



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

الرحلات المغربية والإنجليزية
مصدر من مصادر تاريخ الحجاز
في القرنين السابع والثامن الهجريين

دراسة تحليلية نقدية مقارنة

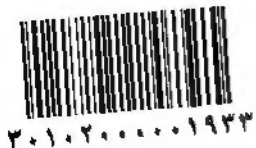
إعداد الطالبة
عواطف محمد يوسف نواب
إشراف الدكتور
فواز بن علي بن جنيديب الدهاس



دراسة مقدمة إلى قسم التاريخ الإسلامي
لنيل درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي

مكة المكرمة

١٤١١ هـ / ١٩٩١ م



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ

الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾

صدق الله العظيم

الإهداء

* إلى من أفنيا شبابهما

وأرهقا أيامهما

وركبا الصعاب

وبذلا الكثير الكثير من أجل

بالجهد والوقت والمال .

* إلى من لهما الفضل كل الفضل

بعد الله سبحانه وتعالى

بخروج هذا العمل المتواضع إلى النور .

* إلى أبي وأمي .. مع التقدير .

* وإلى ابني محمد الذي عانى طيلة فترة البحث من بعده

وإنشغالي عنه فأليه .

* وإلى كل من يقرأ رسالتي أرجو منه أن يدعو لوالديه بالصحة

وطول العمر وللابني بالصلاح والهداية .

الباحثة



المقدمة

مقدمة :

الحمد لله الذى بحمده تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده سيدنا ونبينا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد

لقد شهد إقليم الحجاز حدثاً فريداً غير وجهة التاريخ وهو مبعثه عليه أفضل الصلاة والسلام من مكة المكرمة بيت الله الحرام أطهر بقاع الأرض حيث ولد وعاش جُل عمره ﷺ ومن ثم هاجر وأصحابه الغر الميامين رضوان الله عليهم أجمعين إلى المدينة المنورة وفيها تنزل عليه مابقى من القرآن الكريم وبها ثوى جسده الطاهر .

بالإضافة إلى كثير من الأماكن المختلفة في منطقة الحجاز والتي شهدت مواقع خاضها ﷺ كانت الفيصل بين الحق والباطل ولذلك فقد ضم الحجاز مناطق تاريخية تهفو نفس كل مسلم لمعرفة والإلمام بها .

فالحجاز كان ولا يزال وسيظل إن شاء الله مركزاً لتجمع المسلمين من مختلف أقطار المعمورة يتجهون إليه بأنظارهم وأفئدتهم . لهذا عد من أقوى مراكز نشر الثقافة الإسلامية بين الأقطار المختلفة ومحط رجال العلماء والمتعلمين .

ولكن مع انتقال مركز الخلافة الإسلامية خارج شبه الجزيرة العربية إنصرف إهتمام الدارسين إلى حيث يكون الملك والسلطان وظل الحجاز محتفظاً بأهميته التي تمتلكت في كونه مركزاً من مراكز الثقافة ومجمع العلماء كل عام يفد إليه منهم ما لا يشهده قطر آخر .

وإذا كان الدارسون ولوا وجهتهم إلى العناية والتأريخ للملوك والأمراء وأغفلوا التأريخ للحجاز وشعبه فهناك من المصادر التاريخية التي تعتبر مصدراً أساسياً من مصادر التاريخ تحتوى على معلومات ذات قدر كبير من الأهمية وهي كتب الرحلات والتي لم تتل ما تستحقه من الدراسة على اعتبار أنها من أوفى المصادر وأوثقها بل وأشملها فيما يتعلق بالحجاز من النواحي التاريخية والاجتماعية والإقتصادية والثقافية والجغرافية حيث ينفرد هذا النوع من المصادر بأهمية خاصة

فإلى جانب أن مصنفى هذا النوع من الكتب إتسمت منهجيتهم بتسجيل إرتساماتهم عن مشاهداتهم في مسارهم الطويل ذهاباً وأياباً فوصفوا البلاد ومعالمها والعباد وعاداتهم في قالب أدبي قد يطول أو يقصر حسب ميلهم ومارسموه لأنفسهم فنراه ينوون بأسماء شيوخهم مع تراجم مطولة أو موجزة مسجلين أجازاتهم ذاكرين أسماء نفيس المصنفات التى أطلعوا عليها . إضافة إلى وصف المسجدين الشريفين المكي والمدني والمشاهد الإسلامية المقدسة .

ولهذا تنفرد كتب الرحلات بأهمية خاصة فإلى جانب ماسبق فإن مصنفى هذا النوع من المصادر قد شهدوا ما دونوه في أغلب الأحيان . لذا إشتملت مصنفاتهم على بعض المعلومات التى تلقى الضوء على الجوانب المختلفة من تاريخ الحجاز .

ولا يغرب عن بالنا أن الحجاز قد دخل دائرة النسيان بعد القرن الثالث الهجري بمجرد وفاة مؤرخي الحجاز الأزرقى المتوفي سنة ٢٥٠هـ / ٨٦٤م والفاكهي المتوفي سنة ٢٨٠هـ / ٨٩٣م <١> .

وكان تاريخ الحجاز خلال الفترة الممتدة من القرن الثالث الهجري إلى الثامن الهجري مبعثراً بين طيات المصادر التاريخية . إضافة إلى أن ما كتب عن تاريخه لا يوضح ما وقع فيه من أحداث ولا يتناول إلا الجانب السياسي في أغلب الأحيان مما أوجد فراغاً تاريخياً في النواحي الأخرى .

وفي القرن الثامن الهجرى ظهر المؤرخ المكي تقي الدين الفاسي الذي أخذ على عاتقه سد هذا الفراغ التاريخي للحجاز وذلك بتأليفه كُتُباً عن أحوالها أهمهما العقد الثمين في أخبار البلد الأمين ، شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام وقد أشار إلى باعثن جعلاه يقدم على تأليف تاريخه وهما :

١ - عبدالله عقيل عنقاوي : المؤرخ تقي الدين الفاسي وكتابه شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام ، بحث القى في الندوة الأولى لدراسات تاريخ الجزيرة العربية ضمن مجموعة أبحاث مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، الرياض ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، ج ٢ ، ص ٦٢ .

١ - إفتقاره لمصادر متخصصة في تاريخ مكة المكرمة بعد الأزرقى والفاكهى .

٢ - رغبته في كتابة تاريخ لبلده خلال الفترة التى أعقبت وفاة الأزرقى إلى وقته . <١>

وقد أورد أخباراً عن الفترة التى إنقطع فيها التاريخ للحجاز فيما بين القرن الثالث والثامن الهجرى . ومع هذا فمؤلفاته لاتقى بالغرض خاصة وإنها فترة طويلة لم يشهد أحداثها .

وفي هذه الفترة المنسية من تاريخ الحجاز قيض الله للحجاز من تتبع تاريخها من معظم جوانبه بصدق وعفوية وهم الرحالة المغاربة والأندلسيون ومن هنا كان سبب إختيارى لموضوع " **الرحلات المغربية والإندلسية** مصدر من مصادر تاريخ الحجاز في القرنين السابع والثامن الهجريين دراسة تحليلية نقدية مقارنة " مع الأخذ في الاعتبار النقد والتحليل للمعلومات التى أوردتها كتب الرحالة ومقارنتها وتوثيقها مع ما جاء في بعض مصادر التاريخ العامة إلى جانب إلقاء الضوء الكافى على منهجية هؤلاء الرحالة من كتاباتهم وأسلوب معالجتهم للقضايا التى طرحوها .

إضافة إلى أننى لم أجد على حد علمي من تطرق لمثل هذا الموضوع وبالأخص كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين خلال القرنين السابع والثامن الهجريين وإعتمادهما كمصدر من مصادر تاريخ الحجاز وعليه فأحسب أن هذا الموضوع من المواضيع الجديدة التى لم تنل ما تستحقه من البحث والدراسة . كما وأن هؤلاء الرحالة عرف عنهم تمسكهم بالدين وتقوى الله فمنهم من كان قاضياً وعالمًا وكاتباً فبحكم مكانتهم الدينية والعلمية جاءت كتاباتهم متسمة بالصدق والصراحة لأحداث تلك الفترة حيث ألفت الضوء على تاريخ الحجاز وكشفت عن معالمة وأحداثه بعكس

١ - الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٢ ، ١٥ .

المؤرخين المسلمين الذين دونوا تاريخ الحجاز فهم بطبيعة الحال عندما تناولوا تاريخه لم يشاهدوا الحدث حتى ولو كانوا معاصرين له لانه وصل إليهم بالسماع وربما من نقل إليهم الحدث قد حرقه أو أنقص منه أو زاد عليه وبهذا فلا يأتي الحدث بالصورة التي وقع فيها .

لذا وجدت في نفسي ميلاً لبحث هذا الموضوع خاصة بعد إطلاعي على بعض كتب الرحلات في تلك الفترة وما وجدت من معلومات غزيرة تنتظر الإخراج والبحث . وكلي أمل أن أكون قد توصلت إلى نتائج مرضية تظهر أهمية كتب الرحلات وإعتمادها كمصدر مهم من مصادر تاريخ الحجاز .

أما أهم الصعوبات التي واجهتني فهي مقارنة بعض ماجاء في كتب الرحلات وخاصة المواقع الجغرافية ببعض كتب المعاجم والمصادر التاريخية الأخرى وخاصة المؤلفات من قبل أبناء الحجاز . ولا يخفى علينا أن الرحالة المغاربة والأندلسيين ليسوا من أبناء الحجاز فوجدت أن بعض ما كتبوه لا وجود له إما بسبب إندثارها أو تغير المسميات أو إطلاق الرحالة على هذه الأماكن أسماء من قبل أنفسهم إستناداً على ما وجد فيها من معالم ربما تكون قد تغيرت أو إندثرت . فكان لزاماً علي الإطلاع على كتب المعاجم والتراجم والتاريخ العام لعلني أخرج ببصيص نور يوضح ما غمض على مقارنته ولكني استطعت بحمد الله تعالى اجتياز هذا الأمر وإستأنفت صياغة موضوعي وفق الشروط والقواعد المتبعة في كتابة البحوث والرسائل العلمية والتي أرشدني إليها أستاذي الفاضل . فأرجو الله تعالى أن أكون قد وفقت .

وقد قسمت هذا البحث إلى مقدمة وتمهيد وستة فصول وخاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصل إليها البحث . أما الفصول فقسمتها على النحو الآتي :

المقدمة :

بينت فيها أهمية الموضوع وسبب اختياره مضافاً إليه عرضاً موجزاً لأهم المصادر التي أفادت البحث .

التمهيد :

وإشتمل على تحديد الحجاز ومفهوم الرحلة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ومفهوم الرحلة في اللغة وبداية الرحلات في الإسلام وأشهرها سواء ما كان منها بالشرق أو المغرب مع بيان أنواع الرحلات .

الفصل الأول :

فتناول فن الرحلة عند المغاربة والأندلسيين وتدرج تحته عدة مباحث فرعية تحدثت فيها عن أنواع الرحلات سواء منها البرامج أو الرحلات الوصفية ثم تكلمت عن خصائص الرحلات المغربية والأندلسية التي منها ما هو عام يشمل كتابات جميع الرحالة وخاص أنفرد كل واحد منهم بشيء منها . وختمت هذا الفصل بأهمية الرحلات المغربية والأندلسية وإعادة النظر في وجوب الإعتماد عليها كمصدر مهم من مصادر تاريخ الحجاز .

أما الفصل الثاني :

فقد سلط الضوء فيه على الرحالة الثمانية الذين كان الإعتماد عليهم وهم ابن جبير - الرعييني - ابن رشيد - العبدري - التجيبي السبتي - ابن جابر الوادي آش - ابن بطوطة - البلوي . وقد تناولت فيه مقتطفات عن حياتهم ومكانتهم الاجتماعية والعلمية ومؤلفاتهم ثم خصائص ومميزات رحلاتهم . وقد سرت في ترتيبهم على حسب قدومهم للحجاز الأقدم فالأحدث .

وقد تم استبعاد رحلة ابن خلدون بالرغم من انها كانت في القرن الثامن لأنه لم يورد ما يفيد عن أحوال الحجاز ووصفه . <١>

١ - ابن خلدون : العبر ، ج ٧ ، ص ٤٥٥ .

أما الفصل الثالث :

فقد أفردته للحديث عن الأحوال السياسية حسب ما جاءت في كتب الرحلات فهذا الجانب أخذ حيزاً من البحث لا بأس به وقد سردت فيه العلاقات السياسية لأمرء الحجاز سواء منها الداخلية أو الخارجية ثم تطرقت إلى نظم الحكم والإدارة بالحجاز .

وقد شمل الجانب السياسي الأحوال الداخلية لبلاد الحجاز وأسماء بعض الأمراء الأشراف المعاصرين لتلك الفترة وانطباعات الرحالة عنهم ومقارنة ذلك كله بما ورد في بعض المصادر التاريخية . سواء منها المعاصر أو اللاحق . أما نظم الحكم فكان الحديث فيه عن أهم الوظائف القيادية التي وجدت في ذلك الوقت من وزراء وقواد وغير ذلك .

أما الفصل الرابع :

أفردت الحديث فيه عن الناحية الإجتماعية والتي إشتملت على الحياة الإجتماعية بالحجاز وقد تناولت فيه الحديث عن عناصر المجتمع وطبقاته والعادات والتقاليد السائدة في تلك الفترة والإحتفالات والمواكب والملابس والأطعمة والأشربة وقد قمت ببعض المقارنات بما ورد في بعض كتب المصادر التاريخية وإن كان هذا الفصل أقل الفصول مقارنة لإغفال المؤرخين لهذا الجانب فاقترضت في كثير من الأحيان على ماورد في كتب الرحلات . ثم اتبعته بإلقاء الضوء على الحالة الإقتصادية في بلاد الحجاز من خلال كتب الرحالة .

الفصل الخامس :

فقد تناولت فيه الحياة العلمية في بلاد الحجاز حسب ما وردت في كتب الرحلات وأشتملت على المذاهب الموجودة وأهم مراكز العلم بالحجاز وهما المسجدان المكي والنبوي إضافة إلى المدارس الموجودة في ذلك الوقت بمكة المكرمة أو المدينة المنورة وسردت أسماء أشهر العلماء وأهم العلوم والكتب المتداولة في ذلك الوقت .

الفصل السادس :

وقد إشتمل على المشاهدات الجغرافية والعمرانية من خلال كتب الرحلات فالمشاهدات الجغرافية شملت الطرق التى سلكها الرحالة داخل الحجاز للوصول إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة . ثم المشاهدات العمرانية وشملت العمارة الدينية من المساجد والمسجدين المكي والمدني كما شملت أيضاً العمارة المدنية من الدور والعمارة الحربية من الأسوار والقللاع والحصون سواء منها الجديد أو الخرب ثم النقوش والزخارف ومشاريع المياه .

الخاتمة :

وإشتملت على أهم ما توصل إليه البحث من نتائج . تلاه ثبت للمصادر والمراجع والفهارس .

وفيما يلي عرض مختصر لأهم المصادر التى استخدمت في البحث :

لقد قمت بالإستعانة ببعض المصادر التاريخية التى كتبت عن تاريخ الحجاز بخلاف كتب الرحلات والتى أفرد لها فصلين هما الأول وجزء من الفصل الثاني تكلمت فيهما عن خصائصها ومميزاتها وما جاء فيها من معلومات وأهميتها . لذا لا لزوم لإعادة القول عنها . ونكتفي بذكر أهم المصادر المساندة لتلك الرحلات والتى إعتمدت عليها في المقارنة والتوثيق والتى أمدتني في نفس الوقت بمعلومات لم يذكرها الرحالة توضح ما غمض في بعض المواضع أو تحدث الرحالة عن طرف معين منها مما يجعل الغموض يكتنفها وبمساندة هذه المصادر استطعنا إزالة الغموض وتوضيح ما خفى على الرحالة إظهاره . فمن هذه المصادر التى استفدت منها في المعلومات عن مكة المكرمة .

١ - تقى الدين الفاسي : العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين وشفاء الغرام بأخبار البلد الحرام .

فالكتابان من أهم المصادر التي اعتمدت عليها في البحث لوفرة المعلومات بهما . فالكتاب الأول تناول أخبار مكة المكرمة منذ عهد الإسلام الأول أعقبه تراجم لأهم الشخصيات من الأمراء والعلماء والقضاة سواء منهم المجاورين أو من أبناء مكة المكرمة .

كما تناول أهم أعمال الأمراء والأحداث الجارية في عهدهم وقد رتب كتابه على حسب الحروف الأبجدية ما عدا المحمدين والأحمدين إذ قدمهما لفضل الأسمين . فكتاب هذا يعتبر موسوعة تحوى معلومات علمية وأدبية وسياسية وإجتماعية مبنوثة خلال التراجم . وقد أسند ووثق في إيراده لبعض هذه المعلومات إلى ما نقله من شواهد القبور وواجهات المساجد والدور .

أما الكتاب الثاني : فقد تناول فيه الحديث عن أهم أحداث مكة المكرمة منذ عهد الرسول ﷺ إلى عصره مرتباً بتسلسل السنوات وقد استفدت منه الكثير من المعلومات العلمية والسياسية والإجتماعية الوفيرة فضلاً عن العمرانية .

٢ - نجم الدين عمر بن محمد بن فهد : اتحاف الورى بأخبار أم القرى .

وهذا الكتاب لا يقل أهمية عن كتابي الفاسي وقد قام بترتيبه بحسب السنوات وما وقع فيها من أحداث بمكة المكرمة متخللاً ذلك تراجم لأشهر العلماء والأمراء مبتدأً بالعصر النبوى وحتى وفاة المؤلف وقد أفادني بالكثير من المعلومات السياسية .

٣ - عبدالقادر بن محمد الجزيرى : الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة .

وقد استفدت مما أورده من معلومات سياسية وما ذكره عن طريق الحج المصرى وما تم فيه من إصلاح وإنشاء .

أما أهم المصادر التي أستفدت منها في المدينة المنورة :

١ - محمد بن محمود ابن النجار : أخيار مدينة الرسول المسمى الدرر الثمينه .

وهو مصدر مهم أمتاز بمعلومات عمرانية وخاصة عن المسجد النبوى ومشاهد المدينة وهو من المصادر التي رجعت إليها خاصة وأنه عاش في القرن السابع الهجرى فجاءت أقواله مطابقة لأقوال الرحالة في كثير من الأمور .

٢ - نور الدين على السمهودى : وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى :

يعتبر كتابه من الكتب الهامة في تاريخ المدينة المنورة لأنه قد اعتمد على كتب قديمة لم يصلنا منها شيء وقد أستفدت منه في النواحي العمرانية والاجتماعية والسياسية والدينية .

٣ - شمس الدين السخاوي : التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة :

يعتبر كتابه من الكتب الهامة الزاخرة بالتراجم التي يبرز من ثناياها النشاط العلمى الذى حفلت به المدينة المنورة والتي أستفدت منه كثيراً وقد أمدني هذا الكتاب بالكثير من المعلومات التي أثرت البحث .

ومن الكتب المساندة التي أسترعت إنتباهي في المقارنات العمرانية كتاب الإستبصار لمؤلف مجهول من القرن السادس الهجرى . <١>

وعلى هذا فإن مؤلف هذا الكتاب عاصر ابن جبير <٢> إلا أن ما أورده من أوصاف لبعض المعالم التاريخية بمكة المكرمة والمدينة المنورة مختلفة تماماً عما أورده ابن جبير . ولعل ذلك يرجع إلى ما قيل عن مؤلف الإستبصار ما ذكره محقق كتاب الإستبصار حول مؤلفه إذ يفترض أن للكتاب مؤلفين أحدهما مجهول والآخر هو أبو الفصل جعفر بن محمد بن على بن طاهر بن تميم القيسى المعروف

١ - مؤلف مجهول من كتاب القرن السادس الهجرى : الإستبصار في عجائب الامصار ، تحقيق سعد

زغلول عبدالحميد .

٢ - المصدر السابق : المقدمة ، ص ب ، ث .

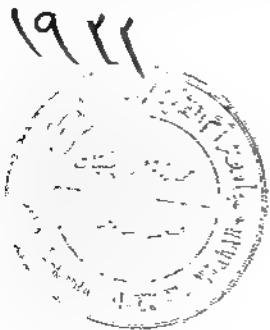
بابن محشره أحد كتاب الموحدين الذي أعاد ترتيب الكتاب وأضاف إليه من الأحداث المعاصرة له . أما الدكتور / محمد المنوني فأكد أن الكتاب لمؤلفين وأضاف أن الثاني كان يعيش في سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢م . كما اشارت الدكتورة / ليلي نجار أن المؤلف الثاني لهذا الكتاب قد قام بإهدائه إلى أبي عمر ابن أبي يحيى بن وقتين وهو أحد كبار رجال الدولة الموحدية ، بعد أن قام بترتيبه وتنقيحه ووضع المقدمة له وقد أيدت ما ذهب إليه الدكتور / المنوني من أن من قام بهذا العمل أحد كتاب المنصور الموحدي . <١>

وهو ما نميل إليه أيضاً خاصة وأن التجيبي ينقل نصوصاً ظهر لنا من مقارنتها إنها من كتاب الاستبصار لا سيما وإننا قد وجدنا تطابقاً فيما وصفه التجيبي وصاحب الاستبصار في بعض الأماكن أشرت إليها في مواضعها <٢> . وفي نقله يصرح أحياناً بأنه ناقل عن شخص نعته بالأديب الكاتب أبي العباس بن عبدالرؤوف وأحياناً لا يصرح بذلك وفي كلا الحالتين وجدت تطابقاً في الوصف لفظاً ومعنى مما يرجح أن أبا العباس بن عبدالرؤوف هذا هو صاحب كتاب الإستبصار .

كما أن التجيبي أشار إلى أنه كان يحمل كتاب رحلة لرحالة أندلسي تشير الدلائل السابقة إلى أنه كتاب الإستبصار . ولكن للأسف لم أعثر على ترجمة لهذه الشخصية ربما لأنه لم يصرح بأسمه كاملاً مما زاد في غموض الموضوع . ولكن أرجو أن أكون في بداية الطريق الصحيح لمعرفة مؤلف الاستبصار خاصة وإنني قد عرفت جزءاً من أسمه والذي سيقودني ومن يأتي بعدى إن شاء الله إلى معرفته ومن ثم الأطلاع على ترجمة لحياته وماتركه من مؤلفات .

١ - مؤلف مجهول : الإستبصار ، المقدمة ، ص ب ، ث ؛ محمد المنوني : الإستبصار في عجائب الإمبراطور ، الجزيرة العربية في الجغرافيات والرحلات المغربية وما إليها ، مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ ؛ ليلي أحمد نجار : المغرب والأندلس في عهد المنصور الموحدي ، ص ٢٤ - ٢٥ ، رسالة دكتوراه .

٢ - أنظر التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ١٢ - ١٣ ، ٢٤٣ .



وأخيراً لا يسعني إلا أن أتوجه إلى المولى عز وجل بالدعاء أن أكون قد وفقت فيما قدمت . كما أتقدم بخالص أمتناتي وعظيم شكرى لسعادة أستاذى الفاضل المشرف على هذه الرسالة الدكتور / **فواز بن علي الهذاس** الذى لم يتوان عن تقديم النصيح والإرشاد والتشجيع لى طيلة فترة البحث فجزاه الله عنى كل خير .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لجامعة أم القرى على إتاحتها الفرصة لى لإكمال دراستى كما أتقدم بالشكر لمكتبة جامعة أم القرى ومكتبة الحرم المكي القسم النسائي على ما قدموه لى من تسهيلات طيلة فترة البحث . كما أخص بالشكر والعرفان لسعادة الأستاذ / **محمد حسين زيدان** على مساعدته لى وأمدادى بالنصح وبعض الكتب على سبيل الهبة فجزاه الله عنى كل خير .

كما أشكر علامه / **حمد الجاسر** الذى أفادني ببعض أفكارٍ أنارت لى أموراً كانت غامضة على فجزكل الشكر .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لكل من مد لى يد العون والمساعدة طيلة فترة البحث .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين فهو نعم المولى ونعم المعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

التمهيد

- أولاً : نحدد الحـجـاز
- ثانياً : مفهوم الرحلة في القرآن الكريم
- والسنة النبوية المطهرة
- ثالثاً : الرحلة في مفهوم اللغة
- رابعاً : بداية الرحلات في الإسلام
- وأشهرها

أولاً: تحديد الحجاز

الحجاز أحد أقاليم شبه الجزيرة العربية القديمة ، معروف موقعه غير واضحة حدوده . ومعنى الحجاز الحد أو الفصل أو الحجز .^(١) ولفظ الحجاز عرف قديماً منذ كان سكان شبه الجزيرة العربية يعيشون أشتاتاً يعمهم التفكك السياسي ولا تجمعهم دولة ، فهم مجموعة من القبائل إستقرت في مناطق معينة غير واضحة الحدود وغير ثابتة ولا متطابقة مع الأقسام الجغرافية ، مع ملاحظة تمتع بعض مدنه بالإستقلال وفق نظم خاصة مثل مكة والمدينة وبعض إمارات اتسعت رقعتها على حساب غيرها .

وبعد ظهور الإسلام أصبح الحجاز جزءاً من الدولة الإسلامية فأوجد المسلمون تقسيمات إدارية متلائمة مع مستجدات الظروف دون الإلتزام بالتقسيمات الجغرافية فنتج عن ذلك عدم ثبوت تلك التقسيمات مما جعل لكل من المدينة ومكة والطائف والرقائم بذاته أمتدت في بعض الأحيان سيطرته السياسية إلى أطراف العراق .^(٢)

وقد أطلق على البقعة الممتدة من اليمن جنوباً إلى أطراف الشام شمالاً الحجاز لحجزه بين نجد وتهامة وروى هذا التحديد عن ابن عباس رضى الله عنه إذ يعتبر أول من تطرق لحدوده .^(٣) وهو كما نلاحظ تحديد واسع غير دقيق .

وحدد الهمداني الحجاز شمالاً بأرض طىء وجنوباً بتليث^(٤) وماحولها .^(٥) وورد تحديداً آخر للحجاز لدى الأصفهاني بأنه يمتد من صنعاء جنوباً إلى أطراف الشام شمالاً وسمى حجازاً لحجزه بين نجد وتهامة وعليه فمكة

١ - أنظر : ابن منظور : لسان العرب ، ج ٥ ، ص ٢٢١ .

٢ - صالح العلي : تحديد الحجاز عند المتقدمين ، مجلة العرب ، الرياض ، العدد الأول ، السنة الثالثة ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م . ص ١ - ٢ .

٣ - الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٥٧ - ٥٨ .

٤ - (تليث) بكسر اللام موضع بالحجاز قرب مكة - أنظر : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٥ - ١٦ .

٥ - الهمداني : صفة جزيرة العرب ، ص ٥٧ - ٥٨ .

من تهامه والمدينة والطائف من الحجاز . وما انحدر من ذات عرق <١> غرباً فهو من الحجاز وما انحدر من ذات عرق شرقاً فهو من نجد . <٢>

وذكر عرام ابن الأصمغ حد الحجاز الشرقي والغربي وأغفل حدها الشمالي والجنوبي فالحجاز لديه المنطقة الواقعة بين المدينة ومعدن النقرة <٣> فالمدينة نصفها حجازي ونصفها تهامي <٤> أما الحربي فجعل حد الحجاز من الشمال تبوك وفلسطين ومن الجنوب يللم <٥> ومن الشرق الربذه <٦> وبطن نخل ومن الغرب العرج <٧> . فجعل الطائف والمدينة من نجد . <٨>

أما ابن حوقل فحددها جنوباً بالسرين <٩> وشمالاً بمدين والحجر، وشرقاً باليمامة وجبلي طيء <١٠> . وذكر ياقوت أن الحجاز ما حجز بين تهامه ونجد وبين الشام وتهامه والبادية كما نقل عن الأصمعي قوله أن مكة تهامية والمدينة والطائف

- ١ - (ذات عرق) منهل أهل العراق وهو الحد بين نجد وتهامه فما ارتفع من بطن الرمة فهو نجد إلى ثانيا ذات عرق ويذكر أهلها إنهم من تهامه . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٠٧-١٠٨ .
- ٢ - الأصفهاني : بلاد العرب ، ص ١٤ - ١٥ .
- ٣ - (معدن النقرة) : بطريق مكة وهي منازل حجاج الكوفة وهي حد نجد . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .
- ٤ - عرام ابن الأصمغ : أسماء جبال تهامة ، ص ٤٢٤ .
- ٥ - (يللم) موضع على ليلتين من مكة وهي ميقات أهل اليمن . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٤١ .
- ٦ - (الربذه) من قرى المدينة على ثلاثة أيام قريبة من ذات عرق على طريق الحجاز وبها قبر أبي ذر الغفاري . أنظر المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤ - ٢٥ .
- ٧ - (العرج) : قرية في وادي من نواحي الطائف . أنظر المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٨ - ٩٩ .
- ٨ - الحربي : المناسك وأماكن طرق الحج ، ص ٥٣٢ - ٥٣٧ .
- ٩ - (السرين) بلدة قرب مكة على ساحل البحر تبعد عن مكة أربعة أو خمسة أيام قرب جده . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .
- ١٠ - ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٢٩ - ٣٠ .

حجازية <١> . بينما يذكر البكري أن تبوك وفلسطين والرَّمَّة من الحجاز ومن البصرة إلى بطن نخل حجازي قمكة وجدة من تهامة . <٢>

وشارك الجغرافيون المحدثون في تحديد الحجاز حيث ذكر القثامي أن العقبة والبتراء ضمن الحجاز داخلاً فيها خيبر وتيماء وتبوك والعلا <٣> . بينما يرى البلادي أن حدود الحجاز غير معروفة <٤> . أما العلي فيميل إلى أن الحجاز هو الحد الفاصل بين تهامة ونجد مع التسليم بالاختلاف في تحديد الأماكن من الجهة الشرقية والغربية . <٥>

ويظهر من أستعراض بعض أقوال الجغرافيين المسلمين عدم اتفاقهم على حدود جغرافية واضحة المعالم للحجاز وما ورد من أقوالهم لا يحدد موقعه بدقة وإنما يشير إلى موقعه بصورة عامة .

لذا نقتصر على المنطقة التي يعتقد أنها من الحجاز والتي تبدأ من تبوك شمالاً إلى أطراف اليمن جنوباً ومن ساحل البحر الأحمر غرباً إلى أطراف نجد شرقاً .

١ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٢ - البكري : معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ١٢ .

٣ - القثامي : الآثار في شمال الحجاز ، ج ١ ، ص ١٨ .

٤ - البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ٨ .

٥ - صالح العلي : تحديد الحجاز عند المتقدمين ، مجلة العرب ، الرياض ، ج ١ ، السنة الثالثة ، رجب

١٣٨٨هـ / تشرين الأول ١٩٦٨م ، ص ٩ .

ثانياً : مفهوم الرحلة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة

لم يدع الإسلام وسيلة من الوسائل التي تفيد الإنسان إلا وحته على فعلها ومنها الرحلة سواء أكانت للعلم أو الهجرة بالدين من أرض الشرك إلى أرض الإسلام أو الحج أو التجارة .

وفي بداية الحديث عن الرحلة لابد من التطرق إلى أولى الرحلات الثابتة لدينا والمستقاة من أوثق وأصدق مصادرنا الإسلامية وهو القرآن الكريم . فقد حفل القرآن الكريم بالأمثلة العديدة كل نوع منها على الرغم من عدم ورود لفظ رحلة فيه إلا مرة واحدة في سورة قريش . قال تعالى : ﴿لَيْلَافٍ قُرَيْشٍ إِيْلَهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ . (١)

وقد أفردت هذه السورة بكاملها للحديث عن الرحلة وهي رحلة قريش التجارية . فكما هو معلوم إن أهل مكة المكرمة إتجهت أنظارهم إلى التجارة بحكم موقع مكة " بَوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ " كما قال تعالى على لسان خليله إبراهيم عليه السلام ﴿رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْتِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾ . (٢)

فهذا الموقع جعلها منطلق التجارة وأظهرت سورة قريش بوضوح رحلتها إلى الشام واليمن والتي جنت منها أرباحاً طائلة أنعكست آثارها على أوضاعها الإقتصادية وغدت ذات مركز مالى خطير في الحجاز وسوقاً لتبادل السلع ، ولم يكن هدفها من الإستيراد الإكتفاء الذاتي فقط بل قامت بتصدير الفائض عن حاجتها إلى أطراف السواحل الجنوبية لشبه الجزيرة العربية والشام واليمن

١ - القرآن الكريم : سورة قريش ، ١٠٦ / ١ - ٤ .

٢ - القرآن الكريم : سورة إبراهيم ، ٢٧ / ١٤ .

والسواحل الإفريقية المقابلة . حيث بلغت أحمال كل قافلة لتلك الجهات أكثر من ألف بعير <١> . إلى جانب أن أكثر تجارها هم من سِدَّة وأهل بيت الله الحرام والذي زادت مهابته في نفوس الناس عقب حادثة الفيل فلم يجزؤ أحد بالتطاول على تجار مكة إذ أن الله تعالى من عليهم بهذا الأمان كما جاء في سور قريش .

وعلى ضوء ذلك تمتعت مكة المكرمة بمكانة عظيمة وتقاطر الناس عليها استجابة لدعوة خليل الرحمن إبراهيم عليه السلام . فهذا فيما يتعلق بالرحلات الخارجية . أما الرحلات الداخلية فكانت :

أولاً : لأداء فريضة الحج بدافع ديني وكانوا يستفيدون من رحلتهم تلك في التبادل التجاري حيث كانت تعقد الأسواق قبل الحج وبعده .

ثانياً : الرحلات إلى أسواق العرب التي أقاموها في نواحي متعددة من جزيرتهم وأشهر منها سوق عكاظ <٢> وذى مجاز <٣> ومجناه <٤>

١ - جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج٧ ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

٢ - (عكاظ) اسم سوق من أسواق العرب في الجاهلية كانت قبائل العرب تجتمع به كل سنة ويتفاحرون فيه ويحضرها شعراءهم لإلقاء قصائدهم الشعرية ثم يتفرقون وهو أعظم أسواق قريش والعرب ويستمر طوال شوال ، وعكاظ نخل من وادٍ بينه وبين الطائف ليلة وبين مكة ثلاث ليالٍ وهو أرض واسعة شرق الطائف بميل نحو الشمال خارج سلسلة الجبال المطيفة به وتبعد تلك الأرض عن الطائف مسافة ٢٥ كم تقريباً . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج٤ ، ص ١٤٢ ؛ جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج٧ ، ص ٢٧٨ ؛ حمد الجاسر : موقع عكاظ ، مجلة العرب ، رمضان ١٢٨٨ هـ / كانون الأول ديسمبر ١٩٦٨ م ، ج٢ ، ص ١١٢٨ - ١١٥٨ .

٣ - (ذى مجاز) : موضع سوق يعرفه على ناحية كبكب عن يمين الإمام على قرسخ من عرفه وتقيم فيه العرب في الجاهلية ثمانية أيام من ذى الحجة بعد انصرافهم من سوق مجناه . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج٥ ، ص ٥٤ ؛ جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج٧ ، ص ٢٩٠ .

٤ - (مجناه) اسم سوق للعرب كان في الجاهلية وهو يمر بالظهران قرب مكة يقال له الأصفر وهو بأسفل مكة على قدر بريد منها وكان العرب يقيمون فيه عشرين يوماً من ذى القعدة . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج٥ ، ص ٥٨ - ٥٩ ؛ جواد على : المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج٧ ، ص ٢٨٠ .

وبومه الجندل (١) وعمان (٢) وهجر (٣) والمشقر (٤) وصنعاء (٥)
وحضرموت (٦) وحباشه (٧) وبدر (٨) وبني قينقاع (٩) وغيرها .

١ - (بومة الجندل) : حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبلي طيء وبومه الجندل من القرىات من وادى القرى ويكون سوقها خلال شهر ربيع الأول . أنظر اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٢٧٠ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٨٧ ؛ جواد على : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ج ٨ ، ص ١٥٩ .

٢ - (عمان) اسم كورة عربية على ساحل بحر اليمن والهند من شرقي هجر تشمل على بلدان كثيرة ذات نخل وزرع . أنظر ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٥٠ ؛ جواد على : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ج ٨ ، ص ١٥٩ .

٣ - (هجر) مدينة وهي قاعدة البحرين وقيل ناحية البحرين كلها هجر . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٢٩٢ .

٤ - (المشقر) : حصن بين نجران والبحرين وهي على تل عال ويقابلها حصن بنى سدوس وقيل حصن بالبحرين عظيم ويقوم سوق المشقر في جمادى الأولى . أنظر اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٢٧٠ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٢٤ ؛ جواد على : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ج ٨ ، ص ١٥٩ .

٥ - (صنعاء) مدينة قديمة باليمن بينها وبين عدن ٦٨ ميلاً وهي قصبة اليمن واحسن بلادها ويقوم بها السوق في النصف من شهر رمضان . أنظر اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٢٧١ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٢٦ ؛ جواد على : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ج ٨ ، ص ١٥٩ .

٦ - (حضرموت) ناحية واسعة من شرقي عدن بقرب البحر وحولها رمال كثيرة تعرف بالاحقاف وبها قبر هود عليه السلام وهي مخلاف من اليمن بينه وبين البحر رمال . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٧٠ ؛ جواد على : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ج ٨ ، ص ١٥٩ .

٧ - (حباشه) : سوق من أسواق العرب في الجاهلية وهو سوق بتهامه وهو سوق لقينقاع . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢١٠ - ٢١١ .

٨ - (بدر) : ماء مشهور بين مكة والمدينة أسفل وادى الصفراء بينه وبين الجار ساحل البحر ليلة وكان بها الواقعة المباركة التي أظهر الله بها الإسلام في شهر رمضان في السنة ٢هـ / ٦٢٣م وبين بدر والمدينة سبعة برد . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٥٧ ؛ جواد على : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ج ٨ ، ص ١٥٩ .

٩ - (بني قينقاع) : اسم شعب من اليهود الذين كانوا بالمدينة أضيف إليهم سوق كان بها يقال له سوق بنى قينقاع . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٢٤ ؛ جواد على : تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م ، ج ٨ ، ص ١٥٩ .

لقد حرص العرب على إقامة هذه الأسواق سنوياً وتميزت بتنافس الشعراء في إظهار عبقريتهم الشعرية إلى جانب إستغلال هذه الأسواق أيضاً لتبادل السلع التجارية المختلفة والترويج للأفكار والديانات الجديدة فقد عرض الرسول ﷺ نفسه على العرب في هذه المواسم ودعاهم إلى الإسلام والدفاع عنه . <١>

ثالثاً : الانتقال سعياً وراء العشب والماء لأنهما قوام حياة العربي في ذلك الوقت
فهذه الرحلات الثلاثة داخلية يقومون بها سنوياً ويانتظام داخل بلادهم .
ولقد لبث القرآن الكريم الإنباه إلى فوائد ألوان الرحلات
ويمكن إدماجها فيما :

- ١ - الرحلة فراراً بالدين من أرض الشرك إلى أرض الإسلام .
- ٢ - الرحلة في طلب العلم .
- ٣ - الرحلة للحج .
- ٤ - الرحلة للتجارة .

١ - الرحلة فراراً بالدين من أرض الشرك إلى أرض الإسلام :

وأشهرها هجرة المسلمين الأولى والثانية إلى الحبشة فراراً من إضطهاد وظلم قريش ثم هجرة الرسول ﷺ وأصحابه من مكة إلى المدينة فراراً بالدين وخوفاً من الفتنة ورغبة بما وعد الله من التوسعة في الرزق وثبوت الأجر في حالة الوفاة قبل بلوغ البلاد المنقل إليها . <٢> قال تعالى : « وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ مُرَافِعاً كَثِيراً وَسَعَةً وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِراً

١ - ابن هشام : السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٥ ؛ وأخرج ابن ماجه عن جابر بن عبدالله قال كان رسول الله ﷺ يعرض نفسه على الناس في المواسم فيقول " ألا رجل يحملني إلى قومه فإن قريشاً قد منعوني أن أبلغ كلام ربي " ابن ماجه : السنن ، ج ١ ، ص ٧٣ .
٢ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ٥ ، ص ٢٤٧ - ٢٥١ ؛ سيد قطب : في ظلال القرآن ، ج ٢ ، ص ٧٤٥ - ٧٤٦ .

إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ لَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴿١﴾ . وروى عنه عليه السلام قوله : إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو إلى امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه " ﴿٢﴾ .

٢ - الرحلة في طلب العلم :

وردت في القرآن الكريم آيات كثيرة تبين هذا النوع من الرحلة وأشهر رحلة علم وردت فيه هي رحلة موسى عليه السلام مع الخضر عليه السلام ليتعلم منه قال تعالى : ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنَهُمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ سَرَبًا . فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَاهُ آتِنَا غَدًا مِمَّا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا . قَالَ أَرَأَيْتَ إِذْ أَوَيْنَا إِلَى الصَّخْرَةِ فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ وَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ عَجَبًا . قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبِغُ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا . فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتِيَاهُ وَحَمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعِلْمِنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا . قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عَلِمْتَ رُشْدًا قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا . وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا . قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا . قَالَ فَإِنْ أَتْبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا . فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ خَرَقَهَا قَالَ أَخَرَقْتَهَا لِتُغْرِقَ أَهْلَهَا لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا . قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا . قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا . فَانْطَلَقَا حَتَّى إِذَا لَقِيَ غُلَامًا فَقَتَلَهُ قَالَ أَقْتَلْتُ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا . قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا . قَالَ إِنْ سَأَلْتَكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا

١ - القرآن الكريم : سورة النساء ، ٤ / ١٠٠ .

٢ - البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٦ : مسلم : صحيح مسلم بشرح النووي ،

ج ١٣ ، ص ٥٣ - ٥٤ .

فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا . فَاذْهَبْ أَهْلَ قَرْيَةٍ
 اسْتَطَعْنَا أَهْلُهَا فَاثْبَرُوا أَنْ يُضَيِّقُوا مَا فُوجِدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ
 قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا . قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ
 تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا . أَمَّا السَّيْفِينِ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدْتُ أَنْ
 أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا . وَأَمَّا الْغُلَامُ فَكَانَ أَبَوَاهُ
 مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِيَا أَنْ يَرْهَقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا . فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا
 مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا . وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ
 تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا
 كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ذَلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِعْ
 عَلَيْهِ صَبْرًا . ﴿١﴾

فهذه الآيات مثال واضح ضربه الله تعالى لطلب العلم وبيان وجوبه وقد فهم
 المسلمون معنى ذلك مبكراً فسعوا لطلبه من مكان إلى آخر مع الحرص على
 لقاء العلماء والأخذ عنهم .

فموسى عليه السلام بالرغم من بلوغه تلك المرتبة العالية عند الله تعالى
 واختصاصه بكلامه يرحل إصراراً على لقاء العبد الصالح بغض النظر عن
 المسافة والمشقة ﴿٢﴾ . وطالباً بآذنب ﴿٣﴾ وسائلاً إياه أن يعلمه مما علمه الله
 تعالى واشتراطه بعدم الإستفسار مما يراه مخالفاً لشريعته ﴿٤﴾ مقابل ذلك
 يفسر له ما غمض عليه ويمضى السرد القرآني إلى أن يفترقا . ﴿٥﴾

١ - القرآن الكريم : سورة الكهف ، ١٨/٦٠ - ٨٢ .

٢ - سيد قطب : في ظلال القرآن ، ج ٤ ، ص ٢٢٧٨ .

٣ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ١١ ، ص ١٧ ؛ سيد قطب : في ظلال القرآن ، ج ٤ ،
 ص ٢٢٧٩ .

٤ - ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ، ج ٢ ، ص ٩٥ .

٥ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ١١ ، ص ٩ - ٢٢ ؛ سيد قطب : في ظلال القرآن ، ج ٤ ،
 ص ٢٢٧٩ .

ومن الآيات السابقة نستنتج أن الإستزادة من العلم واجبة على الإنسان ووجوب السعى والرحلة لأخذ المزيد منه فكليم الله تعالى رحل لتحصيل علم لايعرفه وقد كان بمقدوره تعالى إحضار العبد الصالح إلى موسى عليه السلام لتعليمه ولكنه سبحانه وتعالى أراد توضيح أن العلم يتطلب البحث والانتقال لطلبه .

وقد اختلف القول في شخصية العبد الصالح أهو الخضر أم غيره ولكن ثبت في حديث عن رسول الله ﷺ رواه ابن عباس أنه الخضر . <١>

إن الله تعالى خالق كل شيء ومدبره ومسخره للإنسان وبالتالي وضع في الإنسان الدافع لإستكشاف كل ما حوله والإستفادة منه في معرفة عظمة الخالق <٢> ، قال تعالى : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً مِّنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ . <٣>

وفي القرآن الكريم آيات كثيرة للتفكر والتدبر أولاً في خلق الله تعالى ثم السعى لرؤية المزيد ترسيخاً لإيمان الإنسان ومنعاً من المعاصي الموجبة للسخط والعذاب . <٤>

٣- الرحلة للحج :

قال تعالى : ﴿ وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالاً وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ ﴾ <٥> . فالدعوة لحج بيت الله الحرام قديمة منذ أيام خليل

١ - البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٢٥ .

٢ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ١٦ ، ص ١٦٠ ؛ سيد قطب : في ظلال القرآن ، ج ٥ ، ص ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ .

٣ - القرآن الكريم : سورة الجاثية ، ١٢/٤٥ .

٤ - سيد قطب : في ظلال القرآن ، ج ٤ ، ص ٢٠٢٥ .

٥ - القرآن الكريم : سورة الحج ، ٢٧/٢٢ .

الرحمن عليه السلام . فهو معروف في الجاهلية ومشهور وكان مما يرغبهم إلى ذلك الأسواق التي تقام فيه فلما جاء الإسلام ألزمهم به مرة في العمر للقادر على ذلك ، قال تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ . (١)

وأصبح الحج أحد قواعد الإسلام مقروناً بالإستطاعة وأجيب نداء الله تعالى للمرة الثانية ولكن المسلمين كرهوا التجارة وإقامة الأسواق في موسم الحج كما هي حالهم في السابق على إعتبار أن أيام الحج أيام ذكر وعبادة (٢) . فأنزل الله تعالى آية قرنت الحج بالتجارة ومحت إحساسهم بالتحرج من ذلك فجمعوا رضى الله تعالى من أمر الدنيا والآخرة ، قال تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَبْتَغُوا فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كُنْتُمْ مِنْ قَبْلِهِ لِمَنِ الضَّالِّينَ ﴾ . (٣)

٤ - الرحلة للتجارة :

لقد مهر العرب في التجارة وإن كان ذلك داخل نطاق محدود في الجاهلية فهم يرحلون رحلتين في الصيف والشتاء إلى الشام واليمن ولكن بعد إسلامهم أوسع نطاق تجارتهم تبعاً لإتساع بولتهم بل لقد تعداه إلى أماكن لم يصلها غيرهم ولم يكتفوا بالرحلة براً بل ركبوا البحر أيضاً خاصة بعد أن وجه الله تعالى أنظارهم لذلك (٤) ، قال تعالى : ﴿ رَبُّكُمْ الَّذِي يُزْجِي لَكُمْ الْفَلَكَ فِي الْبَحْرِ لِيَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ﴾ . (٥)

١ - القرآن الكريم : سورة آل عمران ، ٩٧/٣ .

٢ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ٢ ، ص ٤١٤ - ٤١٥ .

٣ - القرآن الكريم : سورة البقرة ، ١٩٨/٢ .

٤ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ١٠ ، ص ٢٩١ .

٥ - القرآن الكريم : سورة الأسراء ، ٦٦/١٧ .

لم يكن القرآن الكريم وحده الحاث على الرحلة في طلب العلم بل إن أحاديث الرسول ﷺ فيها الشيء الكثير الدالة على فضل العلم وطلبه والحث على ذلك ففي حديث أبي هريرة رضى الله عنه عن رسول الله ﷺ قال " . . . ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة وما أجمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده " . <١>

وأما عن الأحاديث الدالة على الرحلة في سبيل العلم فقد أشرنا إلى قصة موسى عليه السلام فهي أصدق ما دلت عليه فالصحابه رضوان الله عليهم ومن بعدهم التابعون والعلماء وبعض خلفاء المسلمين يستشهدون بأحاديث الرسول ﷺ الحاضه على العلم وفضله . <٢>

وقد حرص صحابة رسول ﷺ على المعرفة والإستيضاح لكل ما سنه ﷺ من أمور دينهم ودنياهم فأبو هريرة رضى الله عنه يعد من احرصهم عليه مبادراً بالسؤال وكان الرسول ﷺ يعلم فيه هذا ويحثه عليه فالعلم يؤخذ بالإستفسار والتقصي . <٣>

كما حث الرسول ﷺ على الترحيب بطلبة العلم الذين يقدمون على مسجده ليعلموهم فقد روى : عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله ﷺ قال : سيأتيكم أقوام يطلبون العلم فإذا رأيتموهم فقولوا لهم مرحباً بوصية رسول الله ﷺ واقنوهم " . <٤>

١ - مسلم : صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١٧ ، ص ٢١ ؛ ابن ماجه : السنن ، ج ١ ، ص ٨٢ .

٢ - البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٢٤ - ٢٥ ؛ الترمذي : السنن ، ج ٤ ،

ص ١٣٧ ؛ ابن ماجه : السنن ، ج ١ ، ص ٨٠ .

٣ - البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٣٠ .

٤ - ابن ماجه : السنن ، ج ١ ، ص ٩٠ - ٩١ .

ويعتبر مسجد رسول الله ﷺ بمثابة كبرى الجامعات في العالم الإسلامي يقبل إليه طلبة العلم للتزود منه فمما روى عنه ﷺ حائاً على زيارته للعلم ما رواه أبوهريرة قال " سمعت رسول الله ﷺ يقول : من جاء مسجدي هذا لم يأت به إلا لخير يتعلمه أو يعلمه فهو بمنزلة المجاهد في سبيل الله ومن جاء لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره " . <١>

كما بين عليه السلام مكانة طالب العلم إذا توفي وهو على حاله فعن " عبدالله بن عباس قال : " قال رسول الله ﷺ " من جاءه أجله وهو يطلب علماً ليحيى به الإسلام لم يفضلته النبيون إلا بدرجة " <٢> ، وما رواه أيضاً أبوهريرة وأبو ذر جميعاً سمعا رسول الله ﷺ يقول : إذا جاء الموت طالب العلم وهو على تلك الحال مات شهيداً " . <٣>

فالرسول ﷺ يحبذ العلم على العبادة لأن من فقه في العلم أتقن العبادة " فعن أبي ذر قال : قال رسول الله ﷺ " يا أبا ذر إن تغدو فتعلم آية من كتاب الله خير لك من أن تصلي مائة ركعة ولأن تغدو فتعلم باباً من العلم عمل به أو لم يعمل خير من أن تصلي ألف ركعة " . <٤>

وعندما فهم الصحابة رضوان الله عليهم ومن بعدهم التابعون فضل ذلك أكبوا على العلم ينهلون منه ورحلوا للأخذ من المدارس المنتشرة في الأقطار الإسلامية والتي يمثلها العلماء الموجودون بها بعد أن استقروا بها فهذا ذر بن حبيش يخرج للقاء صفوان بن عسال المرادي ليأخذ عنه فيسأله صفوان

١ - المصدر السابق والجزء ، ص ٨٢ - ٨٣ .

٢ - ابن عبد البر : جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، ص ١١٥ .

٣ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

٤ - ابن ماجه : السنن ، ج ١ ، ص ٧٩ .

" ما جاء بك قال انبط العلم قال فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول ما من خارج خرج من بيته في طلب العلم إلا وضعت له الملائكة أجنتها رضىاً بما يصنع " (١) . كما خرج جابر بن عبد الله لعبد الله بن أنيس في طلب حديث المظالم فرحل إليه حتى قدم عليه الشام وسمع منه ثم أنثنى عائداً " . (٢)

كما كان عليه السلام يحث صحابته على التبليغ عنه لمن لم يسمعه فعن ابن عمر قال " إن رسول الله ﷺ قال ليبلغ شاهدكم غائبكم " (٣) . فالرسول ﷺ عالم بطبائع البشر فربما كان من يحمل العلم يستفيد منه غيره إذا ابلفه فورد في هذا المعنى ما رواه انس بن مالك قال " قال رسول الله ﷺ نضر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ثم بلغها عني فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه " . (٤)

وجعل الرسول ﷺ تبليغ العلم أفضل الصدقات " فعن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال أفضل الصدقة أن يتعلم المرء المسلم علماً ثم يعلمه أخاه المسلم " (٥) . وفي المقابل حذر عليه السلام من مغبة كتمان العلم وعدم نشره " فعن أبي هريرة عن النبي ﷺ قال ما من رجل يحفظ علماً فيكتمه إلا أتى به يوم القيامة ملجماً بلجام من النار " . (٦)

ومما لا شك فيه أن الرسول ﷺ ابتغى من وراء أحاديثه الحث على العلم النافع المحمود فمن دعاء رسول الله ﷺ ما رواه أبو هريرة قال " كان رسول

١ - المصدر السابق والجزء ، ص ٨٢ .

٢ - ابن عبد البر : جامع بيان العلم وفضله ، ج ١ ، ص ١١١ - ١١٢ .

٣ - ابن ماجه : السنن ، ج ١ ، ص ٨٦ .

٤ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

٥ - المصدر السابق والجزء ، ص ٨٩ .

٦ - المصدر السابق والجزء ، ص ٩٦ .

اللَّهُ ﷻ يقول اللهم انفعني بما علمتني وعلمني ما ينفعني وزدني علماً والحمد لله على كل حال " . <١>

ونجد أن أحاديث رسول الله ﷺ عن العلم والحث عليه متممة لما جاء في القرآن الكريم خاصة وأن أول آية نزلت من كتاب الله تعالى هي : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ <٢> امرٌ للرسول ﷺ ينطبق على أمته من بعده خاصة وأنه أمر بالاستزادة من العلم في قوله تعالى : ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً ﴾ <٣> وهذا أيضاً يشمل أمته عليه السلام .

فهذا مفهوم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة للعلم . لذا كثرت الرحلات في سبيل طلب العلم سواء أثناء وجود الرسول ﷺ قبل هجرته أو بعد هجرته إلى المدينة وأيضاً بعد إنتقاله عليه السلام إلى جوار ربه فكثرت الرحلات في طلب الحديث وقطعت المسافات الطويلة لسماعه من العلماء المنتشرين آنذاك في الأقطار الإسلامية .

١ - المصدر السابق والجزء ، ص ٩٢ .

٢ - القرآن الكريم : سورة العلق ، ١/٩٦ .

٣ - القرآن الكريم : سورة طه ، ١١٤/٢٠ .

ثالثاً : الرحلة في مفهوم اللغة

الرحلة في اللغة الترحيل والإرتحال بمعنى الإشخاص والإزعاج يقال رحل الرجل إذا سار . <١> فالرحلة هنا بمعنى السير والضرب في الأرض وجاءت الرحلة بمعنى الإرتحال أي الانتقال من مكان لآخر " والترحل والإرتحال الانتقال وهو الرحلة والرحلة اسم للإرتحال " .

وجاءت الرحلة أيضاً بمعنى الجهة التي يقصدها الإنسان " الرحلة الإرتحال والرحلة بالضم الوجه الذي تأخذه وتريده تقول أنتم رحلت أي الذين أرتحل إليهم " . كما تطلق الرحلة أيضاً على السفر الواحد " الرحلة سفره الواحدة " . <٢>

ومما سبق في معنى الرحلة نجد أنها جاءت بمعنى السير والانتقال والوجهة أو المقصد الذي يراد السفر إليه وبمعنى دنو المكان المراد الوصول إليه أو اقتراب وقت الرحيل ولهذه المعاني كلها كان لفظ رحلة يطلق على من أنتقل من مكان لآخر ومنه أخذ لفظ رحال وهو الشخص المنتقل من مكان لآخر .

فالشخص الذي قام بالرحلة قد ترك موطنه وانتقل إلى مكان آخر وسافر من موطنه وقصد جهة أخرى غير موطنه وسار إليها لذا كان لفظ رحلة أعم وأشمل ما يطلق على المسافر من مكان إلى آخر فالرحال صفة مشتقة من الفعل الذي قام به وهو الرحلة .

ورحلات المسلمين منذ بدايتها كانت كاملة متوفرة بها جميع الأسباب والوسائل فمنهم من رحل لأخذ العلم ومنهم من رحل لإكتشاف الأقطار المراد

١ - ابن منظور : لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٢٧٦ ؛ الفيروزآبادي : القاموس المحيط ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ ؛ الفيومي : المصباح المنير ، ج ١ ، ص ٢٦٤ .

٢ - ابن منظور : لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٢٧٩ ؛ الفيروزآبادي : القاموس المحيط ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ ؛ الفيومي : المصباح المنير ، ج ١ ، ص ٢٦٤ .

فتحتها وهناك رحلات منتظمة ربطت أقطار الدولة الإسلامية ببعضها ببعض مثل البريد المعروف في الدولة الإسلامية .

وعرفت الدولة الإسلامية نظام الجواسيس لمعرفة خطط المشركين ضدها وأول من أوكل له القيام بهذا العمل هو عبدالله بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهما فقد أمره أبوبكر بالتحري عن أقوال قريش فيه وفي رسول الله ﷺ نهاراً ويأتيه بالأخبار ليلاً في غار ثور عند هجرتهم إلى المدينة . <١>

وكانت الناحية الإقتصادية ذات أهمية في الدولة الإسلامية فرافق نشوئها تنظيمات إدارية تطلب الرحلة لوصف البلدان المفتوحة وتقدير الأموال المفروضة على أهلها من جزية أو خراج <٢> ، ويضاف أيضاً رحلات المسلمين التجارية ووصولهم لأماكن لم تكن معروفة لهم سابقاً <٣> إلى جانب الرحلة لأداء فريضة الحج وزيارة المدينة المنورة .

ومن خلال رحلات الحج لعت أسماء بعض من قام بها لتسجيلهم مشاهداتهم بأسلوب جميل وسهل الوضوح لكل مامر بهم منذ خروجهم من مدنها إلى وصولهم مكة المكرمة والمدينة المنورة وشمل الوصف الطرق التي قطعها الرحالة والحياة الإجتماعية والعمرانية لكل المدن التي وصلوا إليها ومن أمثلة هؤلاء الرحالة ابن جبير والقاسم بن يوسف التجيبي السبتي وابن بطوطة وخالد بن عيسى البلوي .

١ - ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ٢ ، ص ٤٨٥ .

٢ - أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ١١ .

٣ - المرجع السابق ، ص ١٣ .

رابعاً : بداية الرحلات في الإسلام وأشهرها

١ - رحلة الإسراء والمعراج :

قال تعالى : ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ مَّائِيَّتَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (١) .

وأسرى بعبدہ معناه سير عبده ، وأسريت إذا سرت ليلاً . (٢)

إن حادثة الإسراء ثابتة متواترة منذ حدوثها فقد سيره سبحانه وتعالى ليلاً إلى المسجد الأقصى وسمى الأقصى لبعده عن المسجد الحرام فهو لا يبلغ إلا برحلة وراحلة . وقال المفسرون إنما قال ليلاً بلفظ التأكيد لتقليل مدة الإسراء وإنه قطع به المسافات الشاسعة البعيدة في جزء من الليل وكانت مسيرة أربعين ليلة . (٣) ، وهذه رحلة كما في سياق الآية لرؤية آيات الله تعالى والوقوف عليها .

٢ - رحلة أبي ذر الغفاري لفهم تعاليم وقواعد الإسلام :

من أولى الرحلات في عهد الرسول ﷺ أثناء وجوده بمكة المكرمة أول مبعثه وغرضها معرفة مبادئ الدعوة الإسلامية وهي رحلة أبي ذر الغفاري إلى مكة المكرمة أبان مبعثه ﷺ للتبثيث مما يدعو إليه . (٤)

٣ - رحلات لتعليم مبادئ الإسلام وهجرة الصحابة من أرض الشرك :

وهذه الرحلات حدثت في وقت مبكر من الدعوة فمنها رحلة مصعب بن عمير عقب بيعة العقبة الأولى إلى المدينة المنورة مع وفد العقبة ليقرئهم القرآن ويعلمهم الإسلام ويفقههم في الدين . (٥)

١ - القرآن الكريم : سورة الأسراء ، ١/١٧ .

٢ - ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ٢٨٢ .

٣ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ١ ، ص ٢٠٤ - ٢١٢ ؛ الصابوني : صفوة التفاسير ، ج ٢ ، ص ١٥١ .

٤ - مسلم : صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١٦ ، ص ٢٧ - ٢١ ؛ ابن الأثير : أسد الغاب ، ج ٥ ، ص ١٠٠ - ١٠١ ؛ ابن حجر : الإصابة ، ج ٤ ، ص ٦٢ - ٦٣ .

٥ - ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ٤٢٤ .

وكانت رحلات الصحابة بأمر من الرسول ﷺ بترك أرض الشرك عقب معاناتهم من أذى المشركين فأشار عليهم بالتوجه إلى الحبشة فأستجابوا لذلك فراراً بالدين وخوفاً على أنفسهم من الفتنة وتتابع هجرة المسلمين إلى الحبشة فمنهم من خرج بأهله ومنهم من خرج وحيداً ثم تلتها هجرة الرسول ﷺ من مكة إلى المدينة وقد سبقه إليها بعض أصحابه (١) ثم تتابعت البقية لاحقاً به .

٤ - رحلات نجسس :

وجد هذا النوع من الرحلات منذ بدء الإسلام وتنوعت أغراضها أثناء حياة الرسول ﷺ فمنها ما كان بغرض التجسس على الأعداء مثلما حدث في غزوة بدر حين "بعث الرسول ﷺ على ابن أبي طالب والزبير بن العوام وسعد بن أبي وقاص في نفر من أصحابه إلى ماء بدر يلمسون له الخبر" (٢) واستمر هذا النوع من الرحلات الإستكشافية في عهد الخلفاء الراشدين ومن تلاحم من الخلفاء ومثال ذلك . ما حدث في معركة القادسية حيث بعث سعد كاشفاً إلى الحيرة (٣) ، فأتاه الخبر بأن الملك قد أمر على الحرب رستم بن الفرخزاد الأرمني وأمدّه بالعسكر . (٤)

٥ - رحلات الوفود لإعتناق الإسلام :

بعد استقرار الرسول ﷺ بالمدينة المنورة وإنتشار دعوته بين القبائل العربية قدمت عليه الوفود راغبة في إعتناق الإسلام ومنها وفد عبد القيس حيث

١ - ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٤٦٨ ، ٤٨٥ .

٢ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦١٦ .

٣ - (الحيرة) مدينة تبعد ثلاثة أميال عن الكوفة على موضع يقال له النجف وبالحيرة الخورنق بقرب منها مما يلي الشرق على نحو ميل والسدير وسط البرية التي بينها وبين الشام وكانت تسكن ملوك العرب في الجاهلية من زمن نصر ثم من لخم النعمان وآبائه . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٢٨ .

٤ - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ٧ ، ص ٢٧ .

أرشدتهم لتعاليم الدين الإسلامي الصحيح وكانوا يجنون المشقة في القدوم عليه لحيلولة قوم من الكفار بين ديارهم والمدينة فأجابهم إلى ما سألوه في الشؤون الدينية ليكونوا دعاة الدين الإسلامي لقبيلتهم والقبائل المجاورة لهم <١> . ومنهم من يأتي وحيداً ويكون سبباً في إسلام قومه مثل ضمام بن ثعلبة . <٢>

٦ - رحلات الرسل لتبليغ الدعوة الإسلامية :

بعد إرساء قواعد الدولة الإسلامية وقع عبء تبليغ الدعوة للجهات النائية على الرسل الذين انطلقوا لنشر تعاليم الإسلام ومنهم معاذ بن جبل الذي توجه بأمر الرسول ﷺ إلى اليمن . <٣>

وقد أحسن الرسل أداء مهمتهم على أكمل وجه وخاصة أن الرسول ﷺ أرشدهم إلى الطرق الصحيحة لذلك .

٧ - رحلات لفهم أحكام الشريعة :

بعد فتح مكة المكرمة وجد نوع جديد من الرحلات للإستعلام عن بعض أحكام الشريعة الإسلامية ومراجعة الرسول ﷺ في ذلك مثل رحيل عقبه بن الحارث إلى المدينة للإستعلام عن حكم الرضاعة <٤> ، وتلاحظ من أمثلة الرحلات التي قامت في حياة الرسول ﷺ إما لتبليغ دعوة الإسلام إلى مناطق لم يصلها وإما لمعرفة تعاليم الدين الجديد أو للتجسس وإما لمعرفة حكماً من أحكام الإسلام .

١ - مسلم : صحيح مسلم ، ج ١ ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

٢ - البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٢٢ ؛ ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ٢ ،

ص ٤٣٩ - ٤٤٠ ؛ ابن حجر : الإصابة ، ج ٢ ، ص ٢١٠ - ٢١١ .

٣ - ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ٤ ، ص ٥٩٠ .

٤ - البخاري : صحيح البخاري بحاشية السندي ، ج ١ ، ص ٢٨ .

٨ - الرحلة لمراجعة الأحاديث النبوية :

عقب وفاة الرسول ﷺ لم تتقطع الرحلات نظراً لتفرق الصحابة في البلدان المفتوحة وإستقرارهم بها فكثرت أسفار بعضهم للبعض الآخر لمراجعة الأحاديث النبوية خشية نسيانها وحفاظاً عليها ومن أمثلة هذه الرحلات رحلة جابر بن عبد الله لعبد الله بن أنيس ورحلة أبي أيوب لعقبة بن عامر <١> ، ويمكننا أن نعزو كثرة الرحلات العلمية في ذلك الوقت إلى عدم تدوين الحديث الذي لم يتم تدوينه بصورة رسمية في مصفاته إلا في النصف الأول من القرن الثاني الهجري . <٢>

وقد رحل التابعيون أيضاً لطلب الحديث الواحد بل وحتى لضبط حرف منه . <٣>

ومن فوائد رحلات طلاب الحديث وتنقلاتهم بين الأقطار الإسلامية الإطلاع على الروايات المتعددة أحياناً للحديث الواحد ومن هذا ما حدث عندما قدم البخاري للبصرة فطلبوا منه أن يعقد لهم مجلساً للإملاء فأجابهم وحدد لهم موعد المجلس الذي حضره جمع غفير من الفقهاء والمحدثون والحفاظ والنظار حدثهم فيه بأحاديث ليست عندهم بالأسانيد التي ذكرها . <٤>

ومن فوائد الرحلات ما يقام من مناظرات والإمتحانات التي تعقد لاختبار كفاءة وعلم العلماء ومنها على سبيل المثال ما حدث للإمام البخاري في بغداد حيث أجمع العلماء لإمتحان علمه وحفظه وعمدوا إلى مائة حديث فقلبوا متونها وأسانيدها وجعلوا متن هذا الإسناد لإسناد آخر واسناد هذا المتن

١ - ابن عبد البر : جامع بيان العلم ، ج ١ ، ص ١١١ - ١١٢ ؛ محمد عجاج الخطيب : السنة قبل التنوين ، ص ١٧٧ .

٢ - محمد عجاج الخطيب : السنة قبل التنوين ، ص ٢٢٧ .

٣ - ابن عبد البر : جامع بيان العلم ، ج ١ ، ص ١١٣ .

٤ - البغدادي : تاريخ بغداد ، ج ٢ ، ص ١٥ - ١٦ ؛ الذهبي : سير اعلام النبلاء ، ج ١٢ ، ص ٤٠٩ ، ٤١٠ ؛ ابن حجر : هدية الساري ، ص ٤٨٧ ، المقدمة .

لآخر ودفعوها لعشرة أشخاص لإلقائها على البخاري وبعد إلقاء كل شخص بما عهد إليه من أحاديث وهو لا يزيد على قوله بعد سماع كل حديث لا أعرفه . وكان العلماء الذين حضروا المجلس يلتفت بعضهم إلى بعض ويقولون فهم الرجل ومن لم يدر القصة يقضي على البخاري بالعجز والتقصير وقلة الحفظ وبعد إنتهاء إلقاء الأحاديث المائة أعاد البخاري تصحيحها فأقر له الناس بالحفظ وأذعنوا له بالفضل خاصة وأنه صححها على الترتيب الذي سمعه . <١>

وأدى إنتشار العلماء إلى تعدد المراكز العلمية والتي أسهمت بدورها في النشاط العلمي على أيدي العلماء الموجودين بها أو العلماء المتنقلين بينها الحريصين على الإستزادة ونشر العلم بين الناس ومثال ذلك تنقلات البخاري بين الأمصار الإسلامية فكانت أولى رحلاته سنة ٢١٠هـ / ٨٢٥م لطلب الحديث والحج <٢> . وقال البخاري عن نفسه معبراً عن رحلاته الكثيرة قائلاً " دخلت إلى الشام ومصر والجزيرة مرتين وإلى البصرة أربع مرات وأقمت بالحجاز ستة أعوام ولا أحصى كم دخلت الكوفة وبغداد مع المحدثين " . <٣>

٩- رحلات التجار :

لم تكن رحلات المسلمين مقتصرة على الناحية العلمية التي حظيت بالنصيب الوافر بل كان للتجارة دور كبير وخاصة أن أساطيل المسلمين التجارية أخذت تجوب جميع البحار فليست رحلاتها قاصرة على المناطق الإسلامية بل وصلت إلى مناطق شاسعة في الهند والصين والبلدان الأوروبية وغدا المسلمون بفضل نشاطهم البحري نوى شهرة كبيرة وأصحاب ثروات هائلة . <٤>

١- البغدادي : تاريخ بغداد ، ج ٢ ، ص ٢٠- ٢١ ؛ الذهبي : سير أعلام النبلاء ، ١٢٠ ، ص ٤٠٨ - ٤٠٩ .

٢- ابن حجر : هداية الساري ، ص ٤٨٦ ، المقدمة .

٣- المصدر السابق ، ص ٤٧٨ ، المقدمة .

٤- محمد محمود الصياد : رحلة ابن بطوطة ، ص ٧- ٨ .

وقد أسهمت رحلات التجار إلى تلك المناطق النائية في معرفة الكثير من أحوالها ومن أشهر التجار في هذا المجال سليمان السيرافي ، وابن وهب القرشي ، وقد أفاض المسعودي في سرد رحلة ابن وهب القرشي التي نقلها عن أبي زيد الحسن السيرافي . <١>

ومع الأسف لم يكن شائعاً في ذلك الوقت تدوين تلك المعلومات في كتب معروفة بل عرفت عن طريق أصدقاء الرحالة من معاصريه أو من خلال الأجيال التي تناقلتها بعد ذلك وقد شكلت تلك المعلومات مادة علمية غزيرة أستطاع المؤرخون الأوائل الإستفادة منها في كتاباتهم عن تلك البلدان سواء في النواحي السياسية أو الحضارية والدلالة على ذلك ما أورده المسعودي من خبر رحلة أحد تجار سمرقند إلى الصين وما لحقه من ظلم في مدينة خانقوا <٢> من جابي الضرائب فما كان منه إلا أن رفع مظلمته إلى ملك الصين فأنصفه . <٣>

تبع تلك الخطوة من قبل التجار قيام نوع جديد من الرحلات وهي الرحلات الجغرافية لوصف الطرق المؤدية إلى البلدان المفتوحة ووصف أحوالها حيث أقتضت مصلحة الدولة ذلك <٤> . فقدموا وصفاً جغرافياً دقيقاً لها ومن أمثلة هؤلاء ابن خرداذبه الذي تولى منصب صاحب البريد في الدولة العباسية . <٥>

١ - المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٤ .

٢ - (خانقوا) مدينة على نهر عظيم أكبر من بجله يصب في بحر الصين وتبعد هذه المدينة عن البحر مسيرة ستة أيام أو سبعة ويدخل إلى هذا النهر سفن التجار الواردة من بلاد البصرة وسيراف وعمان ومدن الهند وجزائر الزابج والصنف وغيرها من الممالك بالأمته والجهاز وبالمدينة خلأق من الناس مسلمون ونصارى ويهود ومجوس وغير ذلك من أهل الصين . أنظر المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٣٨ .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٤٠ - ١٤٢ .

٤ - عبدالرحمن حميده : اعلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم ، ص ٤١ .

٥ - كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ١٥٦ .

وقد إعتد الجغرافيون في تصانيفهم على الوصف والمشاهدة والملاحظة فنمت معارفهم الجغرافية وأصبحت مؤلفاتهم ذات أهمية كبيرة مما حدا بالخلفاء تكليف عمال اقتصرت مهمتهم على كتابة التقارير الجغرافية عن الأمصار المفتوحة . <١>

بالإضافة إلى ما سبق يبدو أنه قد توفرت لدى المسلمين الكثير من المعلومات عن الأقطار المراد فتحها ومثال ذلك ما رواه اليعقوبي عن طلب عمرو بن العاص فتح مصر من الخليفة عمر بن الخطاب وترغيبه في ذلك بقوله " يا أمير المؤمنين تأذن لي أن أصير إلى مصر فإننا إن فتحناها كانت للمسلمين وهي من أكثر الأرض أموالاً وأعجزه عن القتال " . <٢>

ونرى هنا أن عمرو بن العاص كان يعرف الشيء الكثير عن مصر وربما كان هذا بسبب إشتغاله بالتجارة قبل الإسلام ولذلك شجع الخليفة على فتحها وضمها لبلاد الإسلام .

بالإضافة إلى علم حكام الدولة الإسلامية بالبلدان المراد فتحها فقد " أرسل عمر بن الخطاب رسالة إلى سعد بن أبي وقاص يأمره فيها أن يصف له منازل المسلمين قبل معركة القادسية كأنه ينظر إلى أرض المعركة " . <٣>

وربما يمكننا إرجاع العناية بالأقاليم ووصفها إلى بداية التأليف لأخبار الفتح والمغازي يضاف إليه أن إتساع الدولة الإسلامية تطلب الوصف والدراسة تمهيداً لتطبيق أحكام الشريعة وتسهيلاً لمهمة الولاة . <٤>

ومما سبق يتضح لنا أختلاف أغراض الرحلة والأرتحال والتي في جملتها أفرزت لنا أدباً مميزاً يمكن أن نطلق عليه أدب الرحلة ولاشك أن أمتع كتب

١ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٨٦ .

٢ - اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

٣ - الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، ج ٤ ، ص ٩٠ .

٤ - أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ١٠ - ١١ .

الرحلات وأرفعها قيمة علمية وأنبية هي تلك التي قام أصحابها بتأليفها بسبب خروجهم للحج أو طلب العلم أو الاثنين معاً . " فكانت حواضر العالم الإسلامي مراكز علم وإشعاع خاصة مكة المكرمة والمدينة المنورة فكان العلماء يقصدونها بغية التزود بالعلم والمعرفة يقد إليها من أقصى المشرق أو المغرب فيلتقي بعالم آخر من بلاد بعيدة عن بلاده فيحصل من هذا الالتقاء تقارب وتفاهم واستزادة علم وامتداد المعرفة وانتشار الأفكار بين مختلف الأقطار الإسلامية " . <١>

ولقد كان للخلفاء دور كبير في بروز رحلات لها طابع خاص ولعل أشهرها رحلة سلام الترجمان . <٢>

رحلة سلام الترجمان :

نالت رحلة سلام الترجمان إنتشاراً وشهرة واسعة حيث نجد الجغرافيين المسلمين يصفونها بالأخبار المشهورة <٣> أو مشهور الأخبار <٤> مما يدل على إنتشارها ولكن بالرغم من شهرتها إلا أنها عرضة للشك المتركز على ما ورد فيها من أخبار حتى أن من تطرق لذكرها من المؤرخين الجغرافيين كانوا على حذر شديد في الإشارة إليها حتى أن ابن خرداذبه معاصر سلام الترجمان في حديثه عن الرحلة قال أنه سمعها أولاً من سلام ثم نقلها من الكتاب الذي كتبه سلام للوائق بالله <٥> زيادة في الاستيثاق مما ورد فيها .

١ - الدرعي : ملخص رحلات ابن عبد السلام الدرعي المغربي ، ص ١١ - ١٢ .

٢ - سلام الترجمان يجيد عدة لغات وربما كان يعمل في ديوان الترجمة . أنظر ابن خرداذبه : المسالك والممالك ، ص ١٦٣ .

٣ - القزويني : آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٥٩٧ .

٤ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩٩ .

٥ - هارون الواثق بالله ابن محمد المعتصم بالله ابن هارون الرشيد العباسي أبو جعفر من خلفاء الدولة العباسية بالعراق ولد ببغداد وولى الخلافة بعد وفاة أبيه سنة ٢٢٧هـ / ٨٤١م وكان عمره اثنين وثلاثين سنة . أنظر ابن خرداذبه : المسالك والممالك ، ص ١٦٢ - ١٧٠ : الخطيب البغدادي : تاريخ بغداد ، ج ١٤ ، ص ١٥ - ٢٠ .

وقد نقل ابن رسته قول ابن خرداذبه حول الرحلة فقال " فحدثني سلام الترجمان بجملة هذا الخبر ثم أملاه على من كتاب كان كتبه بذلك إلى الواثق وكتبناه نحن لنقف على ما فيه من التخليط والتزييد لأن مثل هذا لا يقبل صحته فوجدته موافقاً " . <١>

كما أن ياقوت الحموي بعد أن سرد رحلة سلام قال " قد كتبت من خبر السد ما وجدته في الكتب ولست أقطع بصحة ما أورده لأختلاف الروايات فيه والله أعلم بصحته فليس من صحة أمر السد ريب وقد جاء ذكره في الكتاب العزيز " . <٢>

ولاريب أن كثرة الروايات وإختلافها جعلها مثار شك لدى ياقوت وإن كان ما أورده عن رحلة سلام موافقاً . في معظمه لما ذكره ابن خرداذبه .

ومجمل الرحلة كما أوردها ابن خرداذبه أن الخليفة الواثق رأى في منامه كأن السد الذي يحجز يأجوج ومأجوج قد انفتح ووقع اختياره على سلام الترجمان كرجل يصلح لمهمة الإستطلاع فهو كما يقال " يتكلم بثلاثين لساناً " فجهزه بكل ما يحتاجه وأمره بالخروج بعد أن زوده بكتب توصية لكل الملوك والأمراء الذين تقع مماليتهم في طريقه لتسهيل مهمته وقد وصف سلام جميع ما مر به في رحلته إلى أن وصل إلى مكان السد وأتم مهمته وتأكد أن السد لا يزال سليماً فعاد إلى سر من رأى وكان من وقت خروجه إلى وقت عودته ثمانية عشر شهراً . <٣>

١ - ابن رسته : الإعلاق النفسية ، ج ٧ ، ص ١٤٩ .

٢ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ .

٣ - ابن خرداذبه : المسالك والممالك ، ص ١٦٢ - ١٦٩ : القزويني : أثار البلاد أخبار العباد ،

ص ٥٩٧ - ٥٩٩ : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ : زكي محمد حسن :

الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ١٥ - ١٨ : علي محسن عيسى مال الله :

أدب الرحالة عند العرب في المشرق ، ص ٣١ - ٣٤ : أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ،

ص ٢٨ - ٤٠ .

وقد حفل وصف سلام بالكثير من الغرائب التي إختلط بها الكثير من الأساطير المنتشرة هناك وأوردها على أنها حقيقة مما جعلها مثار شك كبير لدى من تعرض لذكرها . ولكن مجيء ذكر الرحلة بألفاظ سلام في كتاب ابن خرداذبه يوحى بأن الرحلة . قد حصلت فعلاً لإعتماده على ما ورد في الكتاب المقدم للوائح بالله .

وكما كان للمؤرخين وجهة نظر في هذه الرحلة فقد حفلت كتابات المؤلفين المحدثين أيضاً بالعديد من الآراء حولها فمن ذلك ما أورده كراتشكوفسكي KRACHOVSKI من آراء منها المعارض في حوثها أصلاً ومنها المؤيد لحدوثها فمن المعارضين اشبرنجر SPRENGER الذي اعتبرها عام ١٢٨١هـ / ١٨٦٤هـ أنها تضليل مقصود وإيده في موقفه غريغوريف GRIGORIEV وميتورسكى MINORSKY فيما بعد ١٢٥٦هـ / ١٩٣٧م وأضاف الأخير أنها مجموعة حكايات خرافية أنتشرت فيها بضع أسماء جغرافية .

أما من أيد حوثها فهو دى خويه DEGEJE عام ١٢٠٦هـ / ١٨٨٨م وتوماشك TOMASCHEK <١> ولا يستبعد أن يكون السبب الحقيقي للرحلة ليس الحلم كما زعم الرواه وإنما أتخذ الحلم ذريعة لغرض سياسي دل عليه إهتمام ملوك وأمراء تلك المناطق بكتب التوصية التي كان يحملها سلام من قبل الخليفة لتسهيل مهمته <٢> . والتي دلت على مدى إتساع سلطة الخليفة .

ولاشك أن وجود السد حقيقة مسلم بها لورود ذكره بالقرآن الكريم وسواء وصل سلام فعلاً إلى السد أم لم يصل فالذى يعنينا هنا إهتمام خلفاء المسلمين بأمر الرحلات لإكتشاف المناطق المجهولة من العالم وخاصة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم وصرف الأموال اللازمة في سبيل المعرفة .

١ - كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ١٤١ .

٢ - على محسن عيسى مال الله : أدب الرحلة عند العرب في المشرق ، ص ٣١ .

كما أن قيام مثل هذه الرحلات يدل على إرتفاع شأن الخليفة العباسي
وأتساع سلطته وهيمنته على الأماكن التي مر بها سلام وتعاون الملوك والأمراء على
تسهيل مهمته .

وهناك نوع آخر من الرحلات قامت تحت رعاية الخلفاء وهي رحلات
البعوث ومنها رحلة ابن فضلان . <١>

رحلة ابن فضلان :

ويبدو أن سبب هذه الرحلة هو رغبة ملك الصقالبة <٢> وقومه في فهم
التعاليم الإسلامية الصحيحة فبعث إلى الخليفة العباسي المقتدر بالله <٣> طالباً
إنتداب بعض من رجاله لتلك المهمة إلى جانب العناية بتشبيد مسجد ومنبر وحصن
يمنتع به ضد أعدائه المشركين <٤> . فلبى الخليفة العباسي دعوته وبعث إليه بعثة
عباسية كان من ضمنها ابن فضلان الذي أحسن القيام بالمهمة الموكلة إليه على
أكمل وجه . <٥>

١ - أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد مولى محمد بن سليمان رسول المقتدر بالله إلى مالك
الصقالبة . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٦ .

٢ - (الصقالبة) بلاد بين البلغار والقسطنطينية وهم أجناس مختلفة ولهم ملوك فمنهم من ينقاد إلى دين
النصرانية اليعقوبية ومنهم من لا كتاب له ولا شريعة وهم جاهلون وفي بلاد الخزر صنف كثير منهم
ومن ملوك الصقالبة ملك الفرنج ووليه في المكانة ملك الترك وكانوا قبلًا يتقانون جميعاً لملك واحد
وعندما اختلفت كلمتهم صار كل ملك برأيه . أنظر المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤١٦ .

٣ - جعفر بن أحمد بن طلحة أبا الفضل المقتدر بالله ابن المعتضد ابن الموفق خليفة عباسي ولد ببغداد
سنة ٢٨٢هـ / ٨٩٤م وبويع بالخلافة بعد وفاة أخيه المكتفي سنة ٢٩٥هـ / ٩٠٧م فأستصغره الناس
وخلعوه سنة ٢٩٦هـ / ٩٠٨م ونصبوا عبدالله بن المعتز ثم قتلوه وأعادوا المقتدر بعد يومين وطالت
أيامه وكثرت فيها الفتن وخلع مرة ثانية وباعوا القاهر ثم أعانوه وكان ضعيفاً مبنراً أستولى على
الملك في عهده خدمه ونساقه وخاصته وفي أيامه خلع أبوطاهر القرمطي الحجر الأسود وقتل المقتدر
في ثورة سنة ٣٢٠هـ / ٩٣٢م . أنظر ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ١٧٢ .

٤ - أحمد بن فضلان : رحلة ابن فضلان في وصف بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة
سنة ٣٠٩هـ / ٩٢١م ، ص ٦٧ - ٦٨ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٦ .

٥ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ٦٧ - ٦٨ .

ومما يدل على ما للخليفة من مكانة روحية لدى الملوك طلب ملك الصقالبة منه بناء مسجد وإقامة منبر للدعوة وتشديد حصن لحمايته من أعدائه مع تزويده ببعض الأدوية . <١>

ولم تسعفنا المصادر بالكثير من المعلومات عن الأحوال السياسية لتلك المملكة وإن كان ابن فضلان قد أشار إلى طرفٍ من ذلك ذاكراً أن اليهود كانوا يشكلون خطراً عليهم ويثقلون كاهل الشعب بالضرائب الباهظة مع إلزام الأمراء والملوك المسلمين بتزويج بناتهم لأبناء اليهود . <٢>

وكان خروج هذه البعثة من بغداد يوم الخميس إحدى عشر من شهر صفر / واحد وعشرين حزيران سنة ٨٣٠٩ هـ / ٩٢١ م ووصلت إلى بلغار في ثمانية عشر محرم / اثنا عشر أيار سنة ٨٣١٠ هـ / ٩٢٢ م . <٣>

ومنذ خروج الرحلة نجد أن ابن فضلان كان يسجل انطباعاته ومشاهداته ساعة بساعة في أسلوب سهل مفهوم تطرق فيها إلى الأحوال السياسية والاجتماعية والدينية والاقتصادية ولم يقتصر وصفه على مملكة الصقالبة بل تعداه إلى جميع ما مر به فمن ذلك وصفه لأهل خوارزم <٤> حيث وصفهم بأنهم أوحش

١ - المصدر السابق والصفحة .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٤٥ ؛ عبدالرحمن حميدة : اعلام الجغرافيين العرب ، ص ١٩٩ .

٣ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ٢٥ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٦ ؛ عبدالرحمن حميدة : اعلام الجغرافيين العرب ، ص ٢٠٠ ؛ علي محسن مال الله : أدب الرحلة عند العرب في المشرق ، ص ٨٤ ؛ زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ٢٧ ؛ أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ٤٥ .

٤ - (خوارزم) اسم للناحية بجملتها وقصبتها جرجانيه وهي ولاية عامرة تميزت بشتاء شديد البرودة يؤدي إلى تجمد نهر جيحون وصف أهلها بعدم إهتمامهم بالنظافة وأبنيتها مشيدة من الخشب واللبن ومن صفات أهلها الجسمية الطول والضخامة وعرض الرأس وإتساع الجبة مدحهم ياقوت بالذكاء والعلم والفنى ورخاء المعيشه . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٨ .

الناس كلاماً وشبهه بنقيق الضفادع واستنكر تبرأهم من على بن أبي طالب مع ملاحظته لظاهرة النقود المزيفة فيها . <١>

وقد صادف وقت رحلة ابن فضلان فصل الشتاء في تلك الأماكن حيث أشار إلى ما تميزت به من برودة شديدة وريح قوية بالإضافة إلى تجمد الأنهار ومنها نهر جيحون <٢> وقيام أهل خوارزم بالحفر فيه لإستخراج حاجتهم من الماء . <٣>

وتطرق ابن فضلان لوصف عادات أهل خوارزم في الكرم وحسن الضيافة وإيواء الأغراب خصوصاً في أوقات الشتاء ومساعدة المحتاجين بأيوائهم وتدفئتهم وإطعامهم وهو أمر شائع في القرى ، كما تميزت طرقاتها بتجمدها شتاءً وعقب إنتهائه يصيبها الوحل ويتعذر السير فيها . <٤>

وتناولت الرحلة أيضاً وصف قطر آخر من بلاد الترك وهي باشغرد <٥> فقال بأنهم شر الأتراك وأقذرهم وأشدهم إقداماً على القتل مما يستوجب الحذر منهم كما تميزوا بأكلهم للقلل وأما الهتهم فمتعددة منها الحيات والأسماك

١ - كان رئيس البعثة سوسن الرسى مولى نذير الحرمي بالإضافة إلى أعضاء آخرين منهم تكين التركي ويبدو من اسمه أنه كان دليلهم في أرض الترك لمعرفته باللسان التركي ومعهم أيضاً بارس الصقلاب ويبدو أن أصله من بلاد الصقالبة أما من أوصل رسالة ملك الصقالبة إلى المقتدر بالله فهو عبدالله ابن باشغو الخزرجي . أنظر ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ٦٧ - ٦٨ ، ٨٢ .

٢ - (جيحون) أصل الاسم بالفارسية هرون وهو اسم وادي خراسان الواقع في وسط مدينة جيهان فنسب إليها وقيل جيحون وينبع من ريوساران جبل بناحية السند والهند وكابل . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٩٦ - ١٩٧ .

٣ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ٨٣ - ٨٥ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٨٢ - ٨٥ .

٥ - (باشغرد) تنطق بالغين والقاف وهي بين القسطنطينية وبلغار وقد ذكر رجل من أهلها لياقوت عنما سألته عن المسافة بين بغداد وبينها قال من هنا إلى القسطنطينية شهرين ونصف ومن القسطنطينية نحو ذلك وهم يعبدون الهه شتى . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

والكراكي <١> وقد استغرب ابن فضلان من عبادتهم له فلما استفسر عن ذلك قيل أن هذا الطائر كان سبباً في إنتصارهم ضد أعدائهم في إحدى المعارك مما جعله موضع التقدير والعبادة لديهم .

وحرص ابن فضلان في رحلته هذه على تدوين كل مامر به وخاصة إستقبال البعثة العباسية والنواب المكفلين بذلك في حين قام ملك الصقالبة بلقائهم خارج المدينة على بعد فرسخين <٢> منها . <٣>

وقد نقل إلينا ابن فضلان صورة لما كان عليه مجلس ملك الصقالبة حيث كان الملك يتصدر المجلس وإلى جواره زوجته ثم الملوك والأمراء عن يمينه وأولاده بين يديه . وعندما حانت ساعة الطعام خصت مائدة لكل شخص أحتوت على اللحم المشوى أما شرابهم عقب الأكل فهو العسل . ومن عادة حضور مجلس الملك خلع قلنسواتهم من فوق رؤوسهم ، كما أمتدت هذه العادة إلى العامة أيضاً عند مشاهدتهم له .

وقد أسهم ابن فضلان في حث أهل تلك المناطق على تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية وتمثل ذلك في محاولته القضاء على عادة اختلاط العامة من رجال ونساء عند الإستحمام في الأنهار ، كما نهى عن إقامة الدعوة على المنابر للملك بقولهم " اللهم أصلح الملك بلطوار ملك البلغار " إذ الملك هو الله ولا يجوز الدعوة به لأحد على المنابر فانصاع حاكم البلغار لذلك وأطلق على نفسه أسم جعفر تيمناً بأسم الخليفة العباسي المقتدر بالله . <٤>

-
- ١ - (الكركي) نوع من الطيور والجمع كراكي . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٠ ، ص ٤٨١ .
 - ٢ - (الفرسخ) : يساوى ثلاثة أميال = ١٨٤٠ متر والميل ٦١٥ متر . أنظر أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمين ، ص ٦٠ - ٦١ ، هامش ١ .
 - ٣ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ، ١١٣ .
 - ٤ - المصدر السابق ، ص ١١٥ - ١١٨ ، ١٣١ ، ١٣٤ .

ويدل تسمى ملك البلغار بجعفر تقليداً لأسم الخليفة المقتدر بالله على نظرة الإكبار والإجلال للخليفة العباسي وتأكيداً على اعتناقه الإسلام عن اقتناع وفهم لكل ما يتعلق به ومما يدل على ذلك ما رواه ابن فضلان عن لسان ملك الصقالبة عند سؤاله عن سبب طلباته من الخليفة العباسي مع ما عليه مملكته من الإتساع وكثرة الأموال فقال " رأيت دولة الإسلام مقبلة وأموالهم يؤخذ من حلها فالتمسيت ذلك لهذه العلة ولو إني نويت أن أبني حصناً من أموالهم من فضه أو ذهب لما تعذر ذلك علي وإنما تبركت بمال أمير المؤمنين فسألته ذلك" <١> ومن مميزات الحياة الإجتماعية في بلاد البلغار عدم وجود ظاهرة الزنى أو السرقة ففاعلها عقابه الموت <٢> . أما عاداتهم في الزواج فالمشهور عندهم هو خروج البنات الإبكار حاسرات الرأس ومن كانت له رغبة في إحداهن القي على رأسها خماراً ولا يمنع منها ، وقد يتزوج الشخص الواحد أكثر من عشرين امرأة . <٣>

وقد حفلت الرحلة بوصف دقيق لمظاهر الدفن ومنها مراسيم دفن زعيم روسي ، وعلى ضوء ذلك أستطاع أحد رسامي القرن التاسع عشر رسم صورة حية لتلك المظاهر إعتماًداً على وصف ابن فضلان <٤> كما تطرق أيضاً للناحية الإقتصادية هناك وقال إن قوام تجارتهم جلد السمور <٥> وإن لديهم الكثير منه وهو يعيش في النهر . كما أشتهرت بلادهم بكثرة نوع معين من الزواحف وهو الحيات . <٦>

١ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ١٤٦ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٥٥ .

٣ - القزويني : أثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٦١٦ .

٤ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ١٥٧ - ١٦٣ : أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ٤٦ - ٤٧ ؛ زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ٢٠ - ٢١ .

٥ - (السمور) دابة معروفة تصنع من جلودها فراء غالى الثمن وهو حيوان يكثر في بلاد الروس وراء الترك يشبه النمس ومنه أسود لامع وأشقر . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٤ ، ص ٢٨٠ .

٦ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ١٢٧ : القزويني : أثار البلاد وأخبار العباد ، ص ٦١٦ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٨ .

وتميزت بلاد البلغار بكثرة الصواعق فأدت لوجود بعض الخرافات تتمثل في أنه إذا وقعت صاعقة على منزل أحدهم تركوا المنزل ولم يقربوا منه حتى يتلف مع الزمن ويعلمون ذلك بأنه موضع مفضوب عليه . <١>

إن رحلة ابن فضلان كانت تسجيلاً حياً لما كان عليه أهل تلك المملكة في جميع نواحي حياتهم الاجتماعية والسياسية والإقتصادية والدينية وهي بذلك وصف متكامل ولم يعتمد فيه على الذاكرة .

بالإضافة إلى أن أسلوبه في الوصف مترابط سهل مفهوم ويمكن أن يعد من النثر العلمي . ويمكن أن يقال عنها أيضاً رسالة رائدة في أدب الرحلات <٢> . وهي بهذا تقرب من خصائص كتابات الرحالة المغاربة والأندلسيين في نواح كثيرة .

وهناك نوع آخر من الرحلات كان الدافع لها شخصي وهو حب الترحال مثل رحلة ابن وهب القرشي .

رحلة ابن وهب القرشي إلى الصين :

كل مانعرفه عن ابن وهب القرشي أنه من أصحاب الجاه والثروة من ولد هبار بن الأسود <٣> وكان خروجه إلى الصين في أيام ثورة صاحب الزنج <٤> بالبصرة .

١ - ابن فضلان : رحلة ابن فضلان ، ص ١٢٧ ، ١٢٢ .

٢ - علي محسن عيسى مال الله : أدب الرحلة عند العرب في المشرق ، ص ١٠٧ .

٣ - هبار بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبدالعزي بن قصي القرشي أسلم بعد الفتح وحسن إسلامه وصحب النبي ﷺ . أنظر ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ٤ ، ص ٦٠٨ .

٤ - يدعى صاحب الزنج انه علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب وهو نسب غير صحيح أستمال قلوب العبيد من الزنج بالبصرة ونواحيها فأجتمع إليه منهم خلق كثير وعظم شأنه فعات فساداً بالبلاد العراقية والبحرين وهجر ودامت الحرب بينه وبين الدولة العباسية سنين كثيرة إلى أن تغلب عليه الجيش العباسي حيث أيبس جيش صاحب الزنج وقتل وحمل رأسه إلى بغداد . أنظر ابن الطقطقا : الفخري في الآداب السلطانية والنول الإسلامية ، ص ٢٥٠ - ٢٥١ .

ومما ورد في فحوى رحلة ابن وهب القرشي إلى الصين وجود المسلمين بها وحسن معاملتهم وسعة علم ملك الصين بأحوال الممالك والبلدان الأخرى في ذلك الوقت . وقد وصلت إلينا رحلة ابن وهب القرشي عن طريق قصاص هو أبوزيد حسن ويظهر أنه كان مغرمًا بجمع القصص والحكايات الغريبة من المسافرين فإبن وهب لم يدون رحلته وإنما حفظت لنا برواية أبي زيد حسن التي رواها عنه المسعودي (١) . وقد ذكر المسعودي إتصال ابن وهب بملك الصين وانعامه عليه ورؤيته لصور الأنبياء السابقين وخاصة "صورة نبيينا محمد ﷺ على جمل وأصحابه محدقون به في أرجلهم من مال عربية من جلود الأبل وفي أوساطهم الحبال قد علقوا فيها المساويك" . (٢)

والواقع أن هذا الأمر غير مقبول من الناحية العلمية ويمكن تعليل ذلك بأن تكون هذه الرقاع مكتوب عليها صفات الأنبياء وصفة أقوامهم ولن أرسلوا فزيدت عليها بعض الروايات خاصة وأن صاحب الرحلة لم يدون رحلته .

كما نجد أن الأمر كان موضع شك لدى المسعودي نفسه فقد ذكر في بداية كلامه عن مشاهدة ابن وهب لصور الأنبياء بقوله "ويزعم هذا القرشي" ولكن لا يمنع هذا من أن رحلة ابن وهب ذات أهمية من وصف الصين وليس أدل على ذلك من نقل المسعودي عنه في معرض كلامه عن وصف الصين وخاصة مدينة خانقوا .

١ - المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ١٤٥ ؛ أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ،

ص ٤٢ - ٤٣ ؛ علي محسن عيسى مال الله : أدب الرحلة عند العرب في المشرق ، ص ٥٠ ؛

زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ١٩ - ٢٠ .

٢ - المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٤ .

ومن الملاحظ أن الدينوري أشار إلى أحداث القصة السابقة ونسبها إلى عبادة ابن الصامت (١) وأنها وقعت في القسطنطينية . (٢)

فهذه القصة اختلفت تفاصيلها ورواياتها وأماكن حدوثها فقصة عبادة وهي الأقدام حدثت في القسطنطينية أما قصة ابن وهب وهي الأحداث حدثت في الصين مما يضعنا في شك من حدوث هذه الواقعة المتعلقة برواية صور الأنبياء أماما عداها فلانستبعد حدوثها خاصة وأنها قد شملت وصفاً للصين وأهله وهذا يدفعنا إلى القول أن روايات الرحالة الأوائل تقتزن غالباً بالأساطير والخيالات التي لاترقي إلى درجة اليقين .

وعلى كل فعباد بن الصامت لم يحدث ان ذهب إلى القسطنطينية لأن هرقل لم يكن موجوداً آنذاك بها بل كان يقيم بسوريا ولم يرحل عنها إلا بعد فتح قنسرين وذلك في سنة ١٥هـ / ٦٣٦م أو ١٦هـ / ٦٣٧م في خلافة عمر بن الخطاب حيث غادرها وقال مقولته المشهورة " السلام عليك يا سورية سلام لا إجتماع بعده " (٣) وأبويكر كما هو معروف توفي قبل ذلك .

ومن الرحلات التي أنطلقت من غرب العالم الإسلامي ومن أفريقيا خاصة رحلة سلطان مملكة مالي السلطان محمد بن قووقد أخذت رحلته طابعها الشخصي من السلطان نفسه للإستكشاف والإتجاه غرباً في المحيط الأطلسي إلا أنها تظل من الرحلات المجهولة لأن روادها لم يعودوا وبهذا انقطعت أخبارهم وربما هلكوا أثناء رحلتهم .

١ - عبادة بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن شعلية بن قووقل وأسمه غنم بن عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج الأنصاري الخزرجي شهد العقبة الأولى والثانية ويدرأً واحداً والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ استعمله رسول الله ﷺ على بعض الصدقات وجمع القرآن في زمن النبي ﷺ وكان يعلم أهل الصفة القرآن وأرسله عمر بن الخطاب بعد فتح الشام لتعليم الناس القرآن وتفقيههم الدين وهو أول من ولى قضاء فلسطين توفي سنة ٢٤هـ / ٦٥٤م . بالرملة وقيل في بيت المقدس وهو ابن اثنين وسبعين سنة . أنظر ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ٢ ، ص ٥٦ - ٥٧ .

٢ - الدينوري : الأخبار الطوال ، ص ١٨ - ١٩ .

٣ - ابن الأثير : الكامل ، ج ٢ ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

رحلة سلطان مالمحمد بن قو:

حدث اثناء حكم السلطان الناصر محمد بن قلاوون <١> سنة ٧٢٤هـ / ١٣٢٣م لمصر أن زارها سلطان مملكة مالى <٢> من ساموسي <٣> في طريقه إلى الحجاز لأداء فريضة الحج . وقد أفاض القلقشندي في ذكر أخبار مملكة مالى وما بها من خيرات أعتماداً على ما ذكره السلطان من ساموسي ومن جملة ما ذكره هذا السلطان كيفية إنتقال الملك إليه فأشار إلى رحلة لم تعرف تفاصيلها وما حدث لروادها لأنهم فقدوا ولم يعودوا ثانية إلى وطنهم وبالتالي ظلت أخبار رحلتهم مجهولة بالنسبة لنا ولكن مجيء هذا السلطان وسؤاله عن كيفية

١ - محمد بن قلاوون بن عبدالله الصالحى أبو الفتح من كبار ملوك الدولة القلاوونية له آثار عمرانية ضخمة وتاريخ حافل بجلالات الأعمال ولد سنة ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م . ولى السلطة وهو صبي سنة ٦٩٢هـ / ١٢٩٣م وخلع سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م وأعيد إلى السلطنة سنة ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م وكان كالمحجور عليه قرابة عشرين سنة وكان يدبر أمر السلطنة الاستادار الأمير بيبرس الجاشنكير ونائب السلطة الأمير سائر عزم على الحج وخرج على الكركك فأعلن الإقامة فيها وترك السلطنة فنودي بالأمير بيبرس سلطاناً ولقب بالمظفر سنة ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م ولكن الناصر لم يلبث أن وثب على دمشق بعد ذلك بسنة . ودخل مصر واستعاد السلطنة وقتل بيبرس سنة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م واستمر في الحكم ٣٢ سنة وشهرين و٢٥ يوماً وتوفي بالقاهرة سنة ٧٤١هـ / ١٣٤٠م . أنظر ابن دقماق : الجوهر الثمين ، ج ٢ ، ص ١١٤ - ١١٧ ؛ الزركلي : الأعلام ، ج ٧ ، ص ١١ .

٢ - (مملكة مالى) بفتح الميم المعروفة عند العامة ببلاد التكرور وهي جنوب المغرب متصلة بالبحر المحيط يحدها من الغرب البحر المحيط ومن الشرق بلاد البرنو وفي الشمال جبال البربر وفي الجنوب الهمج أهلها طوال في غاية السواد مجمدى الشعر وهي مملكة مربعة طولها أربعة أشهر أو أزيد وعرضها مثل ذلك وجميعها مسكونة إلا ماقل وهي من أعظم ممالك السودان المسلمين وتشمل خمس أقاليم كل إقليم مملكة بذاتها وهي مالى وصوصو وبلاد غانه وبلاد كوكو وبلاد تكرور وأكبرها مالى وقد دخل ملوك مالى في الإسلام منذ القدم . أنظر ابن خلدون : العبر ، ج ١ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الأنشأ ، ج ٥ ، ص ٢٧١ - ٢٨١ .

٣ - من ساموسي بن أبي بكر كان رجلاً صالحاً وملكاً عظيماً له أخبار في العدل تؤثر عنه عظمت المملكة في أيامه إلى الغاية وافتتح الكثير من البلاد . أنظر المصدر السابق والجزء ، ص ٢٨٢ .

انتقال الملك إليه جعلنا نعرف القليل من المعلومات عن هذه الرحلة وهي كما ذكرها السلطان منسا موسى "إن الذي قبلي كان يظن أن البحر المحيط له غاية تدرك فجهز مائتين سفينة وشحنها بالرجال والازواد التي تكفيهم سنين وأمر من فيها أن لا يرجعوا حتى يبلغوا نهايته أو تنفذ أذوادهم فغابوا مدة طويلة ثم عاد منهم سفينة واحدة وحضر مقدمها فسأله عن أمرهم فقال سارت السفن زماناً طويلاً حتى عرض لها في البحر في وسط اللجة وأدله جريه عظيمة فابتلع تلك المراكب وكنت آخر القوم فرجعت بسفيتي فلم يصدقني فجهز الفئ سفينة الفأ للرجال والفأ للازواد واستخلفتني وسافر بنفسه ليعلم حقيقة ذلك فكان آخر العهد به ويعمن معه " ٠ (١)

فهذا السلطان أثر الترحال والتنقل مضحياً بسلطانه في سبيل الاستكشاف . ويرى أهل المغرب أن الإبحار غرباً مخاطرة غير محمودة العواقب حيث ساد الاعتقاد أن الساحل الغربي للمغرب والأندلس هو نهاية الأرض المعمورة ويدل على ذلك ما أشار إليه سلطان مملكة مالى منسا موسى في قوله " إن الذي قبلي كان يظن أن البحر المحيط له غاية تدرك " ويفهم مما سبق عدم إقتناعه باعتقادات السلطان السابق .

ونلاحظ أنه من بين المؤيدين لهذه الفكرة المؤرخ المسعودي إذ أشار إليها في كتابه مروج الذهب أما تفاصيل ذلك فقد أوردها في كتابة أخبار الزمان ولكن لم يصلنا ، وقد وصف المسعودي القائمين بتلك الرحلات في البحر المحيط قائلاً " من غرر وخاطر بنفسه في ركوبه " ٠ (٢)

وعقب المسعودي بعد هذا بإضافات مقتضبة مفادها هلاك بعض الرحالة فيه وبنجاة آخرين أستطاعوا وصف ما شاهدوه ومنهم :

١ - ابن خلدون : المعبر ، ج ٦ ، ص ٢٠٠ ، ٥ ، ص ٤٢٤ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٨٢ .

٢ - المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١١٩ .

رحلة خشخاش في البحر المحيط :

ذكر المسعودي "إن رجلاً من أهل الأندلس يدعى خشخاش من فتيان قرطبة وأحداًها جمع جماعة من أحداثها وركب بهم مراكب إستعدها في هذا البحر فغاب فيه مدة ثم أنتشى بفنائم واسعة وقال إن خبره مشهور عند أهل الأندلس" . (١)

ولم يتم تدوين هذه الرحلة إنما إنتشرت شفويّاً بين أهل الأندلس ودونت فيما بعد في كتب الجغرافيين المسلمين لذا لانعرف عنها الشيء الكثير سوى ما أورده هؤلاء الجغرافيون . وممن ذهب في البحر المحيط وعاد ليقص علينا مشاهداته الفتية المغرورين أو المغررين وأغلب الظن تسميتهم بالمغرورين أو المغررين نسبة للإعتقاد السائد في ذلك الوقت فيمن يبحر في البحر المحيط بأنه يغمر بنفسه إذ لا توجد أرض بعد البحر المحيط فسموا المغررين أو المغرورين لتفريدهم بأنفسهم .

وقد ذكر كراتشكوفسكي رأي METZ متز في أنه يجب قراءة إسمهم بالمغريين أي الضاريين غرباً وقد رفض كراتشكوفسكي هذا الرأي لوروده في الكتب السابقة بلفظ المغررين أو المغرورين . (٢)

وهذا مما يدعم القول في أن الاسم إنما أطلق عليهم بسبب أعتقادهم بوجود الأرض عقب البحر المحيط وقد لاقت هذه القصة إنتشاراً واسعاً وحمل أحد طرق لشبونه (٣) إسم درب المغررين (٤) . تأكيداً لشهرتها .

١ - المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١١٩ ؛ الحميري : الروض المعطار ، ص ٥٠٩ .

٢ - كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

٣ - (اشبونه أو لشبونه) بالأندلس مدينة قديمة بغربي باجة على ساحل المحيط الأطلسي وهي عاصمة البرتغال الآن وكان أسمى قديماً قوبيه . أنظر الحميري : الروض المعطار ، ص ٦١ .

٤ - المصدر السابق والصفحة ؛ زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ٤٧ .

وتقودنا الرحلة إلى القول بأنه على الرغم من الإعتقاد السائد من أن البحر المحيط لا أرض بعده وبالرغم من تسميته ببحر الظلمات تحذيراً من الإبحار فيه إلا أن الرغبة في الكشف عن المجهول كانت أقوى لدى بعض الأفراد فقامت بعض المحاولات في سبيل ذلك فمن هذه الرحلات ما وصلنا معلومات عنها ومنها ما لم يصلنا <١> . مما يقودنا إلى الافتراض أنه ربما عن طريقه وصل المسلمون إلى أمريكا وعرفوها قبل كولومبس ولكن نظراً لعدم وجود إثباتات تدعم هذا الافتراض اللهم إلا أخباراً شفوية متواتره بين الناس <٢> تناقلها الجغرافيون المسلمون وربما خالطها الكثير من الأساطير .

وما يهمنا هنا رحلة الفتية المغربين وإبحارهم في البحر المحيط وعودتهم ، ومع عدم تدوينهم للرحلة إلا أنه وصلتنا أخبارها .

رحلة الفتية المغربين أو المغرورين :

ومجمل رحلتهم إنهم ثمانية رجال كلهم أبناء عم خرجوا من مدينة لشبونة وابتعدوا في بحر الظلمات غايتهم التعرف على ما فيه وإلى أين منتهاه ، فانتظروا موسم هبوب الريح وتزودوا بمؤن تكفيهم أشهراً وساروا غرباً في خط مستقيم نحو أحد عشر يوماً لم يكن في مقدورهم السير في هذا الطريق لكثرة الصخور وإرتفاع الأمواج وعدم نقاء الهواء فاتجهوا جنوباً خوفاً على أنفسهم وقد ذكر شكيب أرسلان أنهم لو أستطاعوا مواصلة ذلك الطريق لأصبح في إمكانهم الوصول إلى ساحل أمريكا الشمالية . <٣>

وإستمرروا في الإبحار جنوباً إثنى عشر يوماً فوصلوا إلى ساحل جزيرة أطلقوا عليها اسم جزيرة الغنم لكثرتها هناك والتي تميزت بمرارة لحومها .

١ - كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ١٣٦ .

٢ - شكيب أرسلان : الحلال السننسية ، ج ١ ، ص ٩٣ .

٣ - المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٩٤ .

وقد ذهب بعض العلماء الأوروبيين إلى أنها إحدى جزر أزور والتي ينبت بها نوع من الأعشاب تقنيات به الماعز أدى إلى مرارة لحومها <١> . بينما ذكر كراتشكوفسكي إنها إحدى جزر الأنطيل أو ما ديره . <٢>

وتزود الرحالة بجلود الأغنام من هذه الجزيرة وغادروها متجهين ناحية الجنوب مع الانحراف قليلاً جهة الشرق وأستمروا في الإبحار إثني عشر يوماً فلاحت لهم جزيرة أهله فاتجهوا إليها وعند إقترابهم منها أحاطت بهم زوارق سكانها وحملوهم في مراكبهم أسرى إلى المدينة وظلوا كذلك لمدة ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع قدم عليهم ترجمان الملك فسألهم عن سبب قدومهم الجزيرة ووجهتهم وعقب سماعه إجاباتهم وعدهم خيراً ، وفي اليوم التالي ساروا للقاء حاكم الجزيرة فأعاد عليهم السؤال فأجابوه بمثل ما أجابوا الترجمان فضحك وأخبرهم أن أباه قد بعث برجال لمعرفة نهاية المحيط فلم يصلوا إلى نتيجة حاسمة حيث أستمروا مبحرين لمدة شهر حتى أنقطع الضوء عنهم فعادوا من غير فائدة .

ظل الفتية في حجزهم إلى أن هبت الريح الغربية وعند ذلك أمر الملك بوضعهم في قارب بعد أن عصبت أعينهم وأبحروا بهم مدة ثلاثة أيام إلى أن وصلوا البر فأخرجوهم وأوثقوهم وتركوهم وعادوا إلى جزيرتهم . وبينما هم على ذلك الحال سمعوا أصواتاً وضوضاء فقاموا بالإستغاثة لإطلاق سراحهم وكان مصدر ذلك الصوت بعض البربر الذين سارعوا بحل وثاقهم وسألوهم عن خبرهم فلما أخبروهم بقصتهم قالوا لهم " اتعلمون كم بينكم وبين بلدكم مسيرة شهرين " فقال زعيم الفتية وأسفى فسمى المكان إلى اليوم أسفى وهو أحد مراسى المغرب الأقصى . <٣>

١ - زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ٥٠ .

٢ - شكيب أرسلان : الحل السندسية ، ج ١ ، ص ٩٤ ؛ كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ١٣٧ .

٣ - الحميري : الروض المعطار ، ص ٦١ ؛ شكيب أرسلان : الحل السندسية ، ج ١ ، ص ٩٢ - ٩٨ ؛ زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ، ص ٤٩ .

وقد قيل إن الجزيرة التي بلغها الفتية هي إحدى الجزر الخالدات أو أزور (١) أو إحدى جزر كناري (٢) . والواقع إن المعلومات الواردة عن هذه الرحلة لا نستطيع القطع بصحتها حيث أنها لم تدون بل تناقلتها الألسن وستظل إحتمالاً حتى نعثر على ما يؤكدده . وأغلب الظن أنها حدثت في القرن الرابع الهجري . (٣)

ومن الملاحظ أن أهل الجزيرة التي وصلها الفتية على علم بالطريق إلى بلاد المغرب بدليل إعانتهم إليه بالإضافة إلى إمامهم باللغة العربية . وبالرغم أن رحلات المسلمين في المغرب والأندلس أتجهت إلى البحر المحيط لإكتشافه إلا أنه لم تتوفر لدينا المعلومات الكافية عن تلك الرحلات وربما لو وصلنا كتاب المسعودي أخبار الزمان لأصبح من السهل علينا معرفة بعض تلك الرحلات .

وعلى العكس من ذلك نجد الرحالة المشاركة على علم بالبلدان الواقعة إلى الشرق منذ وقت مبكر (٤) . بالإضافة إلى أن هذه الرحلات كانت للتجارة أو السياحة أو مبعوثين من قبل الدولة الإسلامية إلى حكامها .

لقد كانت لأهل المغرب والأندلس رحلات هامة إلى جانب ما سبق أسهمت في إضافة معلومات جغرافية واقتصادية واجتماعية ودينية وثقافية عن الأماكن التي ساروا إليها ومثال ذلك رحلة يحيى بن الحكم إلى القسطنطينية .

١ - شكيب أرسلان : الطلل السندمية ، ج ١ ، ص ٩٤ ؛ زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ، ص ٥٠ .

٢ - كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب ، ج ١ ، ص ١٢٧ .

٣ - زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون ، ص ٤٩ .

٤ - الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، ج ٨ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

رحلة يحيى بن الحكم البكري :

يحيى بن الحكم البكري الجياني الملقب بالغزال لجماله من بني بكر بن وائل <١> كان شاعراً مطبوع النظم في الحكم والجيد والهزل جليلاً في نفسه وعلمه وله منزلة كبيرة عند أمراء الأندلس . <٢>

وقد عمر الغزال طويلاً حيث أنه عاصر خمسة من أمراء الأندلس وكانت ولادته في سنة ١٥٦هـ / ٧٧٢م في إمارة عبدالرحمن بن معاوية <٣> وتوفي في إمارة محمد بن عبدالرحمن <٤> وهو ابن أربع وتسعين سنة . <٥>

١ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٥٤ .

٢ - الضبي : بغية الملتبس ، ص ٥٠٠ .

٣ - عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبدالملك بن مروان الملقب بصقر قریش ويعرف بالداخل مؤسس الدولة الأموية بالأندلس ولد سنة ١١٣هـ / ٧٢١م وتوفي سنة ١٧٢هـ / ٧٨٨م بقرطبة كان حازماً سريع النهضة في طلب الخارجين عليه لا يخلد إلى راحة ولا يكل الأمور لغيره ولا ينفرد برأيه شجاعاً مقداماً شديد الحذر سخياً لسنناً شاعراً عالماً بنى الرصافة بقرطبة تشبهاً بجده هشام باتي رصافه الشام . أنظر الضبي : بغية الملتبس ، ص ١٢ - ١٣ : الزركلي : الأعلام ، ج ٣ ، ص ٣٢٨ .

٤ - محمد بن عبدالرحمن بن الحكم بن هشام الأموي أبو عبدالله من ملوك الدولة الأموية في الأندلس مولده بقرطبة سنة ٢٠٧هـ / ٨٢٢م توفي بقرطبة سنة ٢٧٢هـ / ٨٨٦م تولى بعد وفاة أبيه سنة ٢٢٨هـ / ٨٥٢م كان كثير الإحسان للرعية عاقلاً عادلاً أحبه أهل البلدان المستقلة في عصره حتى كانوا لا يقطعون أمراً دون الأخذ برأيه مثل بنو مدرار بسجلماسة كان كثير المغازي والغزوات على الفرنج كان أيمن الخلفاء بالأندلس ملكاً وأسراهم نفساً وأكرمهم تثبتاً وأناة يجمع إلى هذه الخلال الشريفة البلاغة والأدب خلف اثنين وخمسين ولداً كان له وزير اسمه هاشم بن عبدالعزيز أساء السيرة فضاعت هيبة الدولة في أواخر أيامه . أنظر الضبي : بغية الملتبس ، ص ١٥ : الزركلي : الأعلام ،

ج ٦ ، ص ١٨٩ .

٥ - الضبي : بغية الملتبس ، ص ٥٠١ .

خرج الغزال إلى المشرق قاصداً القسطنطينية على رأس بعثة من قبل الأمير عبدالرحمن بن الحكم (١) وقد أورد المقرئ سبب الرحلة أن ملك القسطنطينية توفلس بعث إلى الأمير عبدالرحمن سنة ٢٢٥هـ / ٨٤٠م بهدية طالباً مودته ويرغبه في ملك سلفه بالمشرق حفاظاً عليه من تحركات المأمون والمعتصم فكافأه الأمير عبدالرحمن على الهدية بهدية مماثلة وبعث إليه يحيى الغزال من كبار أهل دولته وكان مشهوراً بالشعر والحكمة فأحسن أداء سفارته فأصبح لعبدالرحمن مكانة كبيرة لدى منازعيه من بني العباس دلالة على نجاح سفارة الغزال .

وكان عمر الغزال وقت رحلته إلى القسطنطينية قد شارف الخمسين من العمر (٢) . واختلفت المصادر القديمة فيما يتعلق بسفارة الغزال أكانت للقسطنطينية في المشرق أم إلى بلاد المجوس (ما يعرف بالدنمارك الآن) في الشمال (٣)

فمن المؤرخين من يرى أن رحلة الغزال موجهة إلى القسطنطينية برسالة ملك الروم (٤) ومنهم من أوردتها إلى القسطنطينية

١ - عبدالرحمن بن الحكم بن هشام بن عبدالرحمن الأموي أبوالمطرف رابع ملوك بني أمية في الأندلس ولد بطليطلة سنة ١٧٦هـ / ٧٩٢م بويق بقرطبة بعد وفاة أبيه بيوم واحد سنة ٢٠٦هـ / ٨٢١م شيد القصور وبني المساجد في الأندلس وأقام سور أشبيله وجلب الماء العذب إلى قرطبة اتخذ السكة بقرطبة وضرب الدراهم باسمه ونظم الجيش وأكثر من الأسلحة والعُد احتجب قبل وفاته مدة ثلاث سنوات لعله أضعفت قواه وكانت أيامه أيام سكون وعافيه كثرة عنده الأموال كان عالي الهمة له غزوات كثيرة كان أديباً ناظماً للشعر مطلعاً على علوم الشريعة وبعض فنون الفلسفة مدة ولايته ٢١ سنة و٢ أشهر ووفاته بقرطبة سنة ٢٢٨هـ / ٨٥٢م . أنظر الضبي : بغية الملتمس ، ص ١٤ ؛ الزركلي : الأعلام ، ج ٢ ، ص ٢٠٥ .

٢ - المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٢٤٦ ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ .

٣ - عبدالرحمن حميده : أعلام الجغرافيين العرب ، ص ١٢٨ ؛ حكمه على الأوسي : يحيى بن الحكم الغزال ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، ج ٢١ ، سنة ١٣٩١هـ / ١٩٧١م ، العراق .

٤ - الحميدي : جنوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس ، ج ٢ ، ص ٥٩٧ ؛ الضبي : بغية الملتمس ، ص ٥٠٠ .

وبلاد المجوس <١> ، ومنهم من نظر إليها بشك كبير <٢> ، في حين أيدها فريق آخر <٣> . وسواء كانت إلى القسطنطينية بالشرق أو إلى بلاد المجوس في الشمال فقد قام الغزال فيها بتسجيل مشاهداته لكل ما يمر به . وربما تكون له سفارتان بسبب إختلاف المصادر حولها ولكن أخبار سفارته إلى القسطنطينية واضحة المعالم .

أما الثانية فرواياتها مضطربة ومختلطة بأخبار سفارته الأولى ولعل السبب في ذلك ناتج من أن سفارته الثانية لبلاد المجوس هي جزء من السفارة الأولى إذا أخذنا في الاعتبار مروره ببلاد المجوس في طريقة إلى القسطنطينية <٤> .

وما يهمنا هنا أن المسلمين على إختلاف أجناسهم ومراتبهم شغفهم حب الترحال ، وليست كل رحلات الرحالة المسلمين معروفة أخبارها لدينا فما نعرفه أقل القليل وحتى هذا القليل داخله الكثير من الأساطير بالإضافة إلى أن هناك رحلة لانعلم من أمرهم شيئاً إما لانهم لم يدونوا رحلاتهم أو لانهم لم يوفقوا فيها سواء في الذهاب أو الإياب ولم يعرف مصيرهم ومثال ذلك سلطان مالى محمد بن قو .

فهكذا نجد أنه سواء مسلمي المشرق أو مسلمي المغرب والأندلس قد كانت لهم رحلات إلى خارج أقطارهم منذ وقت مبكر وإن تنوعت أقطارها وجهاتها فبهذا تكون الرحلة ليست جديدة على المسلمين في مختلف أقطارهم وإن كانت بدايتها في كلا الجهتين للعلم .

-
- ١ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ١ ، ص ٣٤٦ ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ ؛ الحجى : التاريخ الأندلسي ، ص ٢٣٣ - ٢٣٤ ؛ محمد زيتون : المسلمون في المغرب والأندلس ، ص ٣٠٢ .
 - ٢ - أحمد مختار العبادي : تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٥٢ - ١٥٤ ؛ أحمد مختار العبادي : في التاريخ العباسي والأندلس ، ص ٣٥٢ - ٣٥٤ .
 - ٣ - حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٩١ - ٢٩٢ .
 - ٤ - أحمد مختار العبادي : تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٥٢ - ١٥٤ ؛ أحمد مختار العبادي : في التاريخ العباسي والأندلس ، ص ٣٥٢ - ٣٥٤ .

الفصل الأول

فن الرحلة

عند المخاربة والآنديلسيين

- ١- أنواع الرحلات والبرامج .
- ٢- خصائص الرحلات المغربية والآنديلسية :
 - * خصائص عامة .
 - * خصائص خاصة .
- ٣- أهمية الرحلات المغربية والآنديلسية .

فن الرحلة عند المغاربة والأندلسيين

الرحلة فن من فنون الأدب العربي تخصص وبرع فيه الرحالة المسلمون وخاصة المغاربة والأندلسيون لكثرة نوافعهم في القيام بمثل هذه الرحلات ومن أهمها :

١ - أداء فريضة الحج وزيارة المدينة المنورة .

٢ - طلب العلم من منابعه الأصلية مكة المكرمة والمدينة المنورة ومن المراكز الأخرى في الدولة الإسلامية كبغداد ودمشق والقاهرة وغيرها والتي أصبحت محط أنظار طلبة العلم فسعوا للقاء العلماء فيها والإستفادة منهم . <١>

وعلى ضوء ما سبق نستطيع القول بأن السببين السابقين كانا نقطة إنطلاق للرحلات المغربية والأندلسية والتي لم تحظ بعناية المؤرخين بالمعلومات عنها إلا أسماء بعض ممن رحلوا إلى المشرق ومن أبرز هذه المؤلفات التي عنيت بذلك صاحب نفح الطيب إذ حفل بالعديد من التراجم والتي بلغت ثلاثمائة ترجمة في هذا الصدد . <٢>

وهذا النوع من الرحلات شاع في المغرب والمشرق على السواء ولم تلبث الرحلات أن تأصلت في المغاربة والأندلسيين وأصبحت فناً قائماً بذاته من حيث تدوينه بأسلوب مميز في سفر يشمل تاريخ الخروج والوصول إلى كل مدينة مع إعطاء لمحة وافية عنها وقائمة بأسماء مراحل السفر ومراكز الماء إلى الحجاز كما يشمل وصفاً مفصلاً لمكة المكرمة والمدينة المنورة في جميع النواحي ومناسك الحج والعلماء المأخوذ عنهم وعقب أداء الفريضة يتابعون طريقهم إلى المراكز العلمية المعروفة لتلقي المزيد من العلم فيها مع إعطاء وصف شامل لها .

ومن خلال تتبع هذه الرحلات نجدها تسجيلاً حياً للمجتمع الإسلامي في تلك الفترة من كافة جوانبه .

١ - صالح محمد فياض أبوديالك : التبادل الفكري بين المغرب والأندلس وشبه الجزيرة العربية ، مجلة الدار ، العدد الثاني ، السنة ١٢ ، محرم ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م ، ص ٩٨ - ١٢٥ .

٢ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ .

أولاً : أنواع الرحلات والبرامج

كان الرحالة المغاربة والأندلسيين ينتهزون فرصة أدائهم فريضة الحج في التجول بين المراكز العلمية مثل الإسكندرية والقاهرة للقاء العلماء والأخذ عنهم وتسجيل أسماء مشايخهم وأسائدهم ومروياتهم وما أخذوه عنهم من كتب وإجازات فمن هؤلاء الرحالة على سبيل المثال ابن رشيد .

فقد حرص ابن رشيد على لقاء العلماء والأخذ عنهم وقد سجل ذلك بأوضح صورة تكاد تنطق بما كانت عليه هاتان المدينتان من نشاط علمي خاصة في ميدان رواية الحديث وما يتعلق به .

زار ابن رشيد الإسكندرية والقاهرة في طريقه إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج سنة ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م وتردد على المجالس العلمية لتلقي العلم إما قراءة أو سماعاً ، وأجاز له عدد من العلماء وحرص ابن رشيد على الإشارة إلى أسماء المؤلفات المعول عليها في التعليم لتلك الفترة .

بالإضافة إلى ترجمته لعدد كبير من أهم العلماء المعروفين في البلدان التي زارها (١) . كانت هذه التراجم ذات أثر كبير في أضفاء الصبغة العلمية على رحلته ونتج عن تدوينه لرحلته ظهور سفر شامل للعديد من الجوانب التي تعكس الطابع الحضاري ونتائجه العلمية والفكرية التي كانت عليها الديار المصرية في أواخر القرن السابع الهجري .

بالإضافة إلى أنها من أوسع البرامج (٢) أو الفهارس العلمية لما اشتملت عليه من تراجم وافية وأسائيد مضبوطة وأسماء مؤلفات وكتب . ويمكننا أن نطلق على هذا النوع من الرحلات الرحلات العلمية وهي أحد نوعي الرحلات المغربية

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٢ ، ٢ ، ٥ .

٢ - البرنامج يقابل معنى الفهرسة فهو كتاب يجمع فيه الشيخ أسماء شيوخه وأسائده من مروياته وقراءته على أشياخه والمصنفات ونحو ذلك فلفظ برنامج يستعمله أهل الأندلس كثيراً والبرنامج يرادف الفهرسة والمعجم والثبث والمشيخة . أنظر الكتاني : قهرس الفهارس ، ج ١ ، ص ٦٧ - ٧١ .

والأندلسية والتي اتخذت أساساً للخروج للحج وأطلق عليه لفظ البرنامج والغالب فيها الجانب الثقافي إذ يكاد يخلو من الوصف الجغرافي والتطرق للأحوال السياسية والإقتصادية والإجتماعية التي أختصت بها الرحلات المغربية والأندلسية الأخرى .

ومن هنا فالبرنامج نوع من الرحلات قائم بذاته أنصب إهتمام مؤلفه على الجانب العلمي فقط .

وهناك رحالة مغاربة وأندلسيون أعتتوا بالجانب العلمي وكتبوا برامجهم التي دلت على مكانتهم العلمية في الدين وعلومه مثل ابن جابر الوادى أشي .
إذ أن برنامجهم يغلب عليه الإكتثار من جمع الأحاديث والرواية ولقاء العلماء فهو سجل علمي جُمع فيه الأدبيات وتراجم العلماء وأسماء كتب مشهورة في ذلك الوقت بعضها لم يُعرف إلا من خلال رحلته بسبب فقدائها وضياعاها <١> . أو لعلها فقدت في المشرق ووجدت بعد عدة قرون في طيات كتب هؤلاء الرحالة . بالإضافة إلى عدم معرفة المشاركة أصلاً بأسماء مؤلفيها مثل الفاكهي وأبي علي الهجري والهمداني فمثل هؤلاء الرحالة كان أسهامهم عظيماً في نشر الثقافة حيث أنهم حلقة الوصل بين المشرق والمغرب الإسلامي . <٢>

تجول ابن جابر الوادى أشي في معظم المراكز الإسلامية المعروفة في ذلك الوقت والتي كانت منار إشعاع للعلم والعلماء فأخذ الوادى أشي عن علماء في الإسكندرية والقاهرة وبيت المقدس والخليل ودمشق ومكة المكرمة والمدينة المنورة وعاد للتدريس بتونس وقد علا شأنه بفضل ما أخذه وجمعه في رحلته ولم يكتف بذلك بل رحل أيضاً إلى المغرب والأندلس حيث بلغ عدد شيوخه الذين أخذ عنهم تسعاً وسبعين ومائتي شيخاً وشيخه <٣> . فتمتع بمكانة عظيمة وتمكن في سنة

١ - ابن جابر الوادى أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ، ص ٦ .

٢ - أبو علي الهجري : أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع ، ص ١١ - ١٢ : الدرعي : ملخص رحلتي ابن عبدالسلام المغربي ، ص ١٧ .

٣ - ابن جابر الوادى أشي : برنامج ابن جابر الوادى أشي ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٥ .

٧٤٨هـ / ١٣٤٧م من عقد المجالس العلمية فجمع فيها بين علماء تونس والمغرب
والتي حفلت بالمناقشات والمناظرات العلمية . <١>

ومن ضمن الرحالة المغاربة والأندلسيين الذين الفوا البرامج الرعيني :

فبرنامج يخلو تماماً من الوصف الجغرافي إذ أورد فيه أسماء شيوخه
وعدد من ذكرهم من المشارقة سبعة علماء ذكرهم بإقتضاب ، أما الباقي لم
يرد عنهم شيئاً وسبب ذلك كما قال " لا يعرف طرقهم ولا عمّن أخذوا " <٢>
لسهوه لذا فرحلته علمية وهدفه أداء مناسك الحج وإن لم يعن بذكر ذلك .

نلاحظ أن رحلة البلوي والتي قام بها في سبيل العلم وأداء الفريضة قد
شملت إلى جانب ذلك الوصف الجغرافي وكتبت بأسلوب أدبي جميل فأعنتى البلوي
بوصف المدن التي مر بها وحلقات العلم الموجودة بالمساجد بالإضافة إلى وصف
المساجد مع ذكر الدواوين الشعرية الذائعة في عصره وتراجم الأعلام
الذين لقيهم في رحلته والقضايا الفكرية السائدة لتلك الفترة وإجازات
لكتب حصل عليها .

ولكل ما سبق اشتملت رحلته على أسس ومقومات الرحلة المغربية
والأندلسية ولا يمكننا القول إنها برنامج وتراجم لشيوخه فقط فهي مزيج من رحلة
علمية ورحلة وصفية فكان الناتج نوع جديد من الرحلات يعد خليطاً من
النوعين السابقين .

أما الرحالة ابن بطوطة فلم تكن رحلته رحلة علمية وإنما كان ابن بطوطة
رحالة بالدرجة الأولى فسبب رحلته الأساسي الحج ومن ثم قام بالسفر والتجوال
في أرجاء العالم مع إirاده لأسماء العلماء الذين لقيهم أجلاً لأقدرهم .

١ - ابن جابر الوادي أشي : برنامج ابن جابر الوادي أشي ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٥ .

٢ - الرعيني : برنامج شيوخ الرعيني ، ص ١٧٩ .

بينما نجد أن سبب خروج الرحالة ابن جبير الأساسي هو الحج مع حرصه الدائم على حضور المجالس العلمية المعقودة في المدن التي مر بها إلا أنه أغفل الحديث عن هذا الجانب وما كان يجرى فيها من مناظرات أو دروس مثلما حدث معه عندما كان في مدينة بغداد . <١> .

لذا لا يمكننا أن نطلق على رحلة ابن جبير لفظ رحلة علمية على الرغم من أن ابن جبير كان واضح الأسس والمقومات للرحلة وتأليفها وقد اقتفى نهجه الرحالة المغاربة الذين جاؤا من بعده . أما الرحالة العبدري فسبب رحلته الرئيسي الحج ولكنه سعى إلى لقاء العلماء والحصول على الإجازات منهم .

وأحتوت رحلة العبدري على شيء من التفصيل والتوسع بخلاف الرحلات السابقة لإيراده لبعض القضايا وما قيل في مناقشتها من آراء ثم أتبع ذلك برأيه إستناداً على ما قيل في الكتب السابقة .

أما الرحالة التجيبي السبتي فبالرغم من نقصان رحلته إلا أنها مليئة بتراجم للعلماء الذين لقيهم وأجازوه والكتب التي حصل عليها مع ملاحظة أن رحلته هدفها أداء الفريضة وطلب العلم .

ومن هنا لانستطيع الفصل بين أسباب رحلات الرحالة المغاربة والأندلسيين وهي أداء الفريضة والسعي لطلب العلم .

أما النوع الثاني من الرحلات فهي الرحلات الوصفية ،

فممن عُنِيَ بالجانب الوصفي ابن جبير حيث إنه يأتي في المقام الأول بين الرحالة ويأتي البلوي والتجيبي السبتي وابن بطوطة والعبدري وابن رشيد وإن أنصب اهتمام ابن رشيد على الجانب الثقافي وبهذا يأتي وصفه مكملاً لمضمون رحلته ولكنه ليس الأساس .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٩٥ - ٢٠٠ .

وتشمل الرحلات الوصفية على الجوانب التاريخية القديمة والمعاصرة للرحلة والنواحي الإقتصادية والإجتماعية السياسية وقد أشرت في هذه النواحي والتطرق لها جميع الرحالة ما عدا الرعيني وابن جابر الوادي أشي <١> .
 لأختصاصهم بكتابة البرامج وعلى الرغم من أن هذه الرحلات قد غلب عليها الجانب الوصفي إلا أنها إشمطت على الجانب الثقافي وهو ما إشتراك فيه جميع الرحالة بدون إستثناء .

فنجدهم يخرجون أساساً الحج وطلب العلم ومن ثم يأتي الوصف بجميع جوانبه وإن طغى جانب على جانب آخر أحياناً وهو ما نستطيع القول عنه إنه السمة المميزة لأحدهم دون الآخر في كتاباته .

١ - أنظر الحديث عنها في الصفحات السابقة .

ثانياً : خصائص الرحلات المغربية والأندلسية

إنفراد الرحالة المغاربة والأندلسيين في كتابة رحلاتهم بخصائص ميزتهم عن غيرهم من الرحالة المشارقة والتي أصبحت سمة بارزة من سمات أدب الرحلات المغربية والأندلسية . كما إنفرد كل رحلة ببعض الخصائص في رحلته ويمكننا أن نقسم هذه الخصائص إلى خصائص عامة وخاصة .

* الخصائص العامة :

أ - التجربة والاختبار :

إعتمدت معلومات الرحالة المغاربة والأندلسيين والمدونة في رحلاتهم على التجربة والاختبار في أغلب الأحيان لا على الرواية والنقل فمثلاً ابن جبير قام بقياس طول وعرض المسجد الحرام <١> . أما العبدري والتجيبى السبتي فاثبتا نفس القياس وارجعا نسبته إلى الأزرقى <٢> وكذلك ابن بطوطة <٣> وعلى الرغم من بقاءه مدة طويلة بمكة المكرمة إلا أنه لم يشير إلى قياسه بنفسه ولعل الأمر يعود إلى طول غيابه عن وطنه وفقدان أوراقه التي تون فيها ملاحظاته .

ب - الرحلة للحج وطلب العلم :

تنوعت أسباب رحلات الرحالة إلى الشرق ما بين أداء الفريضة وطلب العلم وربما التجارة <٤> فابن جبير كان أساس خروجه ورحلته إلى المشرق لأداء فريضة الحج <٥> وكذلك ابن بطوطة والرعياني وابن جابر الوادى أشي وإن كان الأخيرين لم يتطرقا لكيفية أدائهم الفريضة كما فعل غيرهم من الرحالة .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٧ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٥ : التجيبى السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٢ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٢ .

٤ - مثل العبدري فقد أنتهز فرصة خروجه للمشرق للتجارة . أنظر العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٨ .

٥ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ .

وأيضاً التجيبي السبتي والبلوي وابن رشيد رحلوا لأداء الفريضة والعلم ولكنهم ساروا على أسس وخصائص الرحلة المغربية والأندلسية في تسجيل رحلاتهم .

جـ - الوصف الجغرافي والعمراني :

إن الوصف الجغرافي هو القاسم المشترك لأغلب الرحالة المغاربة والأندلسيين فقد إختصت معظم كتاباتهم بالوصف الجغرافي لكل مكان وصلوا إليه وعاینوه بالمشاهدة فمنهم من أسهب في الوصف كإبن جبیر ومنهم المقل كإبن رشيد ومنهم من لم يتطرق للوصف الجغرافي كالرعياني وإبن جابر الوادي أشي التي إتسمت كتابتهما بطابع البرامج . ووصل إهتمام الرحالة المغاربة والأندلسيين بالوصف الجغرافي إلى درجة كبيرة فنجد أن من لم يتسن له التدقيق في الوصف أو من لم تسعفه الذاكرة عند كتابته لرحلته يعتمد إلى النقل عن سابقه للشئ الذي إشتراكا في رؤيته وشمل الوصف الجغرافي والعمراني لديهم .

١ - وصف الأحوال الجوية .

٢ - وصف المدن .

٣ - وصف المساجد .

٤ - وصف المباني .

٥ - وصف أماكن وجود الماء والبساتين .

٦ - وصف القلاع والحصون .

٧ - وصف البحر .

٨ - وصف الجبال والصحراء .

٩ - وصف الطرق والقرى .

١٠- وصف الآثار التاريخية القديمة . —

١١- وصف المجتمعات وأخلاقهم وطبائعهم .

١ - وصف الأحوال الجوية :

إن إهتمامهم بكل ما يشاهدونه إمتد ليشمل الأحوال الجوية التي عانوا منها فمن ضمن الرحالة الذين تطرقوا لذلك في كتاباتهم الرحالة ابن جبير والبلوى . <١>

٢ - وصف المدن :

من أهم ما عرفعن الرحالة المغاربة والأندلسيين وصف المدن وهم لم يكتفوا بذلك بل اتبعوا ذلك بآرائهم الخاصة مثل ابن جبير والتجيبى السبتي . <٢>

٣ - وصف المساجد :

أبرز خصائص كتابات الرحالة المغاربة والأندلسيين اعتناؤهم الفائق بوصف المساجد وخاصة المسجد الحرام والمسجد النبوى وقد أشترك جميعهم في وصفها ما عدا أصحاب البرامج .

ولم يقتصر وصفهم للمسجدين بحالتهما أثناء المشاهدة ولكن أمتد ليشمل الناحية التاريخية لهما والإصلاحات التي حدثت بهما والقائمين بها وأماكن حلقات العلم والأئمة فيهما وغيرها من الأمور المتعلقة بالمسجدين <٣> . فمن أولى عنايته لتاريخ عمارة المسجد الحرام

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٠ ؛ البلوى : تاج المفرق ، ١ ، ص ٢٩٥ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٣ - ٥٤ ؛ التجيبى السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٩ ، ٨٦ ؛ ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٠٥ - ١٠٦ ؛ العبرى :

الرحلة المغربية ، ص ١٨٠ - ١٨٣ ؛ التجيبى السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٠ ، ٢٣٢ ؛

ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٢ ، ١٤١ ؛ البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٢٩ ، ٣٠٧ .

والمسجد النبوي إبن جبير والعبدري وإبن بطوطه والبلوي <١> . أما
التجيبى السبتي فكان ممن أسهب في هذه الناحية بالإضافة إلى
ذكر الزيادات التى تمت بهما والقائمين بها <٢> . إلى جانب
ذكر المساجد الموجودة بالأماكن التى زاروها مثل التجيبى
السبتي <٣>

٤ - وصف المباني :

أبرز من توسع في وصف المباني إبن جبير والتجيبى في وصفهما لمباني
مدينة جدة ومكة المكرمة <٤>

٥ - وصف أماكن وجود الماء والبساتين :

تكاد لا تخلو رحلة من الرحلات الوصفية من وصف لأماكن وجود الماء
سواء التى كانت في الطريق إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة أو في داخل
المدن وسواء كانت أباراً أو عيوناً مع ذكر أسمائها ومواقعها داخل المدن
والقرى وكيفية أخذ الماء منها وهذا لايتعلق بالمدن والقرى الموجودة في
الحجاز فقط بل تعداه إلى جميع الأماكن في المناطق التى
زاروها مثل إبن جبير <٥>

١ - إبن جبير : الرحلة ، ص ٥٩ - ٨٦ ، ١٦٨ - ١٧٣ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٠ ، ١٨٤ ،

٢٠٤ ، ٢٠٦ : إبن بطوطه : الرحلة ، ١٢٢ ، ١٤١ ، ١١٥ ، ١٢٠ : البلوي : تاج المشرق ، ج ١ ،
ص ٢٩٨ - ٢٠٧ .

٢ - التجيبى السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٠ - ٢٣٢ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٤ - إبن جبير : الرحلة ، ص ٥٣ ، ١٢٣ : التجيبى السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ .

٥ - إبن جبير : الرحلة ، ص ١٨٦ .

إن أكثر البساتين التي لفتت إنتباه الرحالة المغاربة والأندلسيين في رحلاتهم ما شاهدوه في مر الظهران <١> وبدر والمدينة والزاھر <٢> بمكة المكرمة ويمكننا القول أن سبب ذكرهم لها عائد إلى أن الأماكن التي مروا بها مناطق جرداء لذلك لفتت إنتباههم تلك المزروعات .

٦- وصف القلاع والحصون :

كان لوصف الإستحكامات الحربية من حصون وقلاع نصيب من وصف الرحالة المغاربة والأندلسيين سواء كانت بحالة جيدة أو خربة مثل ما ذكره ابن جبیر والعبدري وابن بطوطة . <٣>

٧- وصف البحر :

كان لوصف البحر ومخاطره وأحواله وغدره بالإنسان نصيب في كتابات الرحالة . ولاشك أن المبدع في وصفه لابد أن يكون أدبياً بارعاً ونلمس تلك البراعة والإتقان لدى ابن جبیر والتجيبى السبتي أثناء عبورهما للبحر الأحمر في طريقهما إلى جدة حيث أبدع كلاهما في وصف معاناتهما فيه إلى أن وطئت أقدامهما الأرض <٤> . ولاريب أنه لو قدر

١ - (مر الظهران أو بطن مر) ويعرف الآن بوادي فاطمة وهو وادٍ به عيون كثيرة وهو يعتبر من ضواحي مكة المكرمة وبين البيت المشرف ومر ستة عشر ميلاً وسمى مر لمرارتها أو لأن في بطن الوادي بين مر ونخلة عرق من الأرض أبيض وعند مر الظهران يجتمع وادي النخلتين فيصيران وادياً واحداً . ومر هي القرية والظهران الوادي وفيه عيون ونخيل وجميز . أنظر عرام بن الأصيبغ : أسماء جبال تهامة ، ص ٤١٥ ؛ الأصفهاني : بلاد العرب ، ص ٢٤ - ٢٢ ؛ البكري : معجم ما استعجم ، ج ٤ ، ص ١٢١٢ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٤٩ .

٢ - (الزاهر) هي الآن داخل مكة المكرمة وتعرف بالشهداء والزاھر كانت تعرف سابقاً بفخ . أنظر الحربي : المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة ، ص ٤٦٧ .

٣ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ١٦٢ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

٤ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ٤٩ - ٥٠ ؛ التجيبى السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٢ - ٢١٤ .

لباقى الرحالة المغاربة والأندلسيين وكوب البحر فهم بلا شك لن يترددوا
في وصفه لأن معظمهم أدباء مبدعين متقنين للشيء الذى يصفونه فيحس
المرء بأحاساسهم وكأنه معهم ناظر لما يصفونه .

٨ - وصف الجبال والصحراء :

مما أشتمل عليه وصف الرحالة المغاربة والأندلسيين الجبال وقاموا
بوصفها بجميع أبعادها مع التطرق لتاريخها إن وجد ومثال ذلك وصف
إبن جبير <١> لجبال في الزاهر وقد أورد إبن بطوطه أيضاً وصفها ولكن
بإختصار وكذلك البلوى ذكرها ولكنه لم يفصل . <٢>

بينما نجد إبن رشيد يتحدث عن جبل عرفات بالتفصيل وتطرق لإسمه
سابقاً قائلاً " إنه يُعرف عند العرب القدماء بالآل " <٣> ولم يكتف بذلك
بل ضبط إسمه من كتب اللغة مع النقد والتصحيح فقد نقد البكرى في
وصفه له حيث قال إنه " جبل صفير من رمل على يمين الإمام
بعرفة " <٤> . وأوضح أن هذا غير صحيح . كما صحح للأزرقى مؤرخ
مكة في مكان موقف الرسول ﷺ بقول قال الأزرقى " وموقفه منها
على النابت " <٥> وبين إبن رشيد وجهة نظره في هذا ذاكراً إنه كان
الأولى به أن يقول " وموقفه إلى النابت لا على النابت لان النابت لا يمكن
القرار عليه " <٦>

١ - إبن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ - ٨٩ .

٢ - إبن بطوطه : الرحلة ، ص ١٤٤ - ١٤٥ : البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٤٧ - ٤٨ .

٣ - إبن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٧ .

٤ - البكرى : معجم ما استعجم ، ج ١ ، ص ١٨٥ : إبن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٧ - ٨٨ ، ٩٣ .

٥ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٩٠ .

٦ - إبن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٩ - ٩٣ .

أما وصفهم للصحراء فإن أغلب المناطق التي مر بها الرحالة في طريقهم إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة يغلب عليها الطابع الصحراوي أو شبه الصحراوي وطبيعي أن يتطرقوا لوصفها حيث وصف ابن بطوطة صحراء البرزء (١) . وذكر جملة تتبين منها وصف هذه الصحراء فقال " يضل فيها الدليل " (٢) كناية عن تشابه معالمها وعدم التفريق بين مسالكها بالرغم من شهرتها وطروق الحجيج لها كل عام في طريقهم إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة . كما وصفها العبدري بمثل ذلك . (٣)

٩- وصف الطرق والقربى :

أشترك الرحالة جميعهم ما عدا ابن جابر الوادي أشي والرعياني في وصف القرى منذ إنطلاق رحلتهم فلم يقتصروا على وصف القرى داخل الحجاز فقط حيث وصف البلوى الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة وما بينهما من قرى . (٤)

١٠- وصف الآثار التاريخية القديمة :

من خصائص كتابات الرحالة المغاربة والأندلسيين وصف الآثار التاريخية القديمة وأشترك معظمهم في هذه الخاصية ما عدا الرحالة الذين كتبوا رحلاتهم على هيئة برامج . أما الرحالة الوصفيون فقد أدلوا بدلوهم في وصف الآثار التاريخية القديمة بعد تدقيق شديد ومثال ذلك البلوى ووصفه لدائن صالح عقب معاينته لها " فأدرك الناس العبر

١ - (البرزء) موضع في الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والبرزء هي الأرض البيضاء الممتدة بين

مستورة ويدر على الساحل ، أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤١١ ؛ البلادي :

معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٤ .

٤ - البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٥ .

وعاينوا منظراً لا تشرحه عبارة الخبرة لا يخبر عنه إلا منظره
ولا يشفى من حديثه إلا محضره وما عدا ذلك فنجم في سماء
ونقطة من ماء " . <١>

كما وصفها ابن رشيد أثناء حديثه عن الطريق إلى المدينة وذكر أن
ما شاهده فيها يحار فيه الوصف ، ومما يدلنا على تحليله السليم ما
أورده في وصف منازلهم وما شاهده من عظام باقية لأهل مدين قائلاً "
وإن ظاهر أحوالهم أن خلقهم كانت كخلقنا إذ أبواب بيوتهم وزواياها
على مقادير أبوابنا المعتادة في الإرتفاع " <٢> . كما أختصوا بتسجيل
النقوش التاريخية الموجودة بالمساجد أو الآثار المقدسة .

١١- وصف المجتمعات وأخلاقهم وطباعهم :

ابرز من تكلموا عن اخلاق وطباع بعض المجتمعات التي حلوا بها
الرحالة العبدري فقد وصف أهل مكة المكرمة بقوله « وفي أصحابها
بعض جفاء وقلة ارتباط للشرع وهم في الغالب يؤنون الحجاج
ويحيفون على المجاورين بها » <٣>

د - وصف احساس النفس :

ظهرت براعة الرحالة المغاربة والأندلسيين في تصوير ما يعتلج في نفوسهم
سواء عند الفرح أو الخوف أو الغضب من شيء مخالف للسنة . فقد أبدع
إبن جبير ثم البلوي على سبيل المثال في وصف مشاعرهم لحظة دخولهم
لمكة المكرمة . <٤>

أما الإحساس بالخوف فابرز من أوضحه التجيبي أثناء عبوره للبحر الأحمر
إلى جدة <٥> . وكان الإحساس بالغضب في حالة ما هو مخالف لتعاليم
الإسلام متفاوتاً بين الرحالة كل بحسب طبيعه وريود فعله فمنهم من أكتفى
بالدعاء بأن يصلح الله الأحوال مثل إبن جبير عند رؤيته للعامة في نهبا

١ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ .

٢ - ابن رشيد : مله العيبه ، ج ٥ ، ص ١٤ - ١٥ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٢ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٨ : البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٢٣ ، ٢٢٥ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٢ - ٢١٤ .

الشمع المقدم للحرم المكي في رمضان فقال على عادته " وعند الله تعالى في ذلك الجزاء والثواب إنه سبحانه الكريم الوهاب " . <١>

ومنهم من أنطلق لسانه بالسب والشتم على لصوص الطرق الذين يتعرضون بالأذى لحجاج بيت الله الحرام مثل الأعراب القاطنين قرب المدينة فوصفهم العبدري بقوله " وعرب تلك الناحية من أكفر العرب وأفجرهم . . . لا خفف الله ثقل أوزارهم ولا عفى عن قبيح أثارهم ولا أعفاهم من قوارع الدهر وخطوبه وأنحائه عليهم من كرويه بأنواع ضروبه " . <٢>

ومن المؤكد أن الذي دفع هؤلاء الأعراب لقطع الطريق هو ما كان يلاقونه من مشقة في سبيل الحصول على الرزق فالدولة الإسلامية في ذلك الوقت لم تكن تلتفت إلى مساعدتهم لتدهور أحوالها هي أيضاً إذ لم تكن هناك دولة إسلامية قوية إلا دولة المماليك بمصر وهذه كانت منشغلة بحرب الصليبيين .

هـ - تصحيح ما يرويه من أخطاء شائعة :

من جملة ما أختص به الرحالة المغاربة والأندلسيين تصحيح ما يروونه من أخطاء شائعة في عصرهم وعدم سكوتهم عليها فهم يوردون ما يشاهدونه ويستذكرونه ثم يتبع ذلك تصحيحهم لها مع إبراز رأيهم وبيان ما يقال في ذلك وحقيقته فمما أورده العبدري أثناء وصفه لبدر قائلاً " أن هناك غار يذكر الناس تخرصاً أنه الغار الذي دخله الرسول ﷺ وأبو بكر رضى الله عنه حينما هاجرا من مكة " وأوضح عدم صحة ذلك وأن الغار المذكور موجود في جبل ثور قريب من مكة . <٣>

و - التطرق للبدع والشائعات المنتشرة :

لم يترك الرحالة المغاربة والأندلسيون جانباً من جوانب الوصف إلا وطرقوه وتناولوه بالتعليق والتصحيح ومن ذلك موقفهم من الشائعات والبدع التي

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٢٢ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠١ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

انتشرت بين الناس دون التأكد من صحتها إذ أشار التجيبي أن الشيبين <١>
أحدثوا داخل الكعبة الشريفة كوة <٢> في الجدار الغربي مقابل الباب يبلغ
ارتفاعها نحو ست أذرع وأطلقوا عليها العروة الوثقى وأوهموا العامة أن
يلمسوها ونبة على بطلانها . <٣>

ز - تسجيل الأحداث التاريخية المعاصرة :

سجلت أقلام الرحالة المغاربة والأندلسيين العديد من الأحداث التاريخية التي
عاصروها أثناء وجودهم في الحجاز وكانوا شاهدي عيان لها فحرصوا على
تدوينها وبهذا حملت تلك المعلومات الدقة والصدق . فمن ذلك ما حدث أثناء
إقامة ابن جبير في مكة المكرمة ومجيء سيف الإسلام طغتكين بن أيوب <٤>
شقيق صلاح الدين الأيوبي فقد أشار إلى قتلومه إلى الحجاز في طريقه إلى
اليمن على إثر خلاف وفتنة وقعت بين حكامها وأكتفى ابن جبير بالإشارة إلى
الفتنة دون ذكر تفاصيلها <٥> وكان ذلك سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م . <٦>

كما أهتم الرحالة المغاربة والأندلسيين بذكر أسماء بعض الملوك المعاصرين
لهم والذين كانت لهم صلة بالحجاز مع إيراد طرف من سيرهم بعيداً عن
التحيز .

-
- ١ - (الشيبين) من ذرية عثمان بن طلحة حيث سلمه رسول الله ﷺ مفتاح الكعبة يوم فتح مكة وقال له
اليوم يوم بر ووفاء . أنظر ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ٤ ، ص ٤١٢ .
 - ٢ - (الكوة) بالفتح والضم النقبه في الحائط . أنظر الفيومي : المصباح المنير ، ج ٢ ، ص ٦٦٠ .
 - ٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ ، أنظر مناقشة هذا الأمر فيما بعد ، ص ٢١٥ - ٢١٦ .
 - ٤ - سيف الإسلام أبو الفوارس طغتكين بن أيوب بن شاذي بن مروان المنعوت بالملك العزيز ظهير الدين
صاحب اليمن كان أخوه السلطان الملك الناصر صلاح الدين قد سيره إلى اليمن وكان رجلاً شجاعاً
كريمًا مشكور السيرة حسن السياسة مقصوداً في البلاد الشاسعة لإحسانه وبره توفي في شوال
تاسع عشر من سنة ٥٩٢هـ / ١١٩٦م بالمنصورة وهي مدينة اختطها باليمن . أنظر ابن خلكان :
وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٥٢٣ - ٥٢٤ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٦٢ - ٦٤ .
 - ٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٢٤ - ١٢٦ .
 - ٦ - أنظر تفاصيل ذلك عند أبي شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٢٥ - ٢٦ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ،
ج ١١ ، ص ٣٠٩ ؛ ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ ؛ الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ،
ص ٢٨ .

حـ - إبراز الناحية السياسية :

شملت ملاحظات الرحالة المغاربة والأندلسيين والمدونة في أسفار رحلاتهم النواحي السياسية للبلدان التي زاروها .

فقد ذكر التجيبي عامل مدينة جدة من قبل أمير مكة نجم الدين أبي نمي الحسني (١) واصفاً أياه بملك مكة (٢) كناية عن الصلاحيات المطلقة الممنوحة له في إدارة شئون مكة وتوابعها وانتصاره على الطامعين في الحكم .

ط - الناحية الإجتماعية :

شكلت النواحي الإجتماعية جانباً لا يستهان به من فن الرحلة عند المغاربة والأندلسيين وهي من أبرز خصائصها وقد أفاض في هذا الجانب الرحالة ابن جبير وابن بطوطة فمن خلال تسجيلهم لتلك الناحية لأهل الحجاز - مكة المكرمة والمدينة المنورة - ويمكننا القول أن ابن بطوطة أستطاع أن ينقل لنا صورة دقيقة لمظاهر الحياة الإجتماعية لأهل مكة والمدينة خلال عصره . (٣)

١ - محمد بن حسن بن علي بن قتادة بن ادريس بن مطاعن الحسني يلقب بنجم الدين تولى إمارة مكة نحو خمسين سنة إلا أوقاتاً يسيره زالت ولايته عنها وقد شارك عمه أدريس بن قتادة في أمرتها حوالي سبع عشرة سنة وقد تولى أبي نمي بعد قتل أبيه أبي سعد في المحرم سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م وقد وقعت معارك كثيرة بينه وبين أمير اليمن والأشراف وأمير المدينة جمان بن شيحه إلى أن أستقر له الأمر وخطب لملك مصر المنصور قلاوون والملك المظفر صاحب اليمن ثم أعاد الخطبة لملك مصر الظاهر بيبرس وقد أثنى عليه من ترجم له ووصفوه بالصفات الحسنة وكان شاعراً قال بعض من ترجم له أنه يصلح للخلافة لولا أنه كان زبدياً وتوفي في صفر سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م .
أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤٥٦ - ٤٧١ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ .

٣ - أنظر ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠١ - ١١٠ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

ي - الناحية الاقتصادية :

تعرض الرحالة المغاربة والأندلسيون للإشارة إلى الناحية الاقتصادية ونستطيع إستنتاج تلك الجوانب من خلال ما أورده في كتبهم فمن ذلك ما ذكره التجيبي عن الحجاز أن بجدة عامل من قبل أمير مكة مهمته الأساسية قبض المكوس <١> والضرائب من الحجاج وقد أظهر التجيبي تدمره من هذه المكوس والضرائب لعدم مشروعيتها <٢> فقال " والله تعالى يصلح أحوال الجميع ويعظم الأجر بذلك فعلى قدر النفقة والنصيب يكون الأجر " <٣> . ومعنى هذا أن المكوس والضرائب كانت تشكل أحد موارد الدخل لأهل الحجاز في تلك الفترة .

ك - الناحية الدينية :

حظيت الناحية الدينية بنصيب وافر من إهتمام الرحالة حيث تناولت كتاباتهم قضية تعدد المذاهب الإسلامية المنتشرة في الحجاز وقد أشار ابن جبير لهذا الموضوع . <٤>

ل - وصف الناحية الثقافية :

ومن أهم الخصائص التي قام عليها فن الرحلات المغربية والأندلسية الحديث عن الناحية الثقافية والتي تشمل :

١ - الترجمة للعلماء الموجودين في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

١ - (المكس) الضريبة التي يأخذها المكس وأصلها الجباية : أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٦ ، ص ٢٢٠ .

٢ - وأول مكس فرض على الحجاج المسلمين كان من قبل القرامطة سنة ٣٢٧هـ / ٩٢٤م وهي " أول سنة مكس فيها الحاج ولم يعهد ذلك في الإسلام " . أنظر ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٦ ، ص ٢٩٦ :

ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٣٨٧ .

٢ - التجيبي السبتي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٧ - ٨٠ .

٢ - أماكن حلقات العلم التي يجلس فيها العلماء للتدريس .

٣ - ذكر الإجازات التي حصل عليها الرحالة .

٤ - المدارس الموجودة بمكة المكرمة والمدينة المنورة .

٥ - أسماء الكتب المتداولة في ذلك الوقت والمعتمد عليها في التدريس .

٦ - العلوم المتصدرة في التدريس .

م - الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ورواية الشعر :

حفلت كتب الرحلات بالكثير من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي إنتشرت في أماكنها المناسبة إضافة إلى ورود الكثير من الآيات الشعرية وخاصة التي توضح مدى التشوق لزيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة والمدائح النبوية .

ن - البعد عن الأسلوب الخيالي والإعتماد على الأسلوب المدعم بالأراء العلمية التطبيقية:

من أهم الخصائص في تدوين رحلات الرحالة المغاربة والأندلسيين إعتمادهم على الأسلوب العلمي السليم القائم على المشاهد الواقعية وإبتعادهم عن الأسلوب الخيالي القصصي وذلك عائدٌ إلى كونهم شهود عيان لكثير من الأحداث الواردة في كتبهم إلى جانب المناقشة العميقة لعدد من القضايا المدعمة بالوصف القائم على المشاهدة أولاً ثم بإيراد ما يدور حولها من أقوال تطرقت إليها كتابات العلماء السابقين .

ومن مميزات أسلوبهم العلمي في الرحلات تدوين المعلومات بحسب تواريخ حدوثها مع الإطلاع على كتب الرحالة السابقين والإشارة إلى ما نقل منها مع تصحيح ما وقعوا فيه من أخطاء . وقد ساعد الرحالة على إنتهاج الأسلوب العلمي السليم في كتاباتهم ما وصلوا إليه من علم غزير وسعة فهم مع حرصهم على تدوين ملاحظاتهم أولاً بأول ومن لم يتسن له ذلك قام بتدوين رحلاته عقب عوبته إلى بلاده وإلتزامه جانب الدقة وقوة الملاحظة في كل

صغيرة وكبيرة وأحياناً نعثر على بعض الهفوات التاريخية البسيطة ولكنها مع ذلك لا تقلل من أهمية الرحلة ومدى ما تقدمه من مادة علمية متنوعة الموضوعات مما ترتب عليه ازدهار فن الرحلة المغربية والأندلسية على أيدي الرحالة والذي وصل إلى نبرته في القرنين السابع والثامن الهجريين .

* الخجائن الخاصة :

تميز الرحالة المغاربة والأندلسيون بمميزات خاصة في تدوين رحلاتهم فكل رحلة يكمل ما نقص من سلفه ويضيف إلى فن الرحلة لبنات جديدة أعطته صفته وميزته عن باقي الرحالة المسلمين في العالم الإسلامي فمثلاً نجد أن ابن جبير كان أنموذجاً يحتذى به فهو قد جمع فيها بين الخصائص العامة والخاصة وإن لم يرق فيها بالترجمة للعلماء والأعلام الذين التقى بهم .

بينما نجد أن رحلة الرعيني تميزت بميزة أخرى وهي البرامج والمختلفة تماماً عما سار عليه ابن جبير إذ أنصب إهتمامه على الجانب الثقافي من حيث الترجمة لشيوخه والكتب التي نال إجازتها وغيرها من الأمور المتعلقة بعلم الحديث فاحتوت بذلك ميزة التعريف بالعلماء ومدى إسهامهم في الحركة العلمية وهو أمر لا يقل أهمية عن الجوانب الأخرى المطروقة في غيرها من الرحلات .

أما ابن رشيد فقد إتبع منهج ابن جبير من حيث وصف المراحل في طريقه إلى الحجاز ولم يلبث أن طغى الجانب العلمي على رحلته حتى أنه يمكن تصنيفها ضمن رحلات البرامج بما حوته من ذكر العلماء والكتب المتداولة في تلك الفترة سواء القديمة أو الحديثة إلى جانب ما حظيت به رحلته من إضافات عن المناقشات والمناظرات العلمية والأدبية وبهذا يكون جملة ما تطرق إليه من وصف على الرغم من قلته يعد مكماً لمضمون رحلته . وقد أوضح ابن رشيد مضمون رحلته بقوله :
وقد تضمنته من الأحاديث النبوية والغرائب الأصلية والفقهية واللطائف الأدبية والنكت العروضية وضبطت المشكل من أسماء الرجال والتعريف بكثير من المجاهيل والأغفال " . <١>

١ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٢ ، ص ٣٣ .

وكما نلاحظ أن كل ما ذكره ابن رشيد يعد جديداً على فن الرحلة وحرص على إضافته وإن كانت الترجمة للشيخ قديمة بقدّم علم الحديث ولكنها هنا في الرحلة المغربية والأندلسية تعتبر جديدة ومن إضافات ابن رشيد والرعيّني .

وقد حرص ابن رشيد على إصلاح الأخطاء التي وقعت في الأسانيد والآداب فقد قال "فمما علمت وجه الصواب فيه أوضحت وأقمت صوابه ونبّهت على الذي أصلحته" . (١)

أما العبدري فرحلته تأرجحت بين الرحلة الوصفية والعلمية إذ تشتمل على قسط وافر من الوصف سواء للمراحل أو المدن أو الآثار بالإضافة إلى عنايته الفائقة بشرح النواحي السياسية والحضارية في حين أن الجانب العلمي حظى بالقليل من إهتمامه .

وقام العبدري بتصحيح الأخطاء الشائعة معتمداً في ذلك على الموازنة بين الكتب التي تحدثت عن الموضوع وإبراز الصحيح فيها مع بيان رأيه وبذلك يكون حكمه صادراً من عالم بحقيقة الأمور متمكناً من فهم كافة دقائقها مع إصلاحه للأخطاء الموجودة في تلك المصادر عقب رجوعه إليها مما يعتبر ميزة إنفرد بها العبدري وإضافة لخصائص الرحلة المغربية والأندلسية . (٢)

بينما نجد أن التجيبي السبتي قد جمع بين الرحلة الوصفية والعلمية مع حرصه على تغطية الجانب الوصفي بكل أبعاده . وإضافة التعاريف اللغوية لأسماء بعض المدن التي مر عليها مثل جدة ومكة المكرمة (٣) بشيء من التوسع .

أما الرحالة ابن جابر الوادي أشي فرحلته تعتبر من الرحلات العلمية الصرفة لما أشتملت عليه من تراجم العلماء والشيخوخ الذين إلتقى بهم وبهذا فرحلته تعد من الرحلات المعروفة بالبرامج .

١ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ٢٤ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ .

بينما نجد أن الرحالة ابن بطوطة كان نموذجاً فريداً للرحالة المغاربة والأندلسيين وعلى يديه أخذت الرحلة المغربية والأندلسية شكلها النهائي فمن بين سطور رحلته يظهر لنا ابن بطوطة الفقيه وعالم الاجتماع والإقتصادي والجغرافي فأجتمعت له بذلك العديد من الصفات وربما يعود ذلك إلى كثرة تنقلاته وإتصالاته بالناس مما أدى إلى إتساع أفقه ومداركه .

أما الرحالة البلوي فكانت عنايته بالجانب الأدبي ويعتبر أسلوبه من النثر البليغ مع إهتمامه بالنواوين الشعرية المعروفة في عصره وإعتماده في تدوين رحلته على أهم الخصائص والأسس التي سار عليها سلفه من الرحالة المغاربة والأندلسيين .

ومن المميزات التي عرفت لكل رحالة ما قام به ابن جبير من كتابته لرحلته على هيئة مذكرات يومية ومنهم من أملى رحلته من الذاكرة كإبن بطوطة أو من كتبها أثناء رحلته وعقب عودته قام بتحريرها وتنقيحها ومنهم من تركها على حالها إلى أن وصلتنا دون تحرير أو تنقيح إلا في مواضع قليلة زاد عليها كإبن رشيد مما يؤكد أنهم يراجعون رحلاتهم عقب عودتهم .

ومنها أيضاً قيام بعضهم بذكر المسافات المقطوعة بين كل مرحلة ومرحلة أو مدينة وأخرى بالفراسخ والميال كإبن جبير ومنهم من ذكرها بعدد الأيام تعبيراً عن المسافة التي قطعت كإبن بطوطة .

ومن الملاحظ أن بعض الرحالة المغاربة والأندلسيين عند خروجهم من موطنهم لأداء الفريضة وطلب العلم يكون في صحبتهم أحد قرابتهم أو أصدقائهم مثل إبن جبير وإبن رشيد والعبدري .

ثالثاً : أهمية الرحلات المخربية والأندلسية

لاشك أن الرحلات المغربية والأندلسية إلى الحجاز ظاهرة أدبية وتاريخية واضحة وجلية إلا أنه لم يصلنا منها إلا القليل بينما حفظت لنا كتب التراجم والتاريخ أسماء رحالة مغاربة وأندلسيين لم نعثر على رحلاتهم أو إنتاجهم أو لم يدونوا رحلاتهم ومنهم من قام بتدوينها ولهذه الرحلات المدونة والمحفوظة الفضل في إمدادنا بمعلومات قيمة لم يدر بخلد مؤلفيها أهميتها وقت تدوينها خاصة وأنهم أودعوا فيها معظم مشاهداتهم عن الحجاز والتي قد لانجدها في كتب التاريخ المعاصرة من حيث الوصف الدقيق للمدن ونمط الحياة فيها فأنثوا على الحسن من عاداتها ودعوا إلى البعد عن الشاذ منها ، مع ذكر المراحل والمسافات التي قطعوها والصعوبات التي واجهتهم إنشاء الطريق إلى الحجاز وعلاقة إشراف الحجاز بأهلها وبالملاك والأمراء والمجاورين مع وصف الحياة الاجتماعية والثقافية والمدارس الموجودة فيها ونشاط العلماء والمصادر المعتمدة في الدراسة بالحجاز .

فهذا الجانب المهم من تاريخ الحجاز والذي حفلت بها كتب الرحلات المغربية والأندلسية والتي لم تحظ باهتمام المؤرخين المتخصصين فهي بحق تعد من أصدق المصادر التاريخية للحجاز في هذه الفترة .

وعلى هذا يمكننا القول أن نمط كتب الرحلات المغربية والأندلسية فن قائم بذاته زخر بالكثير من المعلومات التي تهتم المؤرخ والجغرافي وعالم الإقتصاد وعالم الاجتماع فأهميتها تتجلي بما تحويه من مادة علمية عن تلك النواحي مكتوبة بأسلوب أدبي منسق خال من الأساطير إلا ماندر والمعتمد على المشاهدة والسمع في ملاحظة مختلف المظاهر ومن ثم تدوينها .

ولاشك أن المتمعن في كتب الرحلات يجد أن هؤلاء الرحالة يتفاوتون في درجة ملاحظاتهم وإهتمامهم ببعض النواحي دون الأخرى ومن هنا ظهرت لنا أهميتها في النواحي الآتية :

١ - أهميتها من الناحية العلمية : —

إن رغبة الرحالة المغاربة والأندلسيين في أداء فريضة الحج وزيارة الأماكن المقدسة وإرتياد مراكز العلم في المشرق بعد أن تجاوزوا سن الطلب ووصلوا إلى سن تؤهلهم بمجالسة كبار العلماء للأخذ والعطاء وبهذا أثريت الناحية العلمية بفضل هذا التبادل العلمي القائم على الإلتقاء بكبار العلماء للأخذ والرواية عنهم والحصول على أجازاتهم العلمية في المراكز التي وصلوا إليها والتي تعد ينبوع فياضة بالعلم والمعرفة وبهذا أصبح الرحالة رسل علم ومعرفة وحلقة إتصال وتبادل فكري وعلمي بين الشرق والغرب أتاح لأهل المغرب والأندلس النهل من علوم المشرق على أيدي هؤلاء الرحالة الذين قاموا بتدريس تلك العلوم وخاصة علوم الحديث وملحقاته لمواطنيهم إلى جانب ذكرهم للمدارس ومنشئها وأماكنها والعلماء المتصدرين للتدريس فيها .

لذا فكتب رحلاتهم في هذه الناحية تعتبر من أهم الكتب التي تشير بوضوح للجانب الثقافي والعلمي مع الكشف عن الأصول والمنابع التي أستقى الرحالة علومهم منها وعلى ضوء ذلك تعد من أهم المصادر عن الحركة العلمية في الحجاز .

٢ - أهميتها من الناحية الاجتماعية :

شكلت الناحية الاجتماعية جانباً لا يستهان به في كتابة الرحلات المغربية والأندلسية حيث أن رحلتي إبن جبير وإبن بطوطه سجلات حافلات بالجوانب الاجتماعية التي تبين ما كان عليه أهل الحجاز من عادات وتقاليد وخاصة في مكة المكرمة وبذلك عرفنا الكثير عن ذلك المجتمع في الفترة التي إنصرف فيها إهتمام المؤرخين للنواحي السياسية وتدوين أخبار المشرق الإسلامي وما واجهه من هجمات الصليبيين والتتار مع إهمالهم الناحية الاجتماعية والتي نستطيع أن نستشف منها الأوضاع المعيشية للمجتمع في ظل تلك الظروف .

أنصب حرص الرحالة على إظهار للجوانب الحسنة للمجتمع الحجازي وانتقادهم للسيء منها . وربما جاءت إنتقاداتهم عنيفة مثل العبدري وربما جاءت بالدعاء إلى الله بإصلاح الأحوال كإبن جبير ومنهم من لم يتعرض لها بالنقد السلبي كإبن بطوطه مثلاً .

كما نستطيع أن نتلمس بداية الإنحراف في العبادة والتواكل وغيرها من الأمور التي كانت وبالأعلى على الإسلام والمسلمين من رحلة إبن جبير والتي بلغت ذروتها في رحلة إبن بطوطه ولعل مرد ذلك إلى الفهم الخاطيء للشريعة الإسلامية .

٣ - أهميتها من الناحية السياسية :

إن ما سجله الرحالة المغاربة والأندلسيون من ملاحظات عن الأحوال السياسية في البلاد الإسلامية التي نزلوا بها كشفت لنا كثيراً من الأمور التي نجهلها عن علاقات الممالك الإسلامية بعضها مع بعض وخاصة علاقات الحجاز بجيرانه والتي توضح مدى ما تمتع به الأشراف من مكانة بين سلاطين وأمراء المسلمين الذين كانوا يقدقون الأعطيات عليهم مقابل السماح بالدعاء لهم في المسجدين الحرام والنبوي والمشاعر المقدسة فعلاقتهم بالممالك هي علاقة تبعية .

وأيضاً علاقة الأشراف بعضهم ببعض والمنازعات الحاصلة بينهم . كما نستشف من كتابات الرحالة أن أشراف الحجاز كانت لهم الحرية المطلقة في إدارة شئون مكة في بعض الفترات .

٤ - أهميتها من الناحية الاقتصادية :

من خلال كتب الرحالة نستطيع أن نصل إلى بعض المعلومات عن الجوانب الإقتصادية لبلاد الحجاز والتي نلاحظها ونستخرجها من ثنايا ما لونه الرحالة في كتبهم مثل التجيبي السبتي وحديثه عن المكوس على الحجاج والمدفوعة لعامل مدينة جدة وتشكيلها مورداً إقتصادياً لبلاد الحجاز .

كما شكلت الإعطيات والهبات الواصلة من قبل أمراء وسلطين المسلمين أيضاً مورداً هاماً والتي لم تكن مستمرة أحياناً بسبب تذبذب أحوال الدول المرسله منها .

فنرى أن أستقرار الأمور ورخاءها في الممالك والسلطنات الإسلامية يتبعه رخاء وإستقرار إقتصادى بالحجاز وهذا الأمر لم يتضح إلا في كتابات هؤلاء الرحالة .

كما تعرض الرحالة المغاربة والأندلسيون لحالات الرخاء والجذب التي كانت تحل بالحجاز أثناء وجودهم وأسبابها . ولاشك أننا بتتبع هذه الرحلات المغربية والأندلسية للحجاز نستطيع أن نخرج بتصوير واضح عن الناحية الإقتصادية في الحجاز .

٥ - أهميتها من الناحية التاريخية :

لقد تطرق الرحالة المغاربة والأندلسيين للناحية التاريخية القديمة مظهرين نقوشاً قديمة إندثرت فيما يتعلق بتاريخ عمارة أو أما أشبه ذلك وهم بهذا أصبحوا مصدراً هاماً لتاريخ هذه الناحية لما نقلوه في رحلاتهم .

أما الأحداث التاريخية المعاصرة لهم فهم أصدق من كتب في هذا الأمر لمعاصرتهم لها وعدم تحيزهم وبعدهم عن مجرى الأحداث فجاءت كتاباتهم صادقة .

ومما سبق كانت كتب الرحلات المغربية والأندلسية مصدراً مهماً من مصادر تاريخ الحجاز في تلك الفترة التي نشطت فيها هذه الرحلات والتي نونت على أسس وخصائص إنفرد بها الرحالة المغاربة والأندلسيون .

الفصل الثاني

الرجال المخاربة والإنجليس ومناهجهم

- ١ - ابن جبير ٥٤٠ - ٦١٤ هـ / ١١٤٥ - ١٢١٧ م
- ٢ - الرعيني ٥٩٢ - ٦٦٦ هـ / ١١٩٥ - ١٢٦٧ م
- ٣ - ابن رشيد ٦٥٧ - ٧٢١ هـ / ١٢٥٨ - ١٣٢١ م
- ٤ - العبدري كانت رحلته عام ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م
- ٥ - التجيبي السبتي ٦٧٠ - ٧٣٠ هـ / ١٢٧١ - ١٣٢٩ م
- ٦ - ابن جابر الوادي أشي ٦٧٣ - ٧٤٩ هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م
- ٧ - ابن بطوطه ٧٠٣ - ٧٧٠ هـ / ١٣٠٣ - ١٣٦٨ م
- ٨ - البلوي ٧١٣ - ٧٨٠ هـ / ١٣١٣ - ١٣٨٧ م

ابن جبير

٥٤٠ - ٦١٤هـ / ١١٤٥ - ١٢١٧م

أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن محمد بن مروان بن عبد السلام بن مروان بن عبد السلام بن جبير الكثاني . <١> رحالة أندلسي ، كان جده عبد السلام من أوائل الداخلين إليها مع بلج القشيري <٢> في سنة ١٢٣هـ / ٧٤٠م <٣> فهو أندلسي شاطبي <٤> بلنسي ، <٥>

ولد ابن جبير ليلة السبت العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٥م ببلنسية من شرق الأندلس <٦> . وقيل إن مولده كان سنة ٥٣٩هـ / ١١٤٤م في شاطبة أو بلنسية . <٧>

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٢ . وهو يعدّ من أوائل المترجمين لابن جبير ونقل نسبه من كتاب ابن فرتون المفقود والمسمى الذيل على الصلة . أنظر المنذري : التكملة لوفيات النقلة ، ج ٢ ، ص ٤٠٧ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ ؛ الزركلي : الأعلام ، ج ١ ، ص ٢٧٤ .
٢ - بلج بن بشر بن عياض القشيري سيره هشام بن عبد الملك على مقدمة جيش كثيف مع عمه كلثوم إلى أفريقية عندما ثار أهلها على أميرهم ابن العباب فقاتل البربر وقتل عمه في أوائل سنة ١٢٤هـ / ٧٤١م وحصر بلج إلى أن جاءت مراكب أمير الأندلس فرحل إليها مع أصحابه ثم لم يلبث أن قتل أمير الأندلس واستولى عليها وتوفي متأثراً بجراحه وكانت عاصمته قرطبة . أنظر الزركلي : الأعلام ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

٣ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٣٠ .

٤ - نسبة إلى (شاطبة) مدينة شرقي الأندلس ينسب إليها عدد كبير من العلماء . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ .

٥ - نسبة إلى مدينة (بلنسية) وهي مدينة مشهورة بالأندلس أهلها يسمون عرب الأندلس ينسب إليها عند كبير من العلماء . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٩٠ ؛ المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ .

٦ - المنذري : التكملة ، ج ٢ ، ص ٤٠٧ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ ؛ المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ ؛ ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٥ ، ص ٦٠ .

٧ - ابن القاضي : جذوة الإقتباس ، ج ١ ، ص ٢٨٠ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٣٩ .

وسبب نسبته لبليسيه لمولده بها على أرجح الأقوال أما نسبته إلى شاطبة فعائدٌ لإقامته بها فترة من الزمن ، ويُعد والده من أعيانها وأبرز كتّابها وسلك ابن جبير نهج والده في ذلك ثم سكن غرناطة . <١>

توفي رحمه الله بالأسكندرية ليلة الأربعاء التاسع والعشرين لشعبان سنة ٦١٤هـ / ١٢١٧م <٢> وقد بلغ من العمر أربعاً وسبعين عاماً . <٣>

نشأ ابن جبير في كنف أبيه الذي أعده لتقلد المناصب ، فتلقى العلم عن أبيه وعلماء عصره بشاطبه وعن بالأدب فبرع فيه وبرز في صناعة الكتابة . <٤> وتنقل ابن جبير في مطلع حياته في عدد من المدن الأندلسية والأفريقية فقطن بليسية وشاطبة وغرناطة وسبتة <٥> وفاس <٦> وتقلب في المناصب الكتابية ويُعد أحد كتّاب الدولة الموحدية حكام الأندلس والمغرب وتمتع بمكانة عالية لديهم لسعة علمه وقدرته على نظم الشعر والنثر . <٧>

-
- ١ - المقرئ : نفح الخطيب ، ج٢ ، ص ٢٨٤ - ٤٨٧ ؛ (غرناطة) أقدم مدن كورة البيرة من أعمال الأندلس وأعظمها وأحسنها وأحصنها بينها وبين قرطبه ٢٢ فرسخاً ويقال لها أغرناطة وأسقطها العامه . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج٤ ، ص ٢٢٤ .
 - ٢ - ابن القاضي : جذرة الإقتباس ، ج١ ، ص ٢٨٠ ؛ الذهبي : العبر في خبر من غبر ، ج٢ ، ص ١٦٢ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج٢ ، ص ٢٢٩ ؛ المقرئ : نفح الطيب ، ج٢ ، ص ٤٨٩ .
 - ٣ - المنذري : التكملة ، ج٢ ، ص ٤٠٧ .
 - ٤ - المقرئ : نفح الطيب ، ج٢ ، ص ٢٨٢ .
 - ٥ - (سبتة) مدينة مشهورة من قواعد بلاد المغرب ومرسأها أجود مرسى على البحر وهي على بر البربر تقابل جزيرة الأندلس عن طرف الزقاق تميزت بحصانتها . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج٢ ، ص ١٨٢ .
 - ٦ - (فاس) مدينة مشهورة كبيرة على بر المغرب من بلاد البربر ، حاضرة البحر وأجل مدنه قبل اختطاط مراكش ، وهما مدينتان مفترقتان مسورتان الأولى تسمى عدوة القرويين والثانية تسمى عدوة الأندلسيين وكلاهما في سفح جبل والنهر بينهما . أنظر المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٢٢٠ .
 - ٧ - ابن القاضي : جذرة الإقتباس ، ج١ ، ص ٢٧٨ ؛ الذهبي : العبر في خبر من غبر ، ج٢ ، ص ١٦٢ ؛ حسين مؤنس : تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ، ص ٤٢٩ .

صفاته :

كان أديباً بارعاً وشاعراً مجيداً سنياً فاضلاً ، نزيه الهمّة سري النفس ، كريم الأخلاق ، أنيق الخط ، ذا نظم ونثر بديع سهل حسن ، ومحاسنه عديدة ، ذائع الصيت ، مشهوراً بالخير والصلاح (١) فأهلته صفاته لتقلد أرفع المناصب في الدولة ، وهو الكتابة ، وأتاح له ذلك المنصب الاطلاع على العديد من الأمور الهامة والتي لا يتاح للمؤرخين العاديين معرفتها . (٢)

ونلاحظ أن ما تميز به ابن جبير من صفات جعلت المقرئ يصفه بالمروءة والسعي في قضاء حوائج الناس والسعي لأداء واجب إخوانه عليه وإيناس الغرباء فقال " إن صاحب كتاب الملتمس كان أحرص الناس على مصاهرة قاضي غرناطة أبي محمد عبد المنعم بن الفرس (٣) فجعل ابن جبير الواسطة في إتمام زواجه ولكن لم يوفق الله بينه وبينها ، فأتاه وشكى له ذلك ، فقال له : إنما ما كان القصد لي في إجتماعكما ولكن سعت جهدى في غرضك وما أنا أسعى أيضاً في إفتراقكما إذ هو من غرضك وخرج من حينه وفصل القضية من غير أن يظهر عليه أدنى امتنان بل إنه أتاه بمائة دينار مؤمنة يريد أن يعطيها له يعرضه فيها عما خسره في زواجه هذا " . (٤)

١ - ابن القاضي : جذرة الإقتباس ، ج ١ ، ص ٢٧٨ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٣١ .

٢ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٦ ، ص ١٨٨ .

٣ - عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي المعروف بابن الفرس ولى القضاء بجزيرة شقر وبمدينة وادى آشى ثم بجيان ثم بغرناطة وكان له النظر في الصبى والشرط له عدة مؤلفات منها كتاب الأحكام مولده سنة ٥٢٤هـ / ١١٢٩م وتوفي سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م . أنظر النباهي : تاريخ قضاة الأندلس ،

ص ١٠٠ ؛ ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ٢ ، ص ١٢٢ - ١٢٥ .

٤ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

ومما يروى عن لسانه من شعر في حبه لقضاء الحوائج :

يحسب الناس بآتي متعب في الشفاعات وتكليف السوي
والذي يتبعهم من ذاك لي راحة في غيرها لن أفكرا
وبودي لو أقضى العمر في خدمة الطلاب حتى في الكري <١>

ولم تكن كل صفات ابن جبير السابقة سبباً في ذبوع شهرته بل إن شهرته عائدة إلى تدوينه لرحلته التي اقترن اسمه بها حيث زار فيها العديد من البلدان والأماكن وسجل مشاهداته فيها بإسلوب جميل بديع .

ولابن جبير ثلاث رحلات إلى المشرق ولكل رحلة سببها :

السبب الأساسي للرحلة الأولى :

أداء فريضة الحج وقد سجل ابن جبير تفاصيلها . وأوضح المقرئ دافعه فيها قائلاً : إنه كاتب السيد أبي سعيد <٢> صاحب غرناطة الذي استدعاه ذات يوم ليدون له كتاباً فلما ذهب ابن جبير إليه وجده على مائدة الشراب فطلب السيد من ابن جبير مشاركته فامتنع في البداية فآلح السيد عليه فأصابه الخوف فعاد السيد وأصر عليه شرب سبعة أقداح منها ، فلما فعل ابن جبير ملأها السيد سبع مرات بالدنانير وأفرغها في حجر ابن جبير الذي نذر أن يجعلها كفارة لما فعل ، وعزم على الخروج لأداء فريضة الحج ثم باع منزلاً له ليكمل نفقات الرحلة فبدأ رحلته سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م . <٣>

١ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٨٨ .

٢ - أبو سعيد بن عبد المؤمن الكرشي عقد له والده على سبته سنة ٥٤٧هـ / ١١٥٢م وعلى غرناطة سنة ٥٤٩هـ / ١١٥٤م وقد أقره على غرناطة أخوه أبو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن عليها سنة ٥٦١هـ / ١١٥٦م . أنظر ابن أبي زرع : الأنيس المطرب ، ص ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ؛ ابن خلدون : العبر ، ج ٦ ، ص ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ .

٣ - المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ . وقد انفرد المقرئ بما ذكره حيث أن ابن جبير لم يشر لسبب عزمه إلى الحج والباعث له مع ملاحظة بُعد المقرئ عن الحقبة التي عاش فيها ابن جبير مما يجعل تلك القصة مثار شك كبير خاصة وأن المقرئ لم يذكر مصدر قصته .

وحتوت الرحلة العديد من المعلومات المختلفة في النواحي السياسية والحضارية والتي تهتم الدارسين لتلك الفترة . فابن جبير قام بوصف كل ماشاهده في طريقه إلى الحجاز حتى عوبته لغرناطة مرة أخرى عام ٥٨١هـ / ١١٨٥م . <١> وتضم رحلته وصفاً مفصلاً لما كانت عليه الحجاز وخاصة مكة في ذلك الوقت حيث مكث بها ثمانية أشهر وثلاث شهر . <٢>

وقد نظم ابن جبير قصيدة عند وصوله إلى مكة المكرمة في الثاني عشر من ربيع الآخر سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م ومطلعها :

بلغت المنى وحالت الحرم	فعاد شبابك بعد الحرم
فأهلاً بمكة أهلاً بها	وشكراً لمن شكره يلتزم

ونظم قصيدة أخرى عند استقباله للمدينة المنورة ومطلعها :

أقول وأنست بالليل نارا	لعل سراج الهدى قد أنارا
ولا فما بال أفق الدجى	كأن سنا البرق فيه استطاراً <٣>

واشتهرت له قصيدتان أيضاً في صلاح الدين الأيوبي الأولى شاكياً إليه فيها من المكس المأخوذ من الناس في الحجاز والتي منها :

ومانال الحجاز بكم صلاحاً	وقد نالت مصر والشام <٤>
--------------------------	-------------------------

١ - المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٤٨٨ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦١ .

٢ - المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٤٩٢ - ٤٩٣ ، ٤٨٧ .

٤ - المصدر السابق والجزء ، ص ٣٨٤ .

أما القصيدة الثانية فقالها عند خروجه للمرة الثانية للحج

و مطلعها :

أطلت على أفقك الزاهر سـعود من الفلك الدائر <١>

فهذا هو الترتيب التاريخي الصحيح للقصيدتين لأن الثانية يهنيء ابن جبير فيها صلاح الدين بفتح بيت المقدس فأغلب من ذكر القصيدتين خلط في الترتيب الزمني لهما .

سبب الرحلة الثانية :

وهذه الرحلة كان الدافع لها ما بلغه من أخبار فتح صلاح الدين لبيت المقدس حيث نلاحظ نظمه للقصيدة السابقة مهنئاً . فكان خروجه من غرناطة للمرة الثانية يوم الخميس التاسع من ربيع الأول سنة ٥٨٥هـ / ١١٨٩م وعودته إليها سنة ٥٨٧هـ / ١١٩١م .

وتمكن خلالها من أداء فريضة الحج ثم عاد إلى غرناطة ورحل منها إلى مالقه <٢> وسبته وفاس ولم يلبث أن أنقطع عن الكتابة وجلس لتدريس الحديث . <٣>

سبب الرحلة الثالثة :

يبدو أنه قد تأثر لوفاة زوجته عاتكة <٤> ورحل إلى الحجاز طلباً للراحة والسلوان عقب دفنه لزوجته بسبته حيث قال فيها :

- بسبته لي سكن في الثرى وخـل كريم إليها أتى
فلو استطيع ركبت الهوا فزرت بها الحى والميتا <٥>

١ - أبو شامة : كتاب الروضتين ، ج ٢ ، ص ٢ ، ٤ ، ١٠٥ - ١٠٦ : المقري : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٨٣ .

٢ - (مالقه) مدينة بالأندلس عامره على ساحل بحر المجاز المعروف بالزقاق وأصل وضعها قديم ثم عمرت وكثر قصد المراكب والتجار إليها . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٣ .

٣ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ .

٤ - أم المجد عاتكة بنت الوزير أحمد بن عبدالرحمن الوقشي كانت وفاتها يوم السبت لعشر خلون من شعبان سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤م وقد قسام ابن جبير برحلته الثالثة عقب وفاتها فوصل مكة سنة

٦٠٢ هـ / ١٢٠٥م وجاور هناك طويلاً . أنظر المقري : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٤٨٩ .

٥ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

فكانت هذه آخر رحلاته حيث جاور بمكة طويلاً ثم ببيت المقدس ثم تجول بمصر واستقر بالأسكندرية للتدريس إلى أن توفاه الله <١>.

مؤلفاته :

لم يدون سوى رحلته الأولى إذ ليس بأيدينا معلومات كافية عن رحلتيه الأخيرتين إلا النذر اليسير المبعثر في طيات الكتب المترجمة له . كما أن كل من ترجم له ذكر أسماء مختلفة لرحلته وهي : تذكرة بالأخبار عن اتفاق الأسفار <٢> ، ورحلة الكناني <٣> ، وكتاب اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك . <٤>

ويبدو أن هذا الاسم الأخير ليس اسماً لرحلته التي اشتهر بها وإنما هي رسالة مستقلة فقد أشار إلى ذلك إشارة طفيفة ابن عبد الملك المراكشي في كتابه الذيل والتكملة حيث قال "وله مقالة سماها رسالة اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة والمناسك كتب بها إلى وليه أبي الحسن بن مقصور من علماء فاس عند عودته إلى المشرق في ذي القعدة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م" . <٥>

ونلاحظ هنا أنه ذكرها بلفظ رسالة وليس رحلة وأنه كتب بها إليه سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ م ومن المعروف أن زمن رحلته الأولى سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م وتاريخ إرسال هذه الرسالة في فترة سابقة ما بين رحلته الثانية والثالثة <٦> . ومما

١ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧ ؛ نقولا زيادة : رواد الشرق العربي في العصور الوسطى ، ص ٨ ؛ زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، ص ٧٠ ؛ عبدالرحمن حميدة : أعلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم ، ص ٢٣٢ .

٣ - حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٨٣٦ ؛ كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ٢٩٩ .

٤ - محمد عبدالله عنان : تراجم إسلامية شرقية وأندلسية ، ص ٢٣٦ .

٥ - المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٥ ، قسم ٢ ، ص ٦٠٤ .

٦ - المقرئ : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٤٨٩ ، فرحلته الثالثة كانت سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م . أنظر ما سبق ص ٩٢ ، هامش ٤ .

يؤيد ذلك أن عنوان الرحلة التي بين أيدينا تذكره بالأخبار عن اتفاق الأسفار كما هو مدون في بدايتها . <١>

ومما سبق يتضح أنها رسالة مستقلة إما أن تكون وصفاً لرحلته الثانية وتقتصر على الآثار الكريمة والمناسك وإما أن تكون جزءاً مأخوذاً من الرحلة الأولى أشتمل فقط على الآثار الكريمة والمناسك وهذا كله يدعم القول بأنها مختلفة عن الرحلة التي اشتهر بها وهذا ما لم يشر إليه أحد .

وقد كان ابن جبير ناظماً للشعر والنثر ، له أشعار كثيرة منها : ديوان شعر يعرف بنظم الجمان في التشكي من أخوان الزمان <٢> وله جزء آخر سماه نتيجة وجد الجوانح في تأبين القرين الصالح . في رثاء زوجته أم المجد . <٣>

وأشار شكيب أرسلان إلى عدم صحة ما قيل في أن الرحلة ليست من تأليفه <٤> إذ قال " وهذا غير صحيح لأن نسجه معروف وأسلوبه العالي واحد لا يختلف فيه جملة عن جملة وديباجة كلام ابن جبير لا تخفي على أحد " . <٥>

مكانة ابن جبير الاجتماعية :

وتلقى ابن جبير على عدد كبير من العلماء وقد ذهب الأستاذ عبدالقدوس الأنصاري إلى القول : بأنهم أربعة وعشرون شيخاً <٦> ، وهذا عدد قليل بالنسبة لشخص بلغ هذه المكانة مع تعدد رحلاته إلى المشرق فهو بلا شك تلقى العلم على الكثير منهم خلال رحلاته ولعل السبب عائد إلى عدم ذكره أو ترجمته لهم

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧ .

٢ - ابن القاضى : جنة الإقتباس ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

٣ - شكيب أرسلان : الطل السندسية ، ج ٢ ، ص ١١٨ .

٤ - ابن القاضى : جنة الإقتباس ، ج ١ ، ص ٢٨٠ .

٥ - شكيب أرسلان : الطل السندسية ، ج ٢ ، ص ١١٨ .

٦ - عبدالقدوس الأنصاري : مع ابن جبير في رحلته ، ص ٢٩ .

بل أكتفى أحياناً بإيراد الأسم الأول أو اللقب أو الشهرة مما أدى إلى صعوبة تتبعهم والعثور على تراجم وأفيه لهم وهو في هذه الناحية يختلف عن غيره من الرحالة الذين انتهجوا منهج الرحلات الوصفية والبرامج من حيث الترجمة الكاملة لمشايعهم التي قد لا توجد بهذه السعة والشمول لدى كتاب التراجم من حيث الإشارة لأماكن التدريس والمؤلفات وغيرها من الأمور المتعلقة بهم .

وقد بلغ ابن جبير مكانة عالية إذ يقول المنذري " إنه كان مقدماً في بلاده " . <١> فارتفاع مكانته عائد لعلمه ومجالسته لعلماء المشرق وغيرهم ، بالإضافة إلى كونه كاتب أمير غرناطة المرموق بفضل ماتمتع به من جمال النظم سواء كان شعراً أو نثراً ، وإن كانت شهرته النثرية أغلب عليه وتدل عليها رحلته المدونة والشاهدة على دقته وبراعته وقد أشار إلى ذلك العلامة ابن جابر الوادي أشي عقب وصفه لدمشق حيث قال " ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد وتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما أفاد هذا ولم تكن له بها إقامة فيعرب عنها بحقيقة علامة وما وصف ذهبيات أصيلها وقد حان من الشمس غروب ولا أزمان فصولها المتنوعة ولا أوقات سرورها المهنئات ولقد أنصف من قال ألفيتها كما تصف الألسن وفيها ما تشتهيهِ الأنفس وتلذ الأعين " <٢>

مميزات رحلة ابن جبير :

قبل البدء في بيان مميزات الرحلة لابد من إبداء ملاحظة لعل الكثيرين غفل عنها وهي عدم عودته بعد أداء فريضة الحج رأساً إلى غرناطة من الطريق التي أتى منها عبر مصر ثم عبوره البحر الأحمر إلى جدة فهو قد عاهد الله تعالى بعدم عبوره مرة أخرى بسبب ما قاساه من أهوال ومشقة <٣> وحيث أنه لم يكن هناك إلا طريق البحر وطريق البر الذي سيطر عليه الصليبيون في تلك الفترة فلم يكن أمامه سوى

١ - المنذري : التكملة ، ج ٢ ، ص ٤٠٧ .

٢ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٣٨٧ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٢ .

الذهاب إلى العراق وغيرها من مدن الشام ثم عودته بحراً إلى الأندلس فلولا ما حلف به لسلك نفس الطريق .

لقد امتازت رحلة ابن جبير بالعديد من المميزات ومنها : تدوينها على هيئة يوميات لذا كان وصفه شاملاً مفصلاً مع إثبات ذلك بالتاريخ الهجري والميلادي وهذا يخالف ما ذهب إليه كراتشكوفسكي من أنه دونها بعد رجوعه <١> . فالدلائل كلها تشير إلى تقييدها يوماً بيوم .

ومنها أيضاً عنايته الكبيرة بوصف المدن التي مر بها وخاصة مكة المكرمة وأثارها ومعالمها الدينية وأسواقها ومساجدها وغيرها . كما تطرق للناحية الاقتصادية بالحجاز وخاصة المكوس المفروضه على الحجاج في شيء من التفصيل ، ولا يفهم من هذا انه قد أفرد للجانب الإقتصادي بحثاً خاصاً ، ولكنه يستنتج من خلال كلامه ومن واقع معاشته هناك .

وحفلت رحلته بالمدح والثناء على عدد كبير من الأموات والأحياء لصالحهم وتقواهم . <٢>

اتصفت رحلة ابن جبير ببعض المبالغات والتي قد تصل إلى حد التهويل لما يشاهده ليظهر مدى إعجابه أو استنكاره لما يصفه . وبالرغم من أهمية رحلة ابن جبير إلا أنه قد وقع في بعض الأخطاء التاريخية والتي كان من المفروض عليه التحري عنها مثل مكان مولد الحسن والحسين رضى الله عنهما حيث ذكر أنه بمكة المكرمة . <٣> ولا ريب أن أشتهار هذا الأمر بين العامة من أهل مكة المكرمة جعله يقع في مثل هذا الخطأ .

١ - كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ٢٢٩ .

٢ - كان المسلمون في تلك الفترة يعتقدون بالصالحين والأرباء وخاصة الميتين منهم حيث كانوا يشيرون لهم الأضرحة ويتقربون إليهم بالدعاء وهذا في الواقع بدعه منكروه وغير مقبولة فالدعاء والعبادة لله وحده .

٣ - والصحيح ولادتهما بالمدينة المنورة : أنظر فيما بعد ، ص ٤١٢ .

• ويلوح لقارئ رحلة ابن جبير استشهاده بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية في مكانها الملائم في الرحلة إضافة إلى استعماله لبعض الكلمات العامية المستخدمة لدى أهل كل بلد مر بها • وتلمس خلق ابن جبير في مدح من يستحق المدح وذم من يستحق الذم بدون تجاوز أو تطاول <١> • وعمل ابن جبير على التأكد مما يشاع بين الناس عن زيادة ماء زمزم وقيامه بقياسه للتأكد فعلاً من زيادته أو نقصانه في منتصف شهر شعبان حيث أثبت بطلان زعم زيادته •

إضافة إلى عنايته الفائقة بتسجيل النواحي الدينية والاجتماعية والسياسية والإقتصادية بأسلوب سهل واضح أعطى لرحلته قيمة علمية كبيرة أثرت كثيراً فيمن تلاه من الرحالة فنقلوا عنه بعض عباراته مثل ابن بطوطة والبلوي •

وقد كان ابن جبير ملماً بالنواحي التاريخية ، كثير المغالاة في التعظيم والتبرك بالآثار المقدسة ، وهو أمر شائع في تلك الفترة بين المسلمين مع ملاحظة عدم اعتنائه بذكر مصدرها فغالباً ما يبدأ ذكر ذلك بلفظ يذكر •• ويقال وغيرها من الألفاظ التي لا تفيد التوثيق •

وحفلت رحلته بالكثير من المحسنات البديعية مثل : الإستعارة والسجع البديع بون تكلف ، بحيث يسهل فهمها • كما نجده يقدم معلوماته ببراعة مع حسن تصوير وتشبيه وصدق في الوصف والتحري بقدر إطلاعه على حقائق بعض الأمور المذكورة له • إضافة إلى إهتمامه البالغ بما ساد العالم الإسلامي •

وعلى الرغم من بعض الأخطاء والهفوات التي وقع فيها ابن جبير فمدونته تحوي الكثير من المعلومات المهمة التي لا يستغني عنها أديبٌ أو جغرافي أو إقتصادي أو مؤرخ يتناول تلك الفترة بالدراسة ولولا تسجيله لها لبقى كأحد الكتاب المشهورين بجمال الأسلوب وحسن الصياغة في الدولة الموحدية •

الرعيّني

٥٩٢ - ٦٦٦ هـ / ١١٩٥ - ١٢٦٧ م

الرحالة الأندلسي علي بن محمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن هيصم الرعيّني الإشبيلي البطشي حيث كان سلفه فيها يعرفون ببني الحاج ، ويلقب بأبي الحسن ويعرف بابن الفخار صنعة أبيه ، وقد أراد والده أن يعلمه تلك الحرفة فلم يفلح <١> . ولد بإشبيلية <٢> في شعبان عام ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ م فنشأ فيها وأخذ القراءة على شيوخ عصره ، وقد أجاز صغيراً وقدم للتدريس في مجالسها ، وتولى القضاء على مذهب الإمام مالك في مورور <٣> عام ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م .

ومن المرجح أن تكون رحلة الرعيّني إلى المشرق فيما بين عامي ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م و ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م ففي ترجمته لشيخه المشارقه يشير إلى التقائه بهم في سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م في شهر شعبان <٤> . واكتفى بإيراد أسماء سبعة منهم فقط وتحرز من ذكر البقية ، وسبب ذلك أنه وقت كتابته لبرنامج لم تتوفر لديه معلومات مفصلة عنهم ولم يقف على فهرسهم <٥> .

١ - المراكشي : الذيل والتكملة ، ج ٥ ، قسم ١ ، ص ٢٢٢ .

٢ - (إشبيلية) مدينة كبيرة بالأندلس قريبة من البحر يطل عليها جبل الشرف ، كثيرة الشجر والزيتون وسائر الفواكه ، اشتهرت بزراعة القطن الذي يُحمل منها إلى جميع بلاد الأندلس والمغرب وهي على شاطئ نهر عظيم تسير فيه المراكب المتصلة يقال له وادي الكبير . أنظر ياقوت الحموي :

معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٩٥ ؛ الحميري : الروض المعطار ، ص ٥٨ - ٦٠ .

٣ - (مورور) : كورة مورور متصلة بأحواز قرموته من جزيرة الأندلس وهي في الغرب والجوف كورة شلونه وهي من قرطبة بين القبلية والمغرب ومدينة قلب قاعدة مورور ودار الولاية بها . أنظر الحميري :

الروض المعطار ، ص ٥٦٤ .

٤ - الرعيّني : البرنامج ، ص ١٧٤ - ١٧٩ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٧٩ .

مكانته الاجتماعية :

اشتهر في بدء حياته بالكتابة وكتب لعدد من ملوك الأندلس في إشبيلية وقرطبة <١> وغرناطة ومرسيه <٢> . ويبدو أن الرعيني كثير التنقل ، فقد سكن إشبيلية ومورور وقبيل <٣> ومالقة وشريش <٤> وقرطبة ومرسيه وغرناطة وتلمسان <٥> واستقر به المقام في آخر حياته بمراكش <٦> حيث توفي فيها في الرابع والعشرين من رمضان سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م <٧>

١ - (قرطبة) مدينة في وسط الأندلس ومقر ملوك بني أمية بينها وبين البحر خمسة أيام ليس لها بالمغرب شبيه من كثرة الأهل وسعة الرقعة محصنة بسور من حجارة لها بابان وأبنيتها متشابهة . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٢٤ .

٢ - (مرسيه) مدينة بالأندلس اختطها عبدالرحمن بن الحكم بن هشام وسماها تدمير الشام فاستمر الناس على اسم موضعها الأول وهي ذات أشجار وحدائق محقة بها . أنظر المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٧ .

٣ - (قبيل) تقع بالأندلس وهي مفرع وادي طرطوشه بالبحر ويعرف أيضاً بالعسكر . أنظر الحميري : الروض المعطار ، ص ٤٥٤ .

٤ - (شريش) من كور شنونة بالأندلس وهي على مقربة من البحر يوجد زرعها ويكثر ريعها وهي موضع رباط ومقر للصالحين يقصد من الأقطار وهي متوسطة حصينة حسنة الجهات بها كروم كثير وشجر الزيتون والتين . أنظر المصدر السابق ، ص ٢٤٠ .

٥ - (تلمسان) بعضهم يقول تلمسان بالمغرب وهما مدينتان متجاورتان مسورتان بينهما رميه حجر إحداهما قديمه والأخرى حديثة اختطها المثلثون ملوك المغرب ، فيها يسكن الجنود وأصحاب السلطان وأصناف من الناس ، والقديمة يسكنها الرعية . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٤ .

٦ - (مراكش) أعظم مدينة بالمغرب وأجلها بها كان ملوك بني عبدالمؤمن وهي في البر الأعظم بينها وبين البحر عشرة أيام في وسط بلاد البربر اختطها يوسف بن تاشفين سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م . أنظر المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٤ .

٧ - الرعيني : البرنامج ، ص ١٠٢ ، ٢٠٠ . وأنظر المقدمة ص ، ط - ي .

مؤلفاته :

للعيني عدة مؤلفات منها :

- ١ - برنامج شيوخه الذي سماه " كتاب الإيراد لنبذة المستفاد من الرواية والإسناد بقاء حملة العلم في البلاد على طريق الاقتصار والاقتصاد " . <١>
 - وقد كتب برنامجه متأخراً عن وقت رحلته ، وأغلب الظن أنه لم تكن لديه نية كتابته لولا عزم بعض أصحابه عليه أن يقيد برنامجه فأحجم فترة لنسيانه بسبب طول العهد بينه وبينهم . <٢>
 - ٢ - اقتفاء السنن في انتقاء أربعين من السنن أخرجها عن أربعين شيخاً .
 - ٣ - شرح الكافي لابن شريح .
 - ٤ - وله كتاب كبير سماه " جنى الأزهار النضيرة وسنا الزواهر المنيرة في صلة المطمع والذخير مما ولدته الخواطر من المحاسن في هذه المدة الأخيرة " . <٣>
- ### مميزات برنامج الرعيني :

لقد رتب الرعيني برنامجه وفق اختصاص العلماء حيث أفرد لكل اختصاص باباً سرد فيه أسماء شيوخه وأنسابهم ومواطنهم وما حمله عنهم من كتب وما أخذه من إجازات وقد أفرد أيضاً باباً سرد فيه أسماء مشايخه بدون ترجمة حتى يسهل الرجوع إليهم والتعرف عليهم .

احتوى برنامجه على الترجمة لعلماء المشرق وهم قلة وترجمته لهم مختصرة مع عدم ذكره لأسماء مشايخه الذين أخذ عنهم بمكة المكرمة والمدينة المنورة . وربما يكون هذا عائداً إلى نسيانه أسمائهم لطول العهد بين رحلته وبين كتابته لبرنامجه .

١ - الرعيني : البرنامج ، المقدمة ، ص ق ؛ كحالة : المستترك على معجم المؤلفين ، ص ٥٠٨ .

٢ - الرعيني : البرنامج ، ص ٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٤ ، ١٦ ، ٢١٤ ؛ كحالة : المستترك ، ص ٥٠٨ - ٥٠٩ .

حيث صنف برنامجه بعد مرور مدة طويلة على رحلته ، لذا نجد أنه كتبها من
الذاكرة . وقد رجح محقق البرنامج أن يكون وقت كتابتها سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م .
فالرعيوني هنا يخالف الرحالة المغاربة والأندلسيين من حيث التسجيل الآني والترجمة
الفورية لمشايخهم وما حملوه عنهم والإجازات التي أخذت منهم .

لذا نراه يغفل ذكر عدد كبير من العلماء لنسيانته إياهم . <١> كما أنه عند
ذكره لمشايخه في برنامجه ذكرهم ذكر بعيد العهد بهم ويدل على ذلك ما يظهره من
ترحم على الغالبية منهم .

وقد خلا برنامجه أيضاً من اللمحات الجغرافية والعمرانية والاقتصادية
والاجتماعية والسياسية وتركيزه فقط على الترجمة لذا فبرنامجه من البرامج العلمية
فقط .

ابن رُشيد

٦٥٧ - ٧٢١ هـ / ١٢٥٨ - ١٣٢١ م

محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن أدریس بن سعید بن مسعود
بن حسن بن محمد بن محمد بن رشيد ابو عبدالله الفهري السبتي^(١) ولد بسبته
في شهر رمضان سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٥٨ م وكانت وفاته في فاس في يوم الاثنين
الرابع والعشرين من محرم سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م.

رحالة من بلاد المغرب رحل إلى المشرق لأداء فريضة الحج ولقاء أهل العلم
سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م . <٢>

أما صفاته :

فقد أثنى عليه كل من ترجم له ، إذ وصف بالثقة والعدل . كان عارفاً بعلم
القراءات والعربية وعلم البيان والآداب والعروض والقوافي مشاركاً في غير ذلك من
الفنون وهو من خدام الكتاب والسنة فاضلاً كريماً برأ بأصدقائه ، حسن العهد ،
أديباً خطيباً بليغاً ذاكراً يقرض الشعر على تكلف . <٣>

وقد طلب منه أن يكتب شيئاً من شعره ولم يكن الوزن من طبعه فكتب :

يامن يفوق النجم موطنه	كلفتني ما ليس أحسنه
ولتغض عما فيه من خلل	خلدت في عز تزينه <٤>

١ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١١١ . وقد ورد في نسبه بعض اختلافات بسيطة من حيث
النقص من أسماء أجداده . أنظر الحسيني : ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي ، ص ٩٧ ؛ ابن فرحون :
الديباج المذهب ، ص ٢١٥ .

٢ - المقرئ : أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ ، ٢٥٦ .

٢ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ .

٤ - الصفيدي : الوافي بالوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ .

وكانت له عناية بعلم الحديث وضبط أسانيده ورجاله ومعرفة انقطاعه واتصاله (١) أصيل النظر ذاكراً للتفسير (٢) حافظاً للأخبار والتواريخ . (٣)
ومن صفاته أيضاً أنه كان عظيم الوقار والسكينة ، مضبوط الكتابه ، حسن الخلق ، متواضعاً ، مبذول الجاه ، طلق الوجه ، ملاذاً لطلبة العلم . (٤)
وقد ذكر عدم انتماء ابن رشيد للمذهب المالكي (٥) بينما أشار هو إلى إنتمائه إلى المالكية . (٦)

وجميع صفاته هذه يشهد عليها كتابه المسمى ملء العيبه بما جمع بطول الغيبة في الوجهة الوجيهة إلى الحرمين مكة وطيبة . (٧) التي قال عنها السيوطي إنها ست مجلدات مشتملة على فنون (٨) بينما ذكر الصفدي إنها أربع مجلدات . (٩) وأشار ابن القاضي والمقري إنها أربعة أسفار جمع فيها من الفوائد الحديثية والفرائد الأدبية كل غريبة وعجيبة . (١٠)

ويبدو أن رحلته قد استنسخ منها عدة نسخ ، حيث رأى العياشي أجزاء منها بمكة في وقف المغاربة برباط الموفق . (١١) وكما استنسخ من الرحلة فقد

-
- ١ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ٩٦ .
 - ٢ - السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ١٩٩ .
 - ٣ - ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ١ ، ص ٢١٥ .
 - ٤ - السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ١١٩ - ٢٠٠ .
 - ٥ - ابن القاضي : جذرة الإقتباس ، ج ١ ، ص ٢٨٩ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١١٢ .
 - ٦ - المقري : ازهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .
 - ٧ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ .
 - ٨ - السيوطي : بغية الوعاة ، ج ١ ، ص ٢٠٠ .
 - ٩ - الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٨٥ .
 - ١٠ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ٩٧ ؛ المقري : ازهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .
 - ١١ - العياشي : الرحلة العياشية ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ . أنظر الحديث عن الرباط فيما بعد ، ص ٤٠٨ .

اختُصرَ منها أيضاً إذ رأى ابن الخطيب مختصراً لها بسببته . <١> ويدل تعدد نسخها ووجود مختصرات لها على أهميتها .

أما مكانته الاجتماعية :

فقد اتجه منذ صباه لدراسة الأدب واللغة <٢> وطلب العلم بجميع فروعهِ وتلقاه على العديد من العلماء . وبلغ أعلى المراتب بفضل علمه الغزير فصار ذا حظوة عند الملوك والناس <٣> ووُصف بالإمام لجلال قدره ووصفه المقرئ " بأنه من خدام الكتاب والسنة لكثرة عنايته بالحديث متت وسنده ومعرفة برجاله " . <٤>

سبب الرحلة :

الخروج لأداء فريضة الحج ولقاء العلماء والحصول على الإجازات منهم وقد سجل ذلك في متن رحلته ، وكان خروجه للمشرق سنة ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م . <٥>

صاحبه في جزء من رحلته الوزير أبو عبد الله بن الحكيم . <٦> وعندما قفل عائداً من المشرق حل ببلدة سبته ولكن لم تطل مدة إقامته بها ، إذ كتب إليه رفيق رحلته الوزير أبي عبد الله يستدعيه لغرناطة فرحل إليها وقدم للخطبة والصلاة بجامعها ولي قضاء الأنكحة واستقر به المقام بغرناطة ، وحظي فيها بمكانة عالية

١ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ١٢٧ .

٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١١١ .

٣ - ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ١ ، ص ٢١٥ .

٤ - المقرئ : أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ - ٢٥٠ .

٥ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ٩٦ : للمقرئ : أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٤٧ .

٦ - أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن يحيى اللخمي الرندي الكاتب البليغ الأديب الشهير الذكر

بالاندلس قدم غرناطة أيام السلطان أبي عبد الله محمد بن محمد بن نصر بعد رجوعه من رحلته للحج

التي رافق فيها ابن رشيد فألحقه السلطان بخدمته ثم قلد الوزارة في عهد أبي عبد الله المخلوع وألقبه ذا

الوزارتين وصار صاحب أمره . إلى أن توفي قتيلاً بغرناطة يوم الفطر سنة ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م حيث

انتهبت منازلُه وضاع ماله وكتبه ومثل به قتلته ، وليف بأشلائه فضاغ ولم يقبر ، وكانت ولادته برندة

سنة ٦٦٠هـ / ١٢٦١م . أنظر المقرئ : نفخ الطيب ، ج ٥ ، ص ٤٩٨ - ٥٠٧ .

كان خلالها يلقي دروسه . <١> إلى أن قتل صديقه الوزير أبو عبد الله فتعرض للأذى وعزم على الرحيل من غرناطة <٢> بالرغم من أن سلطانها خيرته بين المكوث بها أو تركها فاختار أن يلحق بمراكش ، ومالبت أن أصبح فيها محط الأنظار وقدم للصلاة والخطبة بجامعها العتيق ، وكان شغله الشاغل بها العلم والتدريس والتحقيق إلى أن استدعاه سلطان فاس فانتقل إليها وأصبح من خواص السلطان وجلسائه ، أثيراً لديه لعظم مكانته العلمية إلى أن توفي . <٣>

وصف ابن رشيد برياطة الجاش فبينما هو على منبر المسجد الأعظم بغرناطة وظن أن المؤذن قد فرغ فقام يخطب فرقع المؤذن أذانه فاستعظم ذلك بعض الحاضرين وقاموا بإشعاره وتنبيهه وكلمه آخرون قلم يلتفت إلى أحد منهم وأكمل ماشرع فيه من الخطبة وأوضح للناس في هذه الخطبة أن الأذان الذي بعد الأول غير مشروع الوجوب وحضهم على طلب العلم ، وتلى قوله تعالى : (وَمَا تَنْكُمُ الرِّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) <٤> وذكر أحاديث تبين وجوب الإنصات وعدم اللغو عند خطبة الإمام . <٥>

مؤلفاته :

خلف ابن رشيد مؤلفات كثيرة وهامة في علوم الحديث والأدب والعربية منها :

١ - رحلته التي سماها ملء العيبة فيما جمع بطول الغيبة في الوجهتين الكريمتين إلى مكة المكرمة وطيبة <٦> وهي أهم مؤلفاته ولم يسبقه أحد من الرحالة في تأليف رحلة في كبر حجمها وماتحتويه من غرائب وفرائد بالإضافة إلى ما اشتملت عليه من تراجم واسعة لشيوخه في المدن الإسلامية التي مر بها .

١ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ٩٩ : المقري : أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ .

٢ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ١٤٢ .

٣ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ٩٩ : المقري : أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

٤ - القرآن الكريم : سورة الحشر ، ٥٩ / ٧ .

٥ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

٦ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٣٧ .

- ٢ - مقدمة المعرفة في علو المسافة والصفة - - - - -
 - ٣ - الصراط السوي في اتصال سماع جامع الترمذي .
 - ٤ - إفادة النصيح في مشهور رواة الصحيح وجزء فيه مسألة العنقة .
 - ٥ - المحاكمة بين الإمامين .
 - ٦ - إيضاح المذهب في تعين من يطلق عليه اسم صاحب وجزء فيه حكم رؤية هلال شوال ورمضان .
 - ٧ - تلخيص كتاب القوانين في النحو .
 - ٨ - شرح جزء التجنيس لحازم بن حازم الإشبيلي .
 - ٩ - حكم الاستعارة .
 - ١٠ - وهناك غيرها من الخطب والقصائد النبوية والمقتطفات البديعية . <١>
 - ١١ - تقييد على كتاب سيبويه . <٢>
 - ١٢ - الإضاءات والإنارات في البديع المسماة بإيراد المرتع لرائد القوافي لشيخه أبي الحسن حازم . <٣>
- ويبدو أنه لم يبق من مؤلفاته إلا رحلته وإفادة النصيح <٤> وقد أورد الكتاني وحاجي خليفة من مؤلفاته أيضاً الرحلة ، وإيضاح المذهب فيمن يطلق عليه اسم صاحب ، وترجمان التراجم ، والسنن الأبين في السند المعنعن ، وإفادة النصيح في رواية الصحيح . <٥>

-
- ١ - الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ٤ ، ص ٢٨٥ .
 - ٢ - المقرئ : أزهار الرياض ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .
 - ٣ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ٩٧ - ٩٨ .
 - ٤ - كحالة : معجم المؤلفين ، ج ١١ ، ص ٩٣ .
 - ٥ - الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ١ ، ص ٤٤٣ - ٤٤٤ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .

مميزات رحلة ابن رشيد :

تميزت رحلة ابن رشيد بأنها من الرحلات العلمية فإهتمامه منصب على علم الحديث الذي كان محور الطلب في ذلك الوقت بالإضافة إلى العقيدة والفقه والأدب والسيرة والتصوف واللغة والشعر . حيث ظهرت الناحية العلمية جلية في هذه الفترة بفضل ترجمته لكل من لقيهم من العلماء والحفاظ والفقهاء والأدباء في كل مدينة مر بها ، وأبان طريقة التلقي سواء كانت سماعاً أو مناولة أو قراءة . إضافة إلى تسجيله لأسماء الكتب المقرؤة والمسموعة وإبراز أسماء المصنفات التي كان يحرص على أخذ الإجازات عليها له ولبنيه وإخواته .

كما أشار إلى تحديد أماكن الدرس والعلم التي لم تكن قاصرة على مكان معين بل نجدها في منازل الفقهاء وحتى الطرقات أو كل مكان يمكن أن يلتقي فيه بشيخه . وهذا يدل على مدى حرصه على تلقي العلم وفي أقصر مدة . كما حرص على السماع والتقييد والحصول على الإجازات التي أورد نماذج منها . (١)

وتميز أيضاً بدقة الضبط للأسانيد مع لفت الانتباه إلى غير المعروف لديه بالبحث عنه مع تعليقه على كل ما يقال له وإبداء الرأي فيه ويتخلل كل ذلك نقد للأحاديث وتعريف بالرجال وإيراد سند الأحاديث التي سمعها حتى الوصول بها إلى النبي ﷺ .

بالإضافة إلى تصويره للمراحل التي قطعها في طريقه ولكن بالقدر المكمل لقوام رحلته وتبرز لنا شخصية ابن رشيد الحريص على الاقتداء بالسنة وتقبله النصيحة . كما تبرز لنا خلفيته التاريخية في إشارته لبعض الأمور القديمة ويبرز لنا ابن رشيد بشخصية العالم اللغوي الذي استطاع ضبط أسماء المواقع والأماكن لغوياً وخاصة أسماء المشاعر المقدسة بالاعتماد على المعاجم الخاصة بذلك .

١ - ابن رشيد : مله العيبة ، ج ٥ ، ص ١٨٤ .

وكان ابن رشيد نواقاً حافظاً للشعر ، وقد وضّح هذا عند استشهاده
بالآيات الشعرية المؤيدة لما ذهب إليه وذكره لإجازات شعرية حصل عليها .

ولم يكتف ابن رشيد بذكر الأخطاء التي وردت في كتب السابقين بل قام
بإصلاحها والتنبيه عليها . وأشار إلى بعض العادات الإجتماعية المتبعة سواء كانت
بالمدينة المنورة أو مكة المكرمة لتلك الفترة ، واعتنى بذكر البدع المنتشرة والناجيه
عن ضعف العقيدة الإسلامية عند بعض أبناء عصره في ذلك المجتمع .

وناقش ابن رشيد نشأة الشاذروان <١> حول الكعبة واستقر رأيه على أنه
أنشئ ليصان به الجدار . كما تطرق لقضايا تتعلق بالأمكن المقدسة مثل المسجد
الموجود بعرفات <٢> وأشار إلى وصف الحالة الجوية وندرة المياه في المشاعر
المقدسة .

١ - (الشاذروان) : بفتح الذال من جدار البيت الحرام وهو الذي ترك من عرض الأساس خارجاً ويسمى
تأزير لأنه كالإزار للبيت . والشاذروان هو الحجارة المائلة الملتصقة بأسفل الكعبة المحيطة بها من جوانبها
الثلاثة . أما الجانب المقابل لحجر إسماعيل ففيه درجة واحدة مسطحة وهي بطول جدار الكعبة . أنظر
الفيومي : المصباح المنير ، ج ١ ، ص ٣٦٢ : الكردي : التاريخ القديم ، ج ٤ ، ص ١ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٩٦ ، ١٢١ .

العبدري

محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن مسعود العبدري <١> الحبحي <٢> ويرجع نسبه إلى بني عبدالدار <٣> رحالة من بلاد المغرب لم يعرف إلا القليل عن نشأته حيث لم نجد ترجمة لحياته إلا في جنوة الإقتباس وهي مختصرة لا جديد فيها يزيد عما هو موجود في متن رحلته . والفترة الوحيدة المعروفة يقيناً من حياته هي المسجلة في رحلته ، والتي تكشف عن شخصيته وتبين أنه عالم ملم بجميع العلوم ذو اطلاع واسع إلا أنه ليست لدينا معلومات مفصلة عن بداية حياته العلمية . والراجح أن يكون من عائلة علم فقد نعت والده بالشيخ الصالح الخطيب في بداية نسخة الرحلة المخطوطة في الرباط ، إلى جانب اهتمامات شقيقه يحيى العلمية .

وفيما يبدو أنه تلقى تعليمه بمراكش لأنه ارتبط فيها بصلة قوية مع عدد من علمائها ومنهم ابن عبدالملك المراكشي . <٤>

صفاته :

حفلت رحلة العبدري بتدوين مشاهداته والتي أظهرت دقته في تسجيل ملاحظاته . إضافة إلى وجود الكثير من المباحث الفقهية والنحوية واللغوية والأدبية والأبيات الشعرية التي إمتلأت بها رحلته ، فمن خلال المباحث يظهر لنا العبدري العالم المثقف المتمكن في علمه ، إذ عكف على مناقشة القضايا التي أوردها معتمداً على ما سبق كتابته في نفس الموضوع مع ترجيح بعضها على بعض هذا من الناحية العلمية .

١ - ابن القاضي : جنوة الإقتباس ، ج ١ ، ص ٢٨٦ .

٢ - (حاحة) بلدة واسعة بين مراكش وسوس وحيثها بالكسر قبيلة من قبائل سوس مشهورة وحاحة قرب

مدينة الصويرة على شاطئ المحيط الأطلسي على مقربة من مغاور مراكش . انظر العبدري :

الرحلة المغربية ، ص ت : الزبيدي : تاج العروس ، ط ١٣٦٩ هـ / ١٩٦٩ م ، ج ٦ ، ص ٢٥٨ ؛ نقولا

زيادة : الجغرافيه والرحلات عند العرب ، ص ١٦٤ .

٣ - الزبيدي : تاج العروس ، ط دار الفكر ، ج ٢ ، ص ٣٧٩ .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ح المقدمة ، ١٤٠ ، ٢٧٥ .

صفاته الخلقية :

فهي الحدة والغضب والسخط وعدم الرضا ، كان صادقاً في أحكامه على أهل المدن ضئيلي الثقافة فهو ما أن يحس بذلك حتى يسارع إلى رميهم بأقبح الذم والهجاء معتقداً صواب مايفعل .

وقد نقده ابن عبدالسلام الناصري <١> في هذا الجانب رغم عدم إنكاره لعلمه وفضله <٢> وهو ما لم يعهد في رحالة قبله أو بعده .

وتأتي قيمة رحلته في كونها وثيقة سجل فيها حالة العالم الإسلامي العلمية والدينية .

سبب الرحلة :

فقد كانت لأداء فريضة الحج والعلم والتجارة ، ونلمس ذلك بوضوح في إشارته إلى أنه كان يحمل القمح لبيعه في مكة المكرمة دلالة على إشتغاله بالتجارة والتي لم يشر أحد إليها . وكان خروجه للرحلة في الخامس والعشرين من ذي القعدة عام ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م من مدينة حاحة ، ولكنه لم يبدأ بتسوين رحلته إلا بتلمسان <٣> وأسماءها بالرحلة المغربية والتي ربما أخذت اسمها من الطريق البري الذي سلكه في شمال أفريقيا مع الأخذ في الاعتبار أنه من ساكني بلاد المغرب .

والواقع أن العبدري مجهول الميلاد وسنة الوفاة ، وإحتمال أن تكون وفاته قريبة عقب عودته من المشرق لأنه كما قيل لو عمر طويلاً لظهرت له مشاركات في العلوم التي يتقنها ولعثرنا له على مؤلفات قيمة . وكانت رحلة العبدري إلى المشرق في مستقبل حياته . <٤>

١ - محمد بن عبدالسلام بن عبدالله بن محمد بن محمد الناصري عالم الحديث رحالة من أهل نرعه بالمغرب تعلم ببلده وسافر إلى فاس فقرأ على علمائها ورحل إلى المشرق مرتين توفي بالزاوية الناصرية بدرعه له مؤلفات الرحلة الكبرى والرحلة الصغرى . أنظر الزركلي : الاعلام ، ج ٦ ، ص ٢٠٦ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ص - ص .

٣ - المصدر السابق ، ص ٧ ، ١٨٨ .

٤ - المصدر السابق ، المقدمة ص ١ ج .

مؤلفاته :

لا يوجد له مؤلفات غير رحلته التي نونها وسمها الرحلة المغربية .

مميزات رحلة العبدري :

أوضح العبدري المنهج الذي سيتبعه في تقييده لرحلته وذلك من قوله إنه سيقيد ما أمكنه تقييده بطريقة تجعل الناظر إليه يسمو مطرقاً . كما أنه سيذكر وصفاً للبلدان التي زارها وأحوال ساكنيها بقدر ما يدركه ويعاينه بالمشاهدة من غير إخفاء القبيح أو تحسينه ولا تقبيح الحسن أو أخفائه . مظهراً ذلك كله بصورة واضحة بحيث يكون السامع كالناظر . وأضاف قائلاً : إنه سيورد ما استفاده من أخبار وقصائد ونكات وغيرها من الأمور التي تتم هدف الرحلة بحيث يكون مؤلفه هذا مغنياً عن غيره . وأكد على أنه سيؤيد أقواله بالأحاديث التي رواها والآثار التي شاهدها متبركاً بإثباتها وإثبات الفضلاء من رواتها . <١>

وقد سار في تقييده على ما رسمه لنفسه فمن ذلك نقده اللاذع وذمه المقذح لأهل المدن التي مر بها بسبب قلة اهتماماتهم العلمية فجعل جل إهتمامه منصباً على هذه الناحية .

فأخذ يتقصى ويمعن البحث عن العلماء في كل مدينة يصلها وقد عزا انصراف الناس عن العلم وندرة حامليه إلى " الملوك الذي قوض دعائمه وصدعت قوائمه ، وقال : إن من أدعاه فاته معناه ، ما لهم منه إلا أسماؤه وكناه ، لا يأمن بهم طريق ولا يستفيد بهم غريق ، ولا يذكر منهم أصيل في المجد عريق ، ولا تندى أكفهم بنائل ، ولا تصون عن الابتذال وجه فاضل ، ولا ينصف بهم مظلوم ، ولا يقرع بأسيا فهم ظلوم " . <٢>

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١ - ٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٣ - ٤ .

وبهذا يصور حال البلاد الإسلامية السياسية التي مر بها إصدق تصوير .
 كما أصاب في التحقيقات الجغرافية الدقيقة إضافة إلى وصفه المتقن للمدن فهو في
 هذه الناحية يضاهي أغلب الجغرافيين الذين أعتمدوا في مؤلفاتهم على النقل في
 حين أنه أعتمد على مشاهداته ، فوصفه للمناظر والمراحل التي مر عليها وصفاً
 جميلاً محكماً عاكفاً على تصحيح أخطاء شائعة وردت في مؤلفات سابقة ، بشيء
 من التوسع ، مع بيان الصحيح منها وإبداء رأيه بالإعتماد على المنطق المرتكز على
 الحجج العقلية والبراهين التاريخية . ويظهر لنا العبدري الأمر بالمعروف والنهي عن
 المنكر في محاربته للبدع المخالفة للقرآن الكريم والسنة المطهرة دلالة على فهمه
 الصحيح للدين .

أما أسلوبه المتبع في رحلته فهو الصدق والدقة والمناقشة المعتمدة على
 الحجة والمنطق والهجاء اللاذع .

وحفلت الرحلة بالكثير من الأبيات الشعرية سواء لأدباء وعلماء لقيهم
 أو ماكان يخصه . فالعبدري أهتم بعلم التاريخ وخاصة تراجم العلماء وكان صائباً
 في الحكم على بعض علماء عصره إصابة أثبت التاريخ صحتها في منحه لهم وإعلاء
 شأنهم مثل ابن خميس شاعر تلمسان والدباغ القيرواني صاحب كتاب معالم
 الإيمان وروضات الرضوان في مناقب المشهورين من صلحاء القيروان وابن دقيق
 العيد . <١>

ومن جملة مميزات الرحلة أيضاً إهتمامه بالتدقيق في الآثار القديمة
 والتصوير الدقيق للحالة الاجتماعية والدينية التي كانت عليها البلاد الإسلامية في
 ذلك الوقت " فهو يدرك بالنظرة الواحدة ما لا يدركه غيره بالتأمل الطويل " . <٢>

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٢ ، ٦٦ - ٦٧ ، ١٣٢ ، ١٣٨ .

٢ - حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيين في الأندلس ، ص ٥٢٣ .

إضافة إلى اعتناؤه بالجانب الإقتصادي في المدن التي زارها . فقد كتب رحلته بلغة سليمة تتم عن إحاطته بمفرداتها ودقائق أمورها . ومن خلال مناقشاته للمواضيع التي تناولها ظهر لنا العبدري العالم المتبحر المشارك في مختلف فنون العلم (١) . ومما يؤخذ عليه كثرة ذمه للناس وأخلاقهم ، أما فيما عدا ذلك فالعبدري كان دقيق الحكم فيما يختص بالأوضاع الدينية والعلمية إلا ما ندر ، وهذا عائد الى قصر الفترة التي مكثها في المناطق التي اصدر عليها حكمه .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، المقدمة ، ص ٨ .

التجيبى السبتي

٦٧٠ - ٧٣٠ هـ / ١٢٧١ - ١٣٢٩ م

القاسم بن يوسف بن محمد على بن القاسم التجيبى البلسي المحتد
السبتي النشأة والمولد <١> النجار المحدث علم الدين . <٢>

رحالة أندلسي الأصل نشأ في المغرب وقد أشار إلى سنة مولده في
٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م <٣> ونجد أن مضمون رحلته وفهرس مشيخته يظهران لنا مدى
ما تمتع به من ثقافة واسعة حتى أنه وصف لغزارة علمه بالعالم البارع المحدث
الحافظ ، المتقن العارف بالحديث ، القيم على أنواعه ، الضابط الثقة . توفي سنة
٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م . <٤>

سبب الرحلة :

خرج قاصداً أداء فريضة الحج ، ولقاء العلماء ، والأخذ عنهم ، وكان
خروجه في بداية سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م . <٥> وأخذ يتنقل بين مراكز العلم في
شمال أفريقيا حتى وصل القاهرة في بداية سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م وقام بتسوين
رحلته أثناء سفره وأضاف إليها المزيد من الحوادث التي علمها عقب عودته إلى
بلاد . <٦>

١ - التجيبى : البرنامج ، المقدمة ، ص ١ .

٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ .

٣ - التجيبى : البرنامج ، ص ٦٤ ؛ وقد ذكر التبتكي انه ولد سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م . أنظر التبتكي :
نيل الأبتهاج ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .

٤ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠ ؛ التبتكي : نيل الأبتهاج ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .

٥ - التجيبى : البرنامج ، ص ٢٥٩ . فقد كان موجوداً في بجاية في ذلك الوقت .

٦ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠ ، ص ٢٠٦ .

وتقع رحلته التي سماها مستفاد الرحالة والإغتراب <١> في ثلاث مجلدات ضخمة <٢> ، فقد القسم الأول والثالث منها ، وبقي القسم الثاني الذي تناول فيه الحديث عن القاهرة وجدة ومكة المكرمة . <٣> واتبع خطوات ابن رشيد في تنوينه لرحلته إلا أنه زاد عليه بتراجم مستوفاة كاملة لشايخه ومروياته عنهم بأسانيدھا . <٤>

أما مؤلفاته :

فلم يعرف له غير :

١ - مستفاد الرحلة والاعتراب ويتضمن وصف رحلته من حين خروجه إلى إيباه .

٢ - برنامج التجيبي وهو مأخوذ من مستفاد الرحلة والاعتراب حيث استخرج التراجم الموجودة فيه وجعلها في برنامج قائم " بذاته مع إضافة ما أخذه أثناء لقائه بالمحدثين والفقهاء في تنقلاته بين المراكز العلمية .

سميزات رحلة التجيبي السبتي :

اعتنى التجيبي بالوصف التفصيلي لمشاهداته الجغرافية والعمرانية مع الإجابة في وصف أحاسيسه وشعوره أثناء اتجاهه لجدة . كما اهتم بتسجيل تراجم مشايخه ومكان لقائه بهم ومروياته عنهم بأسانيدھا ، إضافة إلى تطرقه للنواحي التاريخية الدالة على سعة معرفته بهذا الجانب .

قام التجيبي بضبط أسماء البلدان لغوياً مع إشارات الدقيقة للنواحي السياسية والإقتصادية والإجتماعية والعلمية للمدن التي زارها . ولكنه وقع في بعض الأخطاء التاريخية التي لا تنقص من قيمة رحلته ، مثل قوله عن كومين من

١ - التجيبي : البرنامج ، ص ٤٠ ، ٥٦ ، ٩٨ ، ١٦٦ .

٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ : التبتكي : نيل الابتهاج ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، المقدمة ص ح - غ - د - ذ .

٤ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ .

الحجارة اشتهرا عند أهل مكة المكرمة بقبري أبي لهب وزوجته قرب ثنيه كُدي . <١>
فقال " وأرى ذلك غير صحيح والذي يشبهه مندي أن يكون أحد الكومين قبر
أبي رغال " <٢> ، ووهنا أخطأ التجيبي فأبورغال كان دليل أبرهه في حملته التي
أراد بها هدم الكعبة فهلك فيمن هلك ، ودُفن بين مكة المكرمة والطائف في مكان
يسمى المغمس <٣> ، وقد مر النبي ﷺ بقبره فأمر برجمه فصار ذلك سنة . <٤>
والمغمس خارج مكة المكرمة فكيف يكون قبره بكدي .

امتاز التجيبي بوصفه الدقيق للمسجد الحرام وإشاراته عن الزيادات الملحقه
به ، وقصة بناء الكعبة ، وحفر بئر زمزم ، ونسب بنى شيبه سدنة البيت الحرام ،
إضافة لوصف مكة المكرمة وما قيل في أسمائها وفضلها والأحاديث النبوية الواردة
في هذا الشأن مع العناية بذكر الناحية الإجتماعية .

وقد أجاد التجيبي في وصف حالة مكة المكرمة الدينية والعلمية مع مراعاة
التسلسل الزمني للأحداث ، وإضافة الجديد ووضعه في مكانه المناسب ، مثل ذكره
لوفاة أبي نمي وبناء ميضأة حول الحرم وتولي أبناء أبي نمي الحكم بعده . وعمل
التجيبي على تحقيق الأحاديث النبوية والتنبيه على ذلك وإيراد كرامات الصالحين ،
ولقاء العلماء والترجمة لهم .

وقد نبه التجيبي على خطأ ابن جبير في قوله إن مولد الحسن والحسين
رضي الله عنهما بمكة المكرمة . كما نبه إلى وهم العامة من أهل مكة على الشجرة

١ - كدي أعلى مكة يهبط منها إلى الأبطح والمقبرة فيها عن يسارك وتعرف اليوم باسم الحجون :
أنظر الحربي : كتاب المناسك وأماكن طرق الحج ، ص ٤٧٣ ؛ البكري : معجم ما استعجم ، ج ٤ ،
ص ١١١٧ - ١١١٨ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٣٩ - ٤٤١ ؛ البلادي :
معجم معالم الحجاز ، ج ٧ ، ص ١٩٦ - ٢٠٢ ؛ البلادي : معالم مكة الأثرية ، ص ٢٧٧ ؛ حمد
الجاسر : من أثار مكة المكرمة ، مجلة العرب ، ج ١٠ ، السنة ٢ ، ربيع الثاني ١٣٨٨هـ / تموز ١٩٦٨م ،
ص ٨٦٥ - ٨٧٥ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٤ ، أنظر تعريفه فيما بعد ، ص ٢١٨ .

٣ - أنظر تعريفه فيما بعد ، ص ٢١٨ .

٤ - الأزرقى : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ١٤٢ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٣ ، ج ٥ ،
ص ١٦١ .

الموجودة فوق جبل أبي قبيس والتي قيل أنها للنبي ﷺ ببيع تحتها ، وتتبع أيضاً أماكن وجود المساجد بمكة المكرمة ووصفها ، ووصف الأماكن والمشاعر المقدسة والجبال وما قيل في تاريخها (١) ، وتميز أسلوبه بالسهولة والوضوح وعدم التكلف في صياغة الجمل الإنشائية وملئها بالسجع وقد امتاز التجيبي بعنايته الفائقة في الوصف والتدقيق لكل ما يشاهده ولعله خص القسم الثالث المفقود من رحلته للحديث عن المدينة المنورة ، ولعله تناول فيه الكثير عنها فيكون بذلك إضافة جديدة إلى كتب الرحلات في تلك الفترة . حيث أن أغلب كتابات الرحالة المغاربة والأندلسيين كانت متركزة على مكة المكرمة .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٦ ، ٢٤٨ ، ٣٠٧ ، ٢٢٤ ، ٢٥١ ، ٢٤٩ - ٢٥٠ .

ابن جابر الواحدي آشّي

٦٧٣ - ٧٤٩هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٨م

محمد بن جابر بن محمد بن محمد بن قاسم بن أحمد بن إبراهيم القيسي
الوادي آشّي <١> الأصل ، التونسي مولداً وقراراً <٢> ، المالكي مذهباً ، ولد في
جمادي الآخرة سنة ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م بتونس <٣> ويعرف بابن جابر وبالوادي آشّي ،
ويلقب بشمس الدين وهو من الألقاب المشرقية <٤> . ويكنى بأبي عبدالله . <٥>
تلقى تعليمه على يد علماء تونس ، ومن ضمنهم والده الذي كان شيخاً من شيوخ
الإسلام في وقته ، وأحد مشايخ العبدري <٦> . وتوفي ابن جابر الوادي آشّي سنة
٧٤٩هـ / ١٣٤٨م في الطاعون العام بتونس في شهر ربيع الأول . <٧>

١ - (وادي آشّي) مدينة بالاندلس قريبة من غرناطة كبيرة خطيرة تطرد حولها المياه والأنهار ينحط نهرها
من جبل شلير وهو في شرقها وهي على ضفتها ولها عليه أرحاء لاصقة بورها كثيرة التوت والأعناب
وأصناف الثمار والزيتون والقطن بها كثير ، كان بها حمامان ولها بابان شرقي على النهر وغربي على
خندق وقصبتها مشرفة عليها وعليها سور حجارة وهو في ركنها الذي بين المغرب والقبله ويقرب وأدي
آشّي قرية بها عين تجري سبعة أعوام وتغور سبعة أعوام تسكن بجريان عينها وتخلو بغورها . أنظر
الحميري : الروض المعطار ، ص ٦٠٤ .

٢ - ابن جابر الوادي آشّي : البرنامج ، ط ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م ، ص ٥٤ .

٣ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤١٣ ؛ (تونس) مدينة كبيرة محدثة بأفريقية على ساحل بحر
الروم عمرت على أنقاض قرطاجته وهي قصبة بلاد أفريقية بينها وبين صفاقس ثلاثة أيام وبينها وبين
القيروان مائة ميل ليس بها ماء جار إنما شرب أهلها من الآبار ومصانع خارجها وماؤها ملح ولها غلة
فائضة وهي من أحصح بلاد أفريقية هواء افتتحت أيام عبدالملك بن مروان على يد حسان بن النعمان .
أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٦٠ - ٦١ .

٤ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

٥ - ابن فرحون : النبياح المذهب ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ .

٦ - الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ١١١٦ .

٧ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤١٤ ؛ ابن فرحون : النبياح المذهب ، ج ٢ ، ص ٢٠١ ؛ ابن

القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ١٠٣ .

كانت تونس محط رجال الزاهبين والآيين ما بين المشرق الإسلامي وبلاد المغرب والأندلس ومركزاً يعج بالعلماء القادمين إليها للعلم والتدريس بها أو لتولي بعض المناصب ذات الأهمية والتي يشغلها كبار العلماء ، ولذا شهدت نشاطاً علمياً واسعاً وفي هذا الجو العلمي نشأ ابن جابر ، والتقى بالرحالة العلماء فاستفاد منهم وتاقت نفسه للمزيد ، فقرر شد الرحال إلى المشرق الإسلامي .

ولابن جابر رحلتان ولقب بصاحب الرحلتين <١> . فرحلته الأولى سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م والثانية سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٣ م . وفي كلا الرحلتين حرص على السماع والرواية ، حتى غدا ذا مكانة علمية كبيرة دفعت العديد لتلقي العلم عنه . <٢>

وقد حدد ابن فرحون شيوخه بمائة وثمانين شيخاً من أهل المشرق والمغرب . <٣> ولم تكن رحلاته قاصرة على المشرق بل شملت المغرب والأندلس أيضاً . <٤>

سبب الرحلة :

خرج للحج وطلب العلم إذ التقى بعدد كبير من العلماء قيدهم في برنامجهم . <٥> وحظي بالسماع على كثير منهم حتى أصبح شيخ المغرب ورواية وقته . <٦>

١ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، ط ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ١٢ .

٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٤١٤ .

٣ - ابن فرحون : النيباج المذهب ، ج ٢ ، ص ٣٠١ .

٤ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٤١٤ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ١٦٥ .

٥ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

٦ - ابن فرحون : النيباج المذهب ، ج ١ ، ص ٢٩٩ .

أما صفاته :

كان حسن المشاركة عارفاً بالنحو واللغة والحديث والقراءة ذا فقه قليل (١) ، جوالاً في البلاد المشرقية والمغربية ، مكثراً في الرواية ، عظيم الوقار ، من المشتغلين بالتجارة (٢) مهنة أبيه (٣) . فهو شيخٌ فاضلٌ أديبٌ عفيفٌ ظريفٌ مقبلٌ على الأدب وربما قرض الشعر . (٤) فهو طريف النزعة ، قويم السمات . لذا حظي بمكانة علمية كبيرة بفضل سعة علمه . وأشعار ابن الخطيب إلى ذلك قائلاً " إنه أصبح بهم شيخ وحدة انفساح رواية وعلوا إسناد " . (٥)

وكان ثقه ثبناً له تقييد عن مشايخه بخطه بالإضافة إلى تقييده لإجزاء كثيره من تواليف المتأخرين وتقييداتهم . (٦)

ويندرج ابن جابر الوادي أشي ضمن الرحالة الذين قيدوا رحلاتهم على هيئة برامج ينعدم فيها الوصف الجغرافي والإشارات التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، فبرنامج بهذا يبدو سجلاً حافلاً لما كانت عليه المدن الإسلامية التي رحل إليها من مكانة علمية بفضل ماحواه من تراجم وأسماء كتب كانت غاية الطلب في ذلك الوقت .

١ - ابن فرحون : النيباج المذهب ، ج ١ ، ص ٢٩٩ .

٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤١٤ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٦٥ .

٤ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

٥ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ١٦٢ .

٦ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

أما مؤلفاته فهي :

- ١ - الأربعون حديثاً البلدانية . وهي تدل على " سعة خاطر وانفساح رحلة " .
- ٢ - أسانيد كتب المالكية يرويها إلى مؤلفيها . <١>
- ٣ - الإنشادات البلدانية .
- ٤ - زاد المسافر . <٢>
- ٥ - الترجمة العياضية . <٣>
- ٦ - تقييده على القصيدة العروضية المسماة بالمقصد الجليل في علم خليل . <٤>
- ٧ - تعاليق مفيدة . <٥> غير مبين نوعها .
- ٨ - مسلسلات انتخبها من مرويات مشيخة قاضي مصر مع أناشيد . <٦>
- ٩ - برنامج رحلته . <٧>

ولم يذكر عمر رضا كحالة من مؤلفاته إلا الأربعون في الحديث وبرنامج وديوان شعر في مجلد كبير . <٨>

وسبب تقييده لبرنامج يرجع إلى أن بعض من لقيه من المشايخ في تونس أثناء رحلته سألوه أن يذكر له ما أخذه عن العلماء على حسب الوسع والأماكن ، ومن أجازوه ولقيه . وأخذ عنه أو ممن كتب إليه بالإجازة من المشرق أو المغرب ، وأن

-
- ١ - ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ٢ ، ص ٢٠١ .
 - ٢ - الكتاني : فهرس الفهارس ، ج ٢ ، ص ١١١٦ .
 - ٣ - ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ٢ ، ص ٢٠١ .
 - ٤ - ابن القاضي : درة الرجال ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .
 - ٥ - ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ٢ ، ص ٢٠١ .
 - ٦ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، ط ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م ، ص ٢٩٤ .
 - ٧ - ابن القاضي : درة الرجال ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .
 - ٨ - كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٩ ، ص ١٤٦ .

يفصح له عن جملة ذلك ويعرب ، فأجابه وجعله في جزئين ، أحدهما أسماء شيوخه وأنسابهم وكناهم وتواريخ ميلادهم ووفياتهم وأناشيدهم . وفي الجزء الثاني ذكر المأخوذ عنهم مضافاً لهم ما فيه من علو سند بالإجازة ، معتذراً عن التقصير ، وذلك من قوله " إذ فأت حصول المأمول منهم في ذلك اللائق لتعرض الشواغل عن السنن المطابق راجياً في ذلك علو السند " . (١)

ويبدو أن ابن جابر الوادي أشي لم يدون برنامج من الذاكرة إذ كانت لديه تقييدات بخطه تحوي ما أخذه عن مشايخه (٢) ساعدته في إخراجه وترتيبه .

سميزات برنامج ابن جابر الوادي أشي :

تندرج رحلته ضمن البرامج وليست من الرحلات الوصفية فهي علمية بحتة لما اشتملت عليه من تراجم للشيوخ والكتب التي أخذها . فجعل برنامج من جزئين ، الأول يحوي أسماء المشايخ وقسمه إلى قسمين اشتمل القسم الأول على ترجمة العلماء الذين لقيهم وأخذ عنهم مباشرة . كما ضمنه أسماء العلماء الذين ارتبط معهم بصلات علمية وقد أورد أسماءهم تبعاً لكثرة التلقي عنهم وبحسب المدن التي ينتسبون إليها . وسار في هذا القسم على نمط واحد فهو يورد في الترجمة الأوصاف ، ثم اللقب والكنية ، والأسم والبلد المنتمي إليه العالم ، وسنة الميلاد والشهر أن وجد ، مع ذكر المناصب التي شغلها ، يلي ذلك ذكر قراءته عليه ، وبيان مقدار الأخذ ، مع ذكر مكانه والكتب التي سمعها ، ويتخلل ذلك أبيات شعرية إن وجدت ثم يذكر سنة الوفاة مع ذكر اليوم والشهر ومكان الدفن .

أما القسم الثاني من الجزء الأول فقد أورد فيه شيوخه الذين أجازوه ، حيث رتبهم حسب الحروف الأبجدية مغايراً بذلك منهجه في القسم الأول وقد أفرد قسماً خاصاً للنساء في آخر القسم الثاني بون ترتيب .

١ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، ط ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٢٨ - ٢٧ .

٢ - ابن القاضي : درة الحجال ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

وفي هذا القسم كان ترتيبه البدعي باسم العالم دون وصفه يتبعه ولادته وشيوخه الذين أخذ عليهم ، مع ذكر سنة الوفاة إن عرفها وأحياناً ذكر اسم العالم دون ترجمة .

أما الجزء الثاني فقد أفردته للكتب التي أخذها عن العلماء دون وصف لهذه الكتب ، ورتب هذا الجزء حسب العلوم ، فبدأ بالقرآن الكريم وعلومه ، ثم الحديث وعلومه ، ثم كتب التصوف واللغة والأدب ، يتبع ذلك كله كتب الفهارس والمعاجم .

وقد ذكر اسم كل كتاب ومؤلفه وتحديد ما أخذه من الكتاب كما أورد الكتب التي درسها وأعتمد عليها بدون استقصاء لكل ما وقع تحت يديه واستفاد منه إذ يقول في بداية حديثه عنها " هذا ذكر ما حضرني ذكره " . <١>

وقد ذكر محقق البرنامج الدكتور/ محمد الحبيب الهيلة أن المؤلف عاد إلى نسخته وأضاف إليها إضافات جديدة في نهايات بعض ترجمات القسم الأول من الجزء الأول حيث أكمل في بعض الترجمات تواريخ وفيات أصحابها وقال : إن هذه الإضافات لا توجد في نسخة المخطوطة الأندلسية مما يدل على أن المؤلف راجع برنامجه في سنة ٧٤٤هـ / ١٢٤٣م أو بعدها بقليل . <٢>

ونلاحظ ابن جابر الوادي أشي أراد من تقييده لبرنامج الانتفاع والبيان ، لذا جاء أسلوبه سهلاً واضحاً خالياً من السجع المتكلف .

١ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، ط ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٧٨ .

٢ - المصدر السابق والطبعة ، ص ٢٧ .

ابن بطوطة

٧٠٣ - ٧٧٠ هـ / ١٣٠٣ - ١٣٦٨ م

محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن يوسف (بن عبدالرحمن) <١> بن يوسف اللواتي الطنجي ، أبو عبدالله ابن بطوطة <٢> الملقب بشمس الدين <٣> .
رحالة مغربي ، يرجع نسبه إلى لواته <٤> إحدى القبائل البربرية . ولد سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م يوم الإثنين السابع عشر من رجب بمدينة طنجة . <٥>

ينسب ابن بطوطة لأسرة علم ، فمنها القضاة والعلماء ، وهو ما ذكره ملك الهند عندما خيره بين الوظائف التي يرغبها ، فقال " أما الوزارة والكتابة فليست شغلي ، وأما القضاء والمشخة فشغلي وشغل آبائي " . <٦>

وقد أشار إلى توليه قضاء الركب الحجازي عند خروجه من تونس قاصداً الحجاز . وممن تولى القضاء من عائلته ابن عم يقال له أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطة قاضي إحدى المدن الأندلسية .

١ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ زيادة في نسبه .

٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤٨٠ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٥ .

٤ - (لواته) بطن واسع من بطون البئر ينتسبون إلى لوا الأصغر بن لوا الأكبر ابن زهيك ، ولوا الأصغر هو نفرا ولوا اسم أبيهم والبربر إذا أراوا العموم في الجمع زادوا الألف والتاء فصارت لوات فلما عربته العرب حملوه على الأفراد وألقوا به ماء الجمع ، وهم بطون كثيرة . أنظر ابن خلدون : العبر ، ج ٦ ، ص ١١٦ .

٥ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤ ؛ و(طنجة) بلد على ساحل بحر المغرب مقابل للجزيرة الخضراء وهي مدينة قديمة أثارها ظاهرة بناؤها بالصجارة قائمة على البحر وهي على ظهر جبل وماؤها من قناة يجري إليهم من موضع لا يعرفون منبعه على الحقيقة وهي خصبة وبين طنجة وسبتة مسيرة يوم واحد هي آخر حدود أفريقيا . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٣ .

٦ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٥١١ .

ولا تعرف من أخبار عائلة ابن بطوطة ومكانتها سوى ما أشار به في رحلته . وهو من معتنقي المذهب المالكي . تلقى علومه الأولى على مشايخ طنجة وأصبح ذا معرفة واسعة مكنته من تولي قضاء الركب الحجازي . واستمر ابن بطوطة في طلب العلم فهو لم يكن يخالط إلا العلماء والقضاة ، ولعله كان يقرض الشعر ، وذلك من خلال إirاده أبيات نسبها لنفسه ولم نعثر في المصادر إيضاحات عن ذلك . وقد ظهر قوله الشعر عند مدحه لملك الهند رغبة منه في مساعدته لقضاء دينه . <١>

لم يشر ابن بطوطة إلى طلبه العلم في البلدان التي زارها وأكتفى بالإشارة إلى سماعه على بعض كبار العلماء والوعاظ ، كما أنه لم يصرح بأسماء مشايخه في طنجة . وقد ذكر ابن حجر أنه لقي العديد من العلماء . <٢>

أما أخلاقه :

فقد كان سريع الاندماج والتأقلم مع أهل المدن والبلدان التي زارها وألف عاداتها نظراً لطول مدة سفره ، وهو بهذا عكس العبدري .

فابن بطوطة شديد الحرص على التمسك بتعاليم الدين الإسلامي <٣> فلا يكاد يسمع برجل صالح أو عالم إلا وسارع إلى لقائه والتبرك بدعائه وهو كثير الزواج ففي كل بلد يحط رحاله بها يتزوج عازماً على أن تكون معه ولكن نراه لا يلبث أن يفارقها لعدم قبول الزوجة مفارقة وطنها .

وعرف عن ابن بطوطة شدة الإعتراز بوطنه والحنين لأهله طوال غيابه عنهم ، وتميز بدقة الملاحظة وقوة الذاكرة وهو ما دللت عليه رحلته .

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٨ ، ٦٦٨ ، ٥١٣ ، ٥١٥ .

٢ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤٨٠ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤ .

ولاريب أن ابن بطوطه حذق فنون الفروسية والقتال ففي رحلته مايشهد على اشتراكه في بعض المعارك التي حدثت أثناء تنقلاته .

أها سبب رحلته :

فقد كان أساساً خروجه للحج وزيارة مسجد الرسول ﷺ . وقضى في رحلته هذه وقتاً طويلاً متنقلاً في البلدان إذ بدأها سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م ولم يصحبه أحد من أقاربه أو أصدقائه على عادة الرحالة المغاربة والأندلسيين .

وقد أدى ابن بطوطه فريضة الحج سبع مرات وهو مالم يشر إليه كل من تناول دراسة رحلة ابن بطوطه وقد كانت الأولى منها سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م والثانية سنة ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م والثالثة سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م والرابعة سنة ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م والخامسة سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م والسادسة سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣١م والسابعة سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م . <١>

واستمرت رحلة ابن بطوطه في المشرق حوالي خمس وعشرين سنة منذ خروجه عام ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م إلى حين عودته إلى فاس عام ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م ولكنه لم يلبث أن واصل رحلته إلى الأندلس وتنقل فيها وتركها في عام ٧٥٣هـ / ١٣٥٢م . ثم عاود التجوال متجهاً صوب بلاد السودان وعاد منها سنة ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م . <٢>

وهكذا استمرت رحلته مايقرب من تسعة وعشرين عاماً جاب فيها جميع الأقطار التي تسنى له الوصول إليها في ذلك الوقت .

١ - ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٤ ، ١٧٠ ، ٢٤٠ - ٢٤٢ ، ٢٨٠ ، ٦٥٤ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٦٧٣ ، ٦٩١ .

ويمكننا أن نقسم رحلته إلى ثلاث رحلات الأولى وهي الأطول وشملت المشرق كله بالإضافة إلى جزء من شمال آسيا . أما الرحلة الثانية فكانت إلى بلاد الأندلس ، والثالثة إلى بلاد السودان . وعندما عاد ابن بطوطة إلى فاس قيض الله له السلطان أبا عنان المريني (١) سلطان مراكش الذي اتصل به ، فكان نتيجة هذا الاتصال ظهور كتاب رحلة ابن بطوطة الذي أسماه تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (٢) ، والذي تصدر لكتابته ابن جزى (٣) حيث انتهى من كتابته في عام ٧٥٧هـ / ١٣٥٦م . (٤)

وبدل عنوان رحلة ابن بطوطة على ماحوته من غرائب وعجائب هي مثار شك أدت إلى اتهامه بالكذب (٥) ، ومن ذلك موقف ابن خلدون وتشكيكه في تلك الروايات أمام وزير السلطان فارس الذي أشار إلى ما يتناقله الناس من حكايات ابن بطوطة ، ويبدو أن الوزير من المؤيدين لها لأنه ضرب مثلاً لابن خلدون عبر فيه عن تصديقه لابن بطوطة ، حيث شبه ابن خلدون بـابن الوزير الناشئ بالسجن والذي لايعرف من أشكال الحيوانات غير الفأر لعدم رؤيته سواها . (٦)

١ - فارس بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحميد المريني أبو عثان بن أبي الحسن ملك المغرب ولي السلطنة خمس سنوات ومات سنة ٧٥٩هـ / ١٢٥٧م . أنظر ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٧٠٠ .

٣ - محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن يحيى بن عبدالرحمن بن يوسف بن جزى الكلبي من أهل غرناطة وأعيانها يكنى أبا عبدالله برز في الأدب واضطلع بمعاينة الشعر وإتقان الخط ، نشأ بغرناطة في كنف والده وبعد وفاته انتقل إلى المغرب فاستقر بباب ملكه توفي بفاس في أول سنة ٧٥٨هـ / ١٣٥٦م . أنظر ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٥٦ - ٢٥٧ ، ٢٦٥ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٧٠١ .

٥ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤٨٠ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ .

٦ - ابن خلدون : العبر ، ج ١ ، ص ١٥١ - ١٥٢ .

وعلى ضوء ما سبق فهناك من اتهمه بالكذب وهناك من نفاه عنه . <١>
 والملاحظ أيضاً أن المواضيع التي تضمنتها الرحلة مثار جدل بين مؤيد ومعارض ،
 فمن المؤيدين لها كوز غارتن KOSEGERTEN أما من عارض حدوثها تمثل في
 موقف يول YULE ولكن لم تلبث ان عادت الثقة إليها في القرن العشرين مع
 الاعتراف بقيمتها العلمية .

اما موقف المعارضين فتمثل في مجيك MZIK وشيفير SCHEFER
 وفيرا FERRAND وياما موتو YAMMOTO وكان اكثر انكاره في زيارته للصين
 والقسطنطينية . <٢>

وقد قطع ابن بطوطة في تجواله أكثر من مائة وخمسة وسبعين ألف
 ميل . <٣> لذا لا يخفى على الإنسان إنه رحالة العصر . <٤> وكما وفق ابن
 بطوطة في رحلاته وفق أيضاً فيما أملاه على ابن جزى حيث يظهر بوضوح أحوال
 العالم الإسلامي وغيره في تلك الفترة .

وأستطاع ابن بطوطة أن يحتفظ بكل مشاهداته في ذهنه دون تمحيص فهو
 لم يك من كبار الفقهاء أو العلماء بل رحالة متنقلاً في أرجاء العالم يدفعه لذلك حب
 الاستطلاع والتعرف على غرائب وعجائب البلدان حتى أنه لقب " بشيخ
 الرحالين " . <٥>

وأكثر ما يلفت انتباه ابن بطوطة وجعله مثار اهتمام الناس بمختلف
 طبقاتهم ، وعلى الأخص العلماء والصالحين ، فهو بذلك يعتبر مؤرخاً من الناحية

١ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤٨٠ .

٢ - كراتشكوفسكي : تاريخ الأدب الجغرافي العربي ، ج ١ ، ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .

٣ - المرجع السابق والجزء ، ص ٤٢١ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٧٠١ .

٥ - نقولا زيادة : الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٨٠ .

الإجتماعية للمسلمين في عصره <١> غفرلة ابن بطوطة تحوي الكثير من الموضوعات وفي مختلف النواحي . ولا شك أن شهرة هذه الرحلة وأهمية ماحوته من هذه الدراسات كانت دافعاً إلى ترجمتها إلى الإنجليزية والفرنسية . <٢>

وبالرغم من شهرة ابن بطوطة ورحلته إلا أننا لا نعرف أية تفاصيل عن حياته عقب انتهائه من تدوين الرحلة وحتى وفاته .

ولاشك أن ابن بطوطة كان يجيد أكثر من لغة مكنته من العيش فترة طويلة في مناطق لا ينطق أهلها بالعربية .

مناصبه التي تولاها :

أول منصب تقلده كان قاضي الركب الحجازي الخارج من تونس ثم تولى القضاء بالهند وبجزيرة المهل <٣> وعقب عودته إلى وطنه ولي قضاء بعض المدن . <٤>

مؤلفاته :

لا توجد له مؤلفات غير رحلته تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار التي صاغها له ابن جزي .

مميزات رحلته :

أمتازت رحلة ابن بطوطة بطولها ، وحفلت بتنوع حوادثها فجمعت الكثير من الغرائب والعجائب التي أثارت الشك لدى الكثير من الكتاب ، وحوت الكثير من

١ - نقولا زيادة : الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص ١٨٢ .

٢ - حسني محمود حسين : أدب الرحلة عند العرب ، ص ٤١ ؛ البستاني : دائرة المعارف ، ج ١ ، ص ٣٩٩ .

٣ - جزيرة المهل : وهي ما تعرف اليوم بجزائر المليف . أنظر محمد محمود الصياد : رحلة ابن بطوطة ، ص ٤٩ ؛ شوقي عبد القوي عثمان : تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية ، عالم المعرفة ، الكويت ، العدد ١٥١ ، السنة ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م ، ص ١٩٣ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٨ ، ٥١١ ، ٥٨٢ - ٥٨٨ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ،

المعلومات عن أحوال المسلمين الإجتماعية والسياسية والإقتصادية واستغرقت رحلته فترة تزيد عن الثمانية والعشرين عاماً سلك فيها طريق البر والبحر .

وكان ابن بطوطة حريصاً على الاتصال بالملوك لينال إعطياتهم ويتمكن من مواصلة رحلته مما يدل على علو مكانته الإجتماعية . ويلاحظ أن ابن بطوطة لم يدون في رحلته طلبه للعلم والتقاء العلماء ، والكتب المتداولة وأماكن التدريس .

وقد وقع ابن بطوطة في بعض الأخطاء الجغرافية لاسيما فيما يتعلق بأسماء بعض البلدان والمدن ولعل السبب في ذلك مرده إلى عدم معرفته بلغات أهلها . أو لأنه لم يدونها في حينها بل أملاها من الذاكره وكتبها له ابن جزي بعد سماعها منه .

والملاحظ فيها أيضاً إهتمام ابن بطوطة بالجانب الإجتماعي من حيث حالة العلماء والملوك وعادات الناس في البلاد التي زارها . ويبدو أن ابن بطوطة قام بنقل الوصف الجغرافي من الرحالة السابقين وهذا مرده تدوين رحلته من الذاكرة فكان من الطبيعي أنه لا يستطيع وصف ما شاهده وأغلب الظن أن ابن جزي أكمل هذه الناحية من الرحلات السابقة إذ أن ابن بطوطة لم يُعرها إهتمامه . فهو لم يدون رحلته في حينها فاعتمد على الذاكرة في إملائها بعد عودته فوقع في الكثير من الأخطاء .

والملاحظ أيضاً عدم وجود الترتيب في تقييدها إذ تداخلت الأحداث والحكايات بعضها ببعض ، ولعلها قد تكون نتيجة خطأ الكاتب .

وتمتع ابن بطوطة بذاكرة قوية خاصة في سرد بعض المعلومات الخاصة بوصف المساجد وأبعاها .

وحفلت رحلة ابن بطوطة ببعض الحكايات والروايات الخرافية نون تمحيص منه ولا تدقيق ، وهذا بلاشك عائدٌ إلى تكوين شخصية ابن بطوطة ، فهو رجل مسلم يمثل عامة المسلمين في معتقداتهم لتلك الفترة التي عمت فيها مثل هذه الظواهر الإجتماعية .

ويظهر من فحوى كلام ابن بطوطة أنه لم يكن يرغب في البداية في تدوين رحلته ومرجع ذلك كله إلى رغبة السلطان المريني أبي عنان للاستفادة منها . وابن بطوطة في إيراد المعلومات الخاصة بالجوانب الاجتماعية والسياسية والدينية يمثل شاهد عيان نقل لنا مشاهداته وما وصل إلى سمعه ، وهذا ما جعله ضمن الرحالة المشهورين الحريصين على إيصال المعلومات بدقة ، ومن هنا تكمن أهمية رحلته من الناحية التاريخية .

لقد وصف ابن بطوطة مكة المكرمة والمدينة المنورة والمسجدين المكي والمدني وعود إلى الاختلاط بطبقات الناس فهو أكثر الرحالة احتكاكاً بهم في رحلاته فجاءت رحلته حافلة بأوصاف دقيقة مع اهتمامه بذكر القصص الغريبة والنادرة ، في رحلته .

وعلى العموم فرحلة ابن بطوطة في جملتها مثلت فترة من التاريخ الاجتماعي الإسلامي أكثر من أي ناحية أخرى بسبب ما وجد فيها من غرائب هي ماثار فحص وتدقيق للتثبت منها .

البُلوي

٧١٣ - ٧٨٠ هـ / ١٣١٣ - ١٣٨٧ م

خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد البلوي <١> من أهل قنتورية <٢> من حصون وادي المنصورة <٣> . لُقّب بأبي البقاء <٤> ، رحالة من بلاد الأندلس وقد أجمع في الثناء عليه لفضله . كثير التواضع حسن الأخلاق جميل العشرة محب في الأدب <٥> " نوحط رائق " . <٦>

صفاته :

ويبدو أنه قد تأثر كثيراً بأهل المشرق وعاداتهم حتي أن ابن الخطيب قال فيه « وقد شهرته النزعة الحجازية ... وتشبهه بالمشاركه شكلاً ولساناً » وكان يصبغ لحيته بالحناء والكتم <٧> ويلبس البياض <٨> وأثنى عليه بأنه الشيخ الفقيه القاضي الأعدل . <٩>

ومن غير المعروف بالضبط سنة ميلاده . وأما مكان مولده فهو (قنتورية) وقد رجح محقق رحلته انه قد يكون سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م لأنه كما قال رحل في مقتبل الشباب ، وقد جاوز سن الطلب إلى سن الاتصال بالعلماء والرواية عنهم ، وتوفي سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٨٧ م .

١ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ١٨ ؛ ابن القاضي : درة المجال ، ج ١ ، ص ٢٦٢ ؛ المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٣٢ .

٢ - (قنتورية) بلدة صغيرة من أعمال ولاية المرية تقع على نهر المنصورة على مقربة من بلدة المنصورة . ووادي المنصورة هو المنطقة الواقعة على نهر المنصورة الذي يخترق شمال ولاية المرية بين برشانة ومدينة المنصورة . أنظر ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٠٠ ، حاشيه رقم ٢ ، ص ٤٨٧ حاشيه رقم ٣ .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ٥٠٠ .

٤ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٣٢ .

٥ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

٦ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٠٠ ؛ ابن القاضي : جذوة الإقتباس ، ج ١ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ .

٧ - الکتّم نبات يخلط مع الوسمة للخضاب الأسود . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٢ ، ص ٥٠٨ .

٨ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٠١ ؛ المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ .

٩ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٣٢ .

وينتسب البلوي إلى أسرة علمية فنشأ في وسط علمي مع تربية دينية صالحة <١> . وعندما وصل إلى سن تؤهله للالتقاء بالعلماء شد الرحال وجاب المدن للقاء علماء عصره بفاس وتلمسان وغرناطة وغيرها من بلاد المغرب والأندلس . <٢> ثم رحل إلى المشرق للحج والإستزادة من العلم وهو في مقتبل العمر ، وألف رحلته التي سماها تاج المفرق في تحلية علماء المشرق <٣> * وهي مشحونة بالفوائد والفرائد وفيها من العلوم والآداب ما لا يتجاوز الرائد * . <٤>

سبب الرحلة :

كانت بقصد الحج وطلب العلم وكانت بداية خروجه ضحى يوم السبت الثامن عشر لصفر من عام ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م <٥> من بلدة قنورية وعاد إليها يوم الاثنين عسراً في بداية ذي الحجة عام ٧٤٠هـ / ١٣٣٩م فمدة رحلته أربعة أعوام وتسعة أشهر وأثنا عشر يوماً .

وقد ألف البلوي في هذه الرحلة مؤلفة تاج المفرق في تحلية علماء المشرق وفي بداية تقييده لها بين منهجه الذي اتبعه ، فقال : إنه قصد به ضبط موارد الرحلة الحجازية وذكر معاهد الوجهة المشرقية ابتغاء مرضاة الله ، وبين أنه سيذكر بعض شيوخه من العلماء والفضلاء والبلغاء ، وأنه سيذكر نبذاً من فوائدهم وطرفاً من أناشيدهم . <٦>

وقد سار البلوي في رحلته وفق منهجه فظهرت بالصورة التي حددها وبذلك وصفها المقرئ ، وإن كان لسان الدين ابن الخطيب قد انتقص من قدرها وقال عنها:

-
- ١ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، المقدمة ، ص ٢٥ - ٢٦ .
 - ٢ - ابن القاضي : جنة الإقتباس ، ج ١ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ .
 - ٣ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ١٤٣ .
 - ٤ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٣٢ .
 - ٥ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ١٤٤ .
 - ٦ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٥٩ - ١٦١ ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ .

« إنه جلب أكثر كلامه في رحلته من كلام العماد الأصهباني »^١ وغيره . وقد أوضح المقرئ سبب تحامل ابن الخطيب على البلوي ، كونه منحرفاً عنه ، ولكنه لم ينكر فضله وعلمه ، وهذا ما أثبتته المقرئ .^٢

وأوضح محقق الرحلة أن البلوي كتب رحلته وتناقلها الناس ثم عن له أن يكتبها مرة ثانية وعرضها على أصدقائه من العلماء فقرظوها وهي التي احتفظ بها حفيده ونشرها من جديد .

لذا فهناك اختلافات في النسخ التي وجدت . كما بين محقق الرحلة أن مصدر الرحلة نابع من تجربة البلوي الشخصية ، وأنه لم يعتمد على ماجاء في كتب الرحالة والمؤرخين السابقين ، وهذا القول ربما ينطبق على النواحي الأدبية والسياسية والإقتصادية والتاريخية والاجتماعية أما فيما يتعلق بالنواحي الوصفية ، فالأمر يختلف خاصة وأن من يقرأ وصف البلوي لبعض المشاهد ، ووصف ابن جبير لها يرى مدى التطابق التام في الكلمات المستخدمة مما يؤيد أنه نقل منه ولعله استفاد أيضاً من غيره من الرحالة الوصفيين خاصة وأن بعض الرحالة السابقين الذين اتبعوا منهج الرحلات الوصفية على إطلاع بما سبق من كتب الرحلات الأخرى ، فجاءت كتاباتهم في مجملها تعالج نفس المواضيع مع الإشارة إلى ما وقع فيه سلفهم من أخطاء .

١ - محمد بن محمد بن حامد بن محمد بن عبدالله بن علي بن محمود بن هبة الله بن أله عماد الدين ابوعبدالله بن صفى الدين ابي الفرج بن نفيس الدين أبوالرجاء الكاتب الأصفهاني المعروف بابن أخى العزيز ولد بأصبهان سنة ٥١٩هـ / ١١٢٥م برع بالفقه وأتقن النحو والأدب وسمع الحديث ، اتصل بصلاح الدين وكانت مكانته تضاهي الوزراء توفي مستهل رمضان سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م بدمشق برع في الشعر والنثر وإن غلب على نثره كثرة الجناس . أنظر الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ١ ، ص ١٣٢ - ١٣٣ .

٢ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٠٠ : المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ .

مؤلفاته :

- ١ - رحلته التي سماها تاج المفرق في تحلية علماء المشرق .
- ٢ - برنامج رواية ولكن لم يعثر عليه وإنما ذكر عرضاً أثناء حديثه في رحلته . <١>
- ٣ - ديوان شعر ضمنه قصائده ومقطوعاته .
- ٤ - حديث الرحمة وكتاب عن أسانيد لثلاثيات البخاري .
- ٥ - له مجموعة منتقاه اختارها من أشعار معاصريه . <٢> ولم يذكر عمر رضا كحاله من مؤلفاته غير رحلته . <٣>

مناصبه التي تولاها :

لم يشغل البلوي مناصب مهمة قبل رحلته الحجازية ولكنه أثناء عودته إلى الأندلس أقام فترة بالأسكندرية ، تلقى فيها العلم وجلس للتدريس <٤> ، ثم تولى الكتابة لأمير تونس فترة من الوقت <٥> . كما تولى القضاء ببلدة قنورية <٦> وعدد من مدن الأندلس . <٧>

وقد بلغ البلوي مكانة عالية من العلم بفضل لقائه العلماء أثناء تجواله ورحلته إلى المشرق .

-
- ١ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٦ ، ٤٧ ، ١٧٥ ، ٢٠٦ ، ج ٢ ، ص ٢٥ ، ٣٨ ، ٤٦ ، ٧٠ ، ٩٧ .
 - ٢ - المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١١٣ ، ج ١ ، ص ٣٦ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ج ٢ ، ص ٥١ ، ٦٢ ، ٩٣ ، ٩٨ .
 - ٣ - كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٤ ، ص ٩٧ .
 - ٤ - البلوي : تاج المفرق ، ج ٢ ، ص ٩٣ .
 - ٥ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٠٠ ؛ ابن القاضي : جنة الإقتباس ، ج ١ ، ص ١٨٧ .
 - ٦ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٤٣ ؛ ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٠١ ؛ المقرئ : نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ .
 - ٧ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ١ ، ص ٥٠٠ .

مميزات رحلة البلوي :

تعتبر رحلة البلوي من الرحلات الأدبية القائمة على النثر المليء بالسجع وقد استوفى بها شروط الرحلات المغربية والأندلسية من الاهتمام بذكر القضايا الفكرية المثارة في وقته والترجمة لأعلام العلماء ، المتأخوذ عنهم من الكتب العلمية المشهورة التي كانت غاية الطلب ، والدواوين الشعرية المتناقلة بين الناس . فعدت رحلته من نماذج الرحلات المغربية والأندلسية .

وتميزت بعبارات السجع المتكلف الذي يصعب على القارئ العادي فهمها لأول وهلة مع الإكثار من الشعر سواء له أو لغيره . كما اهتم بالترجمة للعلماء المشهورين وإسباغ الأوصاف والألقاب عليهم . ويبدو أن البلوي على درجة كبيرة من الثقافة ، ويظهر ذلك جلياً واضحاً من خلال ما أورده من كتب وفهارس ودواوين شعر وغيرها في رحلته .

وقد اهتم أيضاً بالوصف الجغرافي للمدن والقرى التي مر عليها بدون تطويل ممل أو تقصير مخل ، وإن كان يؤخذ عليه نقل بعض العبارات من ابن جبير وخاصة في هذه الناحية .

كما أشار إلى الحالة الأمنية والسياسية والاجتماعية والدينية والعلمية في متن رحلته ، واعتنى بتسجيل النقوش التي شاهدها على الآثار المقدسة في المسجدين المكي والمدني مع وصفه لهما ، وسجل أسماء المدارس بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمكتبات الموجودة بهما ، وتتبع بالإضافة إلى ذلك المساجد الموجودة بهما ووصفها .

واهتم بذكر النواحي التاريخية القديمة عن المساجد والآثار المقدسة ووصف مكة المكرمة والمدينة المنورة وأسوارهما وذكر أسماء أحياء مكة المكرمة وجبالها .

..وسجل الإجازات التي نالها من العلماء ، وكعادة الرحالة المغاربة
والأندلسيين انتشرت الأحاديث النبوية والآيات القرآنية في رحلته . وأشار أيضاً إلى
قضية تعدد الأئمة بالمسجد الحرام ، ووصف مناسك الحج ، واعتنى بتسجيل سبب
خروجه وتاريخه وتاريخ وصوله إلى مكة المكرمة وتاريخ خروجه منها ، وتاريخ
وصوله إلى بلده .

الفصل الثالث

الأحوال السياسية والتنظيمات الإدارية

لبلاط الحجاز من خلال

مكتب الرحالة المغاربة والإنجليسين مع المقارنة

ببعض ما أوردته المصادر التاريخية

أولا : الأحوال السياسية في بلاد الحجاز :

- أ - أمانة مكة المكرمة .
- ب - أمانة المدينة المنورة .
- ج - المدن والقرى التابعة للحجاز .

ثانيا : التنظيمات الإدارية في بلاد الحجاز :

- أ - الأمراء ببلاد الحجاز .
- ب - نظام ولاية العهد .
- ج - نظام الوزارة .
- د - الوحدات الإدارية .
- هـ - التنظيمات المالية .
- و - التنظيمات القضائية .
- ز - التنظيمات الحربية .

أولاً: الأحوال السياسية في بلاد الحجاز

كانت الحجاز ضمن الولايات التابعة للخلافة العباسية في فترة قوتها ولكن الملاحظ أنه في الفترات الأولى سعى العلويون إلى الاستقلال بها لاعتقادهم بأحقيتهم في الخلافة من الأمويين والعباسيين <١> وفي سبيل ذلك بذلوا محاولات عدة تمكن الأمويون من القضاء عليها ؛ مثل ثورة الحسين بن علي ، وثورة زيد بن علي بن الحسين ، وثورة المختار بن أبي عبيدة . <٢>

وعقب انتقال الخلافة إلى بني العباس جدد العلويون محاولاتهم تلك ولم تكن لتهدأ إلا في لحظات ضعفهم ، ثم ما لبث أن تعود مجدداً تمهيداً لتكوين خلافة تمثلهم <٣> ، مع ملاحظة تولي بعض منهم حكم الحجاز من قبل الخلفاء العباسيين <٤> . وثورة بعضهم الآخر من الجور والظلم ضد عمال العباسيين <٥> ، أو لأي سبب آخر فتبدأ دعوتهم ولكن لا تلبث أن تنتهي إلى الفشل . <٦>

ومنذ تغلب جعفر بن محمد الحسني <٧> على مكة المكرمة سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م في أيام خلافة المقتدر بالله . نستطيع القول إنه انطلاقاً من هذا الوقت استطاع الأشراف العلويون من ذرية الحسن بن علي تكوين أمارة لهم بمكة المكرمة تتمتع باستقلال ذاتي في ظل الخلافة العباسية . ويتبع أمارة مكة

١ - الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، ج ٦ ، ص ٢٢٨ ؛ ويتفصيل لذكر أسماء من خرج على الخلافتين الأموية والعباسية من العلويين . أنظر الذهبي : أسماء من راموا الخلافة ، ص ٧ - ٢٢ .

٢ - ابن الطقطقا : الفخرى ، ص ١١٥ ، ١٢٠ ، ١٣٢ .

٣ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٢ ، ص ١٢١ .

٤ - عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٨ .

٥ - ابن الطقطقا : الفخرى ، ص ١٩٠ .

٦ - عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٢٢٢ ، ٢٤٩ ، ٢٨٩ ، ٤٣٤ .

٧ - جعفر بن محمد بن الحسن بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي

بن أبي طالب الحسني أمير مكة المكرمة غلب عليها في أيام الأخشيبيين ، وخطب لنفسه بالإمامة ،

وخلع طاعة المقتدر بالله . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٤٢٩ .

المكرمة عددٌ من مدن وقرى الحجاز مثل جدة ، والطائف ، وهر الظهران ،
والقرين <١> ووادي نخل <٢> ، وغيرها من المدن والقرى التي ورد ذكرها في كتب
الرحالة المغاربة والأندلسيين . وقد تعاقب على حكم مكة المكرمة وتوابعها ثلاث
أسر من الأشراف من ذرية الحسن بن علي هم السليمانيون والهواشم ثم
بنو قتادة . <٣>

أما المدينة المنورة :

فقامت بها أمانة علوية أخرى من ذرية الحسين بن علي بدأت بطاهر بن
مسلم <٤> الذي قَدَّمه بنو الحسين بالمدينة المنورة على أنفسهم واستقل بأمارتها <٥>
سنة ٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م ومنذ أمانة طاهر بن مسلم استطاع بنو الحسين تكوين
أمانة خاصة بهم في المدينة المنورة وكلا الأمانتين كانتا تتأرجحان في الولاء للدولة
العباسية حيناً والدولة الفاطمية حيناً آخر على أساس الأموال المدفوعة لها
وبانتظام . <٦>

وقد وردت بعض اللحات السياسية المتعلقة ببلاد الحجاز في كتب الرحالة
المغاربة والأندلسيين سواء الخاص بسياستها الخارجية أو الداخلية مما يعطينا

-
- ١ - (القرن) اسم الأكمة الصغيرة البارزة التي بطرف بلدة بحره من الشرق بين مكة المكرمة وجدة ثم
سميت بحرة وسميت القرن لأنها منتصف الطريق بين مكة المكرمة وجدة وبها حصن صغير . أنظر
ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٤١ : البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٧ ، ص ١٢٦ .
 - ٢ - (وادي نخل) واد من الحجاز بينه وبين مكة المكرمة مسيرة يومين وبه يجتمع حاج اليمن وتسمى نخلة
اليمانية . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٢٧٨ .
 - ٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٩٩ ، ١٠٢ .
 - ٤ - أمير المدينة المنورة في سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م وفيها جاءت جيوش العزيز صاحب مصر مكة المكرمة
والمدينة المنورة وضيّقوا عليهم طالبي إقامه الخطبة للعزيز وأمير مكة المكرمة إذ ذاك عيسى بن جعفر
بن محمد بن الحسن بن محمد الحسني وأمير المدينة المنورة طاهر هذا . أنظر السخاوي :
التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٥٧ .
 - ٥ - عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٢٢٢ ، ٢٤٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٤٣٤ .
 - ٦ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ١٩٩ .

صورة شبه واضحة عن إحوالها السياسية منذ زمن رحلة ابن جبير إلى الحجاز عام ٥٧٩هـ / ١١٨٣م وإلى زمن رحلة ابن بطوطة عام ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م .

١ - أمانة مكة المكرمة :

بدأت الأسيرة الثانية أسيرة الهاشم في مكة المكرمة بمحمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن أبي هاشم الحسني <١> وانتهت بمكثّر بن عيسى <٢> الذي عاصر ابن جبير في رحلته وقد أورد ابن جبير طرّفاً من سيرته حيث وصفه بأنه عامل غير صالح . ومن المؤكد أن سبب نقمه ابن جبير عليه عائداً لما فرضه من مكوس وضرائب على الحجاج . <٣>

وقد أيد ابن فهد والجزيري قول ابن جبير مضيفين أن سبب زوال ملك هذه الأسيرة إنما هو انصرافها إلى اللهو والتبسط في الظلم ، والإعراض عن حماية مكة المكرمة من العابثين ، اغتراراً بما كانوا عليه من العز والقسوة لمعارضيتهم وفقدتهم لولاء قوادهم <٤> . مما أدّى إلى عدم استقرار الأمن ،

١ - محمد بن جعفر بن محمد بن عبدالله بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسني المكي أبو هاشم أمير مكة اختاره الصليحي ليكون أميرها وهو صهر شكر بن أبي الفتح وأعطاه مالاً وسلاحاً وعندما تولى الأمانة قطع الخطبة للفاطميين وأعادها للعباسيين وترك الأذان بحيّ على خير العمل ولكنه لم يستمر على ذلك فقد كان تارة يخطب للعباسيين وتارة يخطب للفاطميين كان ظالماً قليل الخير توفي سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤٣٩ - ٤٤٤ .

٢ - مكثّر بن عيسى بن فليته بن محمد بن جعفر الحسني المكي كانت ولايته لمكة المكرمة مدة سنتين يتداولها هو وأخوه دأرد مدة ثلاثين سنة ومكثّر انقرضت ولاية الهاشم لمكة المكرمة على اختلاف في سنة انقضائها وولايته بدأت سنة ٥٧١هـ / ١١٧٥م وهو الذي بنى الحصن على جبل أبي قبيس وهدمه أمير الحجاج العراقي طاشتكين توفي سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م بنخله بعد أن خرج فاراً من أبي عزيز قتادة بن إدريس الحسني الذي تولى أمارتها بعده . أنظر المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٩ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ ، ٥٧ .

٤ - ابن فهد : إتحاف السرى ، ج ٢ ، ص ٥٦٦ - ٥٦٧ : الجزيري : الدرر القرائد ، ج ١ ، ص ٥٧٧ .

إذ أشار ابن جبير إلى عرب بني شعبة (١) المتربصين للحجيج في منى ومزدلفة ، وكذلك الحرابة (٢) أتباع الأمير مكثّر ، بالإضافة إلى الفتن الواقعة بين سُودان أهل مكة المكرمة وبين الحجيج من أهل العراق والشام ومصر حيث شاهد ابن جبير إحداها سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م فقال " حدثت بين سُودان أهل مكة المكرمة وبين الأتراك العراقيين فتنة وقعت فيها جراحات وسُلت السيوف والعصي ورميت السهام وانتهت ببعض أمتعه التّجار بمعنى " (٣) . وأكد وقوع هذه الحادثة الجزيري في حوادث سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م (٤) كما قيد ابن جبير بعض حوادث أشارت إلى علاقات مكة المكرمة الخارجية ومنها تبعيتها للدولة العباسية من خلال إلزام الخليفة العباسي بإرسال كسوة الكعبة وما يتبع ذلك من أمور تتعلق بالخطباء والمؤذنين (٥) حيث كان الدعاء فيها على المنابر للخليفة العباسي أبي العبّاس أحمد الناصر (٦) يليه أمير مكة المكرمة مكثّر بن عيسى ثم لصلاح الدين أبي

١ - (بنو شعبة) قبيلة اشتهرت بالشجاعة والقوة ، وهم فرع من كنانة ، ويقال من تغلب ، كانوا يسكنون جنوباً ولا يوجد من هم أسرف ولا أكرم ولا أخسر منهم في أخذ مال الحجاج لأنهم يسمون الحاج جفنة الله وكانوا يقولون : " إذا حضر جفنة الله لخلقته أكل منه الصادر والوارد " . أنظر ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٥٢ ؛ محمد بن أحمد المعقلي : قبيلة بني شعبة (مجلة العرب ، ج ١١ - ١٢ ، ١٣٩٤هـ / ١٩٨٤م ، ص ٨٩٢ - ٨٩٣) .

٢ - (الحرابة) هم حاملوا الحراب من الأعراب وهم أتباع أمير مكة المكرمة . أنظر ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٧ ؛ عبد القدوس الأنصاري : مع ابن جبير في رحلته ، ص ١٨٤ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٧ .

٤ - الجزيري : الدرر القرائد ، ج ١ ، ص ٥٧٤ .

٥ - ابن جبير الرحلة ، ص ٥٧ .

٦ - أبو العبّاس أحمد بن الحسن المستضيء بن المستجد يوسف بن المقتفي محمد بن المستظهر أحمد بن المقتدر بويق بالخلافة يوم الأحد ثاني ذي القعدة سنة ٥٧٥هـ / ١١٧٩م فأخذ الأمر بقوة وكانت وفاته يوم السبت ثاني شوال سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م ومدة خلافته ست وأربعون سنة وأحد عشر شهراً وأربعة وعشرون يوماً ، وكان فاضلاً عالماً أنيباً حسن الرأي والتدبير حسن السياسية ذا فكرة جيدة يباشر بنفسه الأمور ويطلع على أحوال الرعية وما كان يحتجب على عادة من تقدّمه . أنظر ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ١ ، ص ٢١٤ - ٢١٥ .

المظفر يوسف بن أيوب <١> ولولي عهده أبي بكر بن أيوب <٢> ، إلا أن ابن جبير انفرد بالإشارة إلى ولاية العهد لأبي بكر بن أيوب وذكر اسمه في الخطبة الأمر الذي لم تشر إليه المصادر الأخرى .

والدلالة على إلتزام أمير مكة المكرمة بالولاء والطاعة لصالح الدين تنفيذه لأوامره التي تصله بواسطة الرسائل حيث وصلت إحداها أثناء وجود ابن جبير بمكة وأشار إلى مضمون الكتاب ؛ وهو التوصية بالحجاج وحمايتهم من العابثين <٣> .

وقد أشارت جميع مصادر تلك الفترة إلى نص الخطاب هذا وما تضمن من العمل على رفع الضرائب والمكوس عن الحجاج وتعويض أمير مكة المكرمة عنها . <٤>

وعبر ابن جبير عن خوف أمير مكة المكرمة من الأيوبيين إذ سعى إلى استرضاء صلاح الدين ، ويلاحظ ذلك من خروجه للقاء شقيق صلاح الدين

١ - السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن مروان بن شاذي الحميدي الرديني تولى وزارة العاضد بعد موت عمه أسد الدين شيركوه ولما ملك مصر انقطعت دولة الفاطميين وملك بلاد الشام وبولته أربعاً وعشرين سنة مات بقلعة دمشق في صفر سنة ٥٨٩هـ / ١١٩٣م افتتح بسيفه من اليمن إلى الموصل ومن طرابلس الغرب إلى القنيطرة كان كريماً حليماً رحيماً حسن الخلق متواضعاً صبوراً لطيفاً قليل التكبر ويحضر مجلسه الفقهاء والفقراء ، بنى المدارس وسور القاهرة وخلص بيت المقدس من أيدي الفرنج . أنظر المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٣ - ١٩ .

٢ - الملك العادل أبو بكر بن أيوب تولى بعد موت الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين وكانت وفاته في سابع جمادى الآخرة سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م وعمره خمسة وسبعون وأشهر ، مات بدمشق وكان ذا رأي سديد ومكر شديد خبيراً بالهيل حليماً . أنظر المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣ - ٢٧ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٧ . أنظر فيما بعد فحوى الكتاب في الملاحق ، ص ٤٦٢ .

٤ - أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٢ : الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٣١٤ : المقريزي :

الخطط المقريزية ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ : ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج ٦ ، ص ٧٨ : ابن فهد :

إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٢٨ - ٥٤٠ ، ٥٧٦ - ٥٦٧ : السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ٢ ،

ص ٢٠ : الجزيري : النرد الفرائد ، ج ١ ، ص ٥٧٢ .

طفتكين بن أيوب المتوجّه إلى اليمن وإقرار الأمور بها على إثر وقوع الخلاف بين أمرائها (١) . وقد وصف ابن جبير اللقاء بأنه يحمل في الحقيقة معنى الخشية والخوف منهم (٢) ، ومما يؤكد وجهة النظر هذه ما أصدره الخليفة العباسي من مرسوم سنة ٥٧٠هـ / ١١٧٤م بإسناد السلطة لصالح الدين على مصر وبلاد الشام والنوبة وغربي الجزيرة العربية . (٣)

كما يدعّم هذا الرأي ما أورده أبو شامة وابن واصل مشيراً إلى طلب صلاح الدين من الخليفة العباسي التقليد بذلك قائلاً : " . . . ثم طلب من الخليفة المستضيء بنور الله (٤) تقليداً جامعاً بمصر والمغرب واليمن وكل ما تشتمل عليه الولاية النورية ، وكل ما يفتح الله تعالى للدولة العباسية بسيفه وسيف عساكره ، ولن يقيمه من أخ أو ولد من بعده ، تقليداً يتضمن للنعمة تخليداً والدعوة تجديداً " (٥) . وهذا يعني أن التبعية للدولة العباسية اسمية ولكن الإشراف الفعلي على بلاد الحجاز كان لصالح الدين ولهذا نلاحظ خشية وخوف أمير مكة المكرمة من شقيق صلاح الدين ، لعلمه التام بقدرتهم على عزله من منصبه وإسناد الأمر لغيره ، فحرص الأمير مكثراً على المحافظة على وضعه في البلاد ضماناً لعدم فقد أسرته لكرسي الحكم فيها .

١ - أنظر تفاصيل الفتنة التي حدثت باليمن من البنداري : سنا البرق الشامي ، ص ١٩١ ؛ أبو شامة :

الروشتين ، ج ٢ ، ص ٢٥ - ٢٦ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١١ ، ص ٣٠٩ ؛ ابن خلدون : العبر

، ج ٥ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ ؛ الخزرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ٢٨ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٢٤ .

٣ - أحمد عسّه : المعجزة المغربية ، ص ٤٤ .

٤ - أبو محمد الحسن بن المستجد بالله يوسف بن المقتفي محمد بن المستظهر أحمد بويج بالخلافة بعد

أبيه وتلقب بالمستضيء ، وذلك يوم الأحد سابع ربيع الآخر سنة ٥٦٦هـ / ١١٧٠م كان عادلاً حسن

السيرة عم أكثر الناس أحسانه وأسقط الخراج المجدد والضرائب والمكوس وفي أيامه عادت مصر إلى

الدولة العباسية بعد سقوط الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين توفي ليلة الأحد ثاني ذي القعدة سنة

٥٧٥هـ / ١١٧٩م . أنظر ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ١ ، ص ٢١٢ - ٢١٣ ، وحاشية رقم ١ ، ص

٢١٣ .

٥ - أبو شامة : الروشتين ، ج ١ ، ص ٢٤٣ ؛ ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٢٩ .

وقد أفاض ابن جبير في خبر قدوم طفتكين إلى مكة المكرمة سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣ م حيث مكث فيها سبعة أيام ، وكانت ابنته خلالها منصوبة بالزاهر ، وقام بزيارة المسجد الحرام برفقة الأمير مكث ودخل الكعبة المشرفة مرتين إحداهما مع زعيم الشيبين محمد بن إسماعيل بن عبدالرحمن الشيبين (١) ، والأخرى مع الأمير مكث ، وأغدق الهدايا على الأمير ، ثم أدى صلاة الجمعة بالمسجد الحرام وغادرها إلى اليمن بجنده . (٢)

ونستنتج من تلك الزيارة مدى حرص أمير مكة المكرمة على مودة الأمير الأيوبي مع ملاحظة فرار الأمير عثمان الزنجيلي (٣) من اليمن عند علمه بتوجه الحملة الأيوبية إليه ، ولجؤه إلى مكة المكرمة . (٤)

ويبدو أن سيف الإسلام طفتكين قدم إلى مكة المكرمة في سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥ م لأمر أوجبت حضوره ودعته للقدوم وهي المرة التي تناولها معظم المؤرخين بالتفصيل بسبب أحداثها وما قام به من بعض التغييرات التي مكنته من السيطرة على مكة المكرمة فعلياً بعد أن كان إسمياً ومن هذه التغييرات :

١ - سك الدنانير والدراهم بأسم أخيه السلطان صلاح الدين .

١ - محمد بن إسماعيل بن عبدالرحمن الشيبين زعيم آل الشيبين ومُصاحب حجابة الكعبة وقد عزل عن الحجابة لهجات نسبت إليه ثم أعيد إليها سريعاً لأنه قدى نفسه بخمسائة دينار مكية وذلك في ذي القعدة سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣ م . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤١٤ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

٣ - الأمير فخر الدين المعروف بالزنجيلي له مدرسة ورياض بمكة المكرمة عند باب العمرة وسبيل خارج باب الشبيكة في طريق التعميم وقد وهبها للوقف سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣ م وكان نائب السلطان صلاح الدين بعدن وخرج منها هارباً عندما دخلها الملك العزيز سيف الإسلام طفتكين بن أيوب وله أيضاً أوقاف كثيرة بالشام توفي سنة ٥٨٣هـ / ١١٨٧ م . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٢٤ - ٣٥ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

٢- تأديب العبيد المعتنين على الحجاج .

٣- إقامة الخطبة باسم أخيه السلطان صلاح الدين .

٤- الحَد من المذهب الشيعي وذلك بإلغاء عبارة حيّ على خير العمل من الأذان . <١>

ويبدو أنه خلال وجود الأمير الأيوبي في مكة حدثت وحشة بينه وبين الأمير مكّثر ، فقام مكّثر في البداية بالفرار منه ، وأخذ مفتاح الكعبة معه ، ولكنه لم يلبث أن عاد وأعاد المفتاح . <٢> وبقي مكّثر أميراً على مكة المكرمة من قبل سيف الإسلام المستولي عليها ، ومما يؤيد هذا الرأي ما ذكره الفاسي وعزالدين بن فهد من أن اسم طفتكين مكتوباً على باب زبيد المعروف بباب القُرب بسبب عمارته له ومن القابه المكتوبة عليه " سلطان الحرمين والهند واليمن " <٣> وبذلك أصبح الحجاز في تلك الفترة ضمن أملاك وحكم صلاح الدين . <٤>

ونلاحظ أن ما أورده ابن جبير مخالفٌ تماماً لما ذكره بعض المؤرخين حول قدومه إلى مكة في سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م فهو لم يُشر إلى حدوث ما يعكّر صفو العلاقة بين سيف الإسلام وبين الأمير مكّثر ولم يُشر إلى أمره بضرب دنانير ودراهم بأسم أخيه السلطان صلاح الدين ، وكل ما ذكره أن الخطبة كانت تقام بالدعاء للخليفة العباسي ، ثم الأمير مكّثر ، ثم لصلاح الدين ، ونستنتج مما ذكره ابن جبير أن أهل مكة المكرمة يميلون كثيراً لصلاح الدين ، كما أنه لم يذكر إلغاء عبارة حيّ على خير العمل من الأذان ،

١- أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٦٢ - ٦٤ ؛ ابن فهد : إتحاف السورى ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ ؛ عزالدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٤٨ - ٥٤٩ ؛ الجزيري : السر الفرائد ، ج ١ ، ص ٥٤٧ .

٢- ابن فهد : إتحاف السورى ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ - ٥٥٤ .

٣- الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٦٤ ؛ عزالدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٥٠ .

٤- السيوطي : حسن المحاضرة ، ج ٢ ، ص ١٧ .

بل كان مستمراً أثناء وجوده بمكة المكرمة حيث قال "والحرم أربعة أئمة سنّين
ولإمام خامس لفرقة تسمى الزيدية <١> ، وأشرف أهل هذه البلاد على مذهبهم
ويزيدون في الأذان بحي على خير العمل " . <٢>

ومما سبق نجد أنه قد حدث خلط لدى بعض المؤرخين حول مجيء سيف
الإسلام إلى الحجاز في المرة الأولى والثانية حيث أدمجت في مرة واحدة
فالأرجح أنه قصد مكة المكرمة مرتين ؛ الأولى مروراً في طريقه إلى اليمن ،
وهذه ذكرها ابن جبير وأيد حدوثها البنداري والخزرجي <٣> ، بينما الفاسي
وابن فهد وعز الدين ابن فهد يوردون قدومه في المرتين بأسبابها <٤> . أما
أبوشامة وابن خلكان وأبوالفدا وابن خلدون فيتفقون مع ابن جبير
في الحدث وسببه ويختلفون معه في سنة القدوم ، حيث يذكرون قدومه في
سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م ويضيف أبو الفدا حادثة هروب عثمان الزنجيلي في
سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م <٥> . فهذه الحادثة ذكرها ابن جبير في
سنة ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م . ونجد أن الجزيري لم يذكر إلا خبر مقدمه للمرة
الثانية فقط <٦> . بعد أن نجح في إخضاع الفتنة باليمن <٧>

-
- ١ - (الزيدية) أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب جعلوا الإمامه في أولاد فاطمة رضي
الله عنها وكانوا يرون جواز إمامة المفضول مع وجود الأفضل ويبدأ مذهبهم في أول الأمر قريباً من
أهل السنة ثم لم يلبث أن انحرف عن الصواب وأخذوا في الطعن في الصحابة وافترقوا فرقاً كل فرقة
تخالف الأخرى . أنظر الشهرستاني : الملل والنحل ، ج ١ ، ص ١٥٥ - ١٥٧ .
 - ٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٣ ، ٧٨ .
 - ٣ - البنداري : سنا البرق الشامي ، ص ١٩١ ؛ الخزرجي : العقود الزلّوية ، ج ١ ، ص ٢٨ .
 - ٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٦٢ - ٦٤ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٤٨ - ٥٤٩ ،
٥٥٣ - ٥٥٤ ؛ عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٤٨ - ٥٤٩ .
 - ٥ - أبوشامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٢٦ ؛ ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٢ ، ص ٥٢٣ ؛ أبوالفدا :
تاريخ أبوالفدا ، ج ٢ ، ص ٦٤ ؛ ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٢٢٤ .
 - ٦ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ١ ، ص ٥٤٨ - ٥٤٩ .
 - ٧ - أنظر فيما تقدم سابقاً ص ٧٤ ، هامش ٥ ، ص ١٤٤ ، هامش ١ .

ومن هنا حدث الخلط بين المؤرخين فهو في المرتين ذهب إلى اليمن . لذا نرجح ما ذكره ابن جبير لمشاهدته الحدث لحظة وقوعه وتسجيله له .

وكما كان الأمير مكثراً يخشى صلاح الدين كان أيضاً يخشى الخليفة العباسي ، ويبدو أن العلاقة بينهما لم تكن على مايرام إذ يبدو أنه كانت لديه نوايا بالاستقلال التام عن التبعية العباسية ، وأشار ابن جبير إلى ذلك في قوله من أن أمير مكة المكرمة عيسى أبو مكثر <١> شيد حصناً له فوق جبل أبي قبيس للتحصن به مما أدّى بالخليفة العباسي إلى إرسال أمير الحاج العراقي <٢> لهدمه إذ اعتبر ذلك مخالفة من أمير مكة . <٣>

كما أشار ابن جبير إلى أنه في السنة التي حجّ فيها تأخر أمير الركب العراقي عن مواعده فأوجست نفوس أهل مكة المكرمة خيفة من حقد الخليفة على أميرهم .

-
- ١ - يبدو أن ابن جبير أخطأ في اسم باني الحصن فالذي بناه مكثر وليس والده عيسى . انظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٩ ؛ ابن قهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٥٠ .
 - ٢ - أمير الحج العراقي طاشتكين بن عبدالله المقتفوري مجير الدين أمير الحرمين والحاج حج بالناس ستاً وعشرين حجة وكان يسير في طريق الحج مثل الملوك . كان شجاعاً جواداً سمحاً قليل الكلام ، توفي سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م بتستر وحمل في تابوت إلى مشهد على بن أبي طالب فدفن هناك حسب وصية أوصى بها . انظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٥٦ - ٥٨ . وتجدر الإشارة إلى أنه قد حدث خلط ولبس بين أمير الحاج طاشتكين وأخ صلاح الدين طفتكين ، فقد ورد في كتاب أحمد السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢٢٢ " أن الخليفة العباسي كلف أمير الحاج طاشتكين أخ صلاح الدين بأن يجلي مكثراً عن مكة المكرمة وأن يهدم حصنه الذي بناه فوق جبل أبي قبيس " . وبالمعنى نفسه ورد هذا الخبر في كتاب سليمان المالكي : مرافق الحج ، ص ١١٦ - ١١٧ ؛ عائشة باقاسي : بلاد الحجاز في العصر الأيوبي ، ص ٢٩ . والصحيح أن من قام بتأليب الأمير مكثر وهدم حصنه ليس طفتكين بن أيوب وإنما أمير الحج العراقي طاشتكين المقتفوري ، ومن هنا حدث اللبس بين الاسمين خاصة وأن كلاهما كانت له صلة بالحجاز والصحيح ما أوردهنا . انظر تفاصيل ذلك في بعض المصادر مثل ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٣٦٧ - ٣٦٨ ؛ ابن قهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٣٦ - ٥٣٨ ؛ الجزيري : الدور القرائد ، ج ١ ، ص ٥٧١ - ٥٧٢ .
 - ٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ .

ولم يكن لأمير مكة المكرمة مطلق الحرية في إدارة شئون البلاد ، بل كان رأي الخليفة العباسي الفاصل في الأمور ذات الأهمية الكبرى ، مثل عزله لأحد سدنة البيت الحرام ؛ وهو محمد بن إسماعيل وتعيينه لآخر مكانه . <١>

ابن جبير واليمن :

تناول ابن جبير جانباً من الأحداث التاريخية الجارية في اليمن لتلك الفترة فأشار إلى فرار الأمير عثمان بن علي الزنجيلي من عدن إلى مكة المكرمة في شهر ذي الحجة عقب علمه بتوجه الأمير طغتكين إليها وقد حمل معه من الأموال والذخائر ما لا يُعد ولا يُحصى والتي حازها طوال حكمه فاستطاع الأيوبيون الاستيلاء على جزء منها بينما حمل العبيد الذخائر والنفائس الخاصة بعثمان ووصلوا بها إلى مكة المكرمة ليلاً وأدخلت داره وجمع هذا الأمير أمواله نتيجة لسوء سيرته وسياسته المعروفة عنه في البلاد . <٢>

وقام المؤرخون بإيراد بعض التفاصيل عن الأمير عثمان نقلاً عن رحلة ابن جبير <٣> . ويبدو أن الدار التي شيدها في مكة المكرمة هما رباطه أو مدرسته المعروفان والذان أوقفهما سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م . <٤>

وأشار ابن جبير إلى قيام الأمير عثمان على رأس رجاله بحماية الحجاج من عبث الشعبين الذين اتخذوا من المضيق الواقع بين مزدلفة وعرفات مكاناً لمهاجمة الحجاج <٥> وقد أجمعت المصادر المؤرخة لتلك الفترة على ذلك . <٦>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٩ ، ١٥٧ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٤٨ - ١٤٩ .

٣ - ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٤٩ ، مما يؤكد أهمية الرحلات المغربية والأندلسية لمؤرخي الحجاز في تلك الفترة حيث اعتمدوا في التاريخ لبعض الأحداث على ما ورد في كتب الرحلات وهذا بدوره يؤكد ويشير إلى اشتغالها بين المؤرخين لأهميتها وما حوته من معلومات ذات قيمة كبيرة .

٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٦ ، ص ٢٤ - ٢٥ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٠ .

٦ - مثل ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٤٩ .

والملاحظ في رحلة ابن جبير اعتناؤه بالحديث عن مكة المكرمة دون المدن الأخرى الواقعة في منطقة الحجاز ، ولعل ذلك مرده إلى طول إقامته بها .

الرحلات عقب ابن جبير :

إن المتتبع لتاريخ الرحلات المغربية والأندلسية لمكة المكرمة يلاحظ انقطاع تدوينها بعد ابن جبير منذ سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م ولعل هناك رحلات مئونة ، ولكن لم يعثر عليها بعد . وعلى العموم استمر الانقطاع إلى زمن ابن رشيد حيث قام برحلته المعروفة سنة ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م ، ونستنتج من خلال ما أورده تغيّر الأحداث في سنة ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م ، إذ خضعت مكة المكرمة لحكم أسرة جديدة معروفة بأسرة بني قتادة ، وهم أشراف من ذرية الحسن بن علي <١> أيضاً .

وأما فيما يتعلق بأحداث العالم الإسلامي فقد سقطت الخلافة العباسية ببغداد سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م على أيدي التتار ولم تلبث أن انتقلت إلى الديار المصرية سنة ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م وسيطرت دولة المماليك على السلطة في مصر <٢> . لم يَغنَ ابن رشيد كثيراً بتسجيل الحالة السياسية في الحجاز بصفة عامة ومكة المكرمة بصفة خاصة كسابقه ولكنه أشار إلى اسم أمير مكة المكرمة في ذلك الوقت ؛ وهو الشريف ابونمي محمد بن أبي سعد الحسني . وأن الأوضاع في المشاعر المقدسة غير آمنة بسبب تعرض بني شعبة للحجيج هناك ، وأن الحالة الدينية فيما يبدو قد أصابها الضعف ، إذ كثر التعرض للدعاة والوعاظ مثل : رضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن خليل العسقلاني <٣> . أحد العلماء الأجلاء الذي نذر حياته للدعوة

١ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٥ .

٢ - الذهبي : نول الإسلام، ج ٢ ، ص ١٦٥ ؛ ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ١ ، ص ٢٢٠ ، ٢٢٣ ،

ج ٢ ، ص ٥٢ ؛ السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٣٨ .

٣ - أنظر ترجمته فيما بعد ، ص ٢٧٥ .

وإرشاد الناس إلى الحق وكان شديداً على أمير مكة المكرمة في كثير من
المواقف التي أدت فيما بعد إلى سجنه ولكن لم يلبث الأمير أن أطلقه من
سجنه معتذراً إليه . <١>

ولم يقم ابن رشيد بتقديم المزيد من المعلومات عن الأحوال السياسية لمكة
المكرمة أو المدينة المنورة ولكنه في ترجمته لشيخه أبي اليمن <٢> أشار إلى
ما حدث خارج الحجاز وفي مصر خاصة من نزول الفرنسيين بدمياط عام
١٢٤٩هـ / ١٢٤٩م وهو العام المعروف بعام دمياط <٣> . وأيد وقوع هذه
الحادثة في تلك السنة مؤرخو تلك الفترة . <٤>

العبدري وبلاد الحجاز :

وصل العبدري مكة المكرمة سنة ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م ولم يُشر إلى اسم أمير
مكة المكرمة مع ملاحظة استمرار أبي نمي أميراً عليها ، وكان تابعاً لسلطين
مصر بحسب الأموال والأعطيات المرسلة إليه ، ولكن متى انقطعت انقطعت
بالتالي تبعيته لهم لإعتباره هذا المال حقاً له . بالإضافة إلى عدم استقرار
الأوضاع الأمنية بمكة المكرمة ، ووقوع الفتن بين حجاج الشام ومصر وأهل
مكة المكرمة <٥> . في خلال الموسم والتي أدت إلى وقوع عدد كبير من
الضحايا ، كما حدث في سنة ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م . <٦>

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٧ ، ٩٦ ، ١٣١ .

٢ - أنظر ترجمته فيما بعد ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٤٥ ، ٢١٨ .

٤ - أبو الفدا : تاريخ أبا الفدا ، ج ٢ ، ص ١٧٨ : النهبي : دول الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٢٥ : ابن الوردي :

تتمة المختصر ، ج ٢ ، ص ٢٦٣ : المقرئزي : الخطط المقرئزية ، ج ٢ ، ص ٢٣٦ : السيوطي :

تاريخ الخلفاء ، ص ٤٢٨ : ابن إياس : بدائع الزهور ، ج ١ ، ص ١ ، ص ٢٧٧ .

٥ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١١١ - ١٨٧ .

٦ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ : ابن قهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ١٢٠ :

الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ١ ، ص ٦٠٩ .

التجيبى السبتي وبلاد الحجاز :

وصل التجيبى إلى مكة المكرمة سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م خلال حكم أبي نمي لها ، وأشار إلى مدى إحكامه السيطرة على الأوضاع فيها ، والتحصينات التي أعدها لمواجهة أعدائه ، ومن ذلك الحصن الذي شاهده التجيبى ويدعى بالجديد في مكان يسمى البرابر . <١>

ومما ذكره التجيبى عن أبي نمي نستشف منه أنه قد وقعت بينه وبين الأشراف خلافات أدت إلى حروب كثيرة ، اضطر لخوضها في سبيل تدعيم سلطته على البلاد ، وفي سبيل ذلك أنفق الأموال الكثيره ، وقام ببيع الصفائح الفضية المستخدمة في تزيين أعمدة الكعبة ، علاوة على ما يجسده من آثار ضرب السيوف و طعن الرماح <٢> . الدالة على كثرة الحروب التي خاضها من أجل تثبيت حكمه .

ولهذا انعكست آثار تلك الحروب على مكة المكرمة وأدت إلى عدم استقرار الأوضاع فيها كما أشار بعض المؤرخين إلى ذلك . <٣>

ونلمس حرص التجيبى على إتمام صورة الحالة السياسية لمكة المكرمة في رحلته ، حيث أنه لم يكتف بما قاله عن أوضاعها وقت وجوده فيها ، إضافة إلى ما سمعه وشاهده بل عمد إلى تقصي الحقائق السابقة لبداية حكم أسرة بني قتادة ، مشيراً إلى أن ولاية أبي عزيز قتادة

١ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ ؛ (البرابر) عين كانت جارية بمر الظهران . أنظر البلادي :

معجم معالم الحجاز ، ج ١ ، ص ١٩٦ .

٢ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٨ ، ٢٠٥ - ٢٠٦ .

٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٦ - ١٠٧ ؛ الفاسي : المقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤٥٦ - ٤٧١ ؛

ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٧٦ - ١٢٦ ؛ الجزيري : السدر الفرائد ، ج ١ ،

ص ٥٩٨ - ٦١١ .

بن إدريس الحسني <١> جد الأمير أبي نمي تَمَّت عقب موت الشريف
مكث بن قاسم <٢> سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠١م <٣> . ويُفهم من قول التجيبي أن
إمارة مكة المكرمة لم تستقر لأبي عزيز إلا بعد موت الشريف مكث ، وهذا
يؤيد ما صرح به الفاسي والعصامي من أن الشريف أبي عزيز ورث ملك
مكث . <٤>

وأضاف التجيبي مشيراً إلى إتساع ملك أبي عزيز قتادة بشكل لم يكن من
قبل ، وهذا موافق لما ذكره ابن خلدون من أن ملكه استفحل واتسع إلى
نواحي اليمن <٥> . كما أفاد القلقشندي أن ملك أبي عزيز تعاظم حتى ملك
مع مكة المكرمة والينبع أطراف اليمن وبعضاً من أعمال المدينة
وبلاد نجد . <٦>

وأمتدت ولاية أبي عزيز على مكة المكرمة إلى سنة ٦١٧هـ / ١٢٢٠م وقيل
٦١٨هـ / ١٢٢١م وبلغ التسعين من العمر وقيل في سبب موته أن ابناً له

١ - قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن علي بن عبدالله بن
محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب يكنى
أبا عزيز النُبَيعي المكي صاحب مكة وينبع وغيرها من بلاد الحجاز ، ولي مكة المكرمة عشرين سنة
أو نحوها على خلاف في مبدأ ولايته هل هي سنة ٥٩٧هـ أو ٥٩٨هـ أو ٥٩٩هـ / ١٢٠٠ أو ١٢٠١
أو ١٢٠٢م ، ملك ينبع وصارت له على قومه رئاسة فجمعهم ، وملك بهم وادي الصفراء ، وطمع في
إمرة مكة المكرمة فملكها من الأمير مكث بن عيسى ، وحارب أمير المدينة سالم بن قاسم الحسيني ،
وكان أبو عزيز في بداية أمره حسن السيرة صافي السريرة ، ولكن تغيرت حاله وساءت معاملته
للحجاج ، واكثر المكوس والتغريم بمكة ، كان أديباً شاعراً توفي سنة ٦١٧هـ / ١٢٢٠م بمكة .
أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٢٩ - ٦١ .

٢ - يبدو أن التجيبي اخطأ في اسم والد مكث فهو مكث بن عيسى وليس بن قاسم . أنظر المصدر
السابق ، ج ٧ ، ص ٢٧٤ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٥ .

٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٥٢ - ٥٤ : العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٢ .

٥ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٥ .

٦ - القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٧٧ .

يُدعى الحسن بن قتادة <١> قام بقتله خنقاً بالتواطء مع جاريه
وعبد له <٢> . ثم قتلها لإخفاء جريمته <٣> . وهذا مطابق لما
ذكره ابن خلدون والفاشي <٤> . بينما أشار ابن الأثير إلى
مقتله فقط <٥> . في حين ذكر ابن فهد والعصامي أن أبا عزيز
مات مسموماً . <٦>

أكمل التجيبي حديثه عن الحسن بن قتادة بأنه تولى حكم
أمانة مكة المكرمة عقب وفاة أبيه ، ولكنه لم يتمتع
بالمك حيث استدعاه أمير المؤمنين الناصر لدين الله أبو العباس
إلى بغداد فاعتقله بها ومات في سجنه <٧> . ولم يشر
الفاشي وابن فهد والعصامي إلى خبر اعتقاله ، ولكنهم
أجمعوا على وفاته في بغداد . <٨>

١ - حسن بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم المصني يكن بأبي عالي ويلقب شهاب الدين أمير
مكة المكرمة بعد أبيه نحو ثلاث سنين قتل أباه وأخاه وعمه ولكنه لم يستمر في حكم مكة إذ أخرجه
منها الملك المسعود سنة ٦١٩هـ / ١٢٢٢م وكان سيء العشرة والسيرة ظلوماً مقداماً ، وهو الذي قتل
أمير الحاج العراقي أقباش سنة ٦١٧هـ / ١٢٢٠م وأحدث بمكة أموراً منكراً فأريد القبض عليه
فخرج منها هارباً وتصد الشام فلم يلتفت إليه فتوجه إلى العراق ووصل بغداد فتوفي هناك سنة
٦٢٣هـ / ١٢٢٦م . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ١٦٦ - ١٧٤ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٥ .

٣ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٣ .

٤ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٥ - ١٠٦ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٢١٣ .

٥ - ابن الأثير : الكمال ، ج ٩ ، ص ٢٤٦ .

٦ - عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٧٥ : العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٤ .

٧ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٥ .

٨ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ١٧٣ : عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٩٢ .

العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٦ .

واستمر التجيبي في الحديث عن أسواق أبي نمي وسيطرة صاحب اليمن <١> على الأمور في مكة المكرمة إلى أن قتل <٢> ، وهنا خالف التجيبي جميع المصادر التي لم تذكر مقتل الملك المسعود بينما أشارت إلى إصابته بفالج عطّل يديه ورجليه وأدركته المنية سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م ودُفن بمكة . <٣>

وبعد موت الملك المسعود سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م تولى أمر مكة المكرمة والحجاز الشريف أبو سعد الحسن <٤> والد أبي نمي وذلك في سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م <٥> . وهنا نجد انقطاعاً تاريخياً في تسلسل الأحداث مدته اثنان وعشرون سنة لم يشر إليها التجيبي بآية معلومات عمن تولى إمرة مكة المكرمة خلالها إلا أنه ذكر أن أبا سعد الحسن ظلّ حاكماً لها بالعدل وحسن السيره في أهلها حتى دبّ الخلاف بينه وبين أقاربه مما أدى إلى

١ - يوسف بن محمد بن أبي بكر محمد بن أيوب الملك المسعود بن الملك الكامل أبي المعالي ابن الملك العادل صاحب اليمن ومكة دخلها وانتزعها من حسن بن قتادة سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م وقيل ٦١٩هـ / ١٢٢٢م توفي ثالث عشر جمادى الأولى سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م وكان مولده في ربيع الآخرة سنة ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م . أنظر عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٨٩ - ٥٩٥ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٥ .

٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٦ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ٤٩٤ ؛ عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٩٢ ؛ العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٦ ؛ الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ٥٩٠ .

٤ - الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم الحسني المكي أبوسعد صاحب مكة وينبع ولي إمرة مكة نحو أربع سنين استولى عليها من صاحب اليمن وقوي أمره بها بموت صاحب اليمن المنصور ، ودامت ولايته عليها إلى أن قتل بسبب غروره . كان فاضلاً طيباً شديداً الحياء جمع الشجاعة والكرم والعلم والعمل أنيباً بارعاً إلا أنه نزع بأخوه إلى موى نفسه قتل في أوائل رمضان سنة ٦٥١هـ / ١٢٥٣م أو ثلاث خلون من شعبان . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ١٦٠ - ١٦٢ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٥ .

استعانتهم بالناصر بن عبدالعزيز ملك سلطنة الشام ، فأرسل إليه جيشاً كبيراً يقال إنه بلغ عدد الجمال نحو مائة وثلاثين ألف جمل في سنة ٦٥١هـ / ١٢٥٣م فقتل رحمه الله على أيدي أبناء عمومته من آل إدريس بن حسين بن قتادة وأخواه جماز <٢> وأحمد <٣> وقد أورد التجيبي كيفية اغتياله فذكر أن أخويه جماز وأحمد كانوا يرفقه بعض أبناء عمهم إدريس بن حسين ، وذلك في منزل أخيهما الحسن المكنى أبا سعد ، وقد رتب أحمد لمقتله بالاتفاق مع أخ له من الرضاعة الذي داهمه بخنجر أخفاه لذلك ، إلا أن أبا سعد تنبّه لهذه المؤامرة فكادت أن تفشل لولا أن استنجد القاتل بأخيه أحمد فبادر أحمد إلى الإجهاز على أخيه الحسن وقعد جماز في الإمرة مكانه وعزم على قتل أبي نمي <٤> ، فبلغه ذلك ، فكتب عمي أبيه إدريس <٥>

١ - يوسف بن محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب بن شاذي السلطان الملك الناصر صلاح الدين ابن الملك العزيز ابن الملك الظاهر ابن الناصر صلاح الدين صاحب حلب ثم الشام ولد بقلعة حلب في رمضان سنة ٦٢٧هـ / ١٢٢٩م وقُتل سنة ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م تولى الملك بعد موت والده سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م وكان الأمر كله لجنته صاحبه صفيه خاتون ولما توفيت سنة ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م اشتد أمره واستولى على حمص ودمشق وقصد مصر وكان سمعاً جواداً حليماً حسن الأخلاق محبباً إلى الرعية فيه عدل وصفح ومحبة للفضلاء والأدباء ، وقد ضمن له الفرنج أخذ مصر مقابل تسليمهم القدس فرفض ووردت الأخبار في منتصف صفر سنة ٦٥٨هـ / ١٢٥٩م بقوم القطار إلى حلب وأخذها بالسيف فهرب وزال ملكه ودخل القطار دمشق بعد يوم وجاء القطار بالأمان فبقي في ذل وهوان ، ثم قتل بالسيف عقب موقعة عين جالوت . أنظر الكتبي : قوات الوفيات ، ج ٤ ، ص ٣٦١ - ٣٦٦ .

٢ - جماز بن حسن بن قتادة بن إدريس بن مطاعن الشريف الحسني أمير مكة ، وإيها بعد قتله لأبي سعد الحسن . أنظر ابن تغري بردي : الدليل الشافي ، ج ٢ ، ص ٢٥٠ .

٣ - لا توجد له ترجمة في المصادر التي تناولناها .

٤ - يبدو أنه خاف منه لقوته فقد درج الأشراف على تولية الإمارة أكثرهم قوة .

٥ - إدريس بن قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسني أمير مكة المكرمة ولي إمرتها نحو سبع عشرة سنة شريكاً لابن أخيه أبي نمي وانفرد بها يسيراً وقتل بيد أبي نمي بسبب ولده قتله سنة

٦٦٩هـ / ١٢٧٠م . أنظر الفاس : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ .

وراجح <١> ابني أبي عزيز قتادة ، ليستعين بهما على حرب ابن عمه فأجاباه
وقدماً إليه وبرفقتهما عبد لأبيه يدعى ياقوت الذي كان والي جُده فأمدّه
بالمال ، حيث استفاد منه في جمع العرب حوله وسار بهم إلى مكة المكرمة ،
فوصل خبرهم لجماز الذي قرّ هارباً إلى ينبع <٢> . واستقرّ بها حيث مات ،
ودخل أبو نمي وعماه وغانم بن راجح <٣> مكة المكرمة في ذي الحجة سنة
٦٥٣هـ / ١٢٥٥م واتفقوا على جعل أبي نمي وإدريس هما المتوليان لأمرها
واستمرت الأمور على هذا الوضع إلى سنة ٦٦٩هـ / ١٢٧٠م عندما أقدم
إدريس على قتل زوج ابنته زيد بن أبي نمي في الحرم فانعكس أثر ذلك على
أبي نمي بالخوف فقرّ إلى ينبع <٤> مستجيراً بصاحبه إدريس العربي <٥> ،
فحشد جيشاً كبيراً سار به إلى مكة المكرمة ودخلها عنوة وقتل إدريس بيده
انتقاماً لمقتل ابنه . وقامت العرب بنهب أوقاف الحرم الشريف من كتب
وخلافه ، واستبدّ الشريف أبو نمي بالأمر في سنة ٦٦٩هـ / ١٢٧٠م ولم يزل
كذلك إلى وفاته سنة ٧٠١هـ / ١٢٠١م . <٦>

-
- ١ - راجح بن قتادة بن إدريس بن مطاعن الشريف الحسن بن أمير مكة وإيها أوقاتاً كثيرة توفي سنة
٦٥٤هـ / ١٢٥٦م . أنظر ابن تغري بردي : الدليل الشافعي ، ج ١ ، ص ٣٠٣ .
 - ٢ - (ينبع) على يمين رضوى لمن كان منصرفاً من المدينة إلى البحر على ليلة من رضوى ومن المدينة على
سبع مراحل وهي لبني الحسن بن علي ، يسكنها الأنصار وجهينة وليث وفيها عيون عذبة غزيرة ،
ووادئها يليل بها منبر وهي قرية غناء بها حصن ونخل وزرع وبها وقف لعلي بن أبي طالب يتولاهما ولده
وهي بين مكة والمدينة . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٤٩ - ٤٥٠ .
 - ٣ - غانم بن راجح بن قتادة بن إدريس الشريف الحسن بن المكي أمير مكة تسلم البلاد من أبيه سنة
٦٥٢هـ / ١٢٥٤م فأقسام بها إلى شوال وأخذها منه أبونمي وإدريس بن قتادة . أنظر ابن تغري
بردي : الدليل الشافعي ، ج ٢ ، ص ٥١٨ .
 - ٤ - يبدو أنها ملجئهم الاختياري لوجود أنصارهم بها فعنتى المّت بهم شدة عانوا إليها لتجميع قوتهم
والعودة مرة أخرى إلى مكة .
 - ٥ - لا يوجد له اسم في كافة المصادر التي تناولناها ، ولعله يكون أحد أقاربه الحسينيين .
 - ٦ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٥ - ٣٠٦ .

والواقع أن ما أورده التجيبي حول كيفية تولي أبي سعد الحسن أمانة مكة المكرمة موافق لما ذكره الفاسي على الرغم من اقتضاب السرد لدى التجيبي حول سيطرة أبي سعد على مكة المكرمة مع ملاحظة أنه سَنَى المذهب ، وهو ما لم يُشر إليه أحدٌ من المؤرخين كالفاسي مثلاً . <١>

وقد سبق وأشرنا إلى إغفال التجيبي للفترة الممتدة ما بين وفاة الملك المسعود إلى تولية أبي سعد الحسن ، ولعلّه قصد الإشارة إلى المتولين من أسرة أبي نمي .

أما المؤرخون الذين أرخوا للحجاز فقد أفاضوا في ذكر كيفية استيلاء أبي سعد الحسن على مكة المكرمة <٢> . بينما أغفل ابن خلدون ذلك . <٣>

وقد أورد التجيبي خبر مقتل أبي سعد الحسن بشكل مفصل ، مما يوحى باستقائه الخبر من مصادر موثوقة بها ، وسكت عن ولاية راجح بن قتادة لمكة المكرمة ومن بعده ابنه غانم ، ولكنه أعاد القول في شأن استنجاد أبي نمي بعمي أبيه إدريس وراجح ، ودخلهم مكة المكرمة ، وانتزاعها من جماز بن حسن . أما الفاسي وابن فهد والعصامي فقد أفاضوا في كيفية مقتل أبي سعد ، وذكروا أن الشريف جماز بن حسن ذهب إلى دمشق طالباً مساعدة الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي الأيوبي لاسترجاع مكة المكرمة من ابن عمه أبي سعد الحسن بن علي وأبدى استعداداه بقطع الخطبة فيها للمظفر <٤> صاحب اليمن والخطبة له مرغباً

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ١٦٠ - ١٦٣ .

٢ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٧٧ - ٧٨ ؛ ابن تغري بردي : الدليل الشافي ، ج ١ ، ص ٢٦٦ ؛

ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٦٨ - ٦٩ ؛ الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ١ ، ص ٥٩٧ ؛

العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٦ .

٤ - يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك المظفر أبو المنصور صاحب اليمن توفي بها في شهر رجب

سنة ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م . أنظر ابن تغري بردي : الدليل الشافي ، ج ٢ ، ص ٨٠٤ .

إياه في مساعدته ، فاستجاب له وسير معه جيشاً انتصر به على ابن عمه وتمكن من قتله في الحرم ولكنه لم يلبث أن نقض عهد الناصر وخطب للمظفر صاحب اليمن ثم استولى عمه راجح بن قتادة على الحكم بلا قتال وفر جماز هارباً إلى ينبع . وكان استيلاء جماز على مكة المكرمة وقتل أبي سعد سنة ٦٥١هـ / ١٢٥٣م وفي ربيع الأول سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م قام غانم بإخراج والده راجح من مكة المكرمة بلا قتال وأقام بها وقتاً قصيراً ولم يلبث أن استولى أبو نمي محمد بن أبي سعد وإدريس بن قتادة على الحكم عقب قتال مع غانم ، وظل في مكة المكرمة إلى شهر ذي القعدة ، ثم قام المظفر صاحب اليمن بالسيطرة على مكة المكرمة ، وعين عليها مبارز الدين ابن برطاس (١) ، ولم يستقم له الأمر إذ استطاع أبو نمي وإدريس وجماز بن شيحة (٢) أمير المدينة استعادة مكة المكرمة من صاحب اليمن ، عقب حصار شديد وقتال عنيف وسط مكة المكرمة في سنة ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م .

احكم أبو نمي سيطرته على الأمور في مكة المكرمة ، ويبدو أن إدريس كانت له تطلعات لمشاركة أبي نمي في حكم البلاد ، فلما استبد أبو نمي بالأمور أصابت إدريس خيبة أمل فتوجه إلى أخيه راجح الذي قام بتقريب وجهات النظر بين إدريس وأبي نمي نتج عنها اشتراكهما في إدارة شؤون البلاد .

وفي سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م استطاع أولاد حسن بن قتادة السيطرة على مكة المكرمة لمدة ستة أيام ولكن أبا نمي نجح في استعادتها منهم دون قتال .

١ - علي بن الحسين بن برطاس ، الأمير مبارز الدين أمير مكة وليها للملك المظفر صاحب اليمن ، وأخذها من الشريفين أبو نمي وإدريس بن قتادة في شوال سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م . عاد إلى اليمن بعد أن

هزمه الأشراف . أنظر عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ٤٤ - ٤٦ .

٢ - جماز بن شيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا الشريف عز الدين الحسيني أمير المدينة ثم أمير مكة ،

أخذها من أبي نمي محمد ثم رحل عنها بعدما حكمها في سنة ٦٨٧هـ / ١٢٨٨م وعاد إلى المدينة

واستمر بها إلى أن توفي سنة ٧٠٤هـ / ١٣٠٤م . أنظر ابن تغري بردي : الدليل الشافعي ، ج ١ ،

ص ٢٥٠ . ويظهر أن أمراء مكة وأمراء المدينة يقوم بينهما تعاون إذا ما ألم بهم خطب أو تعدى عليهم

أحد ، وهذا مثال لما كان يحدث .

وفي سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ، وعلى إثر مقتل ابن الشريف أبي نمي وقع الخلاف بينه وبين عمه إدريس فقام أبو نمي بالفرار إلى يتبع مستنجداً بصاحبها حيث جمع جيشاً كبيراً قصد به مكة المكرمة عَقِبَ أربعين يوماً من مقتل ابنه ، فالتقى بعمه إدريس بخليص <١> وتحاربا ، فطعن أبو نمي إدريس وألقاه عن جواده ، ونزل إليه وحز رأسه واستبد بالإمرة في مكة المكرمة <٢> . وقد أشار ابن خلدون والقلقشندي والجزيري إلى مقتل إدريس بالحرم <٣> . ولعل المقصود هنا أن القتل تم داخل مكة المكرمة .

وقد ذهب الخزرجي ويحيى بن الحسين إلى أن أبا سعد قتل في داره وقائله حماد بن حسن . <٤>

أما ابن ظهيرة فذكر أن جماز أحد قتلة أبي سعد ، ولكن دون إيراد تفاصيل في ذلك <٥> . ويبدو من تعدد الروايات أن جماز بن حسن قد استنجد بالناصر الذي أمده بقوة طامعاً في ذكر اسمه على منابر الحرم ، ولكن لا نستطيع الجزم بكبر حجم المساعدة كما ذكر التجيبي خاصة وأن أوضاع العالم الإسلامي وبلاد الشام لا تسمح بإرسال مثل هذا المدد الكبير نظراً لكثرة تهديدات التتار لمقر الخلافة العباسية في بغداد .

١ - (خليص) حصن بين مكة المكرمة والمدينة المنورة . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٨٧ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ١٦٠ - ١٦٢ ، ج ٢ ، ص ٤٣٥ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٧٤ - ٩٩ ؛ العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢٢٠ .

٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٦ ؛ القلقشندي : صحيح الأعمشي ، ج ٤ ، ص ٢٧٨ ؛ الجزيري : النبر الفرائد ، ج ١ ، ص ٥٩٨ .

٤ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١٠٢ ؛ يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ج ١ ، ص ٤٣٩ ، ولعل ذلك تصحيف الكاتب من جماز إلى حماد .

٥ - ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ١٩٣ .

وفي روايات تشير إلى أن الشريف أبا نمي استنجد بعمه إدريس حيث استعاد مكة المكرمة من غانم بن راجح بالقوة سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٤م <١> بينما تشير روايات أخرى إلى عدم حدوث ذلك . <٢>

وأغلب الظن أن المقصود هنا ليست هذه الحادثة خاصة وأن التجيبي ذكرها في سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٥م في ذى الحجة ولكن المراد هنا هو دخول الشريف أبي نمي وعمه إدريس إلى مكة بعد قتالهم للأمير مبارز الدين بن برطاس وإخراجه منها . <٣>

وقد أكدت المصادر هذه الحادثة إذ أثبتت ولاية المبارز على بن الحسين بن برطاس من قبل المظفر بن المنصور صاحب اليمن ، إذ جهزه على رأس جيش كبير ومائتي فارس وسيره إلى مكة المكرمة فالتقى مع الشريف أبي نمي وإدريس في معركة كان الظفر فيها لابن برطاس الذي أحكم سيطرته على مقاليد السلطة بمكة المكرمة سنة ٦٥٢هـ / ١٢٥٥م ثم لم تلبث أن وقعت الحرب مرة أخرى بين الشريف وابن برطاس فتمكن الشريف من أسر عبوه ، ولكنه استطاع اقتداء نفسه وترك مكة بمن معه . <٤>

أما ما كان من أمر أبي نمي وعمه إدريس وقتل ابن أبي نمي زيدا ، فقد أشارت المصادر في حوادث سنة ٦٦٩هـ / ١٢٧٠م قتل أبي نمي لعمه إدريس عقب خروجه من مكة المكرمة بأربعين يوماً بعد انفراجه بالإمرة . <٥>

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٤ ؛ ابن تغري بردي : الدليل الشافي ، ج ٢ ، ص ١٨٨ ؛ عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ١٠ ؛ الجزيري : الدرر الفوائد ، ج ١ ، ص ٥٩٨ ؛ ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ١٩٣ - ١٩٤ .

٢ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٦ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٧٨ .

٣ - عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ٤٤ - ٤٥ .

٤ - الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ١١٢ ؛ ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ١٩٥ ؛ العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢٢١ ؛ الجزيري : الدرر الفوائد ، ج ١ ، ص ٥٩٩ . وذكر الجزيري أن

أبا نمي طعن عمه يحيى ، وهذا خطأ منه فهو إدريس وليس يحيى .

٥ - الخرجي : العقود اللؤلؤية ، ص ١٥٩ ؛ ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ؛ العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢٢٣ ؛ الجزيري : الدرر الفوائد ، ج ١ ، ص ٦٠٣ .

أمّا عن سيرة أبي نمي وسنة وفاته التي ذكرها التجيبي ، فقد أجمعت عليها المصادر التي أرخت لوفاته وكانت سنة ٧٠١ هـ / ١٢٠١ م . <١>

ومما سبق نلاحظ انفراد التجيبي بإيراده لبعض الأحداث دون غيره من المصادر ، منها ذكره لاسم صاحب ينبع الذي استتجد به الشريف ، واسم العبد الذي كان لأبيه ، وما أعطاه له من أموال ساعدته على استرداد أمانة مكة وغيرها من الأمور . ولعل ذلك راجع إلى قرب التجيبي من الأحداث أو أنه سمعها ممن عاصر تلك الوقائع فدونها عنه بإدق تفاصيلها بشكل لم يرد لدى غيره من الكتاب .

ولا يعنى أن كل ماورد ذكره في رحلته عن حالة مكة المكرمة السياسية يمكن الأخذ به بل وجدنا معلومات احتاجت منا إلى بيان ورد إيضاحه في مكانه . ولا يتنافى ذلك مع إيراده لأحداث ووقائع لم ترد في كافة المصادر التاريخية أشار إليها أصحابها دون تفصيل ووضحت الصورة أكثر بما أورده التجيبي حولها إذ افاض في كيفية وصول الحكم لأبي نمي ، ولم يكتف بنقله لما سمعه من أحداث بل ذكر ما شاهده وسمعه هو أيضا ، فساعد في إكمال صورة الحالة السياسية في تلك الفترة . وهنا تبرز أهميته كمصدر معاصر لبعض الأحداث السياسية في مكة المكرمة .

ولا شك أن حرص التجيبي على تقصي أوضاع مكة المكرمة السياسية في رحلته استمر حتى عقب عودته إلى وطنه ، عندما أعاد تنقيح وكتابة مؤلفه ، ومما قاله لإكمال هذه الناحية بعد أن أشار إلى ولاية العهد لرميثة <٢> ،

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤٧٠ - ٤٧١ ؛ ابن تغري بردي : الدليل الشافى ، ج ٢ ، ص ٦١٢ ؛

عزالدين ابن فهد : قاية المرام ، ج ٢ ، ص ٢٨ - ٢٩ .

٢ - رميثة بن أبي نمي محمد بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة بن إدريس الشريف أبو عرادة أمير مكة المكرمة وإيها نحو ثلاثين سنة وأزيد في سبع مرات وكانت وفاته يوم الجمعة ثامن ذي القعدة سنة

٧٤٦ هـ / ١٢٤٥ م . أنظر ابن تغري بردي : الدليل الشافى ، ج ١ ، ص ٣٠٦ .

ذاكراً أنه بعد وفاة الشريف أبي نمي بعث ملك مصر والشام الملقب بالناصر ابن المنصور جُملة من العسكر في القافلة المصرية فقبضوا على رميثة وحميضة <١> وقيدهما وأنزلوهما إلى مصر ، فأعتقلهما بالقاهرة المغزية ، وولّى أمر مكة المشرقة وجهاتها لأخييهما أبي الغيث <٢> فسُرّ الناس بذلك لحُسن سيرته وخوفاً من أن يصيبه مثل ما أصاب أخويه .

كما أشار إلى أن أهل مكة المكرمة كانوا يثنون على رميثة في ذلك الوقت ، أي قبل تولّيه إمارة مكة المكرمة ، ويبدو أنها سياسة سار عليها في سبيل الوصول للإمارة ، وما أن تحقّق له ذلك حتى انقلبت الأمور وأساء السيرة في الناس .

وتميز حميضة بالشجاعة والإقدام والكرم إلا أنه كان ميّالاً للثورة ، حتى هابه المجاورون بسبب قوّته وقوة أعوانه من شرار الناس وسراق الحجيج وكانوا يرون أن الأمر لا يتمّ معه لرميثة . <٣>

ويتبين لنا أن ما أورده التجيبي قد وقع فعلاً بسبب إختلاف السيرة بين الأخوين ، لذا عمل الناصر على القبض عليهما ، ثم أعادهما إلى مكة المكرمة ، وقام حميضة بتولّي أمورهما والإحسان إلى الرعية . <٤>

١ - حميضة بن أبي نمي محمد بن أبي سعد حسن الشريف عز الدين المكي الحسني أمير مكة ولي إمرتها إحدى عشرة سنة ونصف في أربع مرات إلى أن قتل بمكة في جمادي الآخرة سنة ٧١٠هـ / ١٣١٠م . انظر المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .

٢ - أبو الغيث بن أبي نمي محمد بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة الأمير عماد الدين الشريف الحسني المكي أمير مكة وليها في موسم سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م شريكاً لأخيه عطيفة ثم عزل في موسم سنة ٧٠٤هـ / ١٣٠٤م بأخويه رميثة وحميضة ثم وليها في سنة ٧١٢هـ / ١٣١٣م ووصل مكة بجيش كبير وخرج أخراه رميثة وحميضة منها ثم عجز عن مؤنة الجيش فسرّحهم ، فتوجّه إليه حميضة وانهزم أبو الغيث إلى وادي نخلة وكان ذلك في ربيع ذي الحجة سنة ٧١٤هـ / ١٣١٤م .

انظر المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٩ - ٨٠ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٢٠٦ .

وقد أيدَ العصامي ما ذكر من تولية حميضة ورميثة الحكم بعد وفاة أبيهما واستمرارهما شريكين في الإمرة إلى أن وصل الحجاج وكان بصحبتهما ثلاثون أميراً فتوجه أبو الغيث وعطيفة <١> بالشكوى إليهم من حميضة ورميثة وأنهما أحق بالملك منهما ، فمال الأمراء إلى جانبيهما وعقب انتهاء موسم الحج قام الأمراء بتولية أبي الغيث وعطيفة شؤون البلاد وحملوا رميثة وحميضة أسيرين إلى مصر فظلاً بها إلى سنة ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م ولكنهما لم يلبثا أن عادا إلى حكم البلاد عام ٧٠٤هـ / ١٣٠٤م بالعدل وحسن السيرة وقاما بإسقاط بعض المكوس عن الناس . <٢>

وأشار التجيبي إلى ذلك ولكنه لم يذكر مشاركة عطيفة لأبي الغيث في الحكم ، وكذلك اشتراك رميثة وحميضة بل نستنتج ذلك من خلال أقواله بالمقارنة مع أقوال المؤرخين .

وقد وافق عز الدين بن فهد التجيبي ولكن بتفصيل أوسع في أسباب القبض على حميضة ورميثة وأنه كان تأديباً لهما على ما صدر منهما في حق أخويهما عطيفة وأبي الغيث ، وتم ذلك سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م واستمرّا في السجن إلى سنة ٧٠٤هـ / ١٣٠٤م فلما عادا مرة أخرى أظهرهما العدل وحسن السيرة وقاما بإعفاء الناس من بعض المكوس . <٣>

وقد أشارت روايات إلى هذه الحادثة ولكن دونما تفصيل في أسباب القبض على الشريفين . <٤>

١ - عطيفة بن أبي نعي محمد بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة الأمير سيف الدين الشريف الحسني المكي أمير مكة وليها مدة طويلة شريكاً لأخيه رميثة ثم مستقلاً بها ، مات خارج القاهرة بالقبيبات ودفن فيها في سنة ٧٤٣هـ / ١٣٤٢م . أنظر ابن تغري بردي : الدليل الشافي ، ج ١ ، ص ٤٤٣ .

٢ - العصامي : سمط النجوم العوالي ، ج ٤ ، ص ٢٢٧ .

٣ - عز الدين بن فهد : غاية اللرام ، ج ٢ ، ص ٥٣ - ٥٦ ، ٧٩ - ٨٢ .

٤ - القلقشندي : صحيح الأعشي ، ج ٤ ، ص ٢٧٨ ؛ ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج ٨ ، ص ٢٠٠ .

وأورد أبو الفدا خبر اختلاف أولاد أبي نمي بعد وفاته ، وتغلب رميثة وحميضة على مكة المكرمة ، ثم القبض عليهما وإطلاقهما وعودتهما إلى مكة المكرمة مرة أخرى ، ثم هروب أبي الغيث منها . <١> وأيد المؤرخون المعاصرون ماسبق . <٢>

ومما سبق يتضح أن التجيبي ركّز على أحوال مكة المكرمة السياسية في عهد الناصر دون الإشارة إلى فترة حكم السلطان حسام الدين أبي الفتح لاجين المنصوري <٣> سلطان مصر سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م <٤> . وعلاقاته مع اشرف مكة المكرمة ولكن الواضح أن تلك العلاقة كانت أظهر وأوضح في عهد الملك الناصر ، والذي بدأ تدخله في شؤون مكة المكرمة السياسية ظاهراً للعيان ، وغدا الأشرف يخشون سلطة المماليك في مصر ، الحريصين على بسط نفوذهم وسيطرتهم على الحجاز لعوامل دينية وسياسية وحملهم لقب خادم الحرمين الشريفين أو حامي الحرمين الشريفين . <٥> وإحياء الخلافة العباسية بمصر عقب سقوطها في بغداد على يد التتار سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م . <٦>

-
- ١ - أبو الفدا : تاريخ أبي الفدا ، ج ٤ ، ص ٤٧ .
 - ٢ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ١٠٧ ؛ الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٧٩ - ٢٨٠ ، ٢٩٩ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ ، ٤٠٤ ، ٥٠٦ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ١٢٤ - ١٢٥ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ؛ ابن ظهيره : الجامع اللطيف ، ص ١٩٥ ؛ الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ١ ، ص ٩١٤ - ٩١٧ ؛ ريتشارد مورتل : الأحوال السياسية والاقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ص ٦٥ - ٦٧ .
 - ٣ - الملك المنصور لاجين المنصوري يبيع أوائل صفر سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م وكان موصوفاً بالشجاعة والحكمة استمرت دولته سنتين وثلاثة أشهر قتل يوم الخميس عاشور ربيع الآخر سنة ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م . انظر ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ٢ ، ص ١٢٢ - ١٢٨ .
 - ٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٨ .
 - ٥ - انظر فيما بعد ، ص ٤٣١ - ٤٣٢ .
 - ٦ - انظر الذهبي : دول الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٦٥ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ٢٠٠ - ٢٠٢ ؛ السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٤٣٨ - ٤٣٩ .

كما تتضح أيضاً بداية الانهيار لإستقلال الأشراف بمكة بسبب تدخل الناصر تدخلاً مباشراً في شؤونها الداخلية ، وعبر ريتشارد مورتيل عن أسباب التدخل قائلاً : " فلم يكن يرمي من هذا التدخل الإستيلاء على البلد الحرام وضعها إلى الدولة المملوكية ، أو النفع المادي ، لكنه قام ببسط نفوذه على أمارة مكة المكرمة والتدخل بين أولاد الشريف أبي نعي ليعيد الأمن إلى مكة المكرمة في سبيل حماية الحجاج " . <١>

وارتبطت مكة بعلاقات مع الدولة الرسولية في اليمن ، وقام حكامها بالدعاء للملك داود المؤيد بالله <٢> كما أشار إلى ذلك التجيبي <٣> . والواقع أنه بمجرد انشغال سلاطين مصر بأمورهم الداخلية يسارع بنو رسول <٤> ملوك اليمن إلى التدخل السياسي وبسط نفوذهم على مكة ابتداءً من سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م <٥> عقب توطيد سلطانهم باليمن ويشهد على عظم صلتهم بمكة المكرمة ما وجد لملوك اليمن من بعض آثار حميدة وصدقات جارية تصل لأهل مكة المكرمة كما أوضح ذلك التجيبي <٦>

١ - ريتشارد مورتيل : الأحوال السياسية والإقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ص ٧١ .

٢ - داود بن يوسف بن عمر بن رسول التركماني الأصل اليمني الملك المؤيد عزيز الدين صاحب اليمن بن المظفر صاحب اليمن ولي بعد أخيه الأشرف في المحرم سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م وكان ملكاً فاضلاً مشاركاً في الفنون مات في ذي الحجة سنة ٧٢١هـ / ١٣٢١م . أنظر ابن تفردي بردي : الدليل الشافعي ، ج ١ ، ص ٢٩٧ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٢ .

٤ - اسم رسول محمد بن هارون بن أبي الفتح بن يوحى بن رستم وهو من ذرية جبلة ابن الأيهم فلما هلك أقام ولده في بلاد الروم مع قبائل التركمان وتكلموا لغتهم وبعثوا عن العرب ، فلما خرج أهل هذا البيت إلى العراق نسبهم من يعرفهم إلى قُسان ومن لا يعرفهم نسبهم إلى التركمان ، وكانوا بيت شجاعة ورئاسة ومحمد بن هارون هذا جليل القدر فيهم فأنشأه الخليفة العباسي وأنسى به واختصه برسالته إلى الشام وإلى مصر ، ورفع الحجاب فيما بينهما فأطلق عليه اسم رسول واشتهر به وترك اسمه الحقيقي حتى جهل ثم انتقل من العراق إلى الشام ومنها إلى مصر فيمن معه من أولاده ثم صاحبوا الملك المعظم توران شاه إلى اليمن . أنظر الخزرجي : العقود اللؤلؤة ، ج ١ ، ص ٢٦ - ٢٩ .

٥ - يحيى بن الحسين : غاية الأمان ، ج ١ ، ص ٤١٩ - ٤٢٠ .

٦ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٢ .

وتطابقت أقوال المؤرخين مع قول التجيبي عند تحدّثهم عن ذلك خلال حوادث سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م <١> . وقد أشار الفاسي إلى هذه الناحية بقوله : إن الدافع لأبي نمي ، في الدعاء لصاحب اليمن على منابر المسجد الحرام عظم صلته ، وهو أمر لا يقدم عليه أمير مكة المكرمة إلا بعد معرفة عميقة بمدى الفائدة العائدة عليه من ذلك <٢> . وهو أمر " ليس بجديد في علاقاتهم مع الدول المجاورة لهم وخصوصاً أن مكة المكرمة عانت من تنافس الدولة العباسية والفاطمية في بسط نفوذهما على الحجاز لصبغ حكمها بالصبغة الشرعية <٣> . فنرى أن ولاء أشراف مكة المكرمة تبع صاحب أكبر صلة وهو المقدم لذلك في الخطبة والدعاء على المنابر .

وقد ترجم التجيبي لملك اليمن داود قائلاً : إنه أحد العلماء المشهود لهم تولى بعد موت أخيه الأشرف <٤> سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م وكان عند موت أخيه معتقلاً فأخرج من سجنه وولي الحكم .

وأشار التجيبي إلى ولاية أبيهما المظفر سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م والموصوف بالخير والفضل والعلم والإيثار خاصة لأهل الحرمين الشريفين ، فله فيهما آثار حميدة ، وصدقات جارية ، ولي بعد مقتل أبيه الملك

١ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٧٩ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٣ ، ص ١٢٨ - ١٢٩ ؛ عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ٢٠ - ٢٢ ؛ الجزيري : الدرد الفرائد ، ج ١ ، ص ٦١٢ - ٦١٣ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٢٦٤ .

٣ - بنر بن رشيد الهمزاني : علاقات مكة المكرمة الخارجية في عهد أسرة الهواشم ، ص ١٢٨ ، رسالة ماجستير .

٤ - عمر بن يوسف بن عمر بن رسول أبوحفص مهدي الدين الملك الأشرف ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن كان عالماً فاضلاً ، حسن السيرة ، كثير الاطلاع على كتب الانساب والطب والفلك ، انتدبه أبوه الملك المظفر للمهمات ، ثم تنازل له عن الملك قبيل وفاته سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٤ فاستمر قرابة السنتين وتوفي بتعز سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م . أنظر الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٢٩ - ٢٥٠ ؛ الزركلي : الأعلام ، ج ٥ ، ص ٦٩ .

المنصور <١> عمر بن علي بن رسول ، الذي وصل اليمن مع السلطان المسعود أبي المظفر يوسف ابن الملك الكامل أبي المظفر محمد بن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب ، وكان ذا حظوة لديه فلما مات المسعود في الثالث عشر من جمادى الأولى سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م ترك ابناً صغيراً هو الناصر صلاح الدين يوسف ، وأوصى له بالملك من بعده تحت وصاية الأمير نور الدين عمر <٢> ، فشكرت سيرته وحمدت طريقته وأظهر عنايته بالحرم الشريف وبنى به المدرسة المنصورية وامتدت ولايته إلى سنة ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م . <٣>

وأشار ابن بطوطة إلى أن مكة المكرمة كانت تتبع السلطان يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالمظفر ، حيث عمل على إرسال الكسوة للكعبة المشرفة إلى أن حل محله في ذلك المنصور قلاوون . <٤>

أما ما ذكره التجيبي من تولية داود بعد الأشرف ، وما قاله من صفاته فقد جاء موافقاً لما ذكره الخزرجي . <٥>

وجاء في غاية المرام أن بني رسول وصلوا اليمن بصحبة الملك المعظم توران شاه بن أيوب <٦> ، وحظي نور الدين بمكانة كبيرة لدى الملك المسعود حتى

١ - عمر بن علي بن رسول محمد بن هارون بن أبي الفتح بن نوح بن رستم الفسائي التركماني من ذرية جبلة ابن الأيهم وهو الملك المنصور نور الدين أبو الفتح صاحب اليمن ، ملكها بعد أن وقعت له أمور وحوادث . قتل في ليلة السبت تاسع ذي القعدة سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م ، قتله مماليكه . أنظر ابن تغري بردي : الدلائل الشافعي ، ج ١ ، ص ٥٠١ - ٥٠٢ .

٢ - الملك المنصور .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٢ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٩ .

٥ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٨١ - ٨٢ ، ٢٤٩ ، ٢٥٢ .

٦ - الملك المعظم توران شاه بن أيوب بن شاذي شمس النولة فخر الدين شقيق صلاح الدين وأكبر إخوانه ، وكان يرى أنه أحق بالملك من أخيه سيره صلاح الدين لفتح النوبة سنة ٥٦٨هـ / ١١٧٢م ثم سيره إلى اليمن سنة ٥٦٩هـ / ١١٧٣م فلخصعها ومات بمصر سنة ٥٧٦هـ / ١١٨٠م وكان شجاعاً كريماً حسن الأخلاق حازماً . أنظر أحمد بن إبراهيم الحنبلي : شفاء القلوب في مناقب بني أيوب ، ص ٥٠ - ٥٥ ؛ الزركلي : الأعلام ، ج ٢ ، ص ٩٠ .

أنابه بمكة المكرمة مرة واستتابه نيابة عامة باليمن مرتين ، وأوصى له بالملك من بعده حتى أنه قال له : " قد جعلتك نائباً في اليمن ، فإن مت فانت أولى بملك اليمن من إخوتي لأنك خدمتني ، وعرفت منك النصيحة والاجتهاد ، وإن عشت فانت على حالك ، وإياك أن تترك أحداً يدخل اليمن من أهلي ولو جأحك الملك الكامل <١> والذي مطوياً في كتاب <٢> وقد أيد كل ذلك الخزرجي <٣> .

ولم تقتصر علاقته أشرف مكة المكرمة بسلطين مصر واليمن بل تعدتها إلى بلاد البجة <٤> ، والدلالة على تلك العلاقة أورد التجيبي أن الشريف أبا نمي أمير مكة له ابن يسمى زيد المعروف بابن السواكنية ، وأمه بنت ملك البجة ، صاحب جزيرة سواكن <٥> . ويؤيد ذلك قول ابن بطوطة عندما وصل إلى سواكن قال : إن سلطانها الشريف زيد بن أبي نمي <٦> . ويعضد ذلك

١ - محمد بن أبي بكر محمد بن أيوب بن شاذي السلطان الملك الكامل ابن العادل ، ولد سنة ٥٧٣هـ / ١١٧٧م تولى بعد وفاة والده سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م كان شجاعاً مهيباً ذكياً فطناً يحب العلماء ، وفي أيامه أخذ الفرنج دمياط وملوكها سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م وأخذ الفرنج بيت المقدس مرة ثانية سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م ومات الكامل يوم الأربعاء حادي عشر رجب سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م بقلعة دمشق وبقي فيها ومدة ملكه عشرين سنة وخمسة وأربعين يوماً . أنظر ابن دقماق : الجواهر الثمين ،

ج ٢ ، ص ٢٨ - ٣١ : الحنبلي : شفاء القلوب ، ص ٢٩٩ - ٢٢١ .

٢ - عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٩٦ - ٥٩٨ .

٣ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٤٧ .

٤ - (أرض البجة) أسفل مصر والبجة هم جنس من الحبشة وبلادهم بين البحر الأحمر ونيل مصر يسكن عندهم جماعة من العرب من ربيعة بسبب معادن الذهب والبجة من مدن الحبشة ، وليس للبجة قرى ولا خصب ، وهم بادية يقنون النجب ورقيقهم ونجيبهم وسائر ما بأرضهم يقع إلى مصر في جملة التجار المصريين أو ما قدم به بعضهم . أنظر ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ١٥١ ؛ مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٨٥ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٤٠ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٥ ؛ (سواكن) ميناء سوداني على ساحل بحر الجار قرب عيذاب ترافاً إليه سفن الذين يقدمون من جدة وأهل بجة سود نصارى . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ .

٦ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٥ ؛ زيد بن أبي نمي محمد بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن الحسني يكتسب أبا الحارث . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٤٨٣ - ٤٨٤ .

ما جاء في ترجمة زيد لدى الفاسي فبالرغم من أنه لم يذكر غير اسمه كاملاً وقصيدة ورد فيها ما يؤيد أن زيداً كان ملكاً بها :

سواكن أنت ياذا الجود مآلكها أحبيت بالعدل من فيها فما ندموا
جبرتهم بعد كسر واعتيت بهم فأناس بالعدل فيها كلهم علموا
سواكن مالها في الناس يملكها إلا أبوحارث بالعدل يحتكم <١>

وورد في ترجمة مبارك بن عطيفة <٢> لدى الفاسي أنه ملك سواكن ومات به في سنة ٧٥١هـ / ١٣٥٠م <٣> ولعل سبب ملكه لها أن عمه زيد تولى حكمها ، وإلا لصعب عليه امتلاكها خاصة وأن البحر الأحمر يفصل بينها وبين الحجاز ، فوجود ملك لعمه وبعض اتباعهم سهل له أمر امتلاكها . ويظهر مما سبق أنها في ذلك الوقت كانت تتبع أمراء مكة المكرمة وهذا ما لم يذكره أحد من المؤرخين ، ولعل سبب ذلك أنها تبعية فردية لأحد الأشراف .

كما أمتدت علاقة أمراء مكة المكرمة إلى العراق أيضاً فقد تم الدعاء على قبة زمزم في سنة ٧٢٩هـ / ١٣٢٨م لسلطان العراق أبي سعيد <٤> في

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٤٨٣ - ٤٨٤ .

٢ - مبارك بن عطيفة بن أبي نسي الحسني المكي كان ذا شهامة وإجادة في الرمي ، وكان نائباً عن أبيه بمكة سنة ٧٣٧هـ / ١٣٢٦م مات سنة ٧٥١هـ / ١٣٥٠م شهيداً . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ١٢٣ .

٣ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

٤ - أبوسعيد بن خرنبد بن أرغون بغا بن هلاو المغلي ، ملك التتار وصاحب العراق والجزيرة وخرسان والردم ، كان مسلماً حسن الإسلام ، جيد الخط ، جواداً عارفاً بالموسيقا ، مبغضاً للخمر ، وهو آخر بيت هلاو ، انقضوا بهلاكه . أقام في الملك عشرين سنة وقبل موته بسنة أرسل الركب العراقي إلى مكة فسلك وفي السنة التالية جهزهم فنهبهم العريان ، فسأل عن السبب ، فقالوا له إنهم يقيمون في البراري ولا رزق لهم فجعل لهم مقداراً من بيت المال يكفيهم ، ومات في تلك السنة في ربيع الآخر سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م وتأسف عليه الناصر لما بلغه موته لأنه هانك وعمرت البلاد في عهده . أنظر ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ١٣٧ ، ج ١ ، ص ٥٠١ .

عهد الشريفين رميثة وعطيفة فقد ذكر اسمه في الخطبة أيضاً بعد ذكر الملك الناصر ودُعي له بأعلى قبة زمزم بعد سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين . <١>

ويبدو أن سبب الدعاء لسلطان العراق في ذلك العام عائد إلى كثرة صدقات أهل العراق وسلطانها المبعوث إلى مكة المكرمة ، فقد ذكر ابن بطوطة وقت وجوده بمكة المكرمة في سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م و٧٢٩هـ / ١٣٢٨م وصول أحمد <٢> ابن الأمير رميثة ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق حاملين صدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة المكرمة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق ، وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبي سعيد في الخطبة ودُعي له بأعلى قبة زمزم . ويذكر ابن بطوطة أن الدعاء لصاحب العراق لم يتكرر عقب تلك السنة . <٣>

ولعل هذا الإجراء تعبير عن الشكر والتقدير من أمير مكة المكرمة رميثة لسلطان العراق مع ملاحظة أنه لم يلق قبولاً لدى الأمير عطيفة المشارك له في الحكم حيث بعث بشقيقه منصور <٤> لإطلاع الملك الناصر على حقيقة

١ - علي بن داود المؤيد بن يوسف المظفر من ملوك الدولة الرسولية في اليمن ، ولد بزييد وولي الملك بعد وفاة أبيه سنة ٧٢١هـ / ١٣٢١م فقام سنة ، وظلمه الأمراء والماليك ، وولوا المنصور فمكث أشهراً وثار بعضهم فاعانوا المجاهد ، وحج سنة ٧٥١هـ / ١٣٥٠م ، وذهب إلى مصر وأقام أربعة عشر شهراً ، وعاد فانتظم أمره إلى أن توفي بعدن وكان عاقلاً محمود السيرة شاعراً عالماً بالأدب ، مقرباً للعلماء والأدباء ، محسناً إليهم . ومن آثاره مدرسة بمكة ملاصقة للحرم . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٦ ، ص ١٥٨ - ١٧٤ ؛ الزركلي : الأعلام ، ج ٤ ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

٢ - أحمد بن رميثة بن أبي نمي بن أبي سعد حسن بن علي بن قتادة الحسني المكي صاحب الحلة . سافر إلى العراق مرتين في زمن أبي سعيد ابن خربندا ، وعظم شأنه هناك . قتل في الثامن عشر من رمضان سنة ٧٤٢هـ / ١٢٤١م . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٤٠ - ٤١ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧٢ - ٢٤١ .

٤ - لم نثر على ترجمة له في المصادر التي تناولناها .

الامر ، وقد حاول رميثة إعاقة وصول الخبر إليه ، إلا أن عطيفة استطاع
إيصاله عن طريق جدّة . <١>

ونجد هنا أن ابن بطوطة قد خالف المصادر في تحديد سنة الدعاء لسلطان
العراق ، حيث ذكروا أن السنة التي تم فيها الدعاء لصاحب العراق إنما
هي سنة ٧١٧هـ / ١٣١٧م ، ووصل الخبر إلى الناصر بمصر سنة
٧١٨هـ / ١٣١٨م . <٢>

ونجد أن المصادر التي بين أيدينا قد سكنت عن هذه العلاقة ولم ترد إشارة
إلى ذكر أبي سعيد في الخطبة والدعاء له في تلك السنة ، غير أن الفاسي
ذكر خبر سفر أحمد إلى العراق مقتضباً . <٣>

وربما يكون قد حدث خطأ في كتابة السنة لدى هؤلاء المؤرخين خاصة لبُعدهم
عن الحدث ، في حين أن ابن بطوطة شاهد عيان لما حدث . أو أنه دُعي له
مرتين مرة سنة ٧١٧هـ / ١٣١٧م ومرة سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م وفي المرة
الأولى ذكرها المؤرخون ، وأما الثانية فقد أغفلوا ذكرها . واستدرك ريتشارد
مورتيل قائلاً : " إنه ليس ببعيد أن السلطان أبا سعيد كان يترقب الوقت
المناسب لتحدي سيطرة المماليك على إمارة مكة المكرمة ، وخاصة أنه كان بين
أشراف مكة المكرمة من يؤيده " . <٤>

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧٢ ، ٢٤١ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٢٤١ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ١٥٨ ؛ المقرئزي :
السلوك ، ج ٢ / ١ ، ص ١٧٦ .

٣ - الفاسي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٠ - ٤١ .

٤ - ريتشارد مورتيل : الأحوال السياسية والإقتصادية بمكة في العصر المملوكي ، ص ٨٣ .

وإذا كان ابن بطوطة قد تحدّث عن علاقة أشرف الحجاز وخاصة أمراء مكة المكرمة بالمماليك والأمارات الإسلامية الأخرى التي أشار إليها بعض المؤرخين ، إلا أن ابن بطوطة انفرد بإلقاء الضوء على علاقات أخرى أفاض في وصفها ؛ وهي علاقة الأشرف بسلاطان مصر الملك الناصر ، والتي اتّضح منها عمق علاقته بمكة المكرمة حتى امتدت إلى قضائها الذين ارتبطوا معه بصلات جيّدة حيث كانت صدقاته وصدقات أمرائه تصل إلى يد قاضي مكة المكرمة نجم الدين محمد بن الإمام محي الدين الطبري وكيله ، والذي تولى توزيع أعطياته على أشرف مكة المكرمة وكبرائها وفقرائها ، وخدم الحرم الشريف ، وجميع المجاورين .

وبالرغم من قوّة الصلة بين سلاطين المماليك في مصر وأمراء مكة المكرمة إلا أن صلتهم بملوك اليمن كانت قويّة أيضاً وقد أشار ابن بطوطة إلى الدعاء لسلاطان بن رسول وذكر اسمه بعد الدعاء للسلاطان المملوكي (١) . مما يدل على سياسة الموازنة التي اتبعها أمراء مكة المكرمة للمحافظة على علاقتهم ببني رسول باليمن وسلاطين المماليك في مصر ، إلا أنّه يبدو أن علاقتهم بمصر قد شابها نوع من الفتور ، عقب فتنة أشار إليها ابن بطوطة في حديثه عن علاقة الملك الناصر بأمراء مكة المكرمة الأشرف ، إذ حدث في عام ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م أثناء موسم الحج خلاف بين أمير مكة عطيفة وبين أيّدمور أمير جندار الناصري (٢) بسبب قيام تجار من أهل اليمن بالسرقة ، فرفع الأمر إلى أيّدمور الذي أوّعز لمبارك ابن الأمير عطيفة بإحضار اللصوص ، فأعتذر عن ذلك لعدم معرفته بهم . ولعل في هذا إشارة إلى عدم

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٩ ، ١٦١ .

٢ - أُلّدمر أحد الأمراء بالقاهرة في الأيام الناصرية كان أمير جندار وحج بالناس فثارت بمنى فتنة فقتل فيها هو وولده خليل في يوم عيد الفجر سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م . ومن العجب أن الناس تحدّثوا بالقاهرة بما جرى له يوم العيد سواء . أنظر ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٤٠٧ . ونجد هنا اختلافاً في موعّد وقوع الفتنة ومكانها كما وجد اختلاف في اسمه بين المؤرخين الذين تناولوا هذه الحادثة .

رضي أمير مكة المكرمة عن تدخل أيدمور في شؤون مكة المكرمة وخاصة الحجاج اليمنيين حفاظاً على علاقة مكة المكرمة وأهل اليمن ، وأما في حالة وقوع سرقة لأهل مصر والشام فقد تكفل أمير مكة المكرمة بحل الأمر فلم يرضي ذلك أيدمور وشتمه وقيل تطاول عليه بضرب ودفع لأمير مكة المكرمة ، فوقع ووقعت عمامته فاثار غضب الناس عليه ، ثم ركب أيدمور متوجهاً نحو عسكره ، فلحقه مبارك وأتباعه فقتلوه هو وولده ، فوقع الفتنة بالحرم ، وتصادف فيه وجود الأمير أحمد قريب الملك الناصر ، وتدخل الترك في القتال فقتلوا امرأة قيل إنها عملت على تحريض أهل مكة المكرمة على القتال ، واشتدت الفتنة ، وحاول القاضي وأهل مكة إيقاف ما حدث وعقد الصلح ودخل الحجاج مكة المكرمة فأخذوا امتعتهم ورجلوا إلى مصر . وبلغ الخبر الملك الناصر فاستاء لذلك ، وسير عساكره إلى مكة المكرمة ففر الأمراء عطيفة وابنه مبارك ورميثة وأولاده إلى وادي نخلة ، فلما وصلت عساكر الناصر إلى مكة المكرمة بعث الأمير ابناً له بطلب الأمان، فبذلوه لهم فحضر إليهم بكفنه منتظراً الموت ولكن مبعوث الناصر خلع عليه وأعادته إلى الحكم . (١)

وذكر بعض المؤرخين في حوادث تلك السنة الفتنة ولكن دون تفصيل (٢) . أما الفاسي فلم يذكر سبب الفتنة التي أشار إليها ابن بطوطة وأورد قائلاً : " إنه في سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م يوم الجمعة عند طلوع الخطيب المنبر حصلت شوشة ودخلت الخيل المسجد الحرام وفيهم جماعة من بني حسن ملبيين غائرين ، وتفرق الناس ، وركب الأمراء من المصريين وكانوا ينتظرون سماع الخطبة فتركوها ، وركب الناس بعضهم بعضاً ونهبت الأسواق ، وقتل من الخلق جماعة من الحجاج وغيرهم ، ونهبت الأموال ، وصليت الجمعة والسيوف تعمل والقتل بين الترك والعبيد والحرامية من بني حسن ، وخرج

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٢ .

٢ - أبو الفدا : تاريخ أبو الفدا ، ج ٤ ، ص ١٠١ - ١٠٢ : ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٤٩ - ١٥٢ : ابن الوردي : قنمه المختصر ، ج ٢ ، ص ٤١٨ - ٤١٩ : عز الدين بن فهد : غاية المراد ، ج ٢ ، ص ٩٠ .

الناس إلى المنزلة <١> ، واستشهد من الأمراء سيف الدين الدمر أمير جاندار وولده خليل ومملوك لهم أمير عشره يعرف بابن التاجي وجماعة نسوة وغيرهم من الرجال ودخل الأمراء راجعين بعد الهرب إلى مكة المكرمة لطلب بعض الثأر وخرجوا فارين مرة أخرى ، ثم بعد ساعة جاء الأمراء خائفين وبنو حسن وغلما نهم فلما اشرقوا على ثنية كدأء من أسفل مكة المكرمة فأمر بالرحيل ولولا أن سلم الله الناس كانوا نزلوا عليهم ولم يبق من الحجاج مخبر ، فوقف أمراء المصريين في وجوههم وأمر بالرحيل فأختبئ الناس مما دفع أكثرهم لتترك ما أثقل من أحمالهم ونهب الحاج بعضه بعضاً ووقع الخبر بذلك بالقاهرة في نفس اليوم سواء . <٢>

أما ابن تغري بردي فأشار إلى مقتل الأمير الدمر بمكة المكرمة على أيدي بعض العبيد الذين قاموا بسرقة أموال ومتاع بعض حجاج العراق ، فاستجار الناس بالأمير الدمر الذي تخلف عن الركب لأداء صلاة الجمعة ، فهب مع ابنه للدفاع عنهم وضرب العبيد ، ولكن تمكن العبيد من قتل ابنه فاشتد حنقه عليهم وعزم على الفتك بهم ، وعندئذ حمل العبيد عليه وقتلوه ، وعمت الفوضى ونهبت الأسواق ، ووقع عدد كبير من القتلى ، وحاول الأمراء المصريون الاقتصاص لتلك الفعلة ففشلوا ، ثم عابوا إلى مصر وأطلعوا السلطان قلاوون بذلك فسير إلى مكة المكرمة عسكرياً كثيفاً للاقتصاص لمقتل الدمر وابنه ، وأوقعوا القتل في العبيد ، وقر أشراف مكة المكرمة ، ونهبت أموالهم ، وسيطر الأتراك على البلاد في ذلك العام ، وفقد الأشراف سطوتهم وهيبتهم ، وعندما قام الملك الناصر بأداء فريضة الحج كان استقباله لأشراف مكة المكرمة يشوبه الفتور مع تواضع الملك للفقهاء والعلماء <٣> غير أن

١ - ربما يكون مكان نزول الركب بمكة المكرمة .

٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٣٩٢ - ٣٩٣ .

٣ - ابن تغري بردي : النجوم الزاهرة ، ج ٩ ، ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .

المقريني وابن فهد والجزيري أشاروا الى أن أساس حدوث الفتنة من تدبير الملك الناصر ليقتص من أمير الركب العراقي الذي ناله بما يكره ، فأُسِرَ ذلك في نفسه ، ولما بلغه مسير أمير الركب العراقي إلى مكة المكرمة كتب إلى الشريف عطيفة بن أبي نمي سرّاً للتخلص منه ، فلم يجد بُدّاً من امتثال ما أمر به وأطلع ولده مبارك بن عطيفة ومن يثق به على ذلك ، وتقدم إليهم بإعمال الحيلة فيه فلما قضى الحاج النسك تأخراً أمير الركب العراقي والأمير الدمر وولده والأمير أحمد ابن خالة السلطان الناصر لأداء صلاة الجمعة مع بقية حجاج مصر فلما حضروا للصلاة وصعد الخطيب المنبر حانت لحظة تنفيذ الخطة الموضوعة ، فقام العبيد بإثارة الفتنة بين الناس وهدفهم حجاج العراق ، فخطفوا شيئاً من أموالهم بأحد أبواب المسجد الحرام المعروف بباب إبراهيم ، وكان الشريف عطيفة جالساً إلى جوار الدمر فصرخ الناس بالدمر ، ولم يكن لديه علم بما كتب به السلطان إلى الشريف عطيفة ، وقد عرف عن الدمر شجاعته وحدة مزاجه وقوة شخصيته ، فنهض وجماعته من المماليك على صراخ الناس وقام بإهانة الشريف وسبّه وقبض على بعض قواده ، فلاطفه الشريف فلم يهدأ خشية تدخله وإفساد ما رسم لتنفيذه ، وعند اشتداد صياح الناس ركب الشريف مبارك بن عطيفة في قواد مكة المكرمة بألة الحرب وركب جند مصر فبارز خليل ولد الأمير الدمر ليطفيء الفتنة ، وضرب أحد العبيد فرماه بحربة فقتله ، فلما رأى أبوه ذلك اشتد غضبه وحمل بنفسه لأخذ ثأر ولده فرمى الآخر بحربة فمات .

ويقال بل صدف الشريف مبارك بن عطيفة وقد قصد أمير العراق وعليه آلة حربه ، فقال له ويلك تريد أن تشير فتنة ، وهم بضربه بالدبوس فضربه مبارك بحربة كانت في يديه أنفذها من صدره فخرّ صريعاً ، وقتل معه في هذه الفتنة عدداً آخر وفر أمير الحج العراقي عند ذلك ونجا بنفسه ورمي مبارك بن عطيفة بسهم في يده فشلت . وصعد أهل مكة المكرمة سطح الحرم ورموا الأمير أحمد ومن معه بالحجارة ، وفر أمير ركب العراق ، ودخلت

الخيـل المسـجد الحرام ليـمتد القتـال إلى من به واختلط الناس ببعضهم ، ونهبت الأسواق ، ووقع عدد كبير من القتلى بأيدي العبيد ، وصلى الناس الجمعة والسيوف تعمل ، وتجمع الأمراء في مكان نزولهم خارج مكة المكرمة بعد أن لاحقتهم السيوف وقرروا العودة إلى داخل مكة المكرمة ثانية طلباً للثأر ، فخرجوا فأرين مرة أخرى ، وتصدى الشريف عطيفة للقضاء على هذه الفتنة بعد أن فات الغرض منها بقرار أمير الـركب العراقي فحسم الموقف ورحل الحجاج عائدين إلى بلادهم .

ولما علم سلطان مصر بقتل الدمر شقّ الأمر عليه ، وأمر بإحضار الشريف عطيفة وابنه وقواده . وسار العسكر فوصلوا مكة المكرمة وهرب الناس إلى نخلة وغيرها ، وفر الشريفان عطيفة ورميثة وأولادهما وجندهما إلى جهة اليمن وكان الشريف رميثة قد جمع العرب لمحاربة الأمير ، فبعث إليه بالآمان وهو الخاتم والمنديل وقلّده أمانة مكة . (١)

ونجد أن ابن بطوطة خالف معظم المؤرخين في أسباب الفتنة ، ولعلّ ما جاء في رحلته هو الأصحّ لأنه شاهد عيان لها . وربما حدث خلط من حيث التحرش بالحجاج العراقيين بدلاً من اليمنيين كما وأن ابن بطوطة أورد تفاصيل لم ترد في كافّة المصادر ، مما يدلّ على أنه كان قريباً جداً من مكان الواقعة بحيث أنه سمع ورأى ما حدث من دقائق الأمور ، وعلى كلّ فالحادثة وقعت فعلاً ، وإن اختلف المؤرخون في إبداء أسبابها ، ونرجّح ما جاء في رحلة ابن بطوطة فهو كما سبق شاهد عيان لهذه الحادثة بتفاصيلها .

١ - المقرئبي : السلوك ، ج ٢/٢ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٩ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ١٨٩ - ١٩٧ ؛
الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ١ ، ص ٦٣١ - ٦٣٧ .

ولقد ارتبط أمراء مكة المكرمة بعلاقات ودية مع سلطان كلوا <١> أبي المظفر حسن <٢> حيث كانوا يقدون عليه لنيل إعطياته ، كما أشار إلى ذلك ابن بطوطة . <٣>

١ - (كلوة) بالكسر موضع بأرض الزنج وعلى بعد نحو ٢٤٠ كم إلى الجنوب من مدينة دار السلام عاصمة تنزانيا حالياً . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٧٨ ؛ سليمان عبدالغني المالكي : سلطنة كلوة الإسلامية ، ص ١٩ .

٢ - أبو المظفر حسن بن سليمان ويكنى أبا المواهب لكثرة مواهبه ومكارمه ، كان كثير الغزو إلى أرض الزنوج والإغارة عليهم ، فكثر غنائه وعمل على صرفها وفق تعاليم الشريعة الإسلامية في كتاب الله تعالى وجعل نصيب ذوي القربى في خزانة على حده فإذا جاءه الأشراف دفعه إليهم وهو دائم التواضع للفقراء حريص على تناول الطعام معهم ، كثير التعظيم للعلماء . حكم ٢٤ سنة ومات دون عقب . أنظر ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٥٨ ؛ المالكي : سلطنة كلوة الإسلامية ، ص ٤٣ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٥٨ .

ب - أمارة المدينة المنورة :

انصبَّ اهتمام الرحالة المغاربة والأندلسيين على مكة المكرمة فكان لها الحظُّ الأوفر في كتاباتهم إذ تتبَّعوا جميع شؤونها وتقصَّوا مختلف أحوالها .
أما المدينة المنورة فلم تحظ إلا بالقليل من إهتمام الرحالة وبالتالي تضاعلت المعلومات عنها ، ولا نجد عن أحوالها السياسية إلا ما تضمنتها رحلة ابن بطوطة وهي معلومات قليلة إذا ما قورنت بما كتب عن مكة المكرمة .

إذ ذكر ابن بطوطة أميرين من أمراء المدينة المنورة عاصرهما هما طفيل بن منصور بن جمان الحسيني <١> وكبيش بن منصور بن جمان <٢> .
وتحدَّث عن كيفية تولي طفيل ، فقال : تولى إمره المدينة كبيش بن منصور بن جمان عقب قتله لعمه مقبلاً <٣> ، وقيل توضعاً بدمه ثم إن كبشاً خرج سنة ٧٢٧هـ / ١٣٢٦م إلى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فأدخلوا إلى الراحة وتفرَّقوا تحت ظلال الأشجار فما راعهم الا وأبناء مقبل في جماعة من

١ - طفيل بن منصور بن جمان بن شيعة الحسيني استقر في إمرة المدينة المنورة بعد قتل أخيه كبيش في رجب سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م وكان أميراً كبيراً كامل السؤدد وعالي الهمة مهيباً معظماً في النفوس محبوباً من الجميع جمع مفاخر المناقب جواداً محسناً لاسيما إلى المجاورين ، سمحاً للوافدين والزائرين ، وشفاعات المجاورين عنده مقبولة استمر حاكماً إلى سنة ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م . أنظر السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٥٨ - ٢٥٩ .

٢ - كبيش بن منصور بن جمان بن شيعة بن هاشم بن قاسم ولي إمرة المدينة المنورة بعد قتل أبيه في رمضان سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٤م فتقام سنة ونحو خمسة أشهر ، ولم تصفوا له تلك الأيام واستتاب أخاه طفيلاً وقتل على يد أولاد عمه مقبل بن جمان في يوم الجمعة سلبخ رجب سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م واستقل طفيل بعده بالإمرة وكان هذا ينوب عن أبيه في الإمرة . أنظر السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٤٢٦ - ٤٢٧ .

٣ - مقبل بن جمان بن شيعة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن حسين الحسيني قريب أمير المدينة وولد مستوليها ، طرقتها في شعبان سنة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م فتغيظ منه كبيش بن منصور بن جمان وهو ابن أخيه وكان إذ ذاك يخالف أباه على الإمره فدهمهم مقبلاً ليلاً ونصب مسلماً خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه إلى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى أن قتل مقبل وقتل معه من أقاربه قاسم بن قاسم بن جمان واستمروا حزبين . أنظر ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٤٣٦ .

عبيد هم ينادون بالثارات مقبل فقتلوا كبيش بن منصور صبراً ولحقوا دمه ،
وتولّى بعده أخوه طفيل بن منصور . <١>

وجاء في رواية القلقشندي أن مقبلاً اشترك في إمرة المدينة المنورة مع أخيه
منصور <٢> على إثر طلبه من الظاهر بيبرس بمصر لذلك . وعندما قام
منصور بالإيعاز لابنه في تدبير شؤون المدينة المنورة خلال غيابه فاعتبر مقبل
ذلك تعدياً على حقوقه في الإمارة ، فهجم على ابن أخيه وانتزعها منه ، مما
دفع بكبيش إلى الخروج من المدينة المنورة واللحاق بأحياء العرب
طالباً مساعدتهم ، واستعاد المدينة المنورة وتمكن من قتل مقبل
في سنة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م وعاد منصور إلى أمارته ثم هلك سنة
٧٢٥هـ / ١٣٢٤م فولي ابنه كبيش فقتله عسكر ابن عمه ودي بن جمان <٣>
الذي حكم المدينة المنورة من قبل الملك الناصر محمد بن قلاوون وعقب وفاته
تولاها طفيل بن منصور بن جمان وانفرد بإمرتها . <٤>

فنلاحظ أن ما أورده ابن بطوطة حول المدينة المنورة وأمرائها متفقاً مع غالبية
المصادر . كما نرى أن اعتماد وسيلة القتل في سبيل الإمارة أيضاً معروف
في المدينة المنورة ، بل إنها شملت حتى من يتناول على شخص الشريف
ولو خطأ فيقتل جزاء ذلك ، وذكر ابن بطوطة أن أحد فقهاء ومدرسي المالكية

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٤ .

٢ - منصور بن جمان بن شبيحة بن هاشم بن قاسم بن مهنا بن الحسين بن مهنا بن داود بن قاسم بن
ظاهر بن يحيى بن عبدالله بن الحسن بن جعفر بن عبيدالله بن الحسين بن علي بن أبي طالب الحسيني
صاحب المدينة والد طفيل استقل بالإمارة في حياة والده سنة ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م ثم حضر أخوه مقبل
فُقتل مقبل ثم توجه إلى مصر فأنقام ولده كبيش بها ، وأعاد الناصر منصوراً إلى الإمارة سنة ٧١٦هـ
/ ١٣١٦م فاستمر بها إلى أن قتله ابن أخيه حديثه بن قاسم بن جمان وقتل قاتله في الحال سنة
٧٢٥هـ / ١٣٢٤م . أنظر ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣٦٢ - ٣٦٣ .

٣ - ودي بن جمان بن شبيحة الحسيني أمير المدينة محباً للسنة وكارهاً للشيعة . أنظر ابن حجر :
الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٤٠٦ - ٤٠٧ .

٤ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٣٠٤ - ٣٠٥ : أحمد بن محمد صالح الحسيني البرادعي :
المدينة المنورة عبر التاريخ الإسلامي ، ص ١١٨ - ١٢١ .

بالمدينة المنورة ويدعى أبو العباس الفاسي تحدّث يوماً مع الناس فانتهى به الكلام إلى القول أن الحسين بن علي ابن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ ذلك أمير المدينة طفيل بن منصور بن جمان الحسيني فأنكر كلامه واستعظمه وأراد قتله ثم عدل عنه ونفاه من المدينة ، وقيل بل بعث إليه من قام بقتله واختفى أثره . <١>

إن ما ذكره ابن بطوطة عن أحوال المدينة المنورة السياسية قليل جداً ولكنه أبرز لنا مدى الصراع على الإمره والسلطة فيها ووسائل الوصول إليها . كما نجد أن ما ينطبق على مكة المكرمة ينطبق أيضاً على المدينة المنورة من حيث علاقاتها بمصر في بعض الأحيان وانقطاعها أحياناً أخرى .

فالعلاقة والارتباط بمصر قائمٌ على أساس الوضع الاقتصادي والاستقرار الداخلي ، فمتى توفّر الاستقرار وعمّ الرخاء الاقتصادي أصبحت أمانة مستقلة ، ومتى تزعزع الوضع الداخلي نجد الأشراف الحسينيين يسارعون إلى الاستنجاد بملوك مصر ضد بعضهم بعضاً فتعود العلاقة مرة أخرى . ومن هنا فعلاقات الحجاز السياسية بمن حوله من الممالك والدول الإسلامية قائمةٌ أولاً وأخيراً على وضعه الاقتصادي وما يوصله من مساعدات مالية فهي التي تحكمت في مدى وقوة علاقة الحجاز السياسية بهذه الدول ، وبالمقابل حرصت تلك الدول على إقامة علاقة ودّية مع أشراف الحجاز وإرضائهم في سبيل الدعاء لهم على منابر الحرمين الشريفين ، إضافة إلى أن أشراف الحجاز بسبب نسبهم المتّصل بفاطمة الزهراء رضي الله عنها ، كان الأمراء والملوك يتحرّزون كثيراً في عقابهم ضماناً لعدم وصفهم بأنهم قتلة أبناء رسول الله ﷺ . <٢>

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

٢ - عزالدین ابن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ٤١ .

ولذلك فملوك مصر تكتفي من نواب الحجاز بإظهار الطاعة <١> ، وأقصى عقاب ينزل بأشراف الحجاز في حالة خروجهم عن الطاعة أو مخالفة ما يصدر إليهم من أوامر هو الاعتقال مدة من الزمن في القاهرة ، وإسناد الأمر لمن عليه الدور في تولي السلطة . <٢>

وكان الصراع القائم على السلطة بين أفراد بني الحسن في مكة المكرمة أو بني الحسين في المدينة المنورة واستنجادهم بالأعراب في سبيل استرداد نفوذهم السياسي وفرضهم للمكوس على الحجاج في بعض الأحيان بسبب قلة موارد الحجاز الاقتصادية في سبيل الإيفاء بالتزاماتهم نحو البلاد ، وقيام عبيد الأشراف بنهب أموال الحجيج ، واعتداءات بني شعبة على الحجيج بمنى ، وعدم قدرة إشراف مكة المكرمة على ضبط الأمور ، مما كان له انعكاس سيء على الأوضاع السياسية في الحجاز . في حين أن توفر المساعدات المالية لبلاد الحجاز بشكل منتظم مع الحزم وحسن الإدارة له مردوده الطيب في استقرار أوضاعها السياسية .

وعلى الرغم مما سبق ففي بعض الأحيان نلاحظ وجود تعاون بين أمراء المدينة المنورة وأمراء مكة المكرمة إزاء بعض المواقف المطلوب فيها مثل هذا التعاون ومثالاً لذلك ما حدث من تعاون الشريف أبي نمي وجمان بن شيحة في استرداد مكة المكرمة من الأمير مبارز الدين بن برطاس .

وأما فيما يتعلق بموقف علماء الأندلس من أوضاع الحجاز السياسية فقد أجازوا إسقاط فريضة الحج حفاظاً على أرواح الحجاج ، وما يمكن أن يلاقوه من عنت ومشقة في سبيل ذلك . <٣> وذكر الناصري بعد ذلك خبر هذه الفتوى من قبل علماء الأندلس مؤكداً ما ذكره ابن جبير . <٤>

١ - عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ١٨ .

٢ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٨٠ : القلقشندي : صبيح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٧٨ ؛

عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ٨٠ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٥ .

٤ - الناصري : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، ج ٧ ، ص ٨ .

ج - بعض الهدن والقوس التابعة للحجاز التي ذكرها الرحالة المغاربة
والاندلسيين :

ينبع :

أشار العبدري إلى أمير ينبع واصفاً حكمه بالاستبداد وسخط الناس عليه ،
إلا أنه أغفل ذكر اسمه ولكنه أظهر علاقته بمصر بقوله : " صاحب ينبع
وأهلها في خدمة صاحب مصر حيث يمدهم بالزرع " <١> .

ويستنتج من ذلك مدى الصلة الاقتصادية بين ينبع ومصر ، والذي كان
سلطانها في تلك الفترة هو الملك المنصور <٢> ، وقد أشار العبدري وقت
خروجه من مصر إلى عزم الملك المنصور للجهاد بعكا ، إلا أن المنية قد
أدركته قبل تحقيق ذلك فجاءت أخبار وفاته أثناء توجه العبدري إلى مكة
المكرمة ، وعلى بعد مرحلة من رابغ . <٣>

وما جاء في رحلة العبدري موافق لما حدث تلك السنة حيث وصل إلى المنصور
خبر غدر الفرنج بعكا ، وقتلهم المسلمين ، ونهب أموالهم ، فعزم على
الخروج لجهادهم ولكنه مرض وتوفي يوم السبت سادس
ذي القعدة عام ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م . <٤>

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ .

٢ - الملك المنصور قلاوون الصالح تولى المملكة وجلس يوم الأحد ثاني عشر رجب سنة ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م
وتلقب بالمنصور وكانت وفاته يوم السبت سادس ذي القعدة سنة ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م . والمنصور حسن
الشكل معتدل القامة ، دري اللون ، قليل الكلام بالعربي ، فصيح اللسان بالتركي ، شجاع مقدام
محب لجمع الأموال مغرم بشراء الممالك ، اقتنى منهم ما لم يقتنيه أحد قبله . أنظر ابن دقماق :
الجوهر الثمين ، ج ٢ ، ص ٩٢ - ١٠٤ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٦ : (رابغ) واد يقطعه الحاج بين البزء والجحفة . أنظر
ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١١ .

٤ - ابن عبد الظاهر : تشريف الأيام والعصور ، ص ١٧٧ - ١٧٨ : الذهبي : تول الإسلام ، ج ٢ ،
ص ١٨٨ : ابن دقماق : الجوهر الثمين ، ج ٢ ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

هَر الظهران :

أما مَر الظهران فذكرها العبدري ضمن أعمال مكة المكرمة <١> ، وداخل نطاق الأشراف من بني الحسن أمراء مكة المكرمة .

جُدَّة :

كانت جُدَّة تتبع شريف مكة المكرمة ، وعليها عامل من قبَله مهمته تحصيل المكوس والضرائب . <٢>

وادي الصفراء : <٣>

وشمل نفوذ أشراف مكة المكرمة وادي الصفراء إذ ذكر ابن بطوطة أن فيها حصناً يسكنه الحسنيون <٤> .

خَلِيس :

حكم خليس أحد الأشراف الحسنيين . <٥>

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٧ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٧ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٣ .

٣ - (وادي الصفراء) من ناحية المدينة كثير النخل والزرع والخير بينه وبين بدر مرحلة ، وماؤها عيون كلها ، وهي فوق ينبع مما يلي المدينة ، وماؤها يجري إلى ينبع - أنظر يا قوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤١٢ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ .

٥ - المصدر السابق ، ص ١٢٩ .

ثانياً : التنظيمات الإدارية في بلاد الحجاز

لم يرد الشيء الكثير عن النظم السياسية لمدن وقرى الحجاز في كتب الرحلات بسبب أن الرحالة المغاربة والأندلسيين كانوا طلبة علم فكان طبيعياً أن يكون احتكاكهم بما يتصل بالعلم والعلماء أكثر ، ويندر بالتالي احتكاكهم بأصحاب الوظائف السياسية .

١ - الأمراء ببلاد الحجاز :

تولّى حكم بلاد الحجاز أسر من الأشراف من ذرية الحسن والحسين ابني علي بن أبي طالب رضي الله عنهم . فهي أمانة عربية في تقاليدها (١) . ففي مكة المكرمة تعاقب على حكمها ثلاثة أسر من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما وهم السليمانيون وحكموا من سنة ٣٦٦ - ٤٥٣ هـ / ٩٧٦ م - ١٦٠١ م . والهواشم وحكموا من سنة ٤٥٦ - ٥٩٧ هـ / ١٠٦٣ - ١٢٠٠ م وينو قتادة الذين بدأ حكمهم سنة ٥٩٧ هـ / ١٠٦٣ م . (٢)

وعاصر ابن جبير في رحلته إلى مكة المكرمة أحد أفراد أسرة الهواشم ، وهو مكثر بن عيسى (٣) فهو آخر حكام هذه الأسرة ، والتي انتهت سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م . ثم أعقبتها أمانة بني قتادة في حكم البلاد لمدة طويلة .

وقد أشار الرحالة المغاربة والأندلسيون إلى بعض من حكامها ، فعلى سبيل المثال : أبو عزيز قتادة بن إدريس ، وحسن بن قتادة (٤) ، وأبو سعد الحسن ، ثم خلفه ابنه أبونمي ، ثم رميثة وحميضة وأبوالغيث وعطيفة . (٥)

١ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٨١ .

٢ - انظر شجرة الأمراء الأشراف في الملاحق .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٢ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٥ ؛ القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٧٧ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

أما المدينة المنورة فخضعت لأسرة من الأشراف من ذرية الحسين بن علي رضي الله عنهما وأشار ابن بطوطة إلى بعض حكامها منهم : طفيل بن منصور بن جمان ، وكبيش بن منصور . <١>

وأشار العبدري في زيارته لبلاد الحجاز إلى أمير ينبع واستبداده ببلاده ، دلالة على استقلال بعض أمراء بلاد الحجاز بمنهم عن سلطة الأشراف بمكة المكرمة والمدينة المنورة . <٢>

ومن ضمن سلطات الشريف بمكة المكرمة تعيين وعزل سدنة بيت الله الحرام ، وأشار ابن جبير إلى قيام الشريف مكثراً بالقبض على زعيم آل الشيباني محمد بن إسماعيل ، وذلك راجعاً إلى قيامه ببعض أعمال أوجبت عزله ، ولم يلبث الشريف أن أعاد محمد بن إسماعيل إلى سدانة البيت الحرام ، عقب افتدائه لنفسه ، بمبلغ خمسمائة دينار ، ولكن وصل أمر عزل هذا السادن نهائياً من قبل الخليفة العباسي ببغداد ، وتعين ابن عمه مكانه . <٣>

والواقع أن هذه الحادثة تدل على يقظة الشريف فيما يتعلق بالأمور الدينية والقائمين عليها إلى جانب تغاضيه عن الأخطاء مقابل مبلغ من المال . كما تظهر مدى تبعية مكة المكرمة للدولة العباسية بل وتدخّلها حتى في عزل وتولية سدنة بيت الله الحرام ، وعدم قدرة الأشراف الخروج على ذلك .

كما لم تغفل كتب الرحالة الإشارة إلى الصراع القائم بين الأمراء الأشراف في بلاد الحجاز على السلطة ومحاولتهم الوصول إليها بمختلف الوسائل إلى جانب اشتراك اثنين في إدارة شؤون البلاد ، ومثال ذلك الصراع على السلطة ، ودور الشريف أبي نمي فيها ، وما حدث بين رميثة وحميضة . <٤>

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٧ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤١٤ : ابن فهد :

إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٤٨ - ٥٥١ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٥ - ٣٠٧ - راجع ما سبق ص ١٦٢ - ١٦٥ .

والملاحظ أن الأمر لم يكن مقصوراً على مكة المكرمة ، بل نجده واضحاً في المدينة المنورة في عهد طفيل بن منصور وكبيش ، واشتراك مقبل في الأمانة مع أخيه منصور عَقِبَ مقتل كبيش . <١>

كما لقب الشريف أبونمي أثناء الدعوة له على منابر الحرم الشريف " بذئ الرئاستين مالك الحرمين الشريفين " <٢> . ولعلَّ دلالة على امتداد سلطته إلى المدينة المنورة .

وانحصر منصب حاكم بلاد الحجاز في الأشراف بطريق الوراثة ، كما خضع أمير مكة المكرمة في تعيينه وعزله للدولة العباسية ببغداد <٣> . التي تسارع إلى تأديبه إذا انحرف عن السياسة المرسومة له مثلما حدث مع الأمير مكثر . <٤>

وأحياناً كان أهل مكة المكرمة يقومون بترشيح أحد الأشراف ليكون الحاكم بدلاً من شريف آخر بسبب سوء سيرته أو إساءته لأهل البلاد ، وخاصة للمجاورين والتجار وتمت الموافقة على ذلك من قِبَل سلطان مصر <٥> . وعَقِبَ انتقال الخلافة العباسية لمصر لم يعد الترشيح قائماً على اختيار الأصلح للولاية .

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٤ . انظر ما سبق ص ١٨٠ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٤ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٢ ؛ السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ص ٢٢٢ ؛ عائشة باقاسي : بلاد الحجاز ، ص ٢٩ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ ابن الأثير : الكاميل ، ج ٩ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ ؛ التجيبي :

مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٢ ؛ أبو الفدا : تاريخ أبي الفدا ، ج ٢ ، ص ٥٨ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ،

ج ٢ ، ص ٥٢٦ - ٥٢٨ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٣٦ - ٥٢٨ . انظر ما سبق

ص ١٤٨ .

٥ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٥٠٥ .

ب - نظام ولاية العهد :

أشار الرحالة التجيبيّ إلى منصب ولاية العهد الأمر الذي لم يشير إليه المؤرخون ، إذ أن ولاية العهد لم تكن موجودة في تقاليد الأشراف ، ولكن يعدّ ولي العهد للحكم عن طريق المشاركة أثناء عهد والده أو أخيه فتتاح له الفرصة لإثبات مدى أهليته لهذا المنصب ، وتكوين الأنصار والمؤيدين ، حيث إن المتولّي لمنصب الحاكم في نظر الأشراف وفق إجماع أهل الحل والعقد ، ولهذا حرص الأشراف على إشراك أبنائهم معهم في إدارة شؤون البلاد^(١)

وأحياناً قد يعهد الأمير إلى أحد أبنائه صراحة ، وذلك بإشراكه معه في الإمرة مثلما حدث من إشراك الأمير أبي سعد الحسن لابنه أبي نمي معه^(٢) . أو شراء أبناء الأمير للأمارّة من أبيهم كما حدث من محاولة شراء أبناء الأمير رميّة الأمارّة منه بسبب مرضه وكبر سنه .^(٣)

وبسبب كبر السن والمرض أيضاً قد يبادر أحد أبناء الأمير لجمع كبار الأشراف والعلماء لمبايعته كما فعل الأمير حسن بن قتادة .^(٤)

ولاشك أن منصب وليّ العهد محكومٌ بقوة شخصيته وكثرة أتباعه ، فتقع الصراعات بين أفراد الأسرة بسبب ذلك^(٥) حتى ينتهي الأمر إما بإشراكه في الإمرة أو إزاحته وتوليّ الأقوى مكانة ، ومثال ذلك موقف رميّة وحميضة في حياة والدهما وبعد وفاته .^(٦)

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٧ ؛ أحمد بن عمر الزيلعي : نظام المشاركة في الحكم لدى أشراف مكة ، مجلة الدار ، العدد الثالث ، الرياض ، ١٤٠٩هـ ، ص ٧٤ - ٧٥ .

٢ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢٢٥ .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٣٥ .

٤ - المصدر السابق والجزء ، ص ٤٦٣ .

٥ - المصدر السابق والجزء ، ص ٤١٥ .

٦ - المصدر السابق والجزء ، ص ٢٢٧ .

وغالباً ما يكون الفصل في هذا الأمر إما للخليفة ببغداد أو لسلطين الممالك بمصر ، فقد فصل السلطان الناصر في أمر رميثة وحميضة عندما اشتد الخلاف بينهما وبين إخوانهم . <١>

حيث كانت كلمة الممالك مسموعة بمكة المكرمة وأوامرهم منفذة ورغباتهم مجابة ومطاعة من الأشراف لعرفتهم مسبقاً بمدى قوتهم على تولية وعزل الأشراف ، لذا كان التعيين النهائي لأمير مكة المكرمة من قبلهم <٢> . فالملحظ ازدياد تدخل سلطين مصر بشؤون مكة المكرمة وخضوع أشرافها لهم ، حيث أصبحت أمانة مكة المكرمة "ولاية تابعة لمصر كسائر الولايات ، وأصبح تعيين الأشراف وعزلهم بل وحتى اعتقالهم بيد سلطين الممالك" <٣> . وهذه نتيجة حتمية لنظام المشاركة وعدم انتظام ولاية العهد في أمانة مكة المكرمة ، حيث كان الأشراف قبل نظام المشاركة يتمتعون إلى حد ما باستقلال داخلي <٤> ، وفقد ذلك نتيجة نظام المشاركة <٥> . وقد أورد التجيبي طرفاً من أحداث مكة المكرمة فنذكر أن رميثة كان ولياً لعهد أبي نمي ولكن وجود أخيه حميضة وأتباعه أدّى إلى عدم استقرار رميثة ، وانتهى الأمر بإشراكهما في الإمرة . <٦>

وقد أيد الفاسي والعصامي <٧> ما ذكره التجيبي .

-
- ١ - العصامي : سمط النجوم ، ج٤ ، ص ٢٢٧ .
 - ٢ - المصدر السابق والجزء والصفحة .
 - ٣ - أحمد الزيلعي : نظام المشاركة في الحكم لدى أشراف مكة ، مجلة الدارة ، الرياض ، العدد الثالث ، ١٤٠٩ هـ ، ص ٨٠ .
 - ٤ - المقال السابق ، ص ٨١ .
 - ٥ - المقال السابق ، ص ٨٠ - ٨١ .
 - ٦ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٧ .
 - ٧ - الفاسي : العقد الثمين ، ج٤ ، ص ٢٣٢ ؛ العصامي : سمط النجوم ، ج٤ ، ص ٢٢٧ .

ولكن لم يلبث التعيين النهائي لأمير مكة المكرمة أن صدر من قبل مصر بتولية الأخوين أبي الغيث وعطيفة معاً ، ثم تلاه بعد ذلك بسنة عودة رميثة وحميضة إلى الإمرة وكان الأمر من قبل سلطان مصر المملوكي <١> أيضاً وقد اتفق الفاسي وابن فهد والعصامي <٢> مع ما أشار إليه التجيبي .

ويلعب رضى الخليفة العباسي وعدمه دوراً كبيراً في الموضوع من حيث التعيين وعدمه أو الإشتراك في الحكم ، أو الانفراد ، كما حدث أيام الأمير مكث وأخيه داود . <٣>

وأدى ظهور الدولة الرسولية وتدخلها في أحداث مكة المكرمة ، ومناصرة الأشراف ضد بعضهم بعضاً مقابل الدعا لها في الحرم الشريف إلى تأثير واضح في أوضاعها السياسية ولكن سرعان ما يعود ذلك التأثير إلى الانحسار بعودة المماليك في مصر إلى متابعة الأحوال السياسية في بلاد الحجاز ، وهو ما حدث في عهد الشريف راجح بن قتادة . <٤>

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٧ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ ؛ ج ٦ ، ص ٩٦ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ١٣٤ - ١٣٥ ؛ العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢٢٧ .

٣ - داود بن عيسى بن قليته بن قاسم بن محمد بن جعفر المعروف بابن أبي هاشم الحسن بن أمير مكة ، ولي إمرتها بعهد من أبيه في شعبان سنة ٥٧٠هـ / ١١٧٤م فأحسن السيرة ، ونازعه أخاه مكث ، ومات يوم الإثنين رابع عشر شعبان سنة ٥٨٩هـ / ١١٩٣م . أنظر عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٣٤ - ٥٣٧ .

٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٣١٨ - ٣٢١ ؛ عز الدين بن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٦١٧ - ٦٢٣ ؛ ريتشارد مورتل : الأحوال السياسية والإقتصادية بمكة ، ص ٤٦ - ٥٠ .

ج - نظام الوزارة :

أظهرت كتب الرحالة وجود الوزراء في بلاد الحجاز ، حيث أظهرتهم رحلة ابن جبير والتجيبى ، ولكن لم تحدد المصادر حدود مهامهم وأعمالهم ، وربما كان الوزير ينوب عن أمير مكة المكرمة في حضور بعض المناسبات التى قد لا يستطيع شريف مكة المكرمة حضورها بسبب التزاماته نحو البلاد ومثالاً على ذلك إنابة الوزير عن الشريف أبي نمي في حضور ختم القرآن في المسجد الحرام ليلة السابع والعشرين من رمضان . <١>

وأما فيما يتعلق بالوزارة وكيفية اختيار الوزير ونوع وزرائه ومهامه السياسية فليست لدينا معلومات واضحة في ذلك .

وأعتمد الأشراف في مكة المكرمة على حرس يُسمى الحراية من العبيد والسودان ، وقد شككت هذه الفئة في بعض الأوقات مصدر خطر على الحجاج ، إذ قامت بنهب أموالهم وأمتعتهم ، مما اضطر الحكومة المصرية إلى تسيير حملة لتأديبهم ، كما حدث في عهد صلاح الدين . <٢>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٤ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٣ .
 ٢ - ابن فهد : إتحاف الورى ، ج ٢ ، ص ٥٥٣ . انظر ماسبق ص ١٤٥ - ١٤٦ .

د - الوحدات الإدارية :

أشارت كتب الرحالة إلى مدن بلاد الحجاز منها :

ينبغى :

وتتبعها الدهناء فهي من أعمالها وأحياناً قام حكامها بالاستقلال بأمورها عن مكة وأشرفها .

ومنها الوجه <١> ، والمدينة المنورة ومكة المكرمة وجدة <٢> ، وراغب <٣> ، وادى الصفراء وخليص <٤> ، وتبوك ، الحوراء ، البرابر ، مَر الظهران .

وكما هو معروف تمتعت مكة المكرمة والمدينة المنورة بأهمية دينية كبيرة لكون سائر مدن بلاد الحجاز وخضعت لحكم الأشراف ، وقام شريف مكة المكرمة بتعيين أمير لمدينة جدة ، حمل لقب القائد في عهد الشريف مكثر بن عيسى وهو علي بن موفق . <٥>

أما ابن بطوطة الذي وصل جدة أيضاً أشار إلى متولّي أمرها من قبل أمير مكة المكرمة ولقبه بالأمير وهو أبو يعقوب بن عبدالرزاق <٦> . مما يعني عدم استمرار حمل لقب قائد في تلك الفترة .

إن صمت المصادر عن أمور جدة في ذلك العهد يجعلنا نفترض أنه طالما وُجد متولّي أمرها سواء كان لقبه القائد أو الأمير من قبل أمير مكة المكرمة ، فهي إذاً أمانة صغيرة ملحقه بأمانة مكة المكرمة وأميرها لقب بالقائد في

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ ، ١٦١ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٦ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ - ٥٧ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ .

٦ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٣ .

البداية ، ثم بالأمير فيما بعد . وقد أصبحت جُدة ضمن توابع أمانة مكة المكرمة في عهد شكر ابن أبي الفتوح <١> ، ومن عهده خربت واندرست وقيت آثارها . <٢>

أما بقية مدن وقرى الحجاز فكان يعهد بها للأشراف من الأسرة الحسنية <٣> يرتبطون في ولائهم ومساعدتهم لشريف مكة <٤> أبي نمي وقيادة <٥> ، وقد يمتنعون عن ذلك خوفاً من سلطان مصر . <٦>

وفي ينبع حمل حاكمها لقب أمير وأحياناً يلجأ إلى الاستبداد بها وارتباطه بمصر ، كما أشار العبدري وتبعته مَر الظهران والصفراء مدينة مكة المكرمة . <٧>

هذا فيما يختص بالنظام في المدن التابعة لبلاد الحجاز أما ما يتعلق بالدواوين التابعة لهذا الجانب فليست لدينا معلومات مفصلة عنها ولا يعني هذا بالضرورة عدم وجودها بل من الطبيعي أنها معروفة لما تقدمه من خدمات وأعمال خاصة بالبلاد .

١ - شكر بن أبي الفتوح الحسن بن جعفر بن محمد الحسن بن محمد بن موسى بن عبدالله بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسني أمير مكة ولي مكة بعد أبيه وجرى له مع أهل المدينة حروب ملك في بعضها المدينة المنورة وجمع بين الحرمين وملك الحجاز ثلاثاً وعشرين سنة وكانت وفاته سنة ٤٥٣هـ / ١٠٦١م وانقرضت به دولة السلیمانين من مكة وجاءت دولة الهواشم . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ١٤ .

٢ - ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٤٦ .

٣ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٢ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٤ .

٥ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢١٢ ، ٢٢٣ .

٦ - ابن خلدون : العبر ، ج ٥ ، ص ٤٨١ .

٧ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ ، ١٦٧ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

هـ - التنظيمات المالية :

الواقع إن المعلومات المتعلقة بهذا الجانب قليلة فكل ما أشارت إليه كتب الرحالة فيما يتعلق بالموارد المالية لبلاد الحجاز بشكل عام نلاحظها في الآتي :

المكوس <١> ، الأعطيات <٢> ، الأوقاف . <٣>

* المكوس والضرائب :

تؤخذ من الحجاج وخاصة عند وصولهم لجدة كما ذكر الرحالة ابن جبير ، ويبدو أن الأمر لم يستمر إذ قام صلاح الدين بإرسال خطاب إلى أمير مكة المكرمة برفع تلك الضرائب والمكوس عند الحجاج وتعويض عامل جدة عنها <٤> . ويبدو أن الحجاج عانوا مرة أخرى من دفع المكوس للأشراف ، إذ نلاحظ القيام بأسقاطها سنة ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م <٥> عقب إشارة إليها في زمن رحلة التجيبي . <٦>

* الأعطيات والهدايا والهبات :

تصل إلى أشراف مكة المكرمة الكثير من تلك الأعطيات والهدايا والهبات مثل تلك التي أهداها سيف الإسلام طغتكين للأمير مكثر <٧> ، وتلك التي أهداها وزير الشريف أبي نمي للخطيب في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان <٨> ، والخلع الواصلة للخطباء والمؤذنين من قبل

-
- ١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٢ ، ٥٧ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٠ .
 - ٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٩ ، ١٦١ .
 - ٣ - أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٣ .
 - ٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٣١٤ .
 - ٥ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢٢٧ .
 - ٦ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .
 - ٧ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٢٦ ؛ ابن فهد : إتحاف الوردى ، ج ٢ ، ص ٥٤٦ .
 - ٨ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٣ .

العباسيين <١> ومنها التي وصلت من مصر إلى قاضي مكة المكرمة نجم الدين محمد بن الإمام محي الدين الطبري وكيل السلطان الناصر في مصر ، حيث تولى توزيعها على كافة أهل مكة المكرمة <٢> ، وكذلك الأعطيات التي تصل من الدولة الرسولية في اليمن في بعض الأحيان <٣> ، وهناك الصدقات والأعطيات الواصلة من العراق لأهل مكة <٤> . ومنها أيضاً التي يأخذها الأشراف من سلطان كلوه . <٥> ومن هنا نلاحظ ما كانت تحظى به بلاد الحجاز من إهتمام الدول المجاورة والمتمتلة في الخلافة العباسية والخلع التي تبعثها سواء لأهل البلاد أو للأشراف وكبار أهل مكة المكرمة ، ومن مصر أيضاً سواء من الدولة الأيوبية أو من دولة المماليك فيما بعد ، ثم الصدقات المبعوثة من قبل حكام اليمن وما كان يختص به أشراف بلاد الحجاز من اعطيات سلطان كلوه .

* الأوقاف :

تمثلت في المساكن التي أسهم الأغنياء في إنشائها من أموالهم الخاصة سواء من أهل البلاد أو من القادمين عليها وأوقفت على المجاورين ، إلى جانب الأموال المبذولة لهم . <٦> أما عن كيفية مصارف الأموال من قبل حكام الحجاز فليست لدينا أية تفاصيل عن ذلك سوى ما أوردناه من إشارات موجزة وأغلب الظن أنها إنما كانت تصرف لتثبيت حكمهم وبناء الاستحكامات الحربية ولم تكن تصرف على تحسين أوضاع البلاد وخدمة الحجاج . حيث لم نجد أي إشارة لا في كتب الرحلات ولا في المصادر التاريخية التي تناولناها ما يشير إلى ذلك .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٧ ، ٧٣ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٩ ، ١٦١ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٢ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧٢ ، ٢٤١ .

٥ - المصدر السابق ، ص ٢٥٨ .

٦ - المصدر السابق ، ص ١٤٩ - ١٧١ .

و - التنظيمات القضائية :

لعب القضاة دوراً هاماً في الحياة العامة لبلاد الحجاز فهو من أجل المناصب <١> إذ تقوم مهامهم على الفصل في الخصومات ومشاكل الأفراد والجماعات ، فالقاضي صاحب السلطة وخاصة في الأمور المتعلقة بالنواحي الشرعية . وفي البداية نلاحظ ارتباط القضاة بالخلافة العباسية فعندما شك القاضي في شهادة الشهود في هلال شهر ذي الحجة أثر انتظار قدوم الركب العباسي من بغداد ضماناً للدقة <٢> . بينما نلاحظ في سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م عدم التزام الناس بقرار القاضي وخاصة في حادثة موعد وقفة عرفات فانقسم الناس فيها إلى فريقين حيث وقفت الفرقة الأولى في يوم الجمعة بينما وقفت الأخرى في يوم السبت . <٣>

ومن هنا ففي البداية منحت سلطة القاضي القول الفصل مع التزام العامة بها ، ولكن بمرور الوقت لم يعد لها ذلك التأثير القوي ، وضعفت أمام قوة عامة الناس والحجيج .

ويتم تعيين القاضي في مكة المكرمة من قبل الخلافة العباسية قبل سقوط بغداد <٤> . وعقب انتقالها إلى مصر أصبح مرسوم تعيين القاضي يصدر منها <٥> . كما يوجد لهؤلاء القضاة نواب يلتزمون بأداء أعمالهم في حالة غيابهم . <٦>

وكذلك الأمر في المدينة المنورة فهناك القاضي ونائبه . <٧>

١ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٢ ، ص ٢٣٦ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٦ - ١٤٩ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٦ : الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢٨٣ : ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٣ ، ص ١١٢ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٢ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤١٥ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٩ .

٥ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦١ : القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ١٢ ، ص ٢٣٦ - ٢٣٧ .

٦ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥١ .

٧ - المصدر السابق ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

ومن إختصاصات القاضي إمامة الناس في صلاة الاستقساء ، ويقوم بدعوة الناس لأدائها عقب صيام ثلاثة أيام ، وفي اليوم الرابع يتجه إلى المسجد الحرام ويؤم المصلين خلف المقام فيصلّي بهم ركعتين يقرأ في الأولى سورة الأعلى وفي الثانية سورة الفاشية ، وبعد إنتهاء الصلاة يصعد إلى المنبر ويلقى على الناس خطبة بليغة يدعوهم فيها إلى صالح الأعمال والعودة إلى الله عز وجل وترك المنكرات . <١>

وعند ثبوت هلال شهر ذي الحجة يقوم القاضي بإلقاء خطبة شاملة وخاصة ، بأحكام الحج لكافة الحجاج موضحاً لهم الطرق السليمة لأداء الفريضة . <٢>

ومن مهام القاضي إلقاء خطبة الجمعة المشتملة على الوعظ والتذكير والصلاة على النبي محمد ﷺ وآله والصحابة الأربعة ، والدعاء لعليّ النبي ﷺ حمزة والعباس ، والحسن والحسين وزوجات النبي ﷺ وفاطمة الزهراء ثم الدعاء للخليفة العباسي وأمير مكة المكرمة ، ثم لحاكم مصر وولي عهده . <٣>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٥ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٩ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٢ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٠ .

الحِسْبَةُ :

لعبت الحِسْبَةُ دوراً هاماً في الحياة العامة في بلاد الحجاز . والحِسْبَةُ من الوظائف الدينية وتعتمد على الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهي عن المنكر إذا فشى فعله <١> . وهي بذلك تُسهم مع القاضي في تنفيذ القوانين المتصلة بالمصالح والآداب العامة ، وتقوم بحماية العامة من الغش والاحتيال ، والقائم بها لا بد من أن تتوفر به شروط هامة منها : العلم بأحكام الشريعة ، والحرية والعدل ، والشدة والصرامة في تنفيذ الأحكام مع النزاهة والفقہ وفي بلاد الحجاز وردت في كتب الرحالة إشارات إلى هذه الوظيفة لدى ابن رشيد ، حيث ذكر أن شيخه رضي الدين من القائمين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ولكن يبدو أن ذلك لم يكن يرضي الشريف ابا نمي فقام بسجنه ولكنه لم يلبث أن أطلقه . <٢>

وقام ابن بطوطة بإيراد اسم أحد الأشخاص الذين تولوا منصب المحتسب وهو إمام الحنابلة محمد بن عثمان <٣> فألى جانب قيامه بالحسبة ناب في القضاء أيضاً . ويبدو أن أمير مكة المكرمة يقوم بحماية المحتسب فمتولي هذا المنصب يتم تعيينه وفق أمر الأمير ، ويعطى عمارة في حضور عدد كبير من الناس ضماناً لعدم التعرض له بسوء . <٤>

ويمكننا القول أن المحتسب لم يكن يتمتع بالحماية في زمن رحلة ابن رشيد ولكن لم يلبث أن أصبح من المتمتعين بحماية أمير مكة المكرمة في زمن رحلة ابن بطوطة .

-
- ١ - الماوردي : الأحكام السلطانية ، ص ٢٩٩ : ابن الأخوة : معالم القرية ، ص ٥١ : السنامي : نصاب الإحتساب ، ص ١٢ - ١٣ .
 - ٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٣١ .
 - ٣ - أنظر ترجمته فيما بعد ص ٢٨٢ - ٢٨٣ .
 - ٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥١ - ١٥٢ : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

ز - التنظيمات الحربية :

يشمل النظام الحربي الحديث عن الجيش والأسطول وكافة ما يتعلق بذلك ، ولكن نقتصر هنا على مادونه الرحالة في كتب رحلاتهم ، والواقع إنها معلومات قليلة وضئيلة وبالرغم من ذلك فهي تلقى بعض الضوء على ما كانت عليه الأوضاع في تلك الفترة .

حملت إشارات الرحالة الحديث عن قادة جيش أمير مكة المكرمة ، ويتولى هذا المنصب من حاز صفات القوة والشجاعة ، وقد يكون أحد أبناء الأمير ، كما حدث في عهد أبي سعد الحسن والذي أشرك ابنه أبا نمي في قيادة بعض الحملات ، ويمكن أن يتولاه أحد أخوة الأمير ، كما فعل الأمير قتادة في إسناد قيادة جيشه السائر إلى المدينة لأخيه في سنة ٦١٧هـ أو ٦١٨هـ / ١٢٢٠م أو ١٢٢١م . (١)

ولكن الملاحظ أن الأمر لم يقتصر على أبناء الأسرة الحاكمة بل تعداه إلى الموالي (٢) ، حيث برز منهم أحد القادة من ذوي الكفاءة والشجاعة في عهد الشريف أبي نمي ، وأشار التجيبي إليه إذ نزل في داره ، ويدعى محمد بن الحسن (٣) . كما أشار ابن بطوطة إلى أسماء بعضهم فمنهم : محمد بن إبراهيم وعلي وأحمد أبناء صُبُح ، وعلي بن يوسف ، وشداد بن عمر ، وعامر الشرق ، ومنصور بن عمر ، وموسى المرزق . (٤)

ويظهر مما سبق وجود جيش كبير أعتمد عليه أشرف مكة المكرمة في تثبيت دعائم سلطانهم والقضاء على معارضيتهم .

أما نظام المعارك وحروبهم وطريقة تسيير الجيش لها وتنظيماته وعدد أفرادها فليست لدينا أية تفاصيل عنها .

١ - العصامي : سمط النجوم ، ج ٤ ، ص ٢٢٥ ، ٢١٣ .

٢ - القلقشندي : صبيح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٨١ .

٣ - لم نجد له ترجمة في المصادر التي تناولناها .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٩ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٢ .

الفصل الرابع

الاحوال الاجتماعية والاقتصادية لبلاط الحجاز من خلال كتب الرحالة المخاربة والأندلسيين أولاً : الاحوال الاجتماعية :

- ١ - عناصر المجتمع .
- ٢ - طبقات المجتمع .
- ٣ - العادات والتقاليد .
- ٤ - الاحتفالات .
- ٥ - المواكب .
- ٦ - الملابس .
- ٧ - الأطعمة والأشربة .

ثانياً : الاحوال الاقتصادية :

- ١ - الزراعة ومصادر المياه .
- ٢ - الثروة الحيوانية .
- ٣ - الصناعة .
- ٤ - التجارة .

أولاً : الأحوال الاجتماعية

تنوعت الحياة الاجتماعية في بلاد الحجاز متخذة مظاهر عدة لذلك وسنحاول قدر الإمكان تتبعها من خلال كتب الرحالة . وفي البداية نتحدث عن عناصر المجتمع في بلاد الحجاز :

١ - عناصر المجتمع :

* ضمت مكة المكرمة العديد من العناصر البشرية لما لها من مكانة وهيبة في نفوس المسلمين الواقدين من شتى بقاع العالم والواقع أننا لن نستطيع حصرها وإنما سنعمل على إبراز أهم العناصر الموجودة في بلاد الحجاز والتي استخرجناها من كتب الرحالة فمن عناصر السكان :

آل بيت الرسول ﷺ من ذرية الحسن بن علي وهم السليمانيون وبنو هاشم وبنو قتادة <١> ومن سكان مكة المكرمة الأوائل القرشيون وهم قلة تفرقت الغالبية العظمى منهم في البلدان مثل الشام والعراق وغيرهما مع موجة الفتح الإسلامي لتلك الأماكن . ونجد جزءاً منهم في الطائف والواديان المحيطة به وفي جدة ونواحيها . <٢> ومنهم من غادر الحجاز إثر ثورات العلويين . <٣>

* أما المدينة المنورة فمن عناصر السكان بها آل بيت الرسول ﷺ من ذرية الحسين بن علي . ومن سكانها الأصليين الأوس والخزرج . كما شكّل المجاورون نسبة كبيرة من السكان في المدينتين

١ - القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٢ .

٣ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٩٩ .

المقدستين بصفة عامة حيث قدموا من بقاع شتى بهدف الاستقرار
في مكة . <١>

ومن العناصر السكانية الوجودية في بلاد الحجاز :

*** الأعراب :**

وهم فئة من الناس احترف بعضهم السرقة والاعتداء على الحجاج
وسلب أموالهم مما تسبب في بروز خطرهم حتى على أفراد
المجتمع في بلاد الحجاز أنفسهم ونلاحظ أماكن تواجدهم في
الطرق المؤدية إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة مثل المناطق المحيطة
بذي الحليفة <٢> وسيطرتهم عليها <٣> وانتشارهم في الطريق من
الوجه <٤> إلى المدينة المنورة . <٥>

وفي مكة المكرمة انتشرت أعراب بنو شُعْبة <٦> في المشاعر
المقدسة ، وهدفها الاعتداء على الحجاج بالسلب والنهب والقتل ،
ووصل خطرهم لدرجة أن ابن رشيد ترك المبيت بمنى وقت أدائه
لفريضة الحج خوفاً على حياته منهم <٧> كما أشار البلوي <٨>
إلى انعدام الأمن أيضاً من الأعراب عند وصوله إلى ماء
هدية . <٩>

-
- ١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٨ .
 - ٢ - (ذو الحليفة) قرية على بعد ٦ أو ٧ أميال من المدينة وهي ميقات أهلها . انظر ياقوت الحموي :
معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٩٥ .
 - ٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠١ .
 - ٤ - (الوجه) بلدة تقع شمال ينبع . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .
 - ٥ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦١ .
 - ٦ - أنظر فيما سبق ص ١٤٢ ، هامش ١ .
 - ٧ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٧ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٨ .
 - ٨ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .
 - ٩ - (هدية) محطة للجمال في وادي الطبق . أنظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ١٦٩ .

* العبيد :

ومن العناصر التي وجدت أيضاً أهل البلاد السودان ويجلبون من أماكن متفرقة مثل الحبشة والنوبة والديلم <١> واستخدموا كعبيد لنوبي السلطة <٢> وخدم في المنازل بالإضافة إلى وجود الجواري للغاية ذاتها . <٣>

ومنذ القدم كان أهل مكة المكرمة يجلبون العبيد والجواري ويجعلون على الواحد منهم مبلغاً مطلوب يدفعه كل يوم لسيده مما أدى في وقت من الأوقات إلى دفعهم للحصول على المال عن طريق السرقة وأحياناً بالحيلة فاستفحل ضررهم على المجتمع المكي ولهذا قدم سيف الإسلام طغتكين على رأس جيش كبير سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م لتأنيبهم والقضاء على ضررهم . <٤>

٢ - طبقات المجتمع :

* الطبقة الحاكمة :

تولى حكم الحجاز الأشراف من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما في مكة المكرمة . ومن ذرية الحسين بن علي رضي الله عنهما في المدينة المنورة وأسم حكمهم بطابع الإمارة فقط . <٥>

وفي رحلة ابن جبیر نجد إشاره إلى حاكم مكة المكرمة الأمير مكر بن عيسى <٦> وكان مقيماً في داخل مكة المكرمة واعتمد

١ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٩٩ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٤ ، ٣٠٧ .

٣ - جميل حرب : الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، ص ٢٣١ .

٤ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ١٠٠ ؛ ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٧ ؛ ابن فهد : إتحاف الوردی ، ج ٢ ، ص ٥٥٣ - ٥٥٤ .

٥ - الفلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٨١ .

٦ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ٧٣ ، ٧٥ ويلاحظ قلة المعلومات عن هذا الأمير . أنظر عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٢٨ .

على الوزراء والقواد والحاشية في تسيير أمور البلاد إلا أننا لم نعثر على أسماء أحد منهم . <١>

وتشمل هذه الطبقة أيضاً الأمراء الذين اعتمد عليهم الشريف في إدارة القرى والمناطق التابعة لمكة المكرمة في حين انفردت مدينة ينبع بأمير مستبد بها . وقام بحكم خليص أحد الأشراف المعروف بالعدل وحسن السيرة والإحسان إلى الحجاج . وفي مر الظهران أيضاً أحد الأشراف من بنى الحسن والمعين عليها من قبل شريف مكة المكرمة . <٢>

وفي رحلة ابن رشيد نجد إشارة إلى شريف مكة المكرمة أبي نمي محمد بن أبي سعد الحسني وما تمتع به من هيبة وسلطان وقوة شخصيته . <٣> والذي استمر في إمارته حتى زمن رحلة العبدري والذي أغفل الإشارة إليه واستمر حكمه في عهد رحلة التجيبي الذي أشار إلى تعيينه عاملاً من قبله على مدينة جدة . <٤>

وقد أشار التجيبي في رحلته واصفاً الشريف أبا نمي من الناحية الخلقية قائلاً إنه شيخ خفيف العارضين ، شديد السمرة ، ضخم الجسم ، معتدل القامة حسن الصورة ، تميز بالسكينة والهيبة وقوة النفس والاقدام والشجاعة والتواضع وقال في هذا : إنه رأى الشريف ذات ليلة أثناء طوافه بالبيت الحرام وهو يهيم بتقبيل الحجر الأسود وكان المجاورون قد سبقوه إلى ذلك وحاول اتباعه إبعادهم عن الحجر الأسود وإفساح المجال للشريف فنهاهم عن

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٤ ، ١٠٠ .

٢ - العبدري : الرحلة ، ص ١٦٢ ، ١٧٧ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيية ، ج ٥ ، ص ٩٦ ، ١٠٠ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ .

ذلك وانتظر حتى انقضوا وقام بتقبيل الحجر وعقب فراغه اتجه إلى
المقام وصلى فيه ركعتي الطواف على الأرض بعد إزاحته لرداء
فرشه له أحد اتباعه ، واتجه بعدها إلى السعي لإتمام عمرته .

والشريف أبي نمي أعوان لمساعدته في الحكم منهم وزير قدير لم
ترد إشارة إلى اسمه وكانت إقامة الشريف في حصن له خارج
مكة المكرمة يسمى الجديد .

ترك الشريف أبونمي عدداً من الأولاد تولى بعضهم إمارة مكة
المكرمة وأسهموا في أحداثها مثل رميثة وحميضة وغيرهم وهذا
له دلالة على حصر السلطة في أعضاء الأسرة الحاكمة من
الأشراف . <١>

ويلاحظ في رحلة ابن بطوطة أيضاً من حكام مكة المكرمة
الأشراف من نسل الشريف أبي نمي عطيفه ورميثة ومقرهما مكة
المكرمة . <٢> ودارهما قرب المسجد الحرام وإقام رميثة أحياناً
في حصن الجديد . <٣>

وقد تميز رميثة بحسن السيرة في أهل مكة المكرمة بينما كان
الناس يخشون أخاه حميضة لقسوته . <٤> وتولى الحكم من أولاد
رميثة عجلان <٥> وثقبة . <٦>

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٤ - ٣٠٨ ، ٤٦٣ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٨٤ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٤١٥ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٦ - ٣٠٧ .

٥ - عجلان بن رميثة ولي مكة لعدة مرات وتوفي سنة ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م . أنظر ابن تغري بردي :

الدليل الشافي ، ج ١ ، ص ٤٤٢ .

٦ - ثقبه بن رميثة من أسرة قتادة ولي إمارة مكة شريكاً لأخيه ثم استقل بها إلى أن مات سنة

٧٦٢هـ / ١٣٦٠م . أنظر ابن تغري بردي : الدليل الشافي ، ج ١ ، ص ٢٣١ . وفيما يتعلق بتولي

وعزل كل منهما . أنظر ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٨؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٥٩ - ٦٠ .

أما المدينة المنورة فمن حكامها نلاحظ إشارة ابن بطوطة إلى
كُبَيْش بن منصور بن جمار سنة ٧٢٦هـ / ١٢٢٨م <١> وطُفَيْل بن
منصور بن جمار <٢> من ذرية الحسين بن علي .
واعتمد الأشراف على حرس يسمون بالحرابة ووصفوا بالصوص
لسلبهم أمتعه الحجاج بحيل وطرق عجيبة <٣> .

* طبقة القواد :

وهي طبقة لها أهميتها الكبرى تتبع الشريف ويتم اختيار أفرادها
من أكابر الأشراف <٤> واحتفظت كتب الرحالة باسم أحد هؤلاء
القواد وهو محمد بن الحسن مولى الشريف أبي نمي <٥> وأحياناً
قد يكون القائد لايمت إلى الأسرة الحاكمة بصلة كما أشار ابن
بطوطة إلى هذا الأمر من خلال ما أورده من أسمائهم <٦> .

* طبقة العلماء :

حظي العلماء بأهمية كبيرة لدى الناس حيث حرص الكثير على
القدوم إليهم وتلقي العلم عنهم ، وحظيت بلاد الحجاز بزيارة العديد
منهم وجلسوا لإلقاء الدروس على الناس مع حرص بعضهم الشديد
على إزالة البدع والمنكرات والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
وتحمل الأذى في سبيل ذلك ولهم مواقف في الحق مع الحكام
نسوق منها على سبيل المثال ما حدث بين العالم أبي عبدالله محمد
بن أبي بكر بن خليل العسقلاني حيث سجنه

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٤ .

٢ - القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٠ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٤ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٢ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٩ : سليمان مالكي : بلاد الحجاز ، ص ١١٠ .

٦ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٢ . أنظر ما سبق ص ١٩٩ .

الشريف أبونمي لقيامه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولم يلبث
أن أطلقه بعد مدة من الزمن . <١>

* طبقة القضاة :

يلحق بفئة العلماء طبقة القضاة والأئمة حيث يختارون من رجال
العلم وأهل الدين ويقومون بتنفيذ الأحكام الدينية على سائر
الناس . وفي بلاد الحجاز نلاحظ وجود قضاة لجميع المذاهب فكل
طائفة تتبع إمامها وقاضيتها ولكل إمام مكان محدد في المسجد
يصلي فيه مع أتباعه وإلى جانب قضاة السنة هناك قضاة وأئمة
للمذهب الشيعي ، وقد أشار ابن بطوطة إلى وجود قاضٍ شيعي في
المدينة المنورة . <٢>

* اصحاب المهن :

التجار : لعب التجار دوراً كبيراً في بلاد الحجاز إذ أنه من الملاحظ
اعتماد بلاد الحجاز بالدرجة الأولى على التجارة وكانت حوانيت
التجار مصفوفة على جانبي الصفا والمروة . وهناك الفلاحون
المشتغلون في بساتين مكة المكرمة المنتشرة في الزاهر والمسفلة .
بالإضافة إلى مهن أخرى متنوعة منها كالسقاين والخبازين <٣>
وصناع الحلوى <٤> والرعاة <٥> . والأغوات وهم خدم المسجد
الحرام في مكة المكرمة والمسجد النبوي في المدينة المنورة <٦> وهم
من أصل حبشي وصقلبي تميزوا بالظرف

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٩٦ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٨ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٧ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٩ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٨ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٨ .

٥ - جميل حرب : الحجاز واليمن ، ص ٢٢٠ .

٦ - (الأغوات) جمع أغا . أنظر عبدالرحمن عبدالكريم الأنصاري : تحفة المحبين ، ص ٥٣ ؛ وعن
مراتب وأعمالهم . أنظر توفيق نصر الله : الأغوات نسل منقطع النظير ، مجلة اليمامة ، العدد ١٩٢ ،

١٤١٠ هـ ، ص ٤٢ - ٤٦ .

وحسن المظهر <١> وسبب استمرارهم هو صلاح الدين الأيوبي فقد
 ثبتهم في أعمالهم وكتب لهم بذلك كتاباً وقفهم فيه على الحرم
 النبوي وهو موجود لديهم إلى وقت السخاوي . ويعملون على
 العناية بالمسجد خلال ساعات النهار ويقومون بإغلاق أبوابه ليلاً
 مع القيام بنظافته وإشعال وإطفاء قناديله وغير ذلك . <٢>
 ويبدو أن استخدام الخدم للعناية بالمسجدين أمرٌ قديم إذ نجد أن
 معاوية بن أبي سفيان جعل عبيداً للمسجدين في مكة والمدينة ومن
 ثم أصبح ذلك تقليداً معروفاً . <٣>
 ومن المهن أيضاً صناعة الثياب إذ يطلق على أحد أبواب المسجد
 الحرام بباب الخياطين <٤> . وهناك المعلمون والنساخ <٥> إلى
 جانب مهنة الطوافة وقيام سدنة البيت بالطواف بالحجّاج مقابل
 أجر يأخذونه <٦> . إضافة إلى مهن أخرى كالحمالة <٧>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧١ - ١٧٢ .

٢ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٦١ - ٦٢ .

٣ - الأزدقي : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٢٥٤ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ : التجيب : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٧ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ .

٦ - التجيب : مستفاد الرحلة ، ص ٢٦٤ وهذه أول إشارة لها ويثبت أن الطوافه عرفت منذ ذلك الوقت
 وليس كما يذكر البعض أنها إنما عرفت بعد القرن الثامن الهجري . أنظر محمد عبدالله ملياري :
المنتقى في أخبار أم القرى ، ص ١٨٩ وتجدر الإشارة إلي أن هذا الكتاب منتقى من ثلاث كتب الأول
 كتاب الفاكهي والثاني الأزدقي والثالث الفاسي وقد انتقى مادته وجمعه المستشرق الألماني
 الأستاذ/ فردنالد وستنفلد - F - wustenfeld - وليس كما ذكر محقق الكتاب من أن نسبته
 تعود إلى ناسخه الذي اعتقد أنه الشيخ عبدالستار الدهلوي . أنظر ما جاء حول هذا الموضوع في
 مقالة للدكتور / فواز الدهاس : وقفه عند كتاب المنتقى في أخبار أم القرى ، جريدة عكاظ ، العدد
 ٦٩٦ ، ٢١ شوال ١٤٠٥ هـ / ٩ يوليو ١٩٨٥ م ، العدد ٧٠٢٢ ، ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ / ١٠

سبتمبر ١٩٨٥ م .

٧ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٩ .

والجزارة <١> والبناء والتنجيد <٢> وصناعة الدهان . <٣>

ومن المهن الموجودة في جدة فئة عملت بتأجير الجمال للراغبين بذلك إلى جانب مهنة الخطاب <٤> والصيد <٥> . وهذه مجمل عن المهن التي وردت عنها اشارات واستطعنا تتبعها ولايعنى هذا اقتصار أهل الحجاز على هذه المهن فقط فريما وجدت غيرها ولكن يبدو ان الرحالة اغفلوا ذكرها .

٣- العادات والتقاليد :

* الأسرة في بلاد الحجاز :

اشتهر أهل الحجاز بنكاح الجواري الحبشيات <٦> . ولم يكن الأمر قاصراً على العامة بل نجده منتشراً بين الطبقة الحاكمة من الأشراف مثل الشريف أبي نمي حيث أن ابنه رميئة أسود اللون <٧> وكذلك حميضة وكانت والدة الشريف أبي سعد الحسن حبشية <٨> وربما يكون الداعي الى التزوج بهذا الجنس هو لتدعيم سلطة الشريف المتولى للامارة .

١- ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٩ .

٢- أي الأشخاص القائمين على صناعة بعض الأثاث المستخدم في المنازل . انظر التجيبي :

مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٢ .

٣- ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣٣٦ .

٤- ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٢ .

٥- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٦- ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٢ ؛ ابن الجار : تأريخ المستعبر ، ص ٥ .

٧- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧ .

٨- عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ٢ ، ص ٧٦ ، ٦٢٧ .

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ :

حظي هذا الشهر في بلاد الحجاز بالتعظيم والإجلال لما له من أهمية دينية ، ومن العادات المعروفة فيه المسحراتي وهو القائم على إيقاظ الناس وقت السحور . وفي مكة المكرمة يقوم المؤذن الزمزمي بهذه المهمة حيث يقف في المنارة الواقعة في الركن الشرقي من المسجد الحرام للدعاء والتذكير وإظهار فضل وبركة السحور ، ويقف معه إثنان من أخوته يقومان بترديد بعض أقواله . ويبدو أن السبب في اختيار هذا المكان لإيقاظ الناس قربه من منزل الأمير ، وعلى هذه المنارة تنصب خشبه طويله في رأسها عود كالذراع وفي طرفيه بكرتان صغيرتان يوضع عليهما قنديلان كبيران من الزجاج يوقدان خلال فترة السحور وسبب ذلك إعلام الناس حال رؤيتها بدخول وقت السحور لمن لا يتسنى لهم سماع صوت المسحراتي لبعد منازلهم عن المسجد المكي . وعند اقتراب الفجر يقوم المؤذن الزمزمي بإنزال القنديلين ويبدأ الأذان وهذه عادة مستمرة طوال ليالي الشهر الكريم .

وعند إقبال شهر شوال يتميز الناس فيه بإرتداء الملابس الجديدة والتي أعدت خصيصاً لهذه المناسبة ويتبادلون فيما بينهم التهاني .

وحرص المؤذن الزمزمي في الحرم المكي على الدعاء للخليفة العباسي وإمير مكة ولصلاح الدين إثر صلاة المغرب دلالة على ما لهؤلاء الحكام من محبة في نفوس أهل الحجاز .

ومن العادات أيضاً ضرب الطبول في أوقات الصلاة إشعاراً بابتداء موسم الحج . <١>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٠ ، ١٠١ - ١٠٢ ، ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٤٨ .

ومن عادة أهل مكة المكرمة في حالة وجود قحط إخراج مصحف مكتوب بخط زيد بن ثابت الصحابي الجليل رضي الله عنه ووضعه في القبة مع المقام بعد فتح باب الكعبة ثم يجتمع الناس وهم حاسري الرؤوس داعين الله ومتضرعين إليه حتى يتداركهم برحمته . <١>

والواقع ان هذه العادة بدعة لأن الوارد في السنة أنه في حالة القحط تقام صلاة الاستسقاء ويجتمع الناس لأدائها في أماكن خارج البلد لأجل السعة مع الاستغفار والتوبة والإقلاع عن الذنوب .

ومن عادات المكين أيضاً الاحتفاء بالضيوف وإقامة الولائم كل حسب استطاعته المادية بالإضافة إلى عادة استقبال الحجاج وإخراج أطفالهم لمساعدتهم في أداء المناسك وإرشادهم إلى الطرق الصحيحة لأداء الفريضة . <٢>

كما درج أهل مكة على إعداد مياه زمزم للشرب في الحرم حيث توضع في بوارق بعد تنظيفها وجميرها وتوضع حولها كيزان <٣> بيضاء تسمى الفراريف . <٤>

كما تحدث ابن بطوطة عن العادات الحسنة لأهل مكة واصفاً إياها بأنها من " الأفعال الجميلة والمكارم التامة والأخلاق الحسنة والإيثار إلى الضعفاء والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء " . ودل على ذلك بأنه متى صنع أحدهم وليمة بدأ فيها بإطعام الفقراء المنقطعين المجاورين وذكر أماكن تواجد المساكين والمنقطعين فقال يكون بالأفران حيث

١ - المصدر السابق ، ص ٨٠ - ٨١ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ .

٢ - ابن رشيد : امله العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢٩ ، ٨٠ .

٣ - (الكوز) نوع من الأواني نو عروة وفي حالة عدم وجودها يسمى كويماً . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٥ ، ص ٤٠٢ - ٤٠٣ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٦ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٣ ، ٤٦٣ : المغرفة ما يغرف بها وهي على قدر ملء اليد . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٩ ، ص ٢٦٣ .

" يطبخ هناك أهل مكة أخبازهم فإذا طبخ أحدهم خبزته واحتمله إلى منزله يتبعه المساكين فيعطي لكل واحد منهم ما قسم له ولا يرددهم خائبين ولو كانت له خبزته واحدة فإنه يعطي ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر " .

ومن حميد عاداتهم أيضاً اعتناؤهم بالأيتام ومساعدتهم على تعلم طرق الكسب الحلال حيث اعتاد الأيتام الصغار الجلوس في السوق ومع كل واحد منهم قفطان إحداهما كبيرة والأخرى صغيرة ويسمون القفة مكتلاً فيأتي الرجل من أهل مكة إلى السوق فيشتري الحبوب والحم والخضر ويعطي ذلك للصبي فيجعل الحبوب في إحدى قفتيه والحم والخضر في الأخرى ويحمل الصبي ذلك إلى دار الرجل ليهيأ له طعامه منها مقابل أجر معلوم في حين يتجه الرجل لقضاء أعماله . <١>

وقد أشار ابن بطوطة إلى كثرة استعمال أهل مكة للطيب والكحل والسواك ووصف نساء مكة بأنهن فائقات الحسن بارعات الجمال تميزن بالصالح والعفاف ومشاركتهن الرجال في حبهن للطيب لدرجة استبداله بالقوت والطعام كما حرصت النساء على الطواف في ليلة الجمعة فيذهبن إلى المسجد الحرام في أحسن لباس فيغلب عند ذلك على الحرم رائحة طيبهن حتى بعد ذهابهن يبقى أثر الطيب عبقاً . <٢>

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٧ ، كانت هذه العادة موجودة إلى وقت قريب جداً وقبل التوسع

العمرائي الذي رافق الطفرة الإقتصادية .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥١ ؛ ابن الجاور : تأريخ المستبصر ، ص ٩ ؛ وفي هذا تجاوز للشرعية

الإسلامية والتي أمرت بعدم الطيب للمرأة حال خروجها من المنزل فقد روي عن زينب امرأة عبدالله قالت (قال لنا رسول الله ﷺ إذا شهدت إحداكن المسجد فلا تمس طيباً) . أنظر مسلم :

صحيح مسلم ، ج ٤ ، ص ١٦٣ .

وقبل أن نختم حديثنا عن العادات والتقاليد في المجتمع المكي يجدر بنا أن نشير إلى بعض الخرافات والبدع التي كانت موجودة فيها مثل اعتقادهم في زيادة ماء زمزم في ليلة النصف من شهر شعبان <١> . وقيل أيضاً في كل ليلة جمعة <٢> ، كما أشير إلى عدم هبوط الحمام فوق الكعبة وانتشاره حولها وفي حالة نزوله عليها فإنه يموت لحينه أو يشفى من علته إذا كان عيلاً <٣> . وقد أشار التجيبي إن ذلك نوع من البدع خصوصاً عند ملاحظته لاقتراب الحمامة منه مرة واحدة الأمر الذي أثار فضوله فتوجه بالسؤال لشيخه أبي إسحاق الطبري فأخبره إن العادة درجت عندهم أنه لا ينزل عليه طائراً إلا مستشفياً من مرض ثم أردف قائلاً : والله أعلم . <٤>

وقد سجل هذا النوع من البدع الرحالة المغاربة والأندلسيون على الرغم من حرصهم على الدقة في كثير من الأمور ولم يقد أحد منهم بمناقشة هذا الأمر ولكن ناقش هذه القضية محمد طاهر الكردي بإفاضة عند ذكره لحمام الحرم ووقوفه أحياناً على الكعبة المشرفة وقد أثبت صوراً تؤيد هذا ذاكرة أن غيره من الحمام لا يقع على الكعبة لأسباب منها :

١ - الكعبة بالنسبة لما سواها من الأبنية منخفضة والطيور محبة للأماكن المرتفعة .

٢ - الكعبة المشرفة ليس لها بروجات سوى ميزابها وهي ملساء مفروشة بالحريز في حين أن الحمام يحب الأشياء البارزة

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١١٩ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٧ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ص ٢٠٠ : ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ٢٩ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٩ .

الخشنة ليستطيع التمسك بها علاوة على أن سطحها مفروش
بالرخام فهو معرض لحرارة الشمس الحارقة فلا يمكن الوقوف
عليه لذلك .

٣ - ليس في الكعبة فجوات تجذب الحمام إليها لبناء أعشاشها . <١>
ولعل ما أورده الكردي حول هذه المسألة صحيح لذا فالكعبة لا تجذب
الطيور للوقوف عليها فساد هذا الاعتقاد عند أهل مكة وغيرهم .

ومن الشائعات أيضاً قولهم إنه على جانبي طريق الزاهر جبال أربعة
جبلان عن اليمين وجبلان عن اليسار عليها أعلام من الحجارة وقيل
إنها جبال مباركة لأن إبراهيم عليه السلام جعل عليها أجزاء الطير ثم
دعاهن حسبما ورد في القرآن الكريم وأردف ابن جبير أنها سبعة
وليست أربعة وعزا ذلك إلى علم الله تعالى <٢> وأغلب الظن أن هذا
القول غير صحيح إذ لم يرد بشأنها أي ذكر في أخبار مكة للأزرقي
بالإضافة إلى أن كتب التفاسير التي فسرت الآية : « وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ
رَبِّ ارْنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولَمْ تُؤْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قُلُوبِي
قَالَ فَخَذَ مِنْهُ الطَّيْرَ فَصُرَهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ أَجْعَلَ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ
جُزْأً ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَأَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ » <٣> . ولم
تشر إلى أن هذه الجبال بمكة المكرمة بل نجد أن ابن كثير في تفسيره
لم يكن واثقاً من عدد الجبال فهي أربعة أم سبعة <٤> مثل ابن جبير .
وأغلب الظن أن الحادثة وقعت قبل قدوم إبراهيم عليه السلام إلى مكة

١ - انظر بإفاضة محمد طاهر الكردي المكي : التاريخ القديم لمكة وبيت الله الكريم ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ -
٢٢٤ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٩ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦١ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ،
ص ١٤٤ - ١٤٥ ؛ البُلُوِي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٤٧ - ٤٨ .

٣ - القرآن الكريم : سورة البقرة ، ١ / ٢٦٠ .

٤ - ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ، ج ١ ، ص ٣١٥ .

المكرمة ولم يشر القرطبي في تفسيره إلى مكان وجود هذه الجبال فقال "وقال ابن عباس أمر الله تعالى إبراهيم بهذا قبل أن يولد له وقبل أن ينزل عليه الصحف" . <١>

ومما ورد أيضاً عن البدع والشائعات ما قاله ابن جبير حول الحجارة الموضوعية عند باب بني شيبه من أنها أصنام لقريش كانت تعبدتها في جاهليتها قد كُتبت على وجهها تطوُّها الأقدام وتسير الناس عليها بالنعال ، وقد نفى ذلك وأوضح أن الأصنام قد أمر النبي ﷺ يوم فتح مكة بإحراقها وإن هذه الحجارة الموجودة على الباب منقولة وشبهها الناس بالأصنام لعظمها . <٢> وأشار التجيبي لهذا الأمر ولم يناقشه . <٣>

ومن الشائعات ما أثير حول جبل ثور وقولهم من لم يستطع دخول الغار من الفتحة التي دخل الرسول ﷺ منها فهو ابن زنا وأما موقف العامة فهناك عدد كبير رافض لذلك . <٤>

ومنها أيضاً ما أورده ابن رشيد والتجبيي مما قام به آل الشيبه داخل الكعبة المشرفة من استحداثهم كوة في الجدار الغربي مقابل الباب يبلغ ارتفاعها نحو ستة أذرع وأطلقوا عليها العروة الوثقى وأوهموا العامة أن من يلمسها يعتبر مستمسكاً بها مع حرصهم على وضع كرسي من خشب الساج يقف عليه الراغب في لمس الكوة بعد دفع شيء من المال للشيبهيين . وأدى الأمر إلى تزامم

١ - القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ ؛ عبد الوهاب النجار : قصص الأنبياء ، ص ٩٧ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٠ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٤ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٤ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٦ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ،

ص ٢٥٢ - ٢٥٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٥ .

الناس في البيت في سبيل ذلك وما كان من التجيبي إلا أن قام بتحذير من تسنى له تحذيره من هذه البدعة وموضحاً أن العروة الوثقى التي فرض الإسلام على الناس الالتزام بها هي لا إله إلا الله .

أما البدعة الثانية فهي وجود مسمار من الفضة في وسط البيت على لوحة من رخام يسمى سرّة الدنيا يضع الشخص بطنه فوقه بعد الكشف عن سرته عقب دفع مبلغ من المال نظير ذلك . <١>

والدليل على أن هذه الأمور من البدع <٢> عدم وجودها زمن زيارة ابن جبير ومع أنها كانت موجودة زمن وجود العبدري بمكة إلا أنه لم يشر إليها وإنما ذكر أن القائمين على الكعبة لا يسمحون بدخولها إلا بعد دفع شيء من المال عند بابها . <٣>

ومن غير المعروف بالتحديد وقت ابتداء هذه البدعة وكما أشرنا فإن الداعي لظهورها الحاجة الشديدة إلى المال . <٤>

والملاحظ في مثل هذه البدع إقبال الكثير على تصديقها واعتبارها حقيقة مسلماً بها وقد يبدو أن ضعف النفوس والراغبين في الثراء على حساب الجهال من عامة الناس فروجوا تلك الشائعات رغبة في جلب الناس إلى العروة الوثقى والمسمار وغيره والتصديق بهما لاجباً في نفع المسلمين بل لما سيعود عليهم من المال الوفير والمأخوذ بطبيعة الحال من البسطاء والحجاج دون وجه حق إلى جانب عدم احترام قدسية المكان الشريف المستغل في عملية النصب والاحتفال .

١ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ٢٦٤ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

٢ - القاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

وقد انتهى أمر هذه البدع إلى الزوال على يد صاحب زين الدين أحمد بن محمد بن علي بن محمد المعروف بابن حناء (١) سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م عند مشاهدته لما يحدث في البيت من أمور منكرة فأمر بإزالتها وانتهت هذه البدعة على يديه . (٢)

ولعل سبب ظهور مثل هذه البدع المفسدة للعقيدة راجع أيضاً إلى ضعف الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمكة المكرمة واقتصار العلماء على التعليم والحديث دون التعرض لذلك إلا من قلة (٣) . إضافة إلى ضعف الوازع الديني في نفوس سدنة بيت الله الحرام وسعيهم وراء المال بطرق غير مشروعة .

كما ظهر من البدع زمن وجود ابن رشيد والتي لم يشر لها غيره من الرحالة وهو طواف النساء ليلاً وهن حاملات الشموع بإيديهن وسافرات عن وجوههن فعبر عن استنكاره للأمر بأنه من البدع غير المقبولة . (٤)

ومما شاع أيضاً لدى أهل مكة المكرمة قولهم إن مولد الحسن والحسين رضي الله عنهما بمكة المكرمة وقد ذكره ابن جبير على أنه حقيقي (٥) ونفاه التجيبي (٦)

-
- ١ - أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم زين الدين ابن الصاحب محي الدين ابن الصاحب بهاء الدين ابن حناء سمع من سبط السلفي وحدث عنه وتفقه ودرس وكان فقيهاً ديناً رئيساً وافر الحرمة مات في صفر سنة ٧٠٤ هـ / ١٣٠٤ م ودفن في قبر حضره لنفسه بجنب الشيخ أبي محمود بن أبي جمره . أنظر ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٢٨٢ .
 - ٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .
 - ٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢١ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٦٠ .
 - ٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٦٥ .
 - ٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤١ - ١٤٢ . أنظر ما سبق ، ص ٩٦ وفيما بعد ، ص ٤١٢ .
 - ٦ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٣٣ .

ومن الشائعات زمن زيارة التجيبي لمكة وجود شجرة فوق جبل أبي قبيس يقصدها الناس على أنها الشجرة التي تمت بيعة الرسول ﷺ تحتها فنفى التجيبي هذا الزعم قائلاً "إنها خفيت على أصحاب النبي ﷺ مع معايتتهم لها وقرب العهد بها فكيف يعلمها هؤلاء" (١) . فضلاً عن أن هذه الشجرة بالحديبية وليست بمكة وقد أمر بقطعها عمر بن الخطاب رضى الله عنه خوفاً من افتتان الناس بها . (٢)

ومن جملة ما شاع لديهم أيضاً وجود أكوام كبيرة من الحجارة على قبرين عرفا بأتهمما قبراً أبي لهب وامراته وقيل بل قبر أبي رغال (٣) وهذا رأى غير صحيح (٤) من التجيبي فقبر أبي رغال بالمغمس والمغمس خارج منطقة الحرم وأبورغال هذا كان دليلاً لأصحاب الفيل ولم يضلوا الحرم . (٥)

المدينة المنورة :

من عادات أهل المدينة الحسنة ما ذكره ابن رُشيد من قيامهم باستقبال ركب الحجيج مبشرين بالوصول إلى حضرة المصطفى ﷺ مع تقديم التمر لهم وقد وضعوا عصياً في أطرافها أوعيه صغيرة

١ - المصدر السابق والمنفعة .

٢ - الأزرقي : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ١٤٢ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٥١ .

٣ - أبورغال هو دليل الحبشة عند غزوهم للكعبة أهلكه الله فيمن هلك منهم ودفن بين مكة والطائف فمر

النبي ﷺ بقبره فأمر برجمه فصار ذلك سنة . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٣ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٨ - ١٦٩ ؛ التجيبي :

مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٤ .

٥ - المغمس بالضم موضع قرب مكة في طريق الطائف مات فيه أبورغال . أنظر الأزرقي : أخبار مكة ،

ج ١ ، ص ١٤٢ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٦١ .

يضعون فيها شيئاً من التمر يناولونه للجالسين داخل القباب المغطاة
بالأقمشة . <١>

ونلاحظ خلال كتابات الرحالة قلة معلوماتهم عن الحياة الاجتماعية في
المدينة المنورة ولعل ذلك راجع إلى قصر مدة إقامتهم بها .

أما البدع المنتشرة في المدينة فمما ذكره ابن جبير عن إطالة جلوس
الخطيب يوم الجمعة بعد الخطبة الأولى لجمع المال من المصلين ثم
يعود عقب ذلك لمواصلة خطبته . <٢>

وقد استعظم ابن جبير الأمر ولعلها إحدى وسائل كسب المال بطرق
غير مشروعة .

كما أورد خبراً عن بقية الجذع الذي حنّ للنبي ﷺ قائلاً إن هناك
قطعة منه في وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادرون للتبرك
بلمسها ومسح الخدود فيها <٣> . ولم يشر ابن جبير إن ذلك من صنع
العامّة بل على أساس أنه ما بقي من الجذع حقاً . كما أوردّه البلوي
أيضاً معتقداً صحته وزاد العبدري على أن هذا الجذع قد فقد بعد
وفاة الرسول ﷺ ولم يجده أبويكر رضي الله عنه في حين وجده عمر
ابن الخطاب أثناء خلافته عند رجلٍ بقباء قام بدفنه حتى أكلته
الأرضه فأخذ له عمر ابن الخطاب عموداً فشقه وادخله فيه ثم
شعبه ورده بموضعه فلما زاد عمر بن عبدالعزيز في القبلة جعله في
المحراب . <٤>

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٦ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٩ - ١٨٠ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٧٠ . وهذا مما لم يأمر به الشرع وهو مغالاة منهم .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢١٩ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ . ونلاحظ من

قول العبدري جهل الحجاج به وحرصهم على ذلك قائم على التقليد .

ومن العجيب إشارة العبدري أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قام بأخذه من رجل أخفى أمره فأعاده إلى مكانه ووجه العجب هنا ما عرف عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه بتخلصه مما يمكن أن يؤدي إلى فتنة الناس إذ أنه هو الذي أمر بقطع الشجرة التي تمت بيعة النبي ﷺ تحتها خوفاً من الفتنة فكيف يسعى لشيء يؤدي إليها .

إضافة إلى أن ابن النجار ذكر أن الجذع غار وذهب بعد ما خيره الرسول ﷺ بين أن يغرس بالجنة وبين أن يرد إلى مكانه فينمو مرة أخرى فاختر أن يكون في الجنة وكان الجذع في موضعه وعلى حاله زمن الرسول ﷺ وأبي بكر وعمر رضى الله عنهما ولما هدم عثمان بن عفان رضى الله عنه المسجد اختلف في الجذع ف قيل أخذه أبي بن كعب وقيل دفن في موضعه <١> . وقد جاءت إشارة إلى وجود الجذع زمن السهمودي حيث ناقش هذا الموضوع مناقشه مستفيضه مؤيداً ما ذهب إليه ابن النجار وأنكر وجوده لاسيما وإن المسجد النبوي قد تعرض لحريقين الأول سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦م والثاني سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١م فيستحيل بالتالي سلامته . <٢>

والحاصل أن الأوهام التي علقت بأذهان الناس ومنهم الرحالة ابن جبير والعبدري وابن بطوطة حول الجذع الذي حنَّ إلى الرسول ﷺ غير أن الواقع وما تشير إليه الروايات التاريخية تؤكد أنه ليس الجذع ذاته لزواله منذ وقت مبكر ولا علاقه بينهما <٣> . ولعل وجود هذه القطعة إنما لتكون علماً على موضعه الذي ربما يكون قريباً من هذا المكان .

١ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٧٨ .

٢ - السهمودي : وفاء الوفا ، ج ١ ، ص ٢٨٠ - ٢٨٢ ، ج ٢ ، ص ٥٨٩ - ٦٢٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٠ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢١٩ : ابن بطوطة : الرحلة ،

ومما أورده ابن جبير عن البدع في المدينة المنورة ما قيل إن بالمسجد النبوي حجراً مربعاً أصفر طوله شبر في شبر شديد اللمعان قيل إنه مرآة كسرى وفي أعلاه داخل المحراب مسمار مثبت في جداره فيه عليه صغيرة غير معروفة يقال إنها كأس كسرى <١> . ويلاحظ من قول ابن جبير عدم تمكنه من معرفته وأدى هذا الأمر فيما بعد إلى الاعتقاد أنه خرزة فاطمة بنت رسول الله ﷺ وقد أمر بقلعها سنة ٧٠١ هـ / ١٣٠١ م صاحب زين الدين نظراً لما تحدثه من فتنه لدى الناس . <٢>

وكان في الجهة الشرقية من البلاط الثاني دفة مغلقة على وجه الأرض على سرداب يهبط بواسطة درج تحت الأرض تقود إلى خارج المسجد إلى دار أبي بكر رضي الله عنه وكان طريق عائشة رضي الله عنها إليها وبجانبه دار عمر بن الخطاب وابنه عبدالله رضي الله عنهما وهما بلاشك موضع الخوخة المؤدية لدار أبي بكر رضي الله عنه التي أمر النبي ﷺ بإيقائها خاصة <٣> . ولم يلبث مع مرور الوقت أن راجت حولها الأكاذيب بأنها دار عائشة أو فاطمة رضي الله عنهما طمعاً في سلب أموال الناس . <٤>

ونجد أن البدع والشائعات التي انتشرت بين الناس واستقرت في أذهانهم وكأنها حقيقة مسلم بها دفعت كثيراً من العلماء لمقاومتها والتخلص منها حفاظاً على صحة وسلامة النواحي الدينية .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٢ .

٢ - السمهودي : وقاء الوفا ، ج ١ ، ص ٢٧٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧١ ؛ البلوي : تاج المفروق ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

٤ - حمد الجاسر : رسائل في تاريخ المدينة ، ص ١٦٠ .

ولا شك أن مرد ذلك إلى ضعف الحالة الدينية وربما كان الحافز على انتشار مثل هذه البدع يعود إلى محاولة لكسب الأموال من البسطاء والحجاج .

الشائعات والبدع السائدة في طرق الحجاز المؤدية إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة:

قد حفظت لنا كتب الرحلات بعض العادات والبدع والشائعات سجلها الرحالة أثناء طريقهم إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة فمن ذلك ما ذكره ابن رشيد وابن بطوطة من عادة الركب المار بتبوك إعداد الجيش بأسلحته ويتقدم الرجال والفرسان وخلفهم الركب في حين يقوم بعضهم بتحميل أكوام الحطب على الدواب لقلته بأرض تبوك ويقبلون على المدينة بهذه الهيئة زاعمين أن الرسول ﷺ دخلها بتلك الطريقة . <١>

وأشار ابن رشيد إلى وجود شجرة بأرض تبوك جلس النبي ﷺ تحتها فأخضرت . <٢>

وأورد ابن جبير وابن بطوطة مزاعم أهل بدر حول جبل يسمى بجبل الطبول يقال إنهم يسمعون صوت الطبول على مقربة منه . <٣>

وجبل الطبول هذا لم يرد له ذكر بهذا الاسم في كتب المعاجم أو المصادر التي أرخت للمدينة المنورة ولكن أشار السمهودي بهذا الصدد قائلاً "شهد رسول الله ﷺ بدرأً بسيفه الذي يدعى العضب وضربت فيها طبلخانة النصر فهي تضرب إلى قيام الساعة" . <٤>

١ - ابن رشيد : مله العيبة ، ج ٥ ، ص ٧ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١١٢ .

٢ - ابن رشيد : مله العيبة ، ج ٥ ، ص ١٠ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ .

٤ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٤ ، ص ١١٤٦ .

وأغلب الظن أن الأصوات المسموعة ليست قرع طبول وربما هي أصوات بفعل حركة الرياح عند ملامستها للأتربة والصخور وخاصة إن الذاكرين لخبر جبل الطبول من الرحالة اختلفوا في تحديده مع ملاحظة عدم سماعهم لذلك بل يوردون الرواية بصيغة إشاعه مثل ابن بطوطة حيث أشار إلى ضرب الطبول يوم الجمعة وابن جبير حددها بيومي الإثنين والخميس . <١>

ومن البدع الموجودة في بدر وجود هضبة يسعى الناس لصعودها بالإضافة إلى دخولهم لمكان يزعمون أنه الغار الذي اختبأ الرسول ﷺ وصاحبه فيه عند هجرتهم إلى المدينة المنورة وأشار العبدري إلى عدم صحة الأمر نظراً لوجود الغار في جبل ثور على مقربه من مكة . <٢> وهذا يدل على انقطاع المعرفة بسيرة الرسول ﷺ في ذلك الوقت من قبل العامة .

ومن المشهور أيضاً ذكرهم لبدر وحنين بشكل متلازم وبالطبع فذلك غير صحيح لاختلاف كل منهما عن الأخرى إلى جانب اختلاف المكان والزمان . <٣>

ولو كان قصد العبدري بزعم أهل هذه المنطقة (بدر وحنين) المشهورتان في التاريخ الإسلامي فأمر غير مقبول ولكن أورد الجزيري خبراً يشير بأن حنين عين أمام بدر وأنها ليست المقصودة في الآية وقد أوضح محقق كتاب الجزيري " إن قبالة بدر عين ضعيفه يقال لها عين حنين " <٤> . ومن هنا يتضح الخلط الحاصل في إدماج الاسمين معاً لدرجة لم يعرف المقصود من دمجهما فوهم كثير من الناس بأن المقصود بحنين الغزوة المشهورة .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٤ .

٣ - المصدر السابق والصفحة .

٤ - الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٢٤ - ١٤٢٥ .

٤ - الاحتفالات :

درج أمراء مكة على الاحتفال ببداية الشهور الهجرية وذلك بالذهاب إلى الحرم المكي مع طلوع شمس أول كل شهر . أما العامة فيقومون بتهنئة بعضهم بعضاً مع دعاء كل منهم للآخر . <١>

كما حرص أهل مكة على الاحتفال بشهر رجب وهو لديهم بمثابة موسم كبير يجري الاستعداد له قبل قدومه بمدة من الزمن بالإضافة إلى حرصهم على أداء العمرة الرجبية <٢> فيه ويشاركهم ذلك المجاورون وسكان المناطق القريبة من مكة المكرمة فيكون احتفالهم في غاية الغرابة والعجب فقبل ليلة وصباح بداية الشهر يتم الاستعداد لها بأيام فتمتلئ شوارع وأزقة مكة المكرمة بالهوادج المشدودة على الإبل المكسوة بالحرير والكتان كل حسب سعته ويخرجون إلى التنعيم فتملئ بهم الشعاب والأباطح وقد ذكر ابن جبیر أن هذه الهوادج يخیل للناظر إليها أنها قباب مضروبة .

وفي أول ليلة من الشهر تُشعل النيران على جانبي الطريق كله بالإضافة إلى الشموع التي تتقدم الإبل وعند عودتهم إلى المسجد الحرام تكون الصفا والمروة كلها مسرجة وموقدة والازدحام فيها شديد وعند ثبوت دخول شهر رجب تضرب الطبول وتتفخ الأبواق إشارة إلى أنها ليلة الموسم .

ويشارك الأمير الاحتفال بهذا الشهر ويخرج هو وحاشيته لأداء العمرة وطريقته في الطواف كعادته في أول كل شهر وبعد انتهاء

١ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ٧٤ - ٧٥ ، ١٠١ ، ١٠٢ .

٢ - هي من البدع التي حرص أهل مكة عليها ويأتي كونها بدعة من اختصاصها بشهر معين وعلى الرغم من أنها بدأت كشكر لله تعالى عقب إتمام عبدالله بن الزبير بناء الكعبة إلا أنها استمرت وكنتها أحد

أركان الإسلام الواجبة . أنظر الأزرقی : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٢١٠ .

الطواف يصلي خلف المقام عقب إخراجه من الكعبة خوفاً عليه في مثل هذه المناسبات ويوضع في قبته الخشبية وعند فراغه من الصلاة ترفع القبة فيستلم المقام ويتمسح به <١> ثم تعاد القبة عليه .

والملاحظ هنا ان الاحتفال بهذا الشهر لم يكن قاصراً على الرجال فقط بل شاركت النساء ايضاً في الاحتفال فيتصافح الرجال ويدعوا كل منهم للآخر وكذلك النساء . <٢> ويكون اجتماعهم بهذه الطريقة طوال الشهر . وفي أول ليلة منه وفي منتصفه وفي السابع والعشرين منه بحيث تكون متميزة عن باقي أيام الشهر وتفتح الكعبة كل يوم فيه ويوم التاسع والعشرين من الشهر مخصص للنساء فقط .

وفي ليلة الخامس عشر من شهر رجب يخرج الأمير أيضاً على هيئته في أول ليلة للعمرة وكذلك العامة في ليلة التاسع والعشرين يخرجون على هيئاتهم السابقة ويحرمون من الأكمة التي أمام المسجد والأصل في هذه العمرة عندهم كما ذكر ابن جبير أن عبدالله بن الزبير لما فرغ من بناء الكعبة خرج ماشياً حافياً معتمراً وأهل مكة فانتهى إلى تلك الأكمة فأحرم منها وكان ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وجعل طريقه على ثنية الحجون (ثنية كداء) المؤدية إلى المعلى التي كان دخول المسلمين منها يوم فتح مكة المكرمة فبقيت تلك العمرة سنة عندهم من ذلك اليوم ومن تلك الأكمة نفسها <٣> . وهم لا يقتصرون

١ - وهذا الأمر من البدع المتفشية في مكة فالأمر صريح للمسلمين بأن يكون المقام مصلى فقط كما ورد

في القرآن الكريم ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ القرآن الكريم : سورة البقرة ، ١٢٥/١ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٦ - ١٠٧ .

٣ - انظر الصفحة السابقة هامش رقم ٢ .

على الاحتفال بالعمرة فقط بل تعداه إلى تنعمهم في المطعم ويستمر ذلك أياماً يتهادون فيما بينهم على قدر استطاعتهم شكراً لله . <١>

والنساء احتفال خاص بهن في يوم التاسع والعشرين من رجب فيفرد البيت لهن فيجتمعن من كل صوب مستعدات لهذا اليوم فلا تبقى امرأة بمكة المكرمة إلا حضرت المسجد الحرام في ذلك اليوم فيفتح الشيبيون الباب لهن ويسرعون بالخروج ويترك الناس الطواف والحجر لهن فيخلوا المطاف من الرجال فتبادر النساء الصعود إلى الكعبة ويتسلسل بعضهن ببعض متشابكات حتى يكاد يقع بعضهن على بعض وهن خلال ذلك صائحات مكبرات مهللات وينقضي الوقت المخصص لهن إلى قرب الظهر مع إكثارهن من تقبيل الحجر واستلام الأركان فهذا اليوم يمثل أكبر أعيادهن لذا يكثرن من الاستعداد والتأهب له .

ويقوم الشيبيون بغسل الكعبة بماء زمزم في اليوم التالي بسبب إحضار النساء أبنائهن الصغار والرضع معهن فيتحرى غسله تكريماً وتنزيهاً له مما يخشى عليه من بول الأطفال الصغار فيتولى الشيبيون غسله ويبادر كثير من الرجال والنساء عند انسكاب الماء عند غسله بغسل وجوههم وأيديهم منه تبركاً به وربما يقومون بجمعه في أوان قد أعدت لذلك غير مدركين العلة في غسله ، ومنهم من يتوقف عن ذلك لعدم جوازه <٢> . وهو الأصح .

ومن العادات الدينية الاحتفال بليلة النصف من شعبان حيث يبادرون إلى أعمال البر من عمرة وطواف أفراداً وجماعات فقد شاهدتهم ابن جبير وقال يصلون جماعات جماعات تراويح يقرأون فيها بفاتحة

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١١٥ - ١١٦ .

٢ - نفس المصدر السابق والصفحة .

الكتاب ويقل هو الله أحد عشر مرات في كل ركعة إلى أن يكملوا خمسين تسليمة بمائة ركعة وكل جماعة يتقدمها إمام " وفي هذه الليلة تبسط الحصر وتوقد الشموع وتشعل المشاعل وتضاء المصابيح وقد أحصى الجماعات فوجدوها سبع أو ثمانية كما أشار إلى طائفة أثرت الصلاة على انفراد وأخرى أثرت الاعتماد وثالثة اكتفت بالطواف وهم من المالكية .

أما شهر رمضان فله احتفالاته وعاداته الخاصة فإين جبير أشار إلى الخلاف في ليلة حلوله بين أهل السنة والشيعة وعند التأكد من حلوله تعطي الإشارة ببدء الصوم . <١>

وأول شيء يتم بالمسجد الحرام في رمضان تجديد الحصر والإكثار من الشمع والمشاعل وغيرها من أدوات الإضاءة ويتفرق الأئمة لإقامة التراويح في أنحاء المسجد ؛ كل إمام بفرقة في ناحية منه والمالكية لها ثلاثة قراء يتناوبون القراءة وهم أكثر جمعاً ، ويتنافس التجار المالكية في جلب الكثير من الشمع لإمامهم فتكون أماكنهم " تروقُ حسناً وترتمي الأبصار نوراً " ومع ذلك فجميع أنحاء المسجد وزواياه مليئة بالقراء والمصلين .

أما الغرباء فيفضلون الطواف والصلاة في الحجر على أداء التراويح . وكان إمام الشافعية أكثر الأئمة اجتهاداً في العبادة وبعد إتمام عشر ركعات من التراويح يتجه بجماعته للطواف فإذا فرغ عاد للصلاة ويكون الإعلان عن بدء الصلاة بضرية من الفرقة الخطيبية <٢> يسمعها من في المسجد لارتفاع صوتها فإذا فرغ من

١ - المصدر السابق ، ص ١١٩ - ١٢٠ ، ١٢٢ .

٢ - أول ما بدأ الإعلان عن معاودة الصلاة بالحمد والتكبير حول الكعبة وكان ذلك في زمن ولاية خالد القسرى على مكة في خلافة عبد الملك بن مروان . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٢٧٢ . وأنظر صفة الفرقة فيما بعد ، ص ٢٤٢ .

ركعتين عاد للطواف وعند انتهائه تضرب الفرقة مرة أخرى ويعاود الصلاة ركعتين ثم العودة للطواف <١> . وهكذا إلى أن يتم عشر ركعات فيكون المجموع عشرون ركعة ثم يؤدي ركعتي الشفع والوتر وينصرف وهذه القاعدة التزم بها غالبية الأئمة . والقائمون على إقامة التراويح خمسة أئمة أولهم إمام الفريضة وأوسطهم الفقيه أبو جعفر بن علي الفنكي القرطبي وتستعمل الفرقة الخطيبية طوال الشهر المبارك وتضرب ثلاث ضربات عند الفراغ من أذان المغرب ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء وهذه بدعة كما أشار ابن جبير .

ويفرد للعشر الأواخر من شهر رمضان نوع خاص من العبادة حيث يختم في كل ليلة وتر القرآن ابتداءً من ليلة إحدى وعشرين ويقوم بختم القرآن أحد أبناء مكة بحضور قاضي مكة وعدد من الشيوخ فإذا فرغ هذا الصبي قام فيهم خطيباً ومن ثم يستدعي أبو الصبي للاحتفال بهذه المناسبة الحضور إلى منزله .

وفي ليلة الثالث والعشرين يقوم صبي آخر من أبناء المكين من ذوي الثراء بختم القرآن وهو غلام لم يتجاوز الخمس عشرة سنة ويقوم أبوه في هذه الليلة احتفالاً بديعاً حيث يُعدّ له ثريا مصنوعة من الشمع مغطيته قد انتظمت فيها أنواع الفواكه الرطبة واليابسة وأعد لها شمع كثيراً ويضع شبه محراب مربع مما يلي باب شيبه وهذا المحراب مصنوع من أعواد مشرّجة . <٢> قد أقيم على قوائم أربع ربطت في أعلاه عيدان أنزلت منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وثبت حول المحراب كله مسامير حديد يوضع فيها الشمع باستدارة المحراب كله وتوقد الثريا المغطّنة بالفواكه ويوضع على مقربة من المحراب منبر مغطى بقماش مختلف الألوان فإذا انتهى

١ - أول من أمر بالطواف بين كل ركعتي تراويح بعد أن أدار الصفوف حول الكعبة خالد القسري .

أنظر المصدر السابق والجزء والصفحة .

٢ - الشرجب هو الطويل . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١ ، ص ٤٩٣ .

الصبي من صلاة التراويح وقف عليه ويجتمع الناس لرؤيته وهو في محرابه لا يكاد يرى من كثرة أنوار الشموع المكددة به ثم يخرج من محرابه وهو مرتدياً أفخر ملابسه مكحول العينين مخضوب الكفين والذراعين وكثرة ازدحام الناس يقوم أحد السدنة بحمله ووضعه على منبره فإذا استقر في مكانه بدأ بالسلام على من حضر وجلس القراء بين يديه مبتدئين القراءة بصوت واحد وعقب نهاية عشرة أجزاء من القرآن يقوم الخطيب بإلقاء خطب الوعظ والتذكير في حين يقف بين يديه في درجات المنبر أشخاص ممسكين بأتوار (١) الشموع في أيديهم رافعين أصواتهم بيارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة ويكررون ذلك ويعود القراء مرة أخرى للقراءة وفي أثناء ذلك يلزم الخطيب الصمت حتى يفرغوا ويعود بعدها لإتمام خطبته .

وعند ذكره للبيت العتيق يرفع ذراعيه مشيراً إليه وعند ذكر زمزم والمقام يشير إليهما بكلمات أصبعيه ثم يختتم بتوديع الشهر المبارك وترديد السلام عليه ثم الدعاء للخليفة ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء وينتهي ذلك الحفل وقيم والد الصبي حفلاً يدعى إليه القاضي وغيره من الناس .

أما ليلة الخامسة والعشرون يقوم الإمام الحنفي بالختم وقد أعد أحد أبنائه ويكون نحو سنّ الأول وقيم حفلاً كبيراً بهذه المناسبة ويقوم بإحضار أربع ثريات من الشمع كل منها مختلفة عن الأخرى منها مزينة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ومنها غير مزينة فتصف أمام حطيمه ويتوج الحطيم بخشب والواح وضعت في أعلاه السرج والمشاعل والشموع لتثير الحطيم كله حتى يبدو في الهواء كالتاج العظيم من النور ، ويجلب الشمع في أواني الصفر ويوضع محراب

١ - أثناء من الصفر . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٤ ، ص ٩٦ .

مشرجب ويحاط أعلاه بالشمع ويوضع المنبر المزين أمامه ويقوم الصبي بختم القرآن فإذا انتهى برز من محرابه إلى منبره ثم يشير بالسلام للحاضرين ويلقي خطبة جليلة للوعظ والتذكير . ويحضر القراء بين يديه وفي أثناء فصول الخطبة يقومون بالقراءة فيصمت ثم يعاود الخطبة وبين يديه في درجات المنبر طائفة من الخدم بعضهم يمسك أتوار الشمع بأيديهم وبعضهم ممسك بإناء البخور المنبعث منه رائحة العود وعندما يصل إلى فصل من فصول الخطبة فيه تذكير رفعوا أصواتهم بيارب يارب ويكررونها ثلاثاً أو أربعاً وعقب الانتهاء يقوم والد الصبي بدعوة الأعيان إلى وليمه في منزله أو بإرسال الأطمعة إلى منازل الحضور .

وفي ليلة السابع والعشرين وهي ليلة الجمعة (١) فيستعد لها قبل ليلتين أو ثلاثة ويقام إزاء حطيم إمام الشافعية أخشاب عظيمة عالية الارتفاع موصول بين كل ثلاث منها بأذرع وصلت بالحطيم ثم تمد بينها ألواح طوال وضعت على الأذرع بحيث تكون على هيئة طبقات بعضها فوق بعض حتى تكتمل ثلاث طبقات وفي الطبقة العليا خشبه مستطيله تثبت بمسامير محددة الأطراف ملتصق بعضها ببعض تنصب عليها الشموع والطبقات السفلى عبارة عن ألواح مثقوبة متصلة وضعت فيها زجاجات المصابيح نوات الأنابيب الممتدة من أسفلها وتدلت من جوانب الألواح والخشب والأذرع قناديل ذات أحجام مختلفة ويتخللها أشباه أطباق مبسوطة من الصفر قد أمسك بكل طبق منها ثلاث سلاسل مثقوبة ومعلقة وضعت فيها زجاجات ذات أنابيب من الناحية السفلية لتلك الأطباق الصفرية متساوية في الطول وأوقدت فيها المصابيح فبدت كأنها موائد ذات أقدام كثيرة تضيء نوراً ووصلت بالحطيم الثاني الذي يقابل الركن الجنوبي من

١ - ليلة الجمعة حسب ما كان موافقاً لرحلة ابن جبير .

قبة زمزم أخشاب مثل السابقة في الصفة متصلة بالركن ذاته وأوقد
 المشعل الموضوع في أعلى القبة وانتظمت الشموع مما يقابل البيت
 وحف المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجبة المثقوبة محاط
 أعلاها بمسامير حديدية الأطراف امتلئت بالشموع ووضعت على يمين
 المقام ويساره شموع كبيرة الحجم في أتوار تتناسبها ووضعت تلك
 الأتوار على الكراسي المخصصة لها . وغطى جدار الحجر بالشمع
 في أتوار من الصفر فأصبحت كأنها دائرة من نور ساطع وأحاطت
 المشاعل الموقد بإرجاء الحرم .

أما شرفات الحرم فوقف فيها صبيان مكة ويبد كل منهم كرة من
 القماش المشيع بالزيت ثم توقد وتوضع في رؤوس الشرفات ويتبارى
 الصبيان في إشعالها من شرفة لأخرى مع قيام الصبيان برفع
 أصواتهم بقولهم يارب .

وعقب ذلك يتقدم القاضي لأداء صلاة العشاء ويبدأ في صلاة القيام
 بسورة القدر وهي السورة التي انتهت القراءة عندها في الليلة السابقة
 ويحرص بقيه الأئمة على حضور هذا الختم .

ويقوم السدنة بإخراج المقام من الكعبة ويوضع في مكانه وتوضع عليه
 قبة الخشب التي يقف الناس خلفها للصلاة فيختم القاضي بركعتين
 ويقف خطيباً مستقبلاً المقام والكعبة ولا يكاد يسمع صوته نظراً
 للازدحام والضوضاء فإذا أتم خطبته عاد الأئمة لإكمال التراويح .

أما في ليلة التاسع والعشرين فيكون الختم فيها لجميع أئمة التراويح
 ثم يشرعون بالخطبة بعد الختم .

ويتقدم المالكي بإعداد ستة أعمدة إزاء محرابه منصوبة على هيئة
 نصف دائرة مرتفعة عن مستوى الأرض بين كل اثنين منها عمود

ممدود يحيط الشمع أعلاها وجهاتها السفلى ويحف داخل الدائرة أيضاً شمع متوسط الحجم ويجتمع المالكية للختم بالتناوب بين أئمة التراويح وعقب قضاء الصلاة تلقى خطبة مشتملة على الوعظ والتذكير يليها أحد الأئمة وهي مأخوذة من خطبة ابن الإمام الحنفي .

أما عن احتفالهم بليلة الأول من شوال فتكون مثل ليلة السابع والعشرين من رمضان حيث توقد المشاعل وتضاء الثريات والشموع في أنحاء الحرم وكذلك سطح المسجد وفي أعلى جبل أبي قبيس ويقف المؤذن طوال الليل فوق سطح قبة زمزم للتهليل والتكبير .

وفي صباح أول يوم من شهر شوال يحرص الجميع على أداء صلاة العيد ويفتح باب الكعبة ويجلس زعيم آل الشيباني على عتبتها وسائر الشيبانيين داخلها ويقومون لاستقبال الأمير مكثراً عند باب النبي فيأخذ طريقه إلى الطواف في حين يقف المؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم كعادته رافعاً صوته بالثناء والدعاء للأمير متناوباً مع أخيه ، فإذا أكمل الأمير طوافه اتجه إلى مصطبة قبة زمزم المقابلة للركن الأسود ليجلس وأبناؤه عن يمينه في حين يقف وزيره وحاشيته عن يساره ويعود الشيبانيون إلى مكانهم ويقوم الشعراء المرافقون للأمير بالإنشاد لحين وقت الصلاة فيقبل القاضي الخطيب متهادياً بين رايتين ذات لون أسود والفرقة أمامه ثم يقيم الصلاة وعقب الانتهاء منها يأخذ طريقه إلى المنبر الموضوع إلى جدار الكعبة فيلقي خطبة العيد ويبدأها بالتكبير فإذا كبر كبير المؤذنون معه إلى نهاية خطبته . وعقب انتهائها يسارع الناس إلى تهنئة بعضهم بعضاً ثم يتوجهون إلى المقبرة داعين للأموات بالرحمة والمغفرة . <١>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٢٢ - ١٢٥ . وظلت هذه العادة لدى أهل مكة إلى عهد قريب .

وفي صلاة الجمعة يوضع منبر الخطيب بجوار الكعبة مقابل المقام بين الركن الأسود والعراقي ثم يُقبل الخطيب من باب النبي وهو يقابل المقام في البلاط الممتد من الشرق إلى الشمال . حتى يصعد منبره قائلاً السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فيبادر الناس بالرد عليه ثم يجلس فيبدأ الأذان لصلاة الجمعة ويلقى الخطيب خطبة الجمعة المشتعلة على الوعظ والإرشاد ، وعند جلوسه بين الخطبتين يضرب بعقب السيف إعلاناً ببدء الخطبة الثانية التي يكثر فيها من الصلاة على محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه والدعاء للخلفاء الراشدين بأسمائهم والدعاء لعَمِي الرسول ﷺ حمزة والعباس والحسن والحسين ثم لأمهات المؤمنين زوجات النبي ﷺ وفاطمة الزهراء وخديجة الكبرى بهذا اللفظ ثم الدعاء للخليفة العباسي أبي العباس أحمد الناصر ثم لأمير مكة مكث بن عيسى ثم لصالح الدين الايوبي ولولى عهده اخيه ابي بكر بن ايوب وعند ذكر صلاح الدين يردد الجميع الدعاء له من كل مكان . وفي اثناء الخطبة توضع الرايتان في أول درجه من المنبر يمسك بهما رجلان من المؤذنين وفي جانبي باب المنبر حلقتان تركز الرايتان اليهما . فإذا فرغ من الصلاة اتجه الى خارج الحرم ثم يعاد المنبر الى موضعه بإزاء المقام . <١>

وحرص خدم الحرم الشريف على تقديم ماء زمزم مبرداً في أواني فخارية تسمى النوارق لكل نوري مقبض واحد . <٢>

ويعمل السدنة في المسجد على فتح باب الكعبة كل يوم اثنين وجمعة إلا في رجب فبابها مفتوح " يوماً ويفتح من بداية شروق الشمس ويوضع منبر له درج للراغبين في دخول الكعبة له تسع درجات

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٢ - ٧٤ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٦٦ . وكانت لاتزال هذه العادة إلى وقت قريب .

مستطيلة منصوبة على قوائم خشبية ذات أربع عجلات ليسهل جره ويوضع بإزاء باب الكعبة فيصعد زعيم آل الشيباني إليها وهو شيخ كبير السن جميل الشكل والملابس وييده مفتاح القفل ومعه أحد السدنة في يده ستر أسود يمسح يديه به أمام باب الكعبة فإذا فتح القفل قبل العتبة ثم يدخل زعيم آل الشيباني وحده ويقفل الباب خلفه لأداء ركعتين ثم يدخل باقي الشيبانيين بعده للصلاة ويفتح الباب بعدها ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء فتح باب الكعبة يقف الناس أمام بابها داعين الله ومستغفرين وقائلين "اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين" . <١>

كما التزموا بإبعاد الطائفت من النساء في آخر الحجارة المفروشة حول البيت فالحرم الشريف مفروش برمل أبيض <٢> . وبدأت تلك العادة منذ تولى خالد بن عبدالله القسري <٣> إذ كان النساء والرجال سابقاً يطوفون مختلطين فعمل على منع ذلك . <٤>

وقد اعتادوا حفظ المقام الشريف داخل الكعبة وعند إخراجهم في الأيام العادية توضع عليه قبة من خشب . أما في الموسم فتوضع عليه قبة حديد صوناً له من أيدي الحجاج . <٥>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٠ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٦٢ .

٣ - خالد بن عبدالله بن يزيد بن أسد القسري من بجيلة . أبو الهيثم أمير مكة والعراق وأحد خطباء العرب وأجودهم ، يمانى الأصل من أهل دمشق ولي مكة سنة ٨٩هـ / ٧٠٧م للوليد بن عبدالملك ثم ولاه هشام العراقيين سنة ١٠٥هـ / ٧٢٣م فتقام بالكوفة وطالت مدته إلى أن عزله هشام سنة ١٢٠هـ / ٧٣٧م وولى مكانه يوسف بن عمر الثقفي وأمره بعقابه فسجنه وعذب بالحيرة ثم قتله في أيام الوليد بن يزيد . أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٢٧٠-٢٨٢ ؛ الزركلي : الإعلام ، ج ٢ ، ص ٢٩٧ .

٤ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠ ؛ ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ٨١ . ولا يزال إلى اليوم يفرق بين الرجال والنساء في الطواف .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٢ .

وعندما قدم التجيبي مكة نلاحظ عدم تغير احتفالات أهل مكة المكرمة كثيراً عما وصفه ابن جبير في رحلته بالرغم من مرور أكثر من قرن على رحلته من حيث ما يقام في شهر رمضان من التائق في إضاءة الحرم بالشمع والقناديل والمشاعل ومن ختم القرآن في ليالي الوتر من العشر الأواخر منه ولكن نلاحظ اختفاء عادة صعود الصبي الخطيب وحل محله صعود أحد المكيين (١) . والملاحظ من كلام التجيبي ظهور العنصر المصري بكثرة بمكة المكرمة حيث ذكر وصول عدد من القراء المعروفين بحسن الصوت وطيب النغمه يجتمعون في كل ليلة جهة باب بني شيبه من الحرم الشريف لقراءة القرآن على عادة القراء في البلاد الشرقية وكان لهؤلاء القراء رئيس يصعد كل ليلة من ليالي رمضان إلى سطح المدرسة المنصورية المشرفة على الحرم ويقوم بقراءة جزء من القرآن رافعاً صوته بحيث يسمعه الناس .

وطرأت بعض التغييرات على احتفال ليلة السابع والعشرين من رمضان بقيام الشريف أبي نمي بحضورها وعدم صعود صبي من أبناء مكة المكرمة بل قيام أحد المصريين بإلقاء الخطبة بعد الختم وبعد فراغه من خطبته يشرع في الدعاء للشريف أبي نمي ويرفع نسبة إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه فيأمر له الشريف أبونمي بخلة حسنة حريرية وعمامة حريرية مصفحة بالذهب ويأمره بلبسها على المنبر فيفعل والناس ناظرة إليه ونلاحظ من كلام التجيبي وجود اعتراض على لبس الخطيب للحرير ، ولكن التجيبي علل عمله ذلك بالخوف من الشريف . لأن المعروف أن لبس الحرير محرم على الرجال ومحل للنساء حسب ما ورد في السنة المطهرة .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٠ .

وكان للفرقة الزيدية يوم ختم أيضاً وهذا ما لم يذكره ابن جبير وإنما ذكره التجيبي وخطب لهم بعد ختمهم ليلة التاسع والعشرين الخطيب المصري السابق مع الدعاء أيضاً للشريف أبي نمي فقام وزير الشريف بإكرامه (١) . ولم يقيم الشريف أبونمي بحضور هذا الحفل .

الاحتفال بغسيل الكعبة المشرفة وإحرامها ،

ذكر ابن جبير احتفال أهل مكة المكرمة في الحرم لإحرام الكعبة المشرفة في يوم السابع والعشرين من ذي القعدة بحيث يرفع ثوبها بنحو قامة ونصف من نواحيها الأربع وأما فتح بابها فلا يتم إلا عقب الوقفة بعرفة (٢) .

أما التجيبي فقد أفاض في ذكر هذا الموضوع بالتفصيل فأشار إلى أنه في اليوم السابع والعشرين من ذي القعدة يتوافد أهل مكة المكرمة إلى البيت العتيق حيث تمتلئ ساحات الحرم بهم ثم يقوم خطيب مكة المكرمة فيصعد المنبر لإلقاء خطبة ذكراً فيها الكعبة المشرفة ومكة المكرمة مع إيراد بعض الآيات الشعرية الحسنة ثم يقوم بالدعاء ، فيحمل الناس الكثير من القماش للكعبة . ويتقدم زعيم آل الشيباني إلى الكعبة المشرفة وقد نُصب له بجوانبها كرسي خشبي يرتقي عليه ويقطع من كسوة الكعبة المشرفة نحو قامة ونصف مما يلي الأرض من الجوانب الأربعة ، وهذا يسمى إحرام الكعبة المشرفة ويعين الشيبانيون زعيمهم ثم ينزل ويفتح باب الكعبة المشرفة ويدخل هو وآله وبعض الأعيان ويحمل لهم ماء زمزم فيغسلون البيت الشريف ثم يقومون بتجميره وإغلاق الباب ولا يتم فتحه إلا بوصول أمير الحاج المصري .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٥٩ - ٤٦٣ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٢ .

أما المقطوع من ثياب الكعبة المشرفة فتوزع قطعاً صغيرة على الحجاج ويفعل ذلك أيضاً بباقي ثوبها المنزوع عنها في يوم عيد الأضحى المبارك (١) . ولون ثوبها المعروف هو الأسود تزين أعلاه كتابة باللون الأبيض . (٢)

أما في زمن رحلة ابن جبير فكانت الكسوة مرسلّة من بغداد وتسلم لزعيم آل الشيببي ويقومون بوضعها على الكعبة المشرفة وتميزت الكسوة بلونها الأخضر الينع يزين أعلاها رسم أحمر عريض وعقب وضع الكسوة ترفع جوانبها لصيانتها من عبث الأعاجم . (٣)

ونلاحظ اختلافاً كبيراً بين ما وصفه ابن جبير وما وصفه التجيبي في كسوة الكعبة المشرفة وإحرامها وربما بدأ الأمر كما ذكر ابن جبير برفع جوانبها وتسميته إحراماً إلى أن وصل الأمر إلى تقطيع أستارها زمن رحلة التجيبي ولا يزال إلى الوقت الحاضر القيام بما يسمى بإحرام الكعبة المشرفة حيث تفسل الكعبة وترفع أطراف ثوبها إلى ثلثها تقريباً مع وضع قماش " أبيض محيط بها يكون آخر أطرافها ثوبها المرفوع . والقماش الأبيض علامة الإحرام ويكون هذا العمل في الخامس من ذي الحجة ولا ينزع عنها القماش الأبيض إلا يوم عيد الأضحى حيث توضع الكسوة الجديدة مع رفع جوانبها أيضاً إلى نهاية شهر محرم حفظاً لها من الأيدي . وقد ذكر إبراهيم رفعت أن الكعبة المشرفة يوضع عليها إزار أبيض علامة الإحرام (٤) . فنرى أن الأرجح في بداية هذا الأمر كما ذكر ابن جبير .

١ - كان يعمل بهذا الأمر إلى وقت قريب إلا أنه استبدل بالمال المدفوع لآل الشيببي عوضاً عن الثوب المعاد إلى مصنع الكسوة .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٥ ، ٢٥٩ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٧ - ١٥٨ .

٤ - إبراهيم رفعت : مرآة الحرمين ، ج ١ ، ص ٤١ .

وتطرق ابن بطوطة إلى الحديث عن بعض جوانب الحياة الاجتماعية في مكة المكرمة إذ انفرد بذكر ما لم يذكره غيره وأضاف إليه ما عاينه وشاهده مع الإشارة إلى ما هو باقٍ على حاله إلى جانب العادات التي طرأ عليها التغيير بالمقارنة مع الرحالة الآخرين فمن ذلك أن المقام الكريم ثبت في مكانه ولم يعد محفوظاً في الكعبة المشرفة كما في زمن رحلة ابن جبير ويظهر أنه أقيم عليه بناء ، فقد ذكر ابن بطوطة أن عليه قبة أسفلها فتحة . مغلقة بأعمدة حديد تبعد عن المقام قدر ما تصل أصابع الإنسان في حالة دخولها إلى ذلك الشباك وإلى الصندوق (١) . ويبدو أن حفظ المقام داخل الكعبة حدث عقب سيل أم نهشل حفاظاً عليه (٢) . واستمروا في وضعه داخل الكعبة المشرفة لعدم وجود مكان حصين يحفظ فيه ، ولكن بعد بناء مكان له أصبح موضعه ثابتاً . وقد بقي طواف النساء كما هو في أيام ابن جبير في آخر الحجارة المفروشة حول الكعبة . (٣)

واستمرت احتفالات أهل مكة في يوم الجمعة وخروج الخطيب والمؤذنين وغير ذلك مما ذكره ابن جبير . ولم تتغير عاداتهم سواء في استهلال الشهور العربية وخروج الأمير إلى المسجد الحرام وطوافه ودعاء المؤذن الزمزمي له وتهنئته بدخول الشهر وطرق احتفالهم بشهر رجب والعمرة وغيرها من العبادات واحتفالهم أيضاً في شهر شعبان من إيقاد المصابيح والمشاعل والصلاة والطواف والخروج للاعتمار . (٤)

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٦ .

٢ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٣ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٧ .

٤ - المصدر السابق ، ص ١٦٠ - ١٦٥ .

وكذلك احتفالاتهم في رمضان من ضرب الطبول عند باب الأمير ،
وتفريق الأئمة السننية استعداداً لإقامة التراويح ، وتجديد فرش
المسجد ، والإكثار من الشمع والمشاعل ، واستمرار عادة ختم القرآن
الكريم في الوتر من العشر الأواخر لشهر رمضان ، كما كانت عليه
في عهد ابن جبير من قيام أحد أبناء كبار أهل مكة المكرمة فينصب له
المنبر للخطبة وبعد الانتهاء يتوجهون إلى منزل والد الصبي لتناول
الطعام .

واستمروا في الاحتفال ببداية شهر شوال وتزيين الحرم المكي
بالمصابيح والشموع الموقدة في جميع أنحاء الحرم وسطحه وسطح
المسجد الموجود بأعلى جبل أبي قبيس .

فلاحظ أن تلك الاحتفالات لم يطرأ عليها تغيير عما ذكره ابن جبير
من صلاتهم للعيد بالمسجد الحرام ويتبكير آل الشيباني بالحضور
وفتحهم باب الكعبة المشرفة وتلقيهم لأمير مكة المكرمة وخروج أهل مكة
المكرمة عقب صلاة العيد إلى مقبرة المعلاة .

أما الاحتفال بإحرام الكعبة المشرفة فظلت في زمن ابن بطوطة كما
كانت في زمن ابن جبير ولم يرق سدنة البيت بتقطيع ثوبها القديم
وتوزيعه على الحجاج كما حصل زمن التجيبي ، مع استمرار عدم
فتح بابها إلا عقب وقفة عرفات .

واستمر الاحتفال بشهر ذي الحجة زمن رحلة ابن بطوطة (١) من
حيث ضرب الطبول في أوقات الصلاة إلى يوم الصعود إلى عرفات
ويقوم الخطيب يوم السابع من ذي الحجة إثر صلاة الظهر بإلقاء
خطبة في الناس ترشدهم إلى الطرق الصحيحة في أداء الفريضة .
وهذه العادة كانت موجودة وقت زيارة ابن جبير لمكة المكرمة . (٢)

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٦ - ١٦٨ - ١٦٩ ، ٦٨ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٩ .

أما زمن رحلة التجيبي فقد أشار إلى عدم وجود عادة ضرب الطبل في ذي الحجة <١>. وهناك احتمال بعودتها زمن وجود ابن بطوطة في مكة المكرمة أو أنه في نكوه لهذا الأمر عائد لنقله عن ابن جبير في رحلته .

أما الكعبة المشرفة فترتدي حلتها الجديدة في ثالث أيام عيد الأضحي وتميزت بلونها الأسود وقماشها من الحرير مبطن بالكتان في أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض وترفع أطرافها حفاظاً لها من عبث الحجاج .

ويتم فتح باب الكعبة المشرفة كل يوم بعد النزول للعراقيين والخراسانيين لتأخر سفرهم عقب سفر الركبين الشامي والمصري بأربعة أيام . <٢>

أما البلوي فأشار إلى طواف النساء بعيداً عن الاختلاط بالرجال . <٣>

وقد أشار ابن جبير إلى الأرض المحيطة بالكعبة المشرفة وأنها مفروشة بحجارة تشبه الرخام <٤> وفي وقت وجود ابن بطوطة عبارة عن حجارة سوداء تصبح شديدة الحرارة بفعل أشعة الشمس فعملوا على رشها بالماء من حين لآخر لإكسابها نوعاً من البرودة . <٥>

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٨ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٨ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧١ .

٣ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٤ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٣ .

٥ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٧ ، ١٢٢ .

هـ - المواكب :

تقاليد دخول الشريف إلى الحرم عند بداية كل شهر هجري :

يتقدم القراء أمامه لقراءة القرآن الكريم ويحرص على الدخول من الباب المسمى باب النبي محاطاً بحاشيته المؤلفة من القواد والحراية ويتجه إلى المطاف يتقدمه الخدم والأتباع وبأيديهم الحراب ويقوم الخدم بفرش سجادة من الكتان يصلي عليها ثم يشرع في الطواف ، وعند إكماله لشوط يرتفع صوت أخي المؤذن الزمزمي داعياً للأمير بقوله : " صبح مولانا بسعادة دائمة ونعمة شاملة " . مع تهنئة الشريف أو الأمير بكلام جميل ومدحه بأبيات من الشعر فإذا أطل الأمير من الركن اليماني يرفع صوته بالدعاء كما سبق مع أبيات من الشعر مختلفة عن سابقتها أيضاً في مدح الأمير وعائلته ويستمر في ذلك حتى نهاية الأشواط السبعة . ويلاحظ أن عمر أخي المؤذن الزمزمي هذا لا يتجاوز إحدى عشرة سنة . وعقب انتهاء الطواف يؤدي الأمير ركعتي الطواف عند الملتزم ثم ينصرف . (١)

أما عن موكب الأمير خلال الاحتفال بشهر رجب اذا خرج إلى الميقات للعمرة بين أبنائه وقواده وأمامه الرايات المرتفعة والطبول بين يديه تتبعه حاشيته وعسكره على مراتبهم ويقومون باللعب بين يديه ويخرج أعراب البوادي ممتطين الإبل الجميلة المنظر مسابقين للخيول بها مع رفع أصواتهم بالدعاء والثناء للأمير حتى وصوله إلى المسجد الحرام وعقب انتهاء طوافه يقوم وأمامه الحراية وبعد الفراغ من السعي استل أتباعه السيوف أمامه والتفوا حوله حتى يصل إلى منزله القريب من المسعى .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٤ - ٧٥ .

وموكب العامة مختلف في طريقته عن موكب الأمير عند احتفالهم بالعمرة الرجبية فيكون خروجهم أول الشهر بقبائلهم وحارة حارة متقلدين لأسلحتهم بترتيب معين ، فالفرسان بخيولهم في البداية مع الرقص بالأسلحة ، ثم الرجالة يتبارون بأسلحتهم والحراب بأيديهم مرتدين تروسهم ومتقلدين بسيوفهم ويأخذون في مبارزة بعضهم بعضاً ثم رمي الحراب في الهواء والعودة للإمساك بها بإتقان شديد . <١>

كما وصف لنا الرحالة طريقة موكب خطيب المسجد الحرام لصلاة الجمعة إذ يأخذ الخطيب طريقه إلى المسجد من باب النبي تحيط به رايتان ذات لون أسود يمسك بهما رجلان من المؤذنين وبين يديه يسير آخر حاملاً عصا مخروطة الشكل حمراء اللون في طرفها جلد مفتول رقيق يضربها في الهواء فيسمع صوتها وهي إعلان عن وصول الخطيب وتسمى الفرقة . وعند اقترابه من المنبر يبدأ بتقبيل الحجر الأسود ثم يصعد إلى منبره وأمامه رئيس المؤذنين بالحرم ، وعند صعود الخطيب لأول درجات المنبر يقلده المؤذن السيف فيضرب درجات المنبر به حتى يقف في أعلاه داعياً مستقبلاً الكعبة المشرفة وعند انتهائه من أداء صلاة الجمعة يأخذ طريقه خارج الحرم تحيط به الرايتان ذات اللون الأسود والفرقة تضرب أمامه إيذاناً بانصرافه . <٢>

أما التجيبي فقد أشار إلى عدم وجود الفرقة هذه ولم يرها وقت عيد الفطر . <٣>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٦ - ١١٠ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٧٢ - ٧٤ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٤ - ٤٦٥ .

٦ - الملابس :

حرص أهل مكة المكرمة على لبس الملابس النظيفة الحسنة فإذا نظرنا إلى أمير مكة المكرمة نجده يلبس ثوباً أبيض وعمامة صوف بيضاء رقيقة متقلداً لسيفه .

ويلبس القاضي الخطيب في صباح يوم العيد ثياباً سوداء (١) . أما في صلاة الجمعة فملابسه سوداء مزينة بخيوط الذهب وعلى رأسه عمامة سوداء مزينة أيضاً وعليه طيلسان شرب رقيق وهي كسوة مرسلة من قبل الخليفة .

كما يرتدي رئيس المؤذنين وقت صلاة الجمعة ملابس سوداء ويحمل على عاتقه سيفه .

وساد اللون الأبيض ثياب أهل مكة وقيام الأمير باللباس المحتسب عمامة تكون له جواراً فلا يجزء أحد على التعرض له ولكنها تصبح عديمة النفع عند رحيل صاحبها عن مكة المكرمة . (٢)

٧ - الأطعمة والأشربة :

من المعروف أن بلاد الحجاز تميزت بأوضاع اشتهرت بها واختصت بأطعمة معينة تصنع لذلك مثل إعداد أطعمة معينة أثناء الحج يحملونها معهم إلى عرفات . (٣)

ولا ننسى الإشارة إلى وضع أهل مكة المكرمة في الأكل ، وهو اقتصارهم على تناول وجبة واحدة في اليوم عقب صلاة العصر مع

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٤ - ٧٥ ، ص ١٣٥ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥١ - ١٥٢ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ١٢٩ .

تناول التمر في سائر النهار، وانعكس هذا بالطبع على صحة أجسامهم وخلوها من الأمراض . <١>

أما الحلويات فهناك نوع يصنع من العسل والسكر المعقود مع إضافة الفواكه الطازجة والمجففة إليه وقد أتقن أهل مكة المكرمة صنع هذا النوع . <٢>

ومن خلال استعراضنا لهذا المبحث يتبين لنا أن الرحالة المغاربة والأندلسيين لم يتطرقوا لذكر الاحتفالات الاجتماعية التي يحتفل بها أهل مكة المكرمة بخاصة وأهل الحجاز بصفة عامة مثل احتفالات الزواج والختان وغيرها . كما لم يذكروا إلى أنواع الملابس والحلي التي كانت منتشرة بهذا المجتمع في تلك الفترة وهذا بطبيعة الحال عائد إلى أنهم كانوا حجاجاً وطلبة علم أكثر من أي شيء آخر .

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥١ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٨ .

ثانياً : الحياة الإقتصادية :

تظهر لنا حالة الحجاز الإقتصادية من خلال كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين في إشاراتهم للزراعة والصناعة والتجارة إذ عن طريقها يمكننا معرفة مدى الازدهار والركود الذي ساد في تلك الفترة .

ولم تحظ الناحية الإقتصادية بعناية المؤرخين حيث إن كتاباتهم أهتمت بإظهار الجانب السياسي أكثر من النواحي الأخرى وقد تطلب استخراجها الكثير من الجهد لقلّة المادة العلمية في هذا المجال ولذا سيكون إظهارها قاصراً على ما ورد في كتب الرحالة إلى جانب ما أورده بعض المؤرخين في هذا الصدد .

١ - الزراعة ومصادر المياه :

وفيما يتعلق بالزراعة في بلاد الحجاز نلاحظ اعتمادها على المياه ومن ناحية توفرها نجد في القرين بئر مياه عذبة وفي مكة المكرمة هناك سقاية للماء وفي بطن مر وخليص وبدر والصفراء (١) وقباء (٢) مياه آبار عذبة . وترتب على وفرة المياه قيام بعض المشروعات البسيطة مثل انشاء السقاية في مكانه لاستغلال المياه سواء للشرب أو الاستفادة بها في المجالات الزراعية وبالتالي اتسعت الرقعة الزراعية في مختلف مدن بلاد الحجاز .

وإذا تتبعنا البساتين والأراضي الزراعية من خلال كتب الرحالة فإننا نجد أنها تنتشر في مكة المكرمة على جانبي طريق الزاهر والتي تعود

١ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ٥٧ - ٥٨ ، ٨٨ - ٨٩ ، ٩٢ ، ١٦١ - ١٦٦ .

٢ - (قباء) : بئر هناك عرفت به وهي على بعد ميلين يسار القاصد إلى مكة . أنظر ياقوت الحموي :

معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٠١ .

ملكيتها لأهل مكة المكرمة . كما تنتشر البساتين في منطقة المسفلة حيث زرعت أشجار التخيل والرمان والعناب والحناء . <١>
 كذلك وجدت الأراضي الزراعية في الأراضي القريبة من مكة المكرمة وما حولها من القرى والأودية مثل وادي نخلة والبرابر <٢> ويطن مر <٣> وأدم <٤> وعين سليمان التي تنسب لسليمان بن علي بن عبدالله بن موسى وقد اشتراها الشريف الحسن بن ثابت وهي قريبة من حده . <٥>

كما اشتهرت الطائف <٦> بخصوبة تربتها الزراعية فعمت الزراعة بها وما حولها من القرى . وقد تحدثت كتب الرحالة عن مناطق زراعية في الطرق التي سلكوها أثناء رحلتهم في ينبع <٧> وبدر وقياء <٨> والصفراء والدهناء <٩> وتبوك . <١٠>

وتميزت بلاد الحجاز بوجود بعض الغلات الزراعية مثل التمر والرمان والعناب والحناء والتين والسفرجل والخوخ والأترج والجوز والبطيخ والكرونب والباننجان والقثاء <١١> . وقد ذكر ابن جبير أن من أسباب ازدهار الزراعة في الأودية المحيطة بمكة المكرمة وجود جاليه مغربية بها قامت باستصلاح الأراضي فقال « قد جلب الله إليها من المغاربة

-
- ١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ - ٨٩ ، ٩٣ .
 - ٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٣ .
 - ٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٢ .
 - ٤ - (أدم) من أشهر أودية مكة المكرمة . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٢٥ .
 - ٥ - أنظر ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٤١ .
 - ٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٩ .
 - ٧ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ .
 - ٨ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٤ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٣ .
 - ٩ - (الدهناء) منزل " بطريق مكة بها ماء عذب ونخل . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٩٣ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ .
 - ١٠ - (تبوك) موضع بين وادي القرى والشام وهي عبارة عن حصن به ماء وزرع . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٤ ؛ ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٧ .
 - ١١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ - ٨٩ ، ٩٣ - ٩٦ - ٩٧ ؛ ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٩ ؛ القلقشندي : صحيح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٢٥٣ - ٢٥٤ .

نوي البصاره بالفلاحة والزراعة فأحدثوا فيها بساتين ومزارع
فكانوا أحد الأسباب في خصب هذه الجهات ، <١>
والرياحين العبقه والمشمومات العطرة . كما وجد العسل المعروف عند
أهل مكة المكرمة بالمسعودي . <٢>

٢ - الثروة الحيوانية :

تمتعت بلاد الحجاز بوجود ثروة حيوانية بها ومنها على سبيل المثال
الجمال وتستخدم في نقل الأشخاص والأمتعة <٣> ؛ والضأن والماعز
والبقر ، وقد تبع ذلك كثرة المنتوجات الحيوانية وتنوعها مثل اللحوم
وجودتها وهذا دلالة على وجود المراعي التي أسهمت في تنمية الثروة
الحيوانية . <٤>

* صيد السمك ،

تميزت مدينة جدة بوفرة الأسماك حيث أنها مدينة ذات موقع
بحري متميز أسهم في جعل أهلها يشتغلون بهذه الحرفة <٤> .
والواقع أنه ليست لدينا معلومات عن أنواعه ولا الطريقة المتبعة في
الصيد ولا أدواته .

كما اشتغل أهل جزيرة تقع مقابل الحوراء <٥> يسكنها عرب
يصيدون السمك الذي كان قوام غذائهم فضلاً عن بيعهم السمك
للركب وقت حضوره . <٦>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ .

٢ - ابن جبير : مرجع سابق ، ص ٩٧ - ٩٨ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٨ - ٩٩ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٦ - (الحوراء) من أشهر موانئ الحجاز خربت قبل القرن السابع الهجري وبقي اسمها معروفاً إلى أول
القرن الحالي حيث كانت إحدى محطات الحجاج القادمين من مصر . يقابلها في البحر جبل منقطع
يسكنه العرب به ماء عذب وعيشهم على صيد السمك يبيعونه إلى الركب إذا حضر . العبدري :
الرحلة المغربية ، ص ١٦٢ : الجزيري : السير الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٠٤ : الدرعي : ملخص
رحلتين عبدالسلام ، ص ٨٣ ؛ حمد الجاسر : بلاد ينبع ، ص ١٧٨ - ١٨١ .
٦ - العبدري : الرحلة ، ص ١٦٢ .

٣ - الصناعة :

لابد لنجاح الصناعة في أي مكان من توفر مقوماتها المتمثلة في المواد الخام والأيدي العاملة والاستقرار السياسي وفي بلاد الحجاز نلاحظ بعض المواد الخام المجلوبة إليها مثل الجواهر والياقوت وغيرها من الأحجار الكريمة . <١>

ونستطيع مما سبق القول عن مكة المكرمة مثلاً على ضوء توفر تلك المواد بوجود صناعة رائجة ومعروفة وهي صناعة الحلي والمجوهرات إذ أن تطعيم القطع والمصوغات الذهبية يتطلب وجود الياقوت والجواهر وغيره من الأحجار المستخدمة في ذلك المجال .

كما يظهر لنا من خلال بعض المصادر وجود مصنوعات من الفضة استخدمت في تزيين المسجد الحرام حيث تجلب هذه المادة إلى البلاد وقد أشار ابن بطوطة إلى توفر الفضة والذهب في مكة المكرمة ورخص أسعارهما . <٢>

٤ - التجارة :

اعتمدت بلاد الحجاز على التجارة لإقبال الكثير على العمل في مجالها ويبدو أن طبيعة البلاد دفعت السكان إليها ونجد ذلك واضحاً في القرآن الكريم في دعوة إبراهيم الخليل لأهلها «فَاَجْعَلْ أَقْبَدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ» <٣> «أَوَلَمْ نُمْكِنْ لَهُمْ حَرَمَاءَ آمِنًا يُجْبَىٰ إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ» <٤>.

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٦ - ٩٧ .

٢ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ١١ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٧١ - ١٧٢ .

٣ - القرآن الكريم : سورة إبراهيم ، ٣٧/١٤ .

٤ - القرآن الكريم : سورة القصص ، ٥٧/٢٨ .

فالأيات تشير إلى المكان وما خصّه الله به من مميزات دينية وهي اتجاه القلوب إليه ثم الناحية الإقتصادية المتمثلة فيما ساقه الله لهم من رزق ليكونوا شاكرين لنعمه ومحافظين عليها .

أما الآية الثانية فأشارت إلى قدسية المكان وإلى الأرزاق والخيرات المحمولة إليه من كل مكان .

ونجد انه قد هيء سكن للتجار والحجاج إذ نلاحظ وجود الفنادق بكثرة في مدينة جدة وفيما يبدو أنها أعدت لنزول المسافرين والتجار بها .

ومن المراكز والمحطات التجارية في بلاد الحجاز جدة وهي ميناء بحري ومكة المكرمة (١) وينبع وتبوك والعلا والحوراء والدهناء ورابغ والبرابر وعسفان . (٢)

أما أهم الواردات التجارية الداخلية والخارجية فهي كالآتي:

*** الناحية الداخلية :**

تقوم مدينة جدة بتصدير السمك إلى مكة المكرمة (٣) ، وتحمل إليها الخضار والفواكه من الأودية القريبة مثل وادي نخلة وبطن مر (٤) ومن الطائف وأدم . (٥)

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٣ ، ٥٧ - ٥٨ ، ٩٦ - ٩٧ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ؛ ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ ؛

التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٣ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١١٣ ، ١٢٨ - ١٢٩ .

٣ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٢ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦١ .

ومن خارج بلاد الحجاز تحمل إليها من الهند المسك والكافور والعنبر والعود والعقاقير الهندية ومن اليمن الزبيب الأسود والأحمر واللوز وقصب السكر والعسل <١>. كما قام السرو <٢>. بجلب الحنطة واللوبياء والسمن وغيرها ، فهؤلاء كانوا ذو أهمية كبيرة في اقتصاد أهل مكة المكرمة بما كانوا يحملونه من أرزاق حتى ان أهل مكة المكرمة شبهوا مقدمهم بمقدم المطر لكثرة الخير الذي يعم عليهم بوجودهم . ومن الجهات التي تحمل السلع منها إلى مكة المكرمة أيضاً بلاد العراق وخراسان والحبشة والمغرب <٣>

أما أهم الصادرات من مكة المكرمة لأهل اليمن فقد تمثل في الأمتعة والملابس والملاحف والفُرش وهي أشياء لا يحملها التجار من أهل مكة المكرمة إليهم بل نجدها تتم بواسطة المقايضة مع هؤلاء القوم لعدم استعمالهم للنقود في البيع والشراء بل يقومون باستبدال ما حملوه إلى مكة من الأطعمة بالأمتعة التي أشرنا إليها .

ويلاحظ أيضاً من كلام ابن جبير أن النقود المستخدمة في البيع والشراء في مكة هي الدينار والدراهم . <٤>

* الأسواق التجارية ،

تعددت الأسواق التجارية في بلاد الحجاز وتنوعت مبيعاتها وأوقاتها ففي مكة المكرمة يوجد سوق تجاري مابين الصفا والمروة تباع فيه الأطعمة وسوق للبزازين <٥> والعطارين عند باب بني

١ - المصدر السابق ، ص ٩٦ - ٩٨ .

٢ - (السرو) من قبائل العرب لهم قرى كثيرة تصل إلى أكثر من مائتين قرية وهم أهل جبال السراة من قبائل غامد وزهران وغيرها . أنظر ابن جبير : الرحلة ، ص ١١٠ ؛ ابن الجاور : تأريخ المستبصر ،

ص ٢٦ - ٢٧ ؛ عبد القنوس الأنصاري : مع ابن جبير في رحلته ، ص ١٩٧ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٦ - ٩٧ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١١١ ، ٩٨ .

٥ - (البزاز) بائع الثياب والأمتعة . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٥ ، ص ٢١٢ .

شعبة <١> وسوق الدقاقين <٢> في أجياد <٣> والخياطين مكاناً متخصصاً لهم <٤> ،
وهناك سوق العبيد والجواري المعروف بسوق النخاسة <٥> وأما الأسواق التي تقام في
موسم الحج ففي عرفه سوق كبير <٦> وفي منى سوق يستمر طوال أيام عيد
الأضحي وتباع فيه الجواهر والأمتعة وغيرها . <٧>

كما توجد الأسواق في ينبع ويدر ورابغ وخليص والحواء . <٨> كما عرف سكان
الحجاز معاملات تجارية مختلفة سواء منها البيع والشراء أو الرهن أو الاستدانة وربما
شمل التعامل بالربا . <٩>

* النقود في بلاد الحجاز :

وردت إشارة عن دار لسك النقود بمكة المكرمة لدى البلوي إذ أشار إلى أن الدار
المعروفة بمكة المكرمة بدار أبي بكر الصديق رضي الله عنه أصبحت داراً للسكة <١٠> .
وقد اكتفى البلوي بهذا القول دون ذكر نوعية النقود المسكوكة وأحجامها فقد أغفل
الرحالة ذكر النقود المستعملة بالحجاز ولم يشر إلى ذلك إلا ابن جبير <١١> . بينما
أشار القلقشندي إلى نوعياتها مثل الدينار الذهبي والدرهم الفضي كما بين أيضاً أنها
على نوعين الدراهم الكاملية المنسوبة للملك الكامل الذي عرف بدرهم النقره والدراهم
المسعودية المنسوبة للملك المسعود ملك اليمن <١٢> وقد سبق أن ضربت دراهم منذ سنة
٥٨١هـ / ١١٨٥م عندما دخل طفتكين مكة المكرمة وسكنها بأسم أخيه السلطان صلاح
الدين الأيوبي . <١٣>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ ابن الجارر : تاريخ المستنصر ، ص ١٢ - ١٣ .

٢ - (الدق) مصدر قرأك بقت الدراء أدقّه بقاءً والبقاة ما انتدق من الشيء . والدقاق فتات كل شيء دق وأهل مكة يطلقون على توايل القدر
بقّة (البهار) . أنظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٠ ، ص ١٠٠ - ١٠١ ويحتمل أنه سوق للطهانيين أو بائعي البهارات .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ .

٥ - جميل حرب : الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، ص ٢٢١ .

٦ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٥ .

٧ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٧ .

٨ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٢ - ١٦٣ ، ١٦٥ - ١٦٦ .

٩ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٤٤٦ ، ١٦١ - ١٦٦ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

١٠ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢١٢ .

١١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٨ .

١٢ - القلقشندي : صبح الاعشى ، ج ٤ ، ص ٢٨٠ ؛ ويتشارد مورتيلا : الأحوال السياسية والاقتصادية في العصر المملوكي ، ص ١٩٢ - ١٩٤ .

١٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٢١٥ ؛ ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٥٢ .

الفصل الخامس

الحركة التحليمية والأدبية في بلاد
الحجاز من خلال مكتب الرحالة
المغاربة والإنجليسين

مع مقارنة

ببعض ما أوردته المصادر التاريخية

- ١ - المذاهب في بلاد الحجاز .
- ٢ - مراكز العلم ومدارسه .
- ٣ - كبار العلماء .
- ٤ - أشهر العلوم وأهم الكتب .

أولاً: المذاهب في بلاد الحجاز —

تعدد الأئمة في الحرم المكي تبعاً لتعدد المذاهب في ذلك الوقت الأمر الذي انفردت به مكة المكرمة في ذلك الوقت عما سواها من المدن . حيث كان لكل مذهب من المذاهب السنية الأربعة إمام مقدّم للصلاة بطائفته بالمسجد الحرام ولكن الأولوية للأمام الشافعي لأنه من قبل الخليفة فهو الذي يقيم الخطبة ويبدأ بالصلاة وأهل مكة على مذهب <١> . ويليه بقية الأئمة كما يوجد إمام خامس لفرقة الزيدية وأعيان مكة على مذهب <٢> ولهذا يلقون الدعم واستمرارية الوجود .

ولقد لفت انتباه الرحالة تعدد الأئمة وصلاة كل إمام بمن يتبعه واستنكارهم لذلك وزاد استنكارهم من وجود الفرقة الزيدية وإمامها فالإمام الزيدي كان موجوداً زمن رحلة ابن جبير عام ٥٧٩هـ / ١١٨٣م واستمر وجوده إلى وقت مجيء التجيبي <٣> مكة . سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م . ولكن اختفى وجوده في وقت وجود ابن بطوطة الذي زار مكة المكرمة سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م ضمن رحلاته المتعددة إذ أنه لم يذكر وجود الفرقة الزيدية .

والغالب أنه لم يعد للمذهب الزيدي مكان بالحرم المكي ومما يؤيد ذلك الإجراءات التي اتخذت للحد منه والتي كملت بعدما وصل مرسوم من السلطان الناصر محمد بن قلاوون في سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م إلى الشريف عطيفه يستتكر فيه وجود أمام زيدي بالحرم فأصدر إليه أمراً بمنعه فنفذ الشريف الأمر <٤> . ولم يعد أتباعه يجهرون بشعائهم لأن مكة المكرمة في ذلك الوقت كانت تتبع للمماليك تتبعية مباشرة وإن خرجوا عنها في فترات

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٠ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٧٨ .

٣ - المصدر السابق والصفحة : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ .

٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٦ ، ص ٩٨ .

قصيرة لا يلبث اشراقها أن يعودوا إليها مرة أخرى لقوة الممالك في ذلك الوقت .

ويبدو أن أشرف مكة التزموا بالرسوم الذي أصدره الملك الناصر حيث لم يشر البلوي إلى وجود إمام زيدي بالحرم عندما تطرق لقضية تعدد الأئمة بالحرم المكي . <١>

ومما ذكر من أفعال الزيدية زيادتهم في الأذان " حي على خير العمل " بعد " حي على الفلاح " وصفوا بأنهم روافض لا يجمعون مع الناس وإنما يصلون ظهراً أربعاً ويصلون المغرب عقب فراغ الأئمة من صلاتهم ويتبرؤن من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما . <٢>

ويبدو أنه لم يكن لأهل مكة وعلمائها طاقة على الاعتراض فضلاً عن التغيير إلا بالقلوب لمساندة أعيان مكة لهم . <٣>

وقد عبر ابن جبير عن استنكاره للزيدية بقوله " والله من وراء حسابهم وجزائهم " . أما التجيبي فعبر بقوله " والله تعالى يرشدهم إلى مذهب أهل السنة والجماعة بمنه وكرمه " . <٤>

وكانت الأولوية للمذهب الشافعي بمكة المكرمة حيث يصلي إمامهم خلف مقام إبراهيم عليه السلام وتقديمه لهذا المكان يرجع إلى أنه المقدم من الخليفة يليه في المرتبة والاتباع الإمام الحنفي فجميع ما يحتاجه يأتيه من دولة الاعاجم فهم على مذهبهم ومكان صلاته باتباعه أمام الميزاب ثم يليه في المكان والاتباع الإمام الحنبلي ومكان صلاته ما بين الركن الأسود والركن اليماني . وأضعف الأئمة أتباعاً المالكي ويصلي قرب الإمام الحنفي . <٥>

١ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٣١٠ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٨ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٧ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٩ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٨ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٩ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٨ - ٨٠ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٥ - ٢٩٧ : البلوي :

تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٦ .

إن ظاهرة تعدد الأئمة بالحرم المكي الشريف من المستحدثات التي لا يعرف على وجه التقريب متى بدأت . <١> ولعل تعددهم بدأ منذ النصف الثاني من القرن الرابع الهجري ومما يؤيد هذا الافتراض أنه إلى سنة ٣٢٨هـ / ٩٢٩م لم يكن لهم ذكر قابن عبدربه قدم مكة المكرمة في حدود هذا التاريخ ووصف المسجد الحرام ولم يشر إلي وجودهم مما يعنى أنه لم تتعدد الأئمة بعد بالحرم الشريف . <٢>

إن أول خبر ورد عن بداية وجودهم بالحرم المكي ما ذكره صاحب غاية الأمانى من أن بداية وجودهم كانت زمن المأمون <٣> وأورد خبراً آخر يفيد أن أول من أحدث المقامات حول الكعبة المشرفة المتوكل <٤> وكلا الخبرين مشكوك في صحته خاصة وأنه بدأه بعبارة " ولعله " وختمه بقوله " والله أعلم " .

وربما ترجع بداية وجودهم مع بداية نولة الموسويين الأشراف <٥> . فيكون بذلك الإمام الزيدى أول الأئمة ظهوراً بعد الإمام السني خاصة وأن الحجاز قد خضع لتدخلات الصليحيين حكام اليمن ربحاً من الزمن وتدخلات وحماية الفاطميين حكام مصر ربحاً آخر وكلا الدولتين كانتا تعتنقان المذهب الشيعي فنتج عنه أنتشار المذهب الزيدي بالحجاز خاصة وأن الحجاز وقع تحت

١ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٩٥ .

٢ - حسين ياسلامه : تاريخ عمارة المسجد الحرام ، ص ٢٢٤ .

٣ - أبو العباس عبدالله بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور كان إماماً عالمياً محدثاً لغويّاً أديباً ، مدة خلافته اثنتا عشرة سنة وقل عشرون سنة وخمسة أشهر وثلاثة أيام ومات سنة ٢١٨هـ / ٧٢٣م في

رجب ودفن بطرسوس . انظر ابن دقماق : الجوهر الثمين ، ج ١ ، ص ١٢١ - ١٢٦ .

٤ - يحيى بن على : غاية الأمانى ، ج ١ ، ص ١٥٦ : أبو الفضل جعفر بن المعتصم بن الرشيد ببيع بعد أخيه الواصل يوم الأربعاء خامس عشر ذي الحجة سنة ٢٣٢هـ / ٨٤٦م ومات ليلة الأربعاء رابع شوال سنة ٢٤٧هـ / ٨٦١م وعمره أربعون سنة وخلافته أربع عشر سنة وتسعة أشهر وثمانية أيام . انظر ابن

دقماق : الجوهر الثمين ، ج ١ ، ص ١٤٢ - ١٤٥ .

٥ - ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٩٩ .

سلطة الفاطميين التي بدأت منذ سنة ٣٦٥هـ / ٩٧٥م بعد حصار مكة المكرمة بجيش من قبل العزيز (١) صاحب مصر حتى تقام له الخطبة بها . (٢)

وتتابع بعد ذلك ظهور الإمام الحنفي والمالكي اللذين وجدا سنة ٤٧٠هـ / ١٠٧٧م وظهر الإمام الحنبلي في سنة ٥٤٠هـ / ١١٤٥م (٣) ويكون بذلك آخر الأئمة ظهوراً بالحرم الشريف .

ولم يتطرق أحد من الرحالة إلى بداية وجودهم وتعدددهم بالحرم الشريف غير أن التجيبي أورد خبراً عن بداية تعددهم فقال إن تعددهم " جاء نتيجة تغلب الديلمي على العراق فتفرق العلماء من العراق ومن الحجاز إلى غيرها من البلدان فبقي الناس بالحرم الشريف اشتاتاً غير أمام لهم يقيم لهم الصلاة ففرع أهل كل مذهب في الحرم إلى رجل منهم فقدموه ليصلي بهم جماعة فعضى العمل على ذلك من يومئذ " (٤) . ولم يوضح التجيبي من هو المعنى بالديلمي كما أغفل تحديد السنة أيضاً .

ولعل المعنى هنا بالديلمي هو معز الدولة ابن بويه (٥) فقد دخل بغداد سنة ٣٢٤هـ / ٩٤٥م واعتقل الخليفة العباسي

١ - أبو منصور العزيز بالله بن المعز لدين الله معد بن منصور القائم بن المهدي العبيدي بويغ بعد أبيه يوم

الخميس أربع ربيع الآخر سنة ٣٦٥هـ / ٩٧٥م ومات سنة ٢٨٦هـ / ٩٩٦م عرف عنه الكرم والشجاعة .

انظر ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ١ ، ص ٢٥٠ .

٢ - ابن الأثير : الكامل ، ج ٨ ، ص ٧٩ .

٣ - يحيى بن علي : غاية الأمان ، ج ١ ، ص ١٥٦ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٦ .

٥ - أبو الحسين أحمد بن أبي شجاع بويه له ثلاثة أخوة كان صاحب العراق والأموار ويقال له الاقطع لأن يده

اليسرى مقطوعة وبعض أصابع يده اليمنى دخل بغداد يوم السبت لأحدى عشرة ليلة من جمادى الأولى

سنة ٣٢٤هـ / ٩٤٥م في خلافة المستكفي وملكها بلا عناء توفي يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الآخر

سنة ٣٥٦هـ / ٩٧٥م ببغداد . انظر ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ١ ، ص ١٧٤ - ١٧٦ .

المستكفي (١) وسمل عينيه وكان معز الدولة شيعياً حتى قيل أنه أراد مبايعة شيعي ولكنه عدل عن ذلك وأصبحت الحالة في العراق مذبذبة من الفقر والجوع حتى صارت العقارات تباع برغيفين من الخبز وأكل الناس الجيف والنواب والكلاب وهجرها أهلها . (٢)

ونخلص بالقول إلى أنه بالرغم من تعدد الأئمة والمذاهب بالحرم الشريف إلا أنه لم يحدث اضطهاد أو تحيز لمذهب على آخر بل سار أئمة وعلماء المذاهب جنباً إلى جنب لنشر العلم وذلك بعقدهم لمجالس العلم وحلقاته وربما يحدث تفقه العلماء على أكثر من مذهب (٣) مما يؤكد أن تعدد المذاهب نتج عنه انتشار أوسع للعلم .

وظلت مكة المكرمة والمدينة المنورة مقصداً يصلهما العلماء وطلبة العلم للزيارة وأداء فريضة الحج ونيل العلم فيقيمون فيهما فترة قد تمتد إلى سنوات . بل إننا لنجد بعضاً من هؤلاء العلماء يقضي بقية عمره بأحدهما (٤) . كما تعد الرحلة إليهما في طلب العلم من الأشياء الهامة لعلماء تلك الفترة (٥) . وحفلت كتب التراجم بالإشارة لذلك فهي توضح مجاورة العديد منهم سواء بمكة المكرمة أو المدينة المنورة أو كليهما وذلك عائد إلى مكانة المدينتين في نفوس المسلمين وما كان عليه المسجد الحرام والمسجد النبوي من نشاط علمي إذ كانا بمثابة جامعة كبيرة متنوعة العلوم يعقد فيهما الحلقات العلمية يومياً . وهذه الحلقات مفتوحة لكل راغب في المعرفة غير مرتبطة بدوام

١ - عبدالله بن علي المكتفي بن المعتضد يكنى أبا القاسم ولد في صفر سنة ٢٩٢هـ / ٩٠٤م ولي الخلافة وعمره إحدى وأربعون سنة وكان ذلك سنة ٣٢٢هـ / ٩٤٤م وفي أيامه دخل معز الدولة بن بويه بغداد وسمل عينيه وكانت مدة خلافته سنة وأربعة أشهر ويومين . أنظر ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٦ ، ص ٣٢٨-٣٤٣ .

٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ٣٤٢-٣٤٥ ؛ ابن الأثير : الكامل ، ج ٦ ، ص ٢١٤-٢١٦ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ١٩٦-١٩٩ ؛ ٤ ، ص ٣٢٧ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٢ .

٤ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١٣٣ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٠ .

٥ - ابن خلدون : العبر ، ج ١ ، ص ٣٦١ .

محدد ولا تفرض مادة بعينها للدرس يتنقل فيها الطالب من حلقة لإخرى إلى أن يستقر في الفن الملائم له . <١>

ويتصدر الشيخ هذه الحلقات وحوله طلبة العلم يسمعونهم ويناقشونه ويناقشهم واستعملت بهذه الحلقات طريقة الإملاء والقراءة ودراسة الرواية والدراية والمناظرة كطريقة للتعليم . <٢>

وطبيعي أن تتعدد الحلقات العلمية بتنوع العلماء حيث أشار ابن جبير إلى كثرتها . <٣>

ولا ريب أن مكة المكرمة والمدينة المنورة مبدأ ومنتهى الحركة العلمية بسبب الرحلات السنوية للحج والزيارة وهذه ميزة أنفردت بهما عن سائر الأقطار الإسلامية . فهي بذلك ملتقى العلماء ووسيلة هامة لنقل الكتب إلى مختلف البلاد الإسلامية حتى قيل إن بعض العلماء إذا افتقد كتاباً ولم يستطع الحصول عليه رغم تطوافه في البلدان لجأ إلى الإعلان عنه في الحج طمعاً في معرفة مكانه أو كيفية الوصول إليه . <٤>

وأدت شهرة علماء مكة المكرمة في مختلف الأقطار الإسلامية إلى الإجابة على كل ما يردهم من أسئلة واستفسارات <٥> . ولا شك أن مجيء العلماء لمكة المكرمة لم يكن للحج فقط بل لطلب العلم والاستزادة منه فأصبحوا رسلاً لنشر العلم والثقافة بين البلاد الإسلامية . <٦> كما كانت شهرة العالم

١ - محمد المجنوب : رسالة المسجد قديماً وحديثاً ، بحوث مؤتمر رسالة المسجد المنعقد في ١٥ رمضان ١٣٩٥ هـ ، ص ٤٨٥ .

٢ - السيوطي : تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ، ج ٢ ، ص ١٣٢ - ١٣٩ ؛ عبد الرحمن الحوت : رسالة المسجد والإمام ، بحوث مؤتمر رسالة المسجد ، ص ١٥٢ - ١٥٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ ، ٧٢ .

٤ - ياقوت الحموي : معجم الأدياء ، ج ١٦ ، ص ١٠٢ ؛ أحمد شلبي : موسوعة النظم والحضارة الإسلامية ، ج ٥ ، ص ٣١٤ .

٥ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٥٦ .

٦ - أبو علي الهجري : أبي علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع ، ص ١٠ .

مقصداً لطلبة العلم في كل مكان يصله (١) وأدت بالتالي إلى انتشار مؤلفاتهم في العالم الإسلامي (٢) ويبدو أن انتشار الكتب في البلاد الإسلامية عائد إلى طلبة العلم المتنقلين بين المراكز العلمية .

وكانت مكة المكرمة من أبرز مراكز العلم في العالم الإسلامي بفضل كثرة العلماء بها بالإضافة إلى علمائها من العائلات التي تخصصت في طلب العلم وتوارثته كما توارثت خطبة الجمعة والإمامة في المسجد الحرام (٣) مثل عائلة الطبري كما قام العلماء بالتعليم والتدريس دون مقابل . (٤)

١ - الخشنى : قضاة قرطبة ، ص ٥٢ - ٥٤ ؛ شوقي ضيف : عصر الدول والامارات ، الجزيرة العربية ، ص ٦٢ - ٦٣ .

٢ - ياقوت الحموي : معجم الأنبياء ، ج ٩ ، ص ٢١١ .

٣ - أحمد السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢١٧ .

٤ - عبدالرحمن صالح : تاريخ التعليم في مكة المكرمة ، ص ٢٩ .

ثانياً : مراكز العلم ومدارسه

مكة المكرمة :

كان المسجد الحرام من أعظم المراكز العلمية بالحجاز على الإطلاق فهو مقراً للتدريس وجامعة مفتوحة لطلبة العلم لا فرق بين غنيهم وفقيرهم ففيه تعقد حلقات العلم (١) حيث يتصدر الشيخ الحلقة وحوله التلاميذ من مختلف الجنسيات (٢) إلى جانب تنوع العلوم الملقاة فيها (٣) . ويظهر ذلك من تراجم مختلف العلماء لدى الرحالة المغاربة والأندلسيين .

ولم يكن التعليم في المسجد الحرام وفق منهج محدد بل كان الأمر متروكاً لكل عالم في تدريس المفيد والصالح من العلم (٤) والطالب يتبع ميوله العلمية فإذا برز في علم واستطاع اجتياز الامتحان أجاز فيه وأصبح مؤهلاً لتدريس ذلك العلم . (٥)

وقد ظهرت كثرة حلقات العلم بالمسجد الحرام من إشارات الرحالة المغاربة والأندلسيين حيث أشار ابن جبير إليها دون تفصيل في هذه الناحية بأكثر من قوله إنه " غاص بحلقات الدرس " (٦) . وتلمس نور المسجد الحرام العلمي في ذلك الوقت من كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين الذين دونوا رحلاتهم على نمط البرامج مثل ابن جابر الوادي وابن رشيد وغيرهم ممن تأرجحت كتاباتهم بين نمط البرامج والوصف مثل التجيبي فهم يظهرون مدى إشعاع هذا المركز العلمي وشهرته في كل ناحية من أقطار البلاد الإسلامية

-
- ١ - علي حسني الخربوطلي : الحضارة العربية الإسلامية ، ص ٢٢٩ .
 - ٢ - عبدالرحمن صالح عبدالله : تاريخ التعليم في مكة المكرمة ، ص ٤١ .
 - ٣ - محمد الحسيني : الحياة العلمية في النواة الإسلامية ، ص ٢٧ - ٢٨ .
 - ٤ - عبدالرحمن صالح عبدالله : تاريخ التعليم في مكة المكرمة ، ص ٤١ .
 - ٥ - علي الخربوطلي : الحضارة العربية الإسلامية ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .
 - ٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ ، ٧٢ .

فموسم الحج مناسبة لكل شيء <١> . ولا يلبث أن يغادر العالم أو طالب العلم إلى موطنه محملاً بما ناله من علم وما حصل عليه من إجازات فقد أورد ابن رشيد نماذج لمثل تلك الإجازات في رحلته <٢> . كما قام ابن جابر الوادي أشي بنشر ما تلقاه من علوم في موطنه عندما عاد . <٣>

وزخرت كتب التراجم بالكثير من تراجم العلماء الراحلين إلى مكة المكرمة والمدينة المنورة ونادراً ما نجد من لم تكن له رحلة إليهما حيث أن قيمة العالم تكمن في كثرة ما له من رحلات ومشايخ تلقى العلم عنهم . <٤>

ويبدو أن مكانة المسجد الحرام العلمية بدأت منذ أن تصدر ابن عباس للجلوس والتدريس فيه حتى لقب بحبر الأمة وسمي بالبحر لفزارة علمه بحديث رسول الله ﷺ <٥> ويطرق التقاضي في عهد أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم وبالفقه والشعر وتفسير القرآن الكريم والحساب والتأويل والمغازي وأيام العرب لذلك تنوعت حلقات العلم التي عقدها خاصة وأنه لكل علم من العلوم السابقة مجلسٌ ويومٌ خاص . وإلى جانب ما سبق هو أعلم الناس بالمناسك إذ شوهده في أيام الحج يلجأ إليه الحاج لسؤاله عن المناسك . <٦>

ومنذ تلك الأيام برزت المكانة المرموقة للمسجد الحرام كمقر للتدريس والفتيا واستمر الوضع بتصدر كبار العلماء للتدريس والتعليم فقد ذكر ابن رشيد أن رضى الدين الطبري <٧> تدور عليه الفتيا أيام الموسم . <٨> وقد أيد الفاسي ابن رشيد في ذلك . <٩>

١ - السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٥ ، ص ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٥٨ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٦٩ .

٣ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ١٤ .

٤ - ابن خلدون : العبر ، ج ١ ، ص ٣٦١ : أحمد شلبي : التربية الإسلامية ، ج ٥ ، ص ٣٢٠ .

٥ - ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ٢ ، ص ١٨٧ .

٦ - ابن سعد : الطبقات الكبرى ، ج ٢ ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .

٧ - أنظر ترجمته في ص ٢٧٥ .

٨ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢١ .

٩ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ - ٢٤٧ .

وأشار الرحالة المغاربية والأندلسيون إلى تنوع حلقات العلم من سماع الأحاديث الشريفة <١> والشعر <٢> والتفسير والسير والمغازي وعلوم الحديث ونماذج من خطب الجمعة وعلم القراءات والفقه وغيرها من العلوم <٣> وساعد على بروز المسجد الحرام كمركز علمي توفر الكتب اللازمة للتعليم فقد شاهد كل من ابن جبير والتجيبى وابن بطوطة والبلوي خزائن للكتب فيه . <٤> وهي ولا ريب كتب وقفت على المسجد الحرام . إضافة إلى الكتب الخاصة بكل عالم يتولى التدريس منها وذكر التجيبى أن لنجم الدين الطبري <٥> خزانة كتب كبيرة <٦> . إلى جانب الكتب الموقوفة من قبل علماء مكة المكرمة . <٧>

واسهم علماء كل مذهب بتأمين الكتب للدارسين وإيقافها عليهم داخل المسجد الحرام فقد شاهد ابن جبير خزانة للكتب تتبع الإمام المالكي موقوفة على أهل مذهبه <٨> . ويلاحظ أيضاً مجيء طلبة العلم ببعض الكتب لمقابلتها على ما لدى علماء مكة المكرمة وإضافة الشروحات عليها وخير مثال على وفرة الكتب بمكة المكرمة ما حوته كتب الرحالة من أسمائها .

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢١ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٢ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٣٦٣ .

٣ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٨٢ ، ٤٠٤ وما بعدها ، ص ٣٧٦ ، ٣٨٥ ، ٤٣٤ ، ٤٤١ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٠ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٦ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٨ ؛

البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٦ .

٥ - أنظر ترجمته في ص ٢٨١ .

٦ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٧٦ .

٧ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ١٠٢ .

٨ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٣ .

المدينة المنورة :

يأتي المسجد النبوي مركزاً ثانياً من المراكز العلمية بالحجاز وإن لم يصل في وضعه العلمي إلى مرتبة المسجد الحرام خاصة فهذا عائد إلى اضطهاد السنة حتى قيل إنه لم يكن بالمستطاع الجهر بقراءة كتب السنة . <١> وأثار الأمر انتباه ابن جبير فأشار إلى تصدر الشيعة في الإمامة والخطابة <٢> . بالمسجد النبوي ووصفهم بأنهم " على مذهب غير مرضي " <٣> . وهذا مخالف لأوضاع المسجد الحرام واستيعابه لكافة المذاهب دون التحيز لأحدها ضد الآخر بإشارة ابن جبير والتجبيي والبلوي <٤> .

ويفسر اضطهاد أهل السنة بالمدينة المنورة ضعف دور علمائها العلمي في تلك الفترة ولكن لم تلبث أن تغيرت تلك الأوضاع فنجد في كتب الرحالة عقب ابن جبير برز دور علماء السنة في المدينة . <٥>

فحافظت على مركزها العلمي وظلت مقصداً لطلبة العلم يعودون منها إلى وطنهم لنشر ما تلقوه من علمائها . وكان العلماء المجاورون يحتفظون بكتبهم داخل المسجد النبوي في أماكن خاصة بهم مثل السمهودي وغيره <٦>

١ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٦٠٠ : جميل حرب : الحجاز واليمن في العصر الأيوبي ، ص ٢٣٩ .
٢ - ظلت الخطابة والإمامة بأيدي الشيعة إلى أن خرجت منهم إلى عمر بن أحمد بن ظافر بن طراد ولكنه لم يسلم من أذاهم خاصة بعد أن أضيف القضاء له وقد كان أهل السنة قبله مستضعفين يؤذون فارتحلوا بأولادهم تاركين أملاكهم فبعث إليهم أهل المدينة أن الأشراف أمنوهم وعليهم الرجوع إلى المدينة المنورة فلم يفعلوا فصودرت أملاكهم . أنظر السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٣ ، ص ٣١٣ : حمد الجاسر : رسائل من تاريخ المدينة ، ص ١٤٢ . وتعقيباً حول ما قيل تظهر لنا قوة وهيمنة الدولة المملوكية على المدينة المنورة بما لها من سلطة في إقصاء الشيعة وتقديم السنة وهو أمر لم تستطع الدولة الأيوبية فعله .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٩ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٨ : التجبيي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٦ - ٢٩٧ : البلوي : تاج المفرق ،

ج ١ ، ص ٣٠٦ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٦٩ .

٦ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٣ ، ص ٢٣١ .

والدلالة على وفرة الكتب بالمدينة وتنوعها ما قيل إنه " ما من عالم صنف كتاباً بالمشرق أو بالسند أو بالهند أو العراق أو غيرها من الأقاليم إلا يصرف نسخة للمدينة المشرفة تبركاً ورجاء الإقبال على كتبه " إضافة إلى وجود عدد كبير منها للأعارة (١) . كما احتوت على بعض كتب للذهبي شاهد ابن جابر الوادي أشي منها اختصاراً لتاريخ الذهبي والمؤلف من إحدى وعشرين مجلداً بالمدينة المنورة فنقل منه . (٢)

كما ضم المسجد النبوي مكتبة كبيرة احتوت على خزانتي كبيرتين من الكتب وبعض المصاحف الموقوفة على المسجد . (٣) وأغلب الظن أن الكثير من هذه الكتب قد تلف وضاع خاصة وأن المسجد النبوي تعرض لحريقين تسببا في إتلاف العديد من الأشياء القيمة . (٤)

ونستطيع القول إن المسجدين المكي والمدني حظيا بأهمية علمية كبيرة لكثرة العلماء والمؤلفات فيهما وهما الأساسان في صبغهما بتلك الأهمية وجعلهما مقصداً لطلبة العلم .

ويجدر بنا أيضاً الإشارة إلى ما للحجاج من دور في نشر العلم أثناء سيرهم إلى الحجاز فركب الحجيج يضم آلاف المسلمين فهم في أثناء سيرهم يتدارسون ويتلقون العلم كما أشار ابن رشيد إلى ذلك . (٥)

١ - محمد المنوني : الجزيرة العربية في الجغرافيات والرحلات المغربية وما إليها ، مصادر تاريخ الجزيرة العربية ، ج ٢ ، ص ٣٠١ .

٢ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧١ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

٤ - احترق المسجد النبوي الشريف للمرة الأولى في رمضان عام ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م ولم يسلم من هذا الحريق إلا بعض صنابير للكتب الموجودة في القبة الواقعة بوسط صحن المسجد والمصحف الشريف العثماني، واحترق في المرة الثانية في سنة ٨٨٦هـ / ١٤٨١م فاحترقت كتب أخرى موجودة في المسجد من ضمنها معظم كتب السمهودي . أنظر السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٥٩٨ - ٦٠٠ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٣ ، ص ٢٣١ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٥ - ٦ ، ١٠ .

المدارس الموهوجة في الحجاز : مكة المكرمة : المدرسة المظفرية أو المنصورية :

سارت المدارس بمكة المكرمة جنباً إلى جنب مع المسجد الحرام في نشر العلم وإن كانت متأخرة الظهور إلا أنه خلال قدوم الرحالة المغاربة والأندلسيين إلى مكة المكرمة اقتصروا في الإشارة إلى مدرسة واحدة فقط وهي المدرسة التي بناها ملك اليمن المنصور المظفر نور الدين عمر بن رسول وتعرف بالمدرسة المظفرية وأوقفها على أتباع المذهب الشافعي <١> . وذكر الخزرجي وقف السلطان نور الدين للمدرسة ولكنه لم يشر إلى سنة الوقف <٢> . بينما ذكر الفاسي وابن فهد أنها بنيت بالجانب الغربي من المسجد الحرام سنة ٦٤١هـ / ١٢٤٣م . <٣>

وذكر التجيبي أن الملك المنصور عمر بن علي بن رسول بنى مدرسة وجعل لها باباً شارعاً داخل المسجد الحرام بين باب العمرة وباب إبراهيم <٤> . وحدد ابن بطوطة نفس المكان ولكنه قال إن مؤسسها هو السلطان يوسف بن رسول . <٥>

وهنا التبس الأمر على ابن بطوطة فباني المدرسة هو والد السلطان يوسف ولعل سبب اللبس عائد إلى أن السلطان يوسف قد يكون أضاف إليها إضافات معمارية منسوبة إليه خاصة وأن له العديد من الآثار الطيبة في مكة المكرمة مما جعل ابن بطوطة يعتقد أنه المؤسس لها . <٦>

-
- ١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٦ .
 - ٢ - الخزرجي : العقد اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٨٢ .
 - ٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٢٣ ؛ العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٧ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٦٠ .
 - ٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٦٢ ، ٢٤٦ .
 - ٥ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٩ .
 - ٦ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٤٨٩ .

أما العبدري فنذكر نفس المدرسة بنفس مكانها ونسبها لأحد حفدة الفقيه محب الدين الطبري (١) ولعل سبب نسبتها إليه أنه القائم عليها فالتبس الأمر على العبدري خاصة أن إقامته في مكة المكرمة محدودة ولم يتمكن فيها من تحرّي الأمر بدقة . إضافة إلي أن المحب الطبري يعمل معلماً بها وكثير السفر إلى اليمن ولعل الحفيد المعني في قول العبدري نجم الدين الطبري والذي رافق جده إلى اليمن (٢) . فربما نال حظوة القيام على المدرسة . وذكر الفاسي قولاً يوافق التجيبي من قيام هذه المدرسة بتدريس الحديث والفقه على المذهب الشافعي . (٣)

وقد كانت هذه المدرسة مثار انتباه الرحالة إذ اكتفوا بذكرها دون غيرها وربما يرجع ذلك إلى عظم هذه المدرسة وما هي عليه من علو الشأن دون باقي المدارس حتى قيل إنها " كانت من العظم بحيث يغبط ملوك الأرض بانيها " (٤) ويبدو أن تلك النظرة لها كانت من الناحية المعمارية والعلمية .

وقد أغفلت كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين ذكر بعض المدارس التي كانت معاصرة لرحلاتهم وجاءت الإشارة إليها في الكتب التاريخية المعاصرة ومن أهم هذه المدارس التي كانت تؤدي دورها :

مدرسة الزنجيلي :

ذكر الفاسي وابن فهد موقعها عند باب العمرة ويدرس بها الفقه الحنفي وأوقفت سنة ٥٧٩هـ / ١١٨٣م (٥) . ولكن الراجح أنها أوقفت سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٤م فابن جبير حجّ وجاور في تلك السنة ولم يذكر أنه رأى

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٤ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٦٥ ؛ ج ٢ ، ص ٢٧٣ .

٣ - نفس المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١١٧ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٢٣ .

٤ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٨٢ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٦٠ .

٥ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٧ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٤٩ .

مدرسة بمكة فلو تم وقفها في تلك السنة لبادر ابن جبير إلى الإشارة لذلك إذ أنه من المعاصرين لبنائها فكل ما أورده عن الزنجيلي أنه ابتنى داراً بمكة المكرمة <١> . فريما كانت هذه الدار نواة للمدرسة أو الرباط الذي شيده ومن ثم جعلها مدرسة أو رباطاً . ولم يرد ذكر هذه المدرسة في كافة كتب الرحالة وربما لعدم شهرتها أو لتغيير اسمها خاصة وأن ابن فهد يذكر أنها أصبحت تعرف بدار السلسلة وأصبحت المدرسة بيد بعض أشرف مكة المكرمة <٢> . كما جاء ذكرها لدى أبي شامة والنعمي . <٣>

مدرسة طاب الزمان الحبشية :

عتيقة الخليفة المستضيء أوقفتها سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٤م على الشافعية . <٤>

مدرسة الأرسوفي :

لصاحبها أبي محمد عبدالله بن محمد بن عبدالله بن هبة الله الأرسوفي الأصل المصري الدار الشافعي العدل التاجر وتاريخ وقفها سنة ٥٩١هـ / ١١٩٤م . <٥>

مدرسة أبي علي ابن أبي زكريا :

تقع بقرب المدرسة المجاهدية وتاريخ وقفها سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م وتعرف ببيت ورثه الشيخ أسماعيل الزمزمي . <٦>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٨ .

٢ - ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٤٩ .

٣ - أبو شامة : الروضتين ، ج ١ ، ص ٢٦ : النعمي : المدارس في تاريخ المدارس ، ج ١ ، ص ٥٢٦ .

٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٧ : ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٥٣ .

٥ - المنذري : التكملة لوفيات النقلة ، ج ١ ، ص ٢٢٧ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٢ : الفاسي :

شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٢٦ .

٦ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٨ : ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٤ .

مدرسة ابن الحداد المهددي :

أوقفها على المالكية بقرب باب الشبيكة وتعرف بمدرسة الادارسه وتاريخ
وقفها سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م . <١>

مدرسة النها وندي :

قرب الدريه بنيت زمن المدرسة السابقة . <٢>

مدرسة الأمير أرعون :

الأمير أرعون هو نائب الخليفة الناصر وتم تشييدها للخليفة قبل سنة
٧٢٠هـ / ١٣٢٠م أو بعدها بقليل بدار العجلة على يسار الداخل إلى المسجد
الحرام . <٣>

مدرسة الملك المجاهد :

الملك المجاهد صاحب اليمن بناها بالجانب الجنوبي من المسجد الحرام
وأوقفها على الشافعية سنة ٧٣٩هـ / ١٣٣٨م . <٤>
ومما يلفت النظر أن الرحالة المغاربة والأندلسيين حرصوا على طلب العلم
بالمسجد الحرام وليس بالمدارس المنتشرة بمكة <٥> . إلى جانب أماكن
أخرى مثل بيوت العلماء وغيرهما . <٦>

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٨ .

٢ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

٣ - المصدر السابق والجزء ، ص ١١٧ .

٤ - المصدر السابق والجزء ، ص ١١٨ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٣٨ ، ١٤١ ، ١٦٥ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٣ وغيرها ؛ التجيبي :

مستفاد الرحلة ، ص ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٥٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٣١٠ وغيرها ، ابن جابر الوادي أشي :

البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٨٩ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٩ وغيرها ؛ ابن

بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ .

٦ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢٩ - ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٤٧ .

المدارس بالمدينة المنورة : —

لم يرد ذكر المدارس بالمدينة المنورة في كتب الرحالة إلا في برنامج ابن جابر الوادي أشي حيث ذكر المدرسة الشهابية ولم يشر إلى مكانها ولا سنة وقفها وكل ما وصلنا من معلومات عنها أن عمر بن أحمد بن الخضر بن ظافر بن طراد عمل مدرساً بها . <١>

وقد ذكر السخاوي بأن هذه المدرسة للمظفر غازي <٢> وموقوفة على المذاهب الأربعة وتتوفر فيها أعداد كبيرة من الكتب التي فقدت فيما بعد . <٣>

وأشار البلوي إلى مدرسة أخرى بالمدينة المنورة تقع مقابل باب الرحمة مع عدم الإشارة إلى اسمها <٤> . كانت أماكن الدرس والتلقي بالمدينة تقام بالمسجد النبوي وقليل منها في منازل العلماء <٥> . ولم يذكر أحد من الرحالة أنه أخذ علماً بمدرسة سوى ابن جابر الوادي أشي . <٦>

١ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٤٩ : أنظر ترجمته في ص ٢٩٢-٢٩٣ .
٢ - لم يتضح من هو المقصود بالمظفر غازي حيث يوجد اثنان بهذا الإسم أولهما غازي المظفر بن أبي بكر العادل بن أيوب من ملوك الدولة الأيوبية المتوفي سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م أو ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م . وثانيهما غازي المظفر بن دأود الناصر بن عيسى المعظم بن العادل الأيوبي المتوفي سنة ٧١٢هـ / ١٣١٢م .
أنظر الحنبلي : شفاء القلوب ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤ ، ٤٢٣ : الزركلي : الأعلام ، ج ٥ ، ص ١١٢ وفي الترجمة للمظفر بن أبي بكر نكر أن له أثراً حسنة بالحجاز ولكن لم تشر المصادر التي تناولناها إلى إنشائه لمدرسة بالمدينة المنورة وربما يكون الأول هو المعني .

٢ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٦٤ .

٤ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢١ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٦٠ ، ٦٦ وغيرها : ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٩٢ ، ٢٠٦ ، ٢٣٨ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٢ ، ٢٩٤ .

٦ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٤٥ .

ومما سبق يتضح لنا ما كان عليه المسجد الحرام والمسجد النبوي من نشاط علمي بسبب وفرة الكتب العلمية ووجود العلماء القائمين على التدريس فشددت الرحال إلى هذين المركزين لا للحج والزيارة فقط بل وللتزود بالعلم الذي سرعان ما ينتشر في أوطان هؤلاء الرحالة الذين يبادرون إلى نشره هناك وكأنما كانت مكة المكرمة والمدينة المنورة مقر العلم المكين الذي لا بد من الأخذ منه لتكتمل الدورة العلمية في سائر الأقطار الإسلامية .

ثالثاً : كibar العلماء :

مكة المكرمة :

ضمت مكة المكرمة جمعاً غفيراً من العلماء سواء كانوا مقيمين أو مجاورين وأورد الرحالة المغاربة والأندلسيون تراجم مفصلة لأشهر الموجودين فيها لتلك الفترة نظراً لصلتهم الواسعة بهم مما أتاح لهم الاطلاع على كثير من الأمور الهامة في حياتهم ومن هؤلاء العلماء على سبيل المثال :

عمر بن عبد المجيد الميانشي :

عمر بن عبد المجيد بن عمر بن حسين القرشي العبدي تقي الدين أبوحفص المعروف بالميانشي وأحياناً يدعى الميانجي تلقى العلم على كبار العلماء وسمع منهم الكثير جاور بمكة وتولى الخطبة فيها له عدة مؤلفات تميز بسعة العلم والورع والثقة توفي في جمادى الأولى سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م . <١>

لقيه ابن جبير ونهل من علمه الشيء الكثير وأشار إلى أن له حمماً بمكة ينسب إليه . <٢>

أحمد بن علي الفنكي :

أحمد بن علي بن عتيق بن إسماعيل القرطبي أبوجعفر المقرئ الفنكي قرأ القرآن الكريم وسمع الحديث بالمغرب والشام والموصل ودمشق التي قضى فيها فترة من الزمن تولى خلالها الإمامة وهو صاحب علم ودين وتميز بالصدق والأمانة توفي سنة ٥٩٦هـ / ١١٩٩م . <٣>

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٦ ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٢ .

٣ - الصفدي : الوافي بالوفيات ، ج ٧ ، ص ٢٠٥ .

وصفه ابن جبير بالفقيه المحدث والزاهد الورع وجمعت بينه وبين ابن جبير صداقة قوية على الرغم من عدم ترجمته له بدليل قوله " صاحبنا الفقيه الورع " كناية عن صلته الوثيقة به ، فابن جبير لم يكن مهتماً بإيراد تراجم مفصلة لا شياخه وتلمح في رحلته إشارة لأحد مؤلفات أبي جعفر في وصف المسجد الحرام فقد ذكر ابن جبير أنه عقب قياسه لذراع المسجد الحرام وجده مطابقاً لما أورده أبو جعفر الفنكي . <١>

ابن أبي الصيف الفقيه ،

محمد بن إسماعيل بن علي اليمني تقي الدين أبو عبد الله المعروف بابن أبي الصيف الشافعي انتهت إليه رئاسة الفقه بمكة المكرمة حيث حدث ودرس وأفتى بها توفي سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م على الأصح ٦٠٢ هـ / ١٢١٠ م ولم ترد في رحلة ابن جبير معلومات كافية عنه ولكن من الواضح أنه على درجة كبيرة من العلم بحيث يسمع ويناقش فيما يقول ومما يدل على ذلك سؤال ابن جبير عن أصل السرو اليمنيين وأجابته له . <٢>

أبو اليمن محمد بن عساكر ،

عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن محمد بن الحسن ابن هبة الله الدمشقي الشيخ أمين الدين أبو اليمن المعروف بابن عساكر الشافعي سمع الكثير من العديد من العلماء وله الكثير من التلاميذ كان ناظماً للشعر ، حسن الخط ، حظي بثناء ومدح معارفه فابو اليمن ثقة فاضل عالم ، عابد زاهد جاور بمكة نحو أربعين سنة كان خلالها شيخ الحجاز في وقته ولد يوم الاثنين تاسع عشر ربيع الأول سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م وتوفي في بداية جمادى الأولى أو وسطه سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ودفن بالبقيع . <٣>

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ ، ٨١ ، ١٢٢ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٤١٥ - ٤١٦ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١١٠ .

٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٤٢٢ - ٤٢٣ : السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ١٨ - ٢٠ .

لقيه ابن رشيد ومدحه كثيراً ويبدو أن هناك اتفاقاً حول تفاصيل حياته لدى ابن رشيد والفاسي والسخاوي فهما فيما يبدو قد اعتمدا على ما أورده ابن رشيد وهذا يؤكد أهمية كتب الرحالة كمصدر لتاريخ الحجاز حيث نجد أن مؤرخي الحجاز لم يتورعوا عن الأخذ من كتب الرحالة في بعض الأمور التي خفيت عليهم وهذا يقودنا إلى معرفة مدى انتشار كتب الرحالة بالحجاز واعتماد مؤرخيها عليها .

وأضاف ابن رشيد أن أباه رحل به إلى العراق سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م وسمع بها ثم حج في السنة التالية ورجع إلى الشام وبلغ بها ويمصر منزلة عالية شارك مع صديق له في جهاد الفرنسيين عند نزولهم بمصر في العام المعروف بعام دمياط <١> . سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م واستشهد رفيقه ونجا هو فاتجه بعد نجاته إلى مكة المكرمة مجاوراً ومضى بقية عمره بين حج واعتماد وزيارة للمدينة المنورة . <٢>

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خليل الحسقلاني .

أحمد بن أبي بكر عبدالله بن خليل بن إبراهيم بن يحيى بن فارس بن أبي عبدالله الحسقلاني يكنى بأبي الفضل ويلقب بالعلم ويعرف بابن خليل المكي الشافعي من فضلاء مكة وفقهائها الثقة ولد يوم السبت منتصف ربيع الأول سنة ٦٣٧هـ / ١٢٣٩م وتوفي عشية الثلاثاء الثاني والعشرين من شعبان سنة ٦٨٩هـ / ١٢٣٩م وصلى عليه أخوه الرضى . <٣>

١ - وقعة دمياط سنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٩م حيث سار ملك فرنسا بجيشه البالغ خمسين ألف مقاتل إلى دمياط وكان الملك صالح قد استعد فيها بالنخائر والآلات وجعل فيها بني كنانة ولكنهم تراجعوا أمام الأعداء فدخلها الفرنسيون وجرت بينهم وبين المسلمين معركة عظيمة سقط فيها العديد من القتلى . أنظر أبو الفدا : تاريخ أبلقدا ، ج ٢ ، ص ١٧٨ - ١٨٠ : ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ١٧٧ : أحمد بن علي الحريري : الإعلام والتبيين ، ص ٩٦ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ ، ٢١٧ - ٢١٨ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٥٧ - ٦٠ .

لقية ابن رشيد ولقبه بالعديد من الألقاب ومدحه بقوله " فقيه الحرم الشريف ومفتيه ... الصالح المبارك " . <١>

محب الخير ، أبو العباس وأبو محمد أحمد بن عبد الله الطبري :

أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم محب الدين أبو العباس الطبري المكي ولد في جمادى الآخرة سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م . مفتي الحجاز وشيخ الشافعية ومحدثها صنف الكثير من المؤلفات عرف بالزهد ويقول الشعر ومن أشهر ما قاله قصيدة في المنازل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة تزيد على ثلاثمائة بيت توفي بداية جمادى الآخرة عام ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م بمكة المكرمة وكان قد رحل إلى اليمن واتصل بالملك المظفر . <٢>

وذكر العبدري عدم التقائه به عند قدومه إلى مكة المكرمة لسفره تلك السنة إلى اليمن <٣> . وحظي المحب بمكانة كبيرة لدى الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن رسول ورتب له في كل شهر خمسين ديناراً على تدريسه بمدرسة والده بمكة المكرمة المعروفة بالنصورية <٤> . ووفاته بمكة المكرمة سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م . <٥>

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢٩ .

٢ - ابن كثير : الهداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٦١ - ٦٨ ؛ ابن شبة : طبقات الشافعية ، ج ٢ ، ص ١٦٢ - ١٦٤ : السيوطي : طبقات الحفاظ ، ص ٥١٤ ؛ ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ٤٢٥ - ٤٢٦ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٠ . ان ما بين رحلة العبدري ورحلة ابن رشيد ما يقرب من أربع سنوات فلا شك أن ما وجد من علماء بالحرم المكي هم أنفسهم في الرحلتين ونستغرب قول العبدري أنه لم يلق من يأخذ عنه بمكة . أنظر العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٠ .

٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٢٣ - ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ - ٢٤٩ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٤٨ . وما ذكره ابن رشيد من تاريخ وفاته يدل على مراجعته لرحلته بعد عدة سنوات من عودته .

أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن خليل العسقلاني رضي الله عنه :

محمد بن أبي بكر عبد الله بن خليل بن إبراهيم بن يحيى بن فارس بن أبي عبد الله العسقلاني المكي شيخ الحرم ومفتيه المعروف بابن خليل الشافعي سمع الكثير وحدث الكثير فهو عالمٌ جليلٌ حرص على القيام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وله مع أمير مكة أبي نمي محمد بن أبي سعد حكايات ونوادر انتهى به الأمر إلى سجنه ثم قام الشريف بإطلاقه عقب الاعتذار له .
جلس للإفتاء في أيام الموسم له معرفة بالفقه الشافعي معتمد عليه بمكة المكرمة لا يخاف في الحق لومة لائم وتمتع بحب الناس واحترامهم والسعي لقضاء أمورهم .

حفظ التنبيه مسألة مسألة والمفصل ولد بمنى في الحادي عشر من ذي الحجة في آخر أيام التشريق سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م وتوفي آخر شهر ذي الحجة سنة ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م وهو الأصح لأنه منقول من خط جد الفاسي . <١>
لقيه ابن رشيد وترجم له ويبدو أن هناك تطابقاً مع ما أورده الفاسي رغم قصر ترجمته له . <٢>

أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن الحسين بن علي العماد :

عبد الرحمن بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الملك بن أبي النضر الطبري المكي المكنى بأبي الحسن وأبي القاسم وأبي محمد ويلقب بالعماد الشافعي مفتي مكة المكرمة . وصف بسعة العلم والفقه وحظي بمحبة الناس وتميز بالصلاح والتقوى له إلمام بالحديث والعربية . ولد في ذي الحجة سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م بمكة المكرمة ووفاته سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م ودفن بالمعلاة . <٣>

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٥٩ - ٦٣ . انظر ما هية كتاب التنبيه فيما بعد ، ص ٢٩٢ ، هامش رقم ٢ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢٩ ، ١٣١ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٤٠٣ - ٤٠٤ .

ترجم له التجيبي بشكل مفصل موضحاً عدم انتسابه للطبريين المكيين .
كما أوضح أنه قرشي النسب من نسل واحد من العشرة المبشرين
بالجنة وقد أدى فريضة الحج أكثر من ستين مرة وذكر سنة مولده
تنقص سنة عما أوردها الفاسي <١> . بينما ابن جابر الوادي أشي اتفق
مع الفاسي في سنة المولد واتفق مع التجيبي والفاسي حول فضله
وعلمه . <٢>

محمد بن غالب بن شعبه الجياني :

محمد بن غالب بن يونس بن محمد بن غالب الأنصاري الأندلسي الجياني
شمس الدين أبو عبد الله المعروف بابن شعبه ولد سنة ٦٢٧هـ / ١٢٢٩م
أو ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م وتوفي سنة ٧٠٢هـ / ١٣٠٢م في أول شهر
محرم . <٣>

ترجم له التجيبي بالتفصيل وأثنى عليه بقوله الشيخ الفقيه الإمام الفاضل
الصالح العابد الناسك الورع الزاهد ... أحد أولياء الله الصالحين مشهور
بالفضل والدين كثير الصمت قليل الكلام إلا لحاجة ذو علم وحلم أصيب
بالصمم في آخر عمره وجزم أن مولده سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م <٤> . على
عكس الفاسي الذي لم تتضح له على وجه الدقة سنة مولده .

أما ابن جابر الوادي أشي فلم يحدد سنة ولادته وخالف التجيبي
والفاسي في سنة الوفاة وحددها بـ ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م واتفق معهما في علمه
وفضله . <٥>

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٢ - ٣٧٥ .

٢ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٤٨ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ - ٢٥٠ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٣٧ - ٤٣٨ .

٥ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٢٧ .

جسريد بن إبراهيم بن صدقه البصري :

الحسين بن صدقه بن بدران تقى الدين الموصلى رجل خير وصلاح
فقير الحال له شعر حسن مات في أواخر جمادى الأولى سنة ٧٠٥ هـ /
١٢٠٥ م . <١>

لقبه التجيبي بمكة المكرمة والمدينة المنورة وذكر بأنه كثير الترحال والأسفار
مصاحب للزهاد والعباد والصوفية والمشايخ . <٢>
أبو عبد الله بن مطرف الأندلسي ،

محمد بن مطرف الأندلسي جاور بمكة المكرمة نحواً من ستين سنة كان
خلالها مواظباً على العبادة كثير الطواف مات في رمضان سنة ٧٠٦ هـ /
١٢٠٦ م وشارك في تشييع جنازته الأمير حميضة أمير مكة المكرمة <٣> في
ذلك الوقت دلالة على علو شأنه لدى أميرها .

وقد لقبه التجيبي وأثنى عليه كثيراً واصفاً أياه بالعابد الفاضل من ساكني
رباط الموفق حج عدة مرات نزيهاً فيما يتعلق بأمور الدنيا وأورد التجيبي
حادثة تدل على ذلك قائلاً إن بعضاً من الجاورين المصريين من الأغنياء
عرض عليه مالا عدة مرات فرفضه ثم طلب منه توزيعه لمن يراه مستحقاً
له فرفض ذلك قائلاً " مال لم أتول جمعه فلا أحب أن أتولى
تفريقه " . <٤>

يحيى بن محمد بن علي بن الحسين

يحيى بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الملك بن أبي النصر
الطبري أبو الفضل الصالح شرف الدين أبو الحسين وأبو محمد ويسمى
محمد المكي سبط سليمان بن خليل العسقلاني ولد سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ م

١ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٥٦ - ٥٧ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٥٧ .

٣ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٢٦٠ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٥٥ - ٤٥٦ .

ومات يوم الأحد السابع من شعبان سنة ٧٠٧هـ / ١٣٠٧م بمكة ودفن
بالمعلاة . <١>

ونجد التجيبي يصفه بالشيخ الأجل أخي العماد الطبري وأضاف أن لديه
حديقة في وادي نخلة يبقى بها أكثر أوقاته <٢> . حيث يقوم برعايتها بنفسه
ولم يكن يأتي مكة المكرمة إلا في المواسم فقط وقد تحدث التجيبي عنه
بتفاصيل أكثر من الفاسي مع توافقهما في بقية المعلومات .

عثمان بن محمد بن عثمان التوزري ،

عثمان بن محمد بن عثمان بن أبي بكر بن محمد بن داود فخر الدين
التوزري المالكي يكنى أبا عمرو نزيل مكة المكرمة ولد في رمضان سنة
٦٢٨هـ / ١٢٣٠م أو ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م سمع وقرأ ما لا يحصى من الكتب
وزيد شيوخه على الآف . قدم الحجاز سنة ٦٥٧هـ / ١٢٥٨م وظل يتردد
عليها إلى أن استقر بمكة المكرمة سنة ٦٩٠هـ / ١٢٩١م ولم يزل بها إلى
أن توفي سنة ٧١٣هـ / ١٣١٣م ودفن بالمعلاة . <٣>

وأضاف ابن العماد أنه تلا القرآن الكريم بالقراءات السبع وتوفي عن ثلاث
وثمانين سنة . <٤>

وقد ترجم له التجيبي ترجمة واسعة لا تختلف عما أورده الفاسي بل وزيد
عليه بذكره أن التوزري شرع في تخريج معجم لشيوخه مرتب على حسب
حروف المعجم يذكر فيه مروياته عن كل واحد منهم والكتب التي تحملها عنهم
ذاكراً أسانيد تلك الكتب . وأضاف أنه موصوف بحسن القراءة لكتب الحديث
مشهور بالدقة والإتقان في قراءته علاوة على أنه كان قارئاً مصر .

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٤٤٥ - ٤٥٠ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٦ ، ص ٤١ - ٤٧ .

٤ - ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٢٤ .

كما وصفه بالشيخ الفقيه الإمام الفاضل المحدث الضابط المتقن الصالح
الزاهد العابد . <١>

ونجد أن ابن جابر الوادي أشي يشير إليه في برنامجه بالرغم من عدم تلقيه
العلم عنه مباشرة حيث إن وفاته سابقة لوقت وجود ابن جابر الوادي أشي
بمكة المكرمة . <٢>

أبو محمد عبد الله الدلاص :

أبو محمد عبد الله بن عبد الحق بن عبد الله بن عبد الأحد بن علي القرشي
المخزومي الشافعي ولد أول رجب سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م بدلاص <٣> له
كرمات أشتهرت عنه توفي يوم الجمعة رابع عشر محرم سنة ٧٢١ هـ /
١٣٢١ م بمكة المكرمة ودفن بالمعلاة . برع في الفقه الشافعي والمالكي . <٤>
ترجم له التجيبي ترجمة وافيه متبعا فيها حياته اليومية بكل دقائقها مثنياً
عليه واصفاً أياه بالشيخ الفقيه الصالح الزاهد العابد الورع الناسك المنعوت
بالعفيف المشهور بعلم القراءات تصدر لإقراء القرآن الكريم بالحرم الشريف
طوال أوقاته حتى أن التجيبي أشار إلى اعتراض القراء له أثناء طوافه بالبيت
الشريف حج عدة مرات واستوطن مكة المكرمة أكثر من أربعين سنة كان
خلالها متصدراً للإقراء وأحد العلماء البارزين <٥> . وأشار إليه ابن كثير
بترجمة قصيرة لا تختلف كثيراً عما سبق . <٦>

-
- ١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤١٥ - ٤١٦ .
 - ٢ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ١٥٥ .
 - ٣ - (دلاص) بفتح أوله كورة بصعيد مصر على غربي النيل تشتمل على قرى وولاية واسعة ودلاص قصبتها
وهي معدودة من كورة البهنسا . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٥٩ .
 - ٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ١٩٦ - ١٩٩ . انظر ما سبق ص ٢٥٧
 - ٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٢٢ - ٤٢٤ .
 - ٦ - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٠٠ .

ولقيه أيضاً ابن جابر الوادي أشي وترجم له بشكل مختصر متفقاً فيها مع السابق ذكره مضيفاً أنه كان يقرئ القرآن الكريم بغير أجر ابتغاء ثواب الله . <١>

أبو أسحاق إبراهيم بن محمد الطبري :

أبو أسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر من محمد بن إبراهيم الطبري المكي مفتي الشافعية وإمامهم ومفتي الحجيج بمنى وعرفات . حدث أكثر من خمسين سنة . ولد بمكة المكرمة سنة ٦٣٦هـ / ١٢٣٨م وتوفي في الثامن من ربيع الأول سنة ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م ودفن بالمعلاة . تلقى تعليمه بالحجاز وله مؤلفات كثيرة كما تصدر لتدريس الحديث والفقه . <٢>

وإبراهيم الطبري على جلالة قدره وعلمه لم يرحل خارج الحجاز في طلب العلم وإنما جل علمه أخذه بها فقط . وهذا يقودنا إلى القول بأن الحجاز وخاصة مكة المكرمة كانت منارة أشعاع علمي أنجبت علماء أجلاء خلّدت أسمائهم بفضل سعة علمهم .

وتعد ترجمة التجيبي لأبي أسحاق الطبري من أوسع التراجم فهي لا تختلف في مفادها عن الفاسي والذهبي وابن حجر بل وتزيد عليها في إيراد دقائق تصرفاته التي يتضح من خلالها شخصية هذا العالم الفاضل الذي عرف بكثرة اجتهاده وصمته وشدة هيئته كان اذا وقار في مجلسه نظيف الثياب محباً للحديث وأهله عكف على عقد مجالس الحديث للغرباء حتى في أشد الأوقات حرارة متحملاً في ذلك جفاء وجهل بعضهم مطيلاً الجلوس معهم . كما أورد قائمة بمؤلفاته ونماذج من شعره . <٣>

-
- ١ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٧٩ - ٨٠ .
 - ٢ - الحسيني : ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي ، ص ١٠٠ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٥٤ - ٥٥ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ - ٢٤٦ .
 - ٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٢ - ٢٩٤ .

كما ترجم له ابن جابر الوادي أشي وإن كانت ترجمته قصيرة لم تات
بجديد . <١>

نجم الدين محمد بن محيي الدين الطبري :

محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن
إبراهيم الشافعي المكي مفتي مكة المكرمة وقاضيه . أبو حامد ولد في
شوال سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٥٩ م وقيل ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م تفقه وافتى وتولى
القضاء بعد أبيه فترة تزيد على خمس وثلاثين سنة حتى مات يوم الجمعة
ثاني جمادى الآخرة سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م ودفن بالمعلاة .

كان شيخاً فاضلاً مشهوراً بعلمه في الفقه مقصوداً للفتوى من بلاد الحجاز
وما حولها وإماماً للشافعية . <٢>

لقيه ابن بطوطة واثنى عليه بالرغم من قصر ترجمته إلا أنها أضفت الجديد
على ما سبق من فضله وكثرة صدقاته ومواساته للمجاورين وحسن خلقه
وكثرة عبادته وأطالة مكوثه في المسجد الحرام وقيامه بإطعام الأشراف
والأعيان والفقراء وخدم الحرم الشريف والمجاورين وخاصة في مولد رسول
الله ﷺ وحظي بمكانة كبيرة لدى ملك مصر الناصر إذ يعتبر وكيلاً عنه في
توزيع صدقاته وصدقات أمرائه على سكان مكة المكرمة . <٣>

جلال الدين محمد الإفشهرى :

محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ بن سعادة الإفشهرى يلقب بالجلال
ويكنى أبا عبدالله وأبا طيبة جاور بالحرمين وسمع بهما الكثير له

١ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعه ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٨٥ - ٨٦ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ : ابن شهبة الدمشقي : طبقات الشافعية ، ج ٢ ،

ص ٢٩٣ - ٢٩٤ : ابن العماد الحنبلي : شئرات الذهب ، ج ٦ ، ص ٩٤ - ٩٥ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٩ .

عنايه كبيرة بالحديث إلا أنه وقع في أخطاء فاحشة في تخرجه ، له
المقام بالأدب . ولد سنة ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م ومات بالمدينة سنة ٧٣٩ هـ /
١٢٣٨ م . <١>

بينما ذكر ابن حجر والسخاوي أنه ولد سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م وأضافا أنه
رحل إلى مصر والمغرب والأندلس ودون رحلته في عدة أسفار وألف كتاباً فيه
أسماء أموات البقيع سمّاه الروضة <٢> . وجاور آخر عمره بالمدينة إلى أن
توفي بها وخالف الفاسي في سنة وفاته أيضاً إذ ذكرنا أنه توفي سنة ٧٣١ هـ
/ ١٢٣٠ م . <٣>

لقيه ابن بطوطة وأشار إلى جلوسه عند باب إبراهيم أحد أبواب المسجد
الحرام . <٤>

محمد بن عثمان البخاري ،

محمد بن عثمان بن موسى بن عبدالله الأمدي المكي القاضي جلال
الدين الحنبلي إمام الحنابلة بالحرم الشريف بعد أبيه لمدة سبع وخمسين
سنة ونصف ، سمع وحدث وناب في القضاء بمكة المكرمة عن
القاضي نجم الدين الطبري وابنه القاضي شهاب الدين . تولى
منصب الحسبة بمكة المكرمة وكانت فيه صرامة ، وهمة توفي في
يوم الأحد العشرين من جمادي الآخرة سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م ودفن
بالمعلاة . <٥>

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

٢ - اسم الكتاب الروضة الفردوسية والحضره القدسية . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ،
ص ٩٢٨ .

٣ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٤٦٠ - ٤٦٥ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ .

٥ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

لقيه ابن بطوطه وترجم له بشكل واسع وهي موافقه لما ذكره الفاسي عنه
وزاد عليه بأنه بغدادي الأصل مكي المولد . <١>

محمد بن عبد الله بن أحمد الطبري :

محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن
إبراهيم الطبري المكي الشافعي المعروف بالبهاء ، تولى الخطابه في مكة
المكرمة عقب أبيه منذ سنة ٧٠٤هـ / ١٢٠٤م . واستمر فيها إلى أن توفي ،
عرف بفضلته ومروءته وكرمه وحسن خلقه أضافه إلى كونه ناظماً للشعر والنثر
والخطب ولد سنة ٦٧٨هـ / ١٢٧٩م بمكة المكرمة وتوفي سنة ٧٢٢هـ /
١٣٣١م . <٢>

مدحه ابن بطوطه كثيراً وبالرغم من قلة معلوماته عنه إلا أنه يوافق ما ذكره
الفاسي حول بلاغته وحسن بيانه وأضاف أنه يكتب لكل جمعة خطبة خاصة
بها . <٣>

عز الدين الحسن بن علي الواسطي :

الحسن بن علي بن إسماعيل بن إبراهيم العز أبو علي بن أبي الحسن
العراقي البغدادي المولد الواسطي المنشأ الشافعي ، جاور بمكة سنوات جلس
للفتوى خلالها وحج مراراً . أحد المجاورين بالمدينة المنورة ، تولى الإمامه
والخطابة بالمسجد النبوي الشريف عقب سفر الخطيب سراج الدين إلى
مصر . وهو حسن السيرة محبوب بين الناس عابد صالح مكثرت تلاوة
القرآن الكريم حسن الهيئة ساع لقضاء حاجات الناس ووصف " بالإمام
الولي " ولد سنة ٦٥٣هـ / ١٢٥٥م أو ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م . ومات في
شعبان سنة ٧٤١هـ / ١٣٤٠م . <٤>

١ - ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٥١ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٤٦ - ٤٩ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٤٦٦ .

٣ - ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

٤ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٤٨٢ - ٤٨٣ .

ذكره ابن بطوطة من علماء مكة المكرمة والمدينة المنورة ولكن يبدو أن إقامته بمكة أكثر ، موضحاً بذلك سيرته من متابعته لها فمن ذلك قوله عنه " من أصحاب الأموال الطائلة يحمل إليه من بلده المال الكثير في كل سنة فيبتاع الحبوب والتمر ويفرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها إلى بيوتهم بنفسه ولم يزل ذلك دأبه إلى أن توفي " . <١>

وعندما ذكره بالمدينة المنورة لم يزد على قوله " عز الدين الواسطي خطيب المسجد النبوي " . <٢>

بينما ذكره ابن جابر الوادي أشي بأنه من علماء المدينة المنورة ونائب الصلاة بها . <٣>

أحمد بن محمد بن أحمد زين الدين ،

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر القاضي زين الدين أبوطاهر ابن القاضي جمال الدين بن محب الدين الطبري المكي رجل خير وصلاح ، جواد شفيق نزل مصر واشتغل بالعلم ولد سنة ٦٩٣هـ / ١٢٩٣م وتوفي بمكة المكرمة سنة ٧٤٢هـ / ١٣٤١م . <٤>

اقتصر ابن بطوطة في ذكره بقوله " الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين من أهل الفضل والإحسان للمجاورين " . <٥>

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٣ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٢٠ .

٣ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٢٧٧ .

٤ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ : القاسي : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ١١٩ .

٥ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٢ .

أبو العباس أحمد بن إبراهيم الشافعي :

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم الإمام شهاب الدين أبو العباسي ويقال أبو المكارم ابن الإمام رضي الدين الطبري المكي الشافعي ، خلف والده في الإمامة وتلقى العلم عن علماء مكة المكرمة والقادمين إليها وناب في القضاء عن ابن أخته القاضي شهاب الدين الطبري ودرس بالمدرسة المجاهدية بمكة المكرمة واستمر أمام المقام إلى وفاته .

ولد في محرم سنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م وتوفي سادس محرم سنة ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م وقيل سنة ٧٤٧هـ / ١٣٤٦م أو سنة ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م ودفن بالمعلاة . <١>

ترجم له البلوي واصفاً أياه برجاحة العقل ، كان واضح الأسلوب ذا علم وذكاء وحلم شديد ، عابداً متفقهاً فاضلاً وقد أثنى عليه تلاميذه وألف معجماً لشيوخته . <٢>

دانيال العجمي :

دانيال بن علي بن سليمان بن محمود اللرستاني <٣> الكردي من كبار مشايخ العجم المجاورين بمكة له سعى مشكور لإجراء عين بازان <٤> .

١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٩ - ١٠ .

٢ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٤ .

٣ - بلد بين خورستان وأصفهان يسكنها الأكراد يقال لهم اللر . أنظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٦ .

٤ - تعرف الآن بعين زبيدة عمرها جويان سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م وعم نفعها الناس بمكة المكرمة بعد أن كانوا

في عناء عظيم لقلة الماء بمكة المكرمة وكان الساعي في إنجاز عمارتها والحات على ذلك دانيال العجمي وقد صرف على عمارتها مائة وخمسون ألف درهم وعمر العين قبل جويان عدد من الخلفاء والملوك .

انظر ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٤ ، ص ١٢٣ : الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٥٤ ،

حاشية ٣ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٤٤٧ : ج ٤ ، ص ٢٤٣ .

حيث قصد مصر ثم العراق وحث جويان نائب العراقيين <١> على عمارتها
فتم ذلك وجرت بها الماء سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م واستدان لعمارتها عدة مرات
وقيل إن وفاته سنة ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م ببلاد العجم . <٢>

ذكره ابن بطوطة وأشار إلى حمله لصدقات العراق في عهد أبي سعيد إلى
مكة المكرمة . <٣>

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الحرازي ،

أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن أبي بكر العمري شهاب الدين الحرازي
الشافعي يكنى أبا العباس ، قدم مكة المكرمة وتصدر للتدريس والأفتاء ،
درس بالمدينة المنورة وله معرفة بالفقه مع إمامه بعلوم شرعية أخرى . ولد
سنة ٦٧٥هـ / ١٢٧٦م وقيل ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م وتوفي ثاني عشر شوال
سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م بمكة المكرمة ودفن بالمعلاة . <٤>

ولم يذكره ابن بطوطة بأكثر من " إمام الشافعية شهاب الدين
ابن برهان " . <٥>

شهاب الدين ابن نجم الدين الطبري ،

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر بن
محمد بن إبراهيم القاضي بمكة المكرمة شهاب الدين أبو الفضل ابن القاضي
نجم الدين ابن القاضي جمال الدين ابن الشيخ محب الدين الطبري المكي

١ - جويان بن توران نائب السلطنة بالعراقيين عن السلطان أبي سعيد بن خزنبداء دبر المملكة مدة طويلة على
السداد وتغير عليه أبو سعيد فقتل ابنه وقتله وحمل إلى المدينة المنورة ودفن بالبقيع له مآثر بمكة المكرمة
منها عمارته لعين بآزان في سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م - أنظر الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٤٤٦ -
٤٤٧ .

٢ - المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٤٣ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ .

٤ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٢٣٥ - ٢٣٦ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ١١٦ - ١١٨ .

٥ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥١ .

الشافعي ولد سنة ٧٠٣هـ / ١٣٠٢م . تلقى تعليمه على يد كبار علماء مكة المكرمة والقادمين إليها ، تصدّر للتعليم بها وتولى القضاء بعد وفاة أبيه بأمر من الشريف عطيفة أمير مكة المكرمة في سنة ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م ثم جاؤوه بتفويض ثان بولاية القضاء من المجاهد ملك اليمن وتلاه في سنة ٧٣٢هـ / ١٣٣١م تفويضاً من الملك الناصر ملك مصر بولاية القضاء أيضاً . وبجانب عمله في القضاء كان أمام وخطيب المسجد الحرام بتفويض من الملك الناصر تولاه في أول شهر رمضان سنة ٧٥٦هـ / ١٣٥٥م ولم يلبث أن منع من الخطابة بسبب دسائس بعض أعدائه الذين وشوا به لدى السلطان حسن ملك مصر <١> فصادف أن جاء عسكر إلى مكة المكرمة من مصر سنة ٧٦٠هـ / ١٣٥٨م فخاف عليه أهل مكة المكرمة من أن يلحقوا الأذى به ولكنه سلم منهم لمرضه ووفاته بعد ذلك سنة ٧٦٠هـ / ١٣٥٨م بمكة المكرمة ودفن بالمعلاة وقد عمل في قضاء مكة المكرمة ثلاثين سنة وستة أشهر إلا أياماً تحلى بالشهامة وقوة النفس .

ومن مآثره تجديد بئر رمة ونزحها سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م وقيل ٧٥٠هـ / ١٣٤٩م . وكانت له معاملات تجارية واسعة من رهن وبيع مع الناس الذين يقترضون منه وخاصة موظفي المسجد الحرام وقد يصل ما يدفعونه إليه أحياناً وفاءً لدينهم إعطاؤه جميع مستحقاتهم المالية من القاهرة .

١ - الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون أبو المحاسن تولى عرش مصر صغيراً بعد قتل أخيه حاجي المظفر سنة ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م وكان اسمه قماري فلما ولى تسمى حسناً واستمر إلى سنة ٧٥٢هـ / ١٣٥١م فثار عليه بعض أمراء الخير وطلعوه وسجنوه بالقلعة وولوا أخاه صالحاً ثم خلعوه سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م وأعيد الناصر حسن وقبض على زمام الأمور بحزم وخافه الناس وكمن له مملوكه بليغا محاولاً قتله ولكنه فشل وأراد السفر إلى الشام متنكراً فقبض عليه في المطرية وهو آخر العهد به ومدة حكمه ست سنين وتسعة أشهر وأياماً وكان شجاعاً مهيباً عالي الهمة محباً للرعية غير أنه عمل على عزل ومصادرة أموال كبار رجال الدولة وعرف عنه ميله إلى اللهو والطرب ولد سنة ٧٣٦هـ / ١٣٣٥م وتوفي سنة ٧٦٢هـ / ١٣٦٠م . انظر ابن قسماق : الجوهر الثمين ، ج ٢ ، ص ١٩٥ - ١٩٨ ، ٢٠٧ - ٢١٥ ؛ الزركلي : الاعلام ، ج ٢ ، ص ٢١٦ .

وقيل إنه عقب موته ترك أموالاً طائلة منها : مائة وخمسون داراً بمكة ولم يبارك في تركته حيث أثر عنه التعامل بالربا . <١>

ولم يذكره ابن بطوطة إلا بقوله " هو الآن قاضي مكة المكرمة " . <٢>

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن المشهور بخليل :

خليل بن عبد الرحمن بن محمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن عبد الله القسطلاني المكي المالكي إمام المالكية بالحرم الشريف يكنى أبا الفضل ويلقب بالضياء ويسمى محمداً واشتهر بخليل .

تفقه أولاً على المذهب الشافعي على يد خاله قاضي مكة المكرمة نجم الدين الطبري ثم تحول إلى المذهب المالكي <٣> تلقى العلم عنه عدد كبير من التلاميذ مع قيامه بالإفتاء اتصف بالفضل والصلاح والورع وهابته الخاصة والعامّة كأهل المغرب وبلاد التكرور والسودان وحرصوا على لقائه وعرف بكثرة الإحسان وحملت إليه الأموال لتفريقها .

ومما يروى عنه ابتلاؤه بالوسواس في الطهارة والصلاة حتى قيل إنه " يعيد الصلاة بعد أن يصلي بالناس وربما قام يصلي من بعد صلاة الظهر إلى أذان العصر " وقد أوصى بكفارات كثيرة بعد موته خوفاً من تقصيره واستمرت إمامته بالمسجد الحرام سبعة وأربعين سنة حيث تولاهما بعد أبيه سنة ٧١٣هـ / ١٣١٣م .

ولد في شوال سنة ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م وتوفي ليلة الاثنين لعشر بقين من شوال سنة ٧٦٠هـ / ١٣٥٨م بمكة المكرمة ودفن بالمعلاة . <٤>

١ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ١٦١ - ١٦٦ :

السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٩ .

٣ - أنظر ما سبق ، ص ٢٥٧ .

٤ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٤ ، ص ٣٢٧ : السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٢ .

لقيه ابن بطوطة والبلوي ونعتاه بالعديد من الألقاب والصفات الحسنة وهي في مضمونها متفقة مع ما أورده الفاسي من علمه وفضله وعظم مكانته وزهده وسعيه في قضاء حوائج الناس ولم يؤثر عنه أن رد قاصديه أبداً . وأضاف ابن بطوطة أن عائلته من كبار أهالي بلاد الجريد <١> إفريقية ويعرفون ببني حيون وتمت ولادته بمكة المكرمة . <٢>

أحمد بن علي بن يوسف شهاب الدين الحنفي :

أحمد بن علي بن يوسف بن أبي بكر بن أبي الفتح السجزي يكنى أبا العباس ويلقب بالشهاب الحنفي المكي إمام مقام الحنفية بالحرم الشريف تلقى العلم على يد علماء مكة وغيرهم وتولى إمامة مقام الحنفية بعد أخيه كما قام بالتدريس في المدرسة الزنجيلية وأثر عنه إحسانه وكثرة عطائه ولد بمكة سنة ٦٧٣هـ / ١٢٧٤م وتوفي بها سنة ٧٦٣هـ / ١٢٧٤م . <٣>

قال عنه ابن بطوطة إنه من كبار أئمة مكة المكرمة وفضلاتها وكرمائها قام في كل عام باستدانة أربعين أو خمسين ألف درهم لإطعام المجاورين وأبناء السبيل ويبو أن أمراء الأتراك قد قاموا بتسديد تلك المبالغ عنه لمكانته الكبيرة لديهم . <٤>

المدينة المنورة :

كبار العلماء :

حفلت المدينة المنورة بالعديد من العلماء القائمين على التعليم إضافة إلى العلماء القادمين إليها أثناء فترة الحج لزيارة قبر الرسول ﷺ وربما جاور بعضهم واستقر بها . ومما يلاحظ في المدينة المنورة قوة التأثير الشيعي

١ - (الجريد) تقع الآن بتونس وهي عبارة عن أرض مسبخة .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ ، ١٥٠ ؛ البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢١٣ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ١١١ - ١١٢ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥١ .

الأمر الذي انعكس على تقليص نور علماء السنة في تصديهم للعلم والتعليم وأصبح ذلك مقصوراً على فترة الزيارة في أثناء موسم الحج حيث أنها مناسبة طيبة للطلبة في تلقي العلم على يد كبار العلماء الوافدين مثل :

صدر الدين الخجندي :

عبد اللطيف بن محمد بن عبد اللطيف بن ثابت بن حسن الخجندي أبو القاسم صدر الدين كبير العلماء بأصبهان معظماً لدى السلاطين والملوك والعامّة كان فقيهاً فاضلاً وأديباً شاعراً متصفاً بالهئية حسن الأخلاق متواضعاً سمع على علماء أجلاء توفي بهمذان ودفن بأصبهان سنة ٥٨٠هـ / ١١٨٤م <١> .
تلقى العلم عنه ابن جبير ووصفه برئيس الشافعية بأصبهان ونعته في مكان آخر برئيس العلماء وأشار إلى إجادته الحديث باللسان العربي والأعجمي كما وصف حاله التي يغلب عليها الطابع الملوكي من حيث العدة والعتاد وكثرة الاتباع والعبيد والخدم . عرف بالسماحة وطلاقة الوجه والبشر عند لقاء زائريه كريماً مهيباً عالماً <٢> . وما أورده ابن جبير موافقاً لما ذكره ابن شاكراً في عظم مكانته وعلمه .

عبد السلام بن محمد بن مزروع :

عبد السلام بن محمد بن مزروع بن أحمد بن عرفة العفيف أبو محمد المصري البصري المكي نزيل المدينة المنورة ومحدثها سمع بالمدينة المنورة والبصرة وغيرها ، أثنى عليه كل معارفه له إلمام بأنواع العلوم ظاهر العبادة والصلاح ناظم للشعر ، حج أربعين حجة متوالية واستقر بالمدينة المنورة مجاوراً مدة خمسين سنة وله بها ذرية ، ولد بالبصرة شوال سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٧م وتوفي بالمدينة المنورة في ثالث عشر من صفر سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م وقيل ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م ودفن بالبقيع . <٣>

١ - ابن شاكراً : فوات الوفيات ، ج ٢ ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٧ - ١٧٩ .

٣ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ٤٢٩ - ٤٣٠ : السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ١٧ - ١٨ .

لقيه ابن رشيد والعبدي بالمدينة المنورة واشتيا عليه وما أوردها حوله كان موافقاً لما ذكره الفاسي والسخاوي . <١>

عماد الدين أبو نصر الشقاري :

أمير الحاج يوسف بن أبي نصر بن أبي الفرج الدمشقي . روى عن جماعة من العلماء وحدث ، قديم الحج عدة مرات توفي سنة ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م وعمره تسعون سنة . <٢>

والشقاري من العلماء الوافدين أثناء المواسم إلى المدينة المنورة وقد أثنى عليه ابن رشيد ووصفه بالشيخ الجليل الفاضل . <٣>

أبو القاسم خلف القبتوري :

أبو القاسم خلف بن عبدالعزيز بن محمد بن خلف الغافقي القبتوري الأشبيلي المولد والنشأة ، ولد في شوال سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٧م . كان كاتباً لأمير سبته ، جلس للتدريس بتونس وجاور مدة ، وتوفي بالمدينة المنورة سنة ٧٠٤هـ / ١٣٠٤م وحج مرتين . <٤>

لقيه التجيبي بمكة المكرمة وفي المدينة المنورة في ذي القعدة سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦م مدحه بالكثير من الصفات الطيبة التي تدل على مدى صلته به مثل " شيخنا وسيدنا وعمدتنا وذخيرتنا وبركتنا ورفيقنا إمام الكتاب ... " . <٥>

-
- ١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٤١ : العبدي : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٧ .
 - ٢ - الذهبي : العبر في خبر من غير ، ج ٢ ، ص ٤٠٥ : ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ٤٥٥ .
 - ٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٦٥ .
 - ٤ - ابن جابر : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٦٧ - ٦٨ : ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٨٥ - ٨٦ : المقري : نفع الطيب ، ج ٢ ، ص ٥٩٥ .
 - ٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٥٠ - ٤٥١ : التجيبي : البرنامج ، ص ٣٥ ، ١٤٩ ، ٢٤٨ ، وغيرها .

غير أن التجيبي لم يشر إلى سنة مولده بينما ذكر ابن جابر الوادي أشي سنة مولده ووفاته في ترجمته له حيث تلقى العلم عنه في تونس (١) . وهي تتفق مع ما ذكر سابقاً .

أم الخير فاطمة البطائحي :

فاطمة بنت إبراهيم بن محمود بن جوهر البطائحي ولدت سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٧م سمعت وحدثت قديماً . ماتت ليلة خمس وعشرين من صفر سنة ٧١١هـ / ١٣١١م وقد نعتها الذهبي بالمسندة ، وتوفيت وعمرها ست وثمانون سنة . (٢)

لقبها ابن رشيد بالمدينة المنورة ووصفها بالشيخة الصالحة الكاتبة أم الخير وأم محمد . (٣)

فيلاحظ أن وفود العلماء على المدينة المنورة لم يكن قاصراً على الرجال بل شمل النساء اللواتي حرصن على أداء الفريضة وزيارة المدينة المنورة .

سراج الدين عمر بن أبي العباسي الأنصاري :

عمر بن أحمد بن الخضر بن ظافر بن طراد بن أبي الفتوح القاضي سراج الدين الأنصاري الخزرجي الدمشقي السويدي الشافعي ولد سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م أو ٦٣٦هـ / ١٢٣٨م .

خطيب وقاضي المدينة المنورة قام الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر بتقليده القضاء ، وبعث إليه بخلعه وألف درهم ، كان فقيهاً فاضلاً صالحاً خطب بالمدينة المنورة مدة أربعين سنة وناله الأذى من الشيعة بسبب تعيينه كأول خطيب سنّي فيها سنة ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م (٤) . رحل إلى مصر للعلاج

١ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٦٧ - ٦٨ .

٢ - الذهبي : تذكرة الحفاظ ، ج ٤ ، ص ٤٩٥ : ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢١ .

٤ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٣١٢ - ٣١٧ .

عقب إصابته بمرض وأدركته الوفاة قبل دخوله مصر بنحو يومين بالسويس
سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م .

ذكره ابن رشيد دون الإشارة إلى التقائه به قائلاً " إمام مسجد الرسول
ﷺ وخطيبه " . <١>

والتقى به ابن جابر الوادي أشي بالمدينة المنورة وترجم له وذكر حضوره
لمجلسه بالمدرسة الشهابية وقرأ عليه المنتخب والتنبيه <٢> وبعض كتب
التفاسير كما روى عنه بعض الأحاديث وعاب عليه في قوله الشعر عدم قدرته
على وزنه لاستعماله بحرین مختلفين في القصيدة الواحدة ، ولم يقدّر بلفت
نظره إلى ذلك لحدة طبعه . ولا تختلف سنة وفاته ومكانها عما ذكره السخاوي . <٣>

وأشار إليه ابن بطوطة بقوله : قاضي وخطيب المدينة المنورة ظل قاضي
وخطيب المدينة المنورة نحو أربعين سنة . <٤>

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد العبادي :

محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى بن عباس بن يوسف بن علي بن عثمان
جمال الدين أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي العبادي السعدي الشافعي .
رئيس المؤذنين بالحرم النبوي الشريف ونائب القاضي والخطيب والإمام في
المدينة . كان عالماً فذاً أخذ على جمع غفير من العلماء ومنهم أبو اليمن بن
عساكر ، وجلس للتدريس في الحرمين الشريفين ، له باع في العلوم الشرعية
عالم بالأنساب وكان شاعراً ذا خلق حسن وزهد وعبادة . ألف تاريخاً
للمدينة المنورة سماه " التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة " .

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٨٧ .

٢ - كتاب في الفقه على المذهب الشافعي للشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي المتوفي سنة
٤٧٦هـ / ١٠٨٣م وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية . أنظر حاجي خليفة :

كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٤٨٩ .

٣ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعه ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٤٥ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٠ .

ولد سنة ٦٧١هـ / ١٢٧٢م أو ٦٧٣هـ / ١٢٧٣م وتوفي في السابع من ربيع الثاني سنة ٧٤١هـ / ١٢٤٣م . <١>

أشار البلوي إلى عظم قدره مادحاً إياه بالشيخ العالم الرئيس الصالح القائم بتدريس الحديث <٢> ، ولعل نعته إياه بالرئيس إشارة إلى شغله منصب رئيس المؤذنين .

لقيه ابن بطوطة أيضاً ولم يذكره إلا بقوله " جمال الدين المطري رئيس المؤذنين بالحرم النبوي الإمام المحدث الفاضل " . <٣>

محمد بن محمد بن أحمد كمال الدين الأميوطي :

محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يحيى بن أبي المجد عبدالله اللخمي الشافعي شرف الدين أبو الفتح ابن عز الدين بن كمال الدين الأميوطي . نبغ في الفقه وسمع الحديث تولى قضاء نابلس ثم القضاء والخطابة والإمامة بالمدينة المنورة ، عرف عنه شدته على الشيعة حيث قام بتوبيخ فقهاء الإمامية على المنبر وفي المجالس وأبطل صلاة النصف من شعبان والمغلاة في كثرة الإيقاد بالمسجد فحدّ من الفساد والهيأج فيه ولكنه لم يستطع إلغاء وجود الإمامية بالمدينة المنورة بالرغم من كثرة خطبه فيهم .

كان شهماً مهاباً مدافعاً عن السنة حاضاً إياهم على الجدّ في العبادة ومما يحكى عنه صلته عند الجهة اليسرى من المحراب وعدم دخوله فيه إجلالاً للمقام الشريف .

ولد بالقاهرة في ذي القعدة سنة ٦٧٤هـ / ١٢٧٥م وتوفي بالمدينة المنورة في صفر سنة ٧٤٥هـ / ١٣٤٤م . <٤>

١ - الحسيني : ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي ، ص ١١٠ : السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٤٦٦ .

٢ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢١ .

٤ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .

لقيه ابن بطوطة قائلاً إنه من مصر وأشار إلى توكيه الخطابة والقضاء بالمدينة المنورة ويبدو أن هناك تصحيفاً في اسمه لدى ابن بطوطة فذكره بجمال الدين الأسيوطي . <١>

أبو عبدالله محمد بن محمد الغرناطي :

أبو عبدالله محمد بن محمد بن محمد الغرناطي جاور بالمدينة المنورة وأخذ الحديث واتقن الفرائض والحساب واشتغل بصناعة الدهان وأتقنها . اتصل بخدم المسجد النبوي الشريف وأصبح مؤذناً به وأميناً على مخازنه اشتهر بالعلم والمعرفة واكتسب مالاً كثيراً برّ به أقاربه .

ومما يروى عنه أنه في بداية حياته قد جب <٢> نفسه ثم ندم على ذلك فلما توفي خلف أموالاً طائلة وأوقف كتبه وأعتق ممالিকে قبل وفاته سنة ٧٥٤هـ / ١٣٥٣م وعمره إحدى وثمانون سنة . <٣>

لقيه ابن بطوطة وأورد له ترجمه مفصلة حيث أثنى عليه ونعته بالشيخ المجاور المعروف بالتراس وكان قد جب نفسه خوفاً من الفتنة حيث كان يعمل عند شيخ يدعى عبدالحميد العجمي الذي أحسن الظن به وأوكل إليه القيام بشؤون أهله وماله خلال فترة سفره وسبب قيامه بذلك هو محاولة إقدام زوجة الشيخ العجمي وقت غياب زوجها على استدراجه للفاحشة فخاف على نفسه فاقدم على جب نفسه وقد أصبح فيما بعد أحد القائمين على خدمة المسجد النبوي الشريف ومؤذناً به ... <٤> ونلاحظ على غير عادة ابن بطوطة إسهابه في الحديث عن هذا الشيخ والتركيز في ترجمته على هذه الحادثة الغريبة ويعود ذلك إلى تعلق ابن بطوطة بكل ما هو غريب وخارج عن المألوف .

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢١ .

٢ - المجبوب هو الخصي الذي استؤصل ذكره وخصيتاه والجب القطع . أنظر ابن منظور : لسان العرب ،

ج ١ ، ص ٢٤٩ .

٣ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٤ ، ص ٣٣٦ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢١ - ١٢٢ .

محمد بن فرحون بن محمد بن فرحون :

محمد بن فرحون بن محمد بن فرحون الشمس أبو عبدالله الجباني التونسي
المولد والمنشأ ، المدني المالكي ، يعرف بابن فرحون أنجب أبناء علماء منهم
البدر عبدالله المؤرخ . <١>

عكف على طلب العلم وتلقاه على شيوخ بلده وبرع في الفقه وأصوله والعربية
ملماً بعلوم عديدة ، سمع الحديث وعرف بحسن الخط والضبط .

جاور بالمدينة المنورة وسكن المدرسة الشهابية التي اشترطت على ساكنيها
المواظبة على حضور دروسها فظهر علمه وقضله وإتقانه في مختلف العلوم
فعلت مكانته في أعين الناس وذاع صيته وأصبح له تلاميذ يلازمونه يلقي
عليهم دروسه في الفقه والعربية والنحو وغيرها .

برع في علم الميقات وفاق جميع المشتغلين به ووصف بالشيخ العالم الصالح
الورع . مات يوم الخميس رابع عشر ربيع ... سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م <٢>
أشار ابن بطوطة إلى عمله نائباً للقاضي سراج الدين وله العديد من الأبناء
بالمدينة المنورة ومنهم أبو عبدالله . <٣>

عفيف الدين الخزرجي السعدي العبادي :

عبدالله بن محمد بن أحمد بن خلف <٤> بن عيسى بن عباس بن يوسف بن
بدر بن علي بن عثمان الخزرجي العبادي من نسل سعد بن عبادة
الأنصاري . المؤذن عفيف الدين أبو جعفر وأبو محمد ابن جمال الدين
المطري أبو السيادة رئيس المؤذنين بالحرم النبوي الشريف .

١ - أنظر ترجمته فيما بعد ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .

٢ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٧٠٦ - ٧١٠ . ويلاحظ أنه لم يوضح أي الربيعين .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

٤ - ذكره السخاوي " خليفته " أنظر السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ .

رحل وجاب البلاد طلباً لسماع الحديث واعتنى بالتاريخ وألف كتاباً سماه
 "الأعلام فيمن دخل المدينة من الأعلام" عرف بالصلاح والتقوى وكرم
 النفس والإحسان والإيثار .

امتحن في سنة ٧٤٢هـ / ١٢٤١م ونُهِب داره وأخذ منها ما قيمته مائة ألف
 درهم ثم حبس وأطلق . ولد سنة ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م . وتوفي بالمدينة المنورة
 في شهر ربيع الأول سنة ٧٦٥هـ / ١٣٦٣م . <١>

ولم يذكره ابن بطوطة إلا بعفيف الدين عبدالله عند اشارته إلى والده . <٢>

أبو محمد بن أسعد اليافعي :

عفيف الدين أبو محمد عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح اليافعي
 اليمني شيخ الحجاز نشأ محباً للعلم فبعثه أبوه إلى عدن فأخذ عن علمائها
 وحفظ القرآن الكريم وحج صغيراً وعاد إلى بلده وأثر الخلوة وساح في
 الأرض متنقلاً بين الشام والقدس والخليل ومصر والصعيد مواظباً على الحج
 وجاور بالمدينة المنورة ثم استوطن مكة وتزوج بها .

له كرامات اشتهرت عنه وله شعر كثير ومنها قصيدة مشتملة على عشرين
 علماً . شاع ذكره وتصدر للتدريس والتأليف إلا أن معظم مؤلفاته امتازت
 بقصر مواضيعها مع عظم فائدتها وعرف بتواضعه وترفعه عن أرباب الدنيا
 كثير الصدقة مع قلة ذات يده . ولد سنة ٦٩٨هـ / ١٢٩٨م وتوفي في
 جمادى الثانية سنة ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م بمكة المكرمة . <٣>

١ - الحسيني : الذيل على تذكره الحفاظ للذهبي ، ص ١٤٣ ؛ ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ -

٢٨٥ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٨٤ - ٢٩٠ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢١ .

٣ - الحسيني : الذيل على تذكره الحفاظ للذهبي ، ص ١٥٢ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٥ ، ص ١٠٤ -

١١٠ ؛ السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٢٩٤ - ٢٩٧ ؛ ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب ،

ج ٦ ، ص ٢١٠ - ٢١٢ .

لقيه البلوي بالمدينة المنورة وأضفى عليه الصفات الجليلة فقال إن له ما ينيف على الخمسين حجة وما ذكره البلوي يتفق مع ما جاء في المصادر الأخرى . (١)

عبدالله بن محمد بن فرحون :

عبدالله بن محمد بن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون البدر أبو محمد بن أبي عبدالله بن أبي الفضل اليعمرى الأيدي الجباني التونسي قاضي المالكية ومؤرخ المدينة المنورة . ولد يوم الثلاثاء سادس جمادى الآخرة سنة ٦٩٣هـ / ١٢٩٣م وهو بكر أبويه أخذ العلم على يد علماء عصره .

استوطن المدينة المنورة ولم يخرج منها إلا للحج حيث حج أكثر من خمسين حجة عمل نائباً للقاضي مدة أربع وعشرين سنة ثم انفرد بقضاء المالكية ودرس بالمدرسة الشهابية .

كان عالماً بالحديث ومعانيه والقرآن الكريم وتفسيره والعربية وأصول الدين وله العديد من المؤلفات التي تدل على سعة علمه وفهمه . لازم المسجد النبوي الشريف يعلم الحديث أكثر من خمسين سنة وانفرد بآخر عمره بعلو الإسناد فلم يكن بالمدينة المنورة أعلى إسناداً منه . تصدّى للدفاع عن أهل السنة مما أدى إلى قيام محاولة فاشلة لأغتياله .

عمل نائباً للقاضي سنة ٧٤٦هـ / ١٣٤٥م وسعى لعزل قضاة الشيعة فنادى بإبطال أحكامهم والإعراض عنها فأسفرت محاولاته عن ازدياد قوة أهل السنة وعلو شأنهم ، قام بإمامة الناس في الصلاة وعرض عليه العمل نائباً للإمام والخطيب فرفض ذلك .

١ - البلوي : تاج المرفق ، ج ١ ، ص ١٩١ - ١٩٣ . أنظر الهامش السابق .

يتميز بحسن الخلق وإحسانه إلى الفقراء والصدقة عليهم لكثرة ماله وعقاره
كان ذا كلمة مسموعة لدى الناس حسن العشرة بشوشاً صبوراً على الأذى
توفي في رجب سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م . <١>

ذكره ابن بطوطة بقوله " أبو محمد عبدالله مدرس المالكية
ونائب الحكم " <٢> . ويبدو أنها عبارة تطلق على منصب نائب
القاضي .

البهاء بن سلامة :

لم نعرف اسمه كاملاً وكل ما ذكر عنه أنه البهاء بن سلامة المصري
قام بالخطبة والإمامة بالمدينة المنورة مدة سنتين ولم يلبث أن طلب الأعفاء
منها . <٣>

أشار ابن بطوطة إلى إمامته للمسجد النبوي وقت قدومه إلى المدينة المنورة
قائلاً من أكابر المصريين . <٤>

شرف الدين قاسم بن سنان :

قاسم بن سنان بن عبدالوهاب أحد قضاة الشيعة . <٥>

أشار إليه ابن بطوطة بقوله قاضي الزيديه وقد صحبه في أحد
أسفاره <٦> . ولم يزد على ذلك .

١ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ : السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٤٠١ - ٤٠٩ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

٣ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ص ١ ج ١ ، ص ٥٤ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٠ .

٥ - السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ٢ ، ص ٤٠٠ .

٦ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٧ .

ومما سبق يتضح لنا بجلاء أن المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة قد حفلتا بالعديد من العلماء الأجلاء الذين أسهموا بدور كبير في الحركة العلمية فيهما . بالإضافة إلى القادمين إليهما والمجاورين بهما مما كان له الأثر الكبير في النشاط العلمي ، واستطاع الرحالة المغاربة والأندلسيون الالتقاء بعدد كبير منهم والاستفادة من علمهم وحضور حلقات دروسهم المعقودة في المسجدين الشريفين .

ومما لا شك فيه أن تمتع مكة المكرمة والمدينة المنورة بمكانة عظيمة في نفوس المسلمين جميعاً وتقاطر العلماء والمتعلمين إليهما بصفة مستمرة بؤأهما لأن يكونا من أهم المراكز التي تشد إليها الرحال وتضرب إليها أكباد الإبل في سبيل العلم والعبادة . وقد تبين لنا أن الكثير من العلماء أثر المكوث فيهما على العودة إلى ديارهم متخذين منهما مكاناً للمجاورة مع قيامهم إلى جانب علمائها بدور كبير في الحركة العلمية على الرغم مما مرتا به من ظروف سياسية واقتصادية صعبة .

ولاريب أن ترجمة الرحالة المغاربة والأندلسيين لهؤلاء العلماء أوضحت نمط حياتهم وهذا الجانب كان خافياً على كتاب التراجم لبعد الفترة الزمنية ، فالرحالة وثيقو الصلة بهم وعلى علم بالكثير من تفاصيل حياتهم وشؤونهم اليومية فاستطاعت كتاباتهم أن تحمل لنا الكثير من التفاصيل والتي انفردوا بها عن غيرهم من المؤرخين .

وعلى الرغم من تقارب الفترة الزمنية بين الرحالة العبدري وابن رشيد والتجيبى ثم فيما بعد ابن جابر الوادي أشي وابن بطوطة والبلوي يلاحظ من ذلك اتفاقهم على أسماء شيوخهم حيناً واختلافهم حيناً آخر ومنهم من أنكر وجود علماء أثبتت كتابات غيره وجودهم مثل العبدري مما يحملنا على عدم قبول أقواله في ذلك . فالمدينتان المقدستان جمعتا العديد من العلماء الأفاضل في تلك الفترة وقمنا بإيراد المعلومات الوافية عنهم من خلال تراجم الرحالة لهم وبعض المصادر القريبة العهد بهم .

رابعاً، أشهر العلوم وأهم الكتب :

لا ريب أن أكبر جامعتين إسلاميتين بالحجاز إن لم يكن بالعالم الإسلامي كله هما المسجد الحرام والمسجد النبوي شهدت ساحاتهما إلقاء دروس في جميع فنون العلوم الإسلامية الشرعية والعربية . وقد أسهمت معهما في أداء دورهما العلمي المدارس المقامة بالمدينتين المقدستين إلى جانب الكتاتيب القائمة على تعليم القراءة والكتابة للصغار .

ولم يكن دور المدارس والكتاتيب واضحاً في كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين بقدر وضوح دور المسجدين المكي والمدني إذ أبرزت كتاباتهم مكانتهما العلمية وما عقد بهما من حلقات علمية وأماكنها وأنواع العلوم الملقاة فيها ومن هذه العلوم التي ذكرها الرحالة :

أ - علم القراءات :

حرص الرحالة المغاربة والأندلسيون على تلقي هذا العلم من منبعه وداره ومن أشهر علمائه أبو محمد عبدالله الدلاصي الذي تصدر للأقراء وأشار إليه التجيبي وابن جابر الوادي أشي . <١>

ب - علم الحديث :

تكاد لا تخلو رحلة من الرحلات المغربية والأندلسية من ذكر علماء الحديث حيث لقيهم الرحالة وسمعوا منهم وقاموا برواية ما سمعوه بأسانيده

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٢٣ - ٤٢٤ ؛ ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٧٩ - ٨٠ .

دلالة على مدى تعلقهم بهذا العلم وحبهم له بالإضافة إلى قيامهم بالتبنيه لحالة بعض رواة الحديث وإظهارهم لأوهام البعض الآخر . <١>

وحظي علم الحديث بالمكانة الأولى في كثير من الحلقات العلمية وقام بتدريسه بالمسجد الحرام علماء أجلاء إذ كانت النظرة إلى عالم الحديث نظرة احترام وإجلال <٢> . ومن أشهر هؤلاء العلماء محب الدين الطبري ، وقد اعتنت كتب الرحالة بتدوين أسماء أشهر الكتب ومنها على سبيل المثال :

١ - صحيح البخاري . <٣>

٢ - صحيح مسلم . <٤>

٣ - سنن أبي داود . <٥>

٤ - جامع الترمذي .

٥ - كتاب السنن للنسائي . <٦>

٦ - مسند الإمام أبي عبدالله الشافعي . <٧>

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٥٠ ، ص ١٦٠ .

٢ - آدم منز : الحضارة الإسلامية ، ص ٣٥٥ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٦٢ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٨١ : ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٨٨ .

٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٧٣ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٣ : ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ١٩٢ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٣٧ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٣ ، ٢٧٦ - ٣٦٦ ، ٣٦٣ .

٦ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٤ - ٢٨٤ - ٢٨٨ .

٧ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٥ ، ٢٨٤ : الإمام أبو عبدالله محمد بن أدریس الشافعي المتوفي سنة ٢٠٤هـ / ٨١٩م . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٦٨٣ .

- ٧ - ثلاثيات جامع الإمام أبي عبدالله البخاري . <١>
 ٨ - شرح السنة لأبي محمد الحسين بن سعود البغوي . <٢>
 ٩ - كتاب الجئة المختصر في شرح السنة لرضي الدين الطبري . <٣>
 ١٠ - كتاب الصحيح المسمى التقاسيم والأنواع لأبي حاتم بن حيان السبتي . <٤>
 ١١ - كتاب الأربعين في قواعد الدين لأبي سعيد إسماعيل بن أبي صالح أحمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الرحمن النيسابوري . <٥>
 ١٢ - كتاب الطبقات لأبن الجوزي . <٦>
 ١٣ - الأربعين المختارة في فضل الحج والزيارة لأبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي . <٧>
 ١٤ - كتاب الأربعين من رواية المحمدين المستخرج من صحيح البخاري تخرج أبي بكر من بن علي بن ياسر الأنصاري الجياني قسمه أربعة فصول في كل فصل عشرة أحاديث وحكاية . <٨>

- ١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٧ ، ٦٩ ، ١٦٢ .
 ٢ - المصدر السابق والجزء ، ص ١٧٠ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٦ : ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٢٠٧ توفي البغوي سنة ٥١٠هـ / ١١١٦م . أنظر اسماعيل البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٢١٢ .
 ٣ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٣ وهو مجلدين . أنظر اسماعيل البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ١٣ .
 ٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٩١ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٨٥ : ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٢٠٤ : اسماعيل البغدادي : هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ٤٤ - ٤٥ .
 ٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢٤ : عمر رضا كحاله : معجم المؤلفين ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ .
 ٦ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٥٧ : عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبدالله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر القرشي التميمي البكري البغدادي المعروف بابن الجوزي وذكر اسم الكتاب بجامع المسانيد . أنظر عمر رضا : معجم المؤلفين ، ج ٥ ، ص ١٥٧ .
 ٧ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٣٣ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٩٢ : حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٨ : عمر رضا كحاله : معجم المؤلفين ، ج ١٢ ، ص ١٤٠ .
 ٨ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٤٠ : كحاله : معجم المؤلفين ، ج ١١ ، ص ٢٤ .

١٥- الفوائد المسلسلات الأسانيد تخريج ابن مسدي . <١>

١٦- جزء فيه مسلسل يوم العيد تخريج ناصر السنة أبي القاسم علي بن

الحسن بن هبة الله بن عبدالله الشافعي الدمشقي . <٢>

١٧- كتاب معرفة أنواع علم الحديث لأبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن بن

عثمان بن أبي نصر المعروف بابن الصلاح <٣> . وقد فصل ابن جابر

الوادي أشي أكثر في وصف الكتاب فقال " كتاب معرفة أنواع

الحديث وبيان أصوله وقواعده وإيضاح فروع وأحكامه

وكشف أسرار وشرح مشكلات وإبراز نكته وفوائده وإبانة

مصطلحات أهل الحديث ورسومهم " . <٤>

١٨- كتاب الملخص في معرفة علوم الحديث وبيان أصوله وقواعده لأبي

إسحاق الطبري .

١٩- كتاب المنتخب انتخب من كتاب الملخص في معرفة الحديث لأبي

إسحاق الطبري . <٥>

٢٠- كتاب معالم السنن لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي

السبتي . <٦>

١- ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٤٤ ، ٢٣١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ، ج ١٢ ، ص ٢٤ .

٢- ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٥٨ .

٣- المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٧٠ .

٤- ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعه ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٢٦٩ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ،

ج ٢ ، ص ١١٦١ - ١١٦٢ .

٥- التجيبي : مستقاء الرحلة ، ص ٣٩٣ .

٦- المصدر السابق ، ص ٣٦٨ ؛ ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعه ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٢٢٠ ؛

الإمام أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن خطاب التتوفي سنة ٢٣٢٨هـ / ٩٤٩م وكتابه شرح لطيف

فيه نكت لطيفة وإطائف شريفة . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٤٥ .

٢١- كتاب عوارف المعارف لأبي حفص وأبي عبدالله عمر بن محمد
السهروردي . <١>

٢٢- الأربعين حديثاً التي خرجها الإمام الحافظ علم الدين البرزالي الدمشقي
من كتاب الزيارة لأبي اليمن بن عساكر . <٢>

٢٣- أربعينات في المناسك مختصرة الإسناد لمحّب الدين
الطبري . <٣>

٢٤- جزء أبي طاهر المخلص والمعروف بانتقال البقال . <٤>

٢٥- مجلس السجلات برواية أبي القاسم حمزة بن علي الكتاني . <٥>

٢٦- فهرسة رضي الدين أبي إسحاق الطبري . <٦>

٢٧- كتاب الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز وفضل
الأولياء والناسك والفقراء والمساكين لإبي محمد بن أسعد بن علي
اليافعي اليمني الشافعي . <٧>

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٧ ؛ ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ،
ص ٢٣٢ ؛ إسماعيل البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٧٨٦ .

٢ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٤ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٤٩ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٦٤ ؛ حاجي خليفة :
كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٥ .

٤ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٢٤٦ ؛ أبي طاهر حسن بن أحمد بن
إبراهيم الأسدي البالسي . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٨٥ .

٥ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ ؛ سمي الكتاب مجلس
البطاقة . أنظر كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٤ ، ص ٨١ .

٦ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٢٢١ .

٧ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٢ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٦٨ .

٢٨- كتاب الملخص للإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر محمد بن خلف
المعافري المعروف بالقابس . <١>

٢٩- كتاب السنن للإمام أبي عبدالله الشافعي . <٢>

٣٠- كتاب اختلاف الحديث للشافعي . <٣>

٣١- إتحاف الزائر وإطراء المقيم والساثر لأبي اليمن بن عساكر . <٤>

٣٢- جزء أبي الحسين أحمد بن أبي بكر بن العالي . <٥>

٣٣- الأجزاء العشرة العوالي المعروفة بالثقفيات للرئيس أبي عبدالله القاسم
بن الفضل الثقفي . <٦>

٣٤- سنن أبي محمد الدارمي . <٧>

٣٥- كتاب الجمع بين صحيح البخاري ومسلم تصنيف الإمام أبي عبدالله
محمد بن أبي نصر فتوح بن عبدالله بن فتوح بن حميد الحميدي
الأندلسي الظاهري . <٨>

١- ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ ؛ وهذا الكتاب ٥٢٠

حديثاً . أنظر حاجي خليفه : كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ١٨١٨ .

٢- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٦ .

٣- المصدر السابق والصفحة ، ص ٢٨٥ ، ٢٩٠ ؛ الإمام محمد بن أدريس الشافعي . أنظر حاجي خليفه :

كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٢٢ .

٤- ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٢٣ ؛ ورد اسم الكتاب إتحاف الزائر فقط . أنظر حاجي خليفه :

كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٦ .

٥- ابن رشيد : ملء العيبة ، ص ٥٥ ، ص ٢٩ .

٦- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ٣٦٧ ، ٣٩٠ ؛ ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ،

ص ٢٤٩ ؛ حاجي خليفه : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٨٦ .

٧- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٦ ، ٢٨٦ .

٨- المصدر السابق ، ص ٣٦٧ ؛ توفي سنة ٤٨٨هـ / ١٠٩٥م رتب أحاديث الكتاب على حسب فضل

الصحابي الراوي فقدم أحاديث أبي بكر وباقي الخلفاء الأربعة ثم تمام العشرة . أنظر حاجي خليفه :

كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٩٩ .

- ٣٦- كتاب المعلم بفوائد مسلم للشيخ الفقيه الإمام أبي عبدالله المازري . <١>
- ٣٧- الغيلانيات . <٢>
- ٣٨- كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه للإمام أبي بكر الحازمي
محمد بن موسى بن الحازمي الهمداني . <٣>
- ٣٩- كتاب تنبيه أهل الرسوخ في علم الناسخ والمنسوخ مختصر من كتاب
الاعتبار اختصار أبي إسحاق الطبري .
- ٤٠- كتاب المجالس المكية في الأحاديث النبوية لأبي حفص عمر بن
عبد المجيد بن عمر الميانشي .
- ٤١- جزء الجواهر المنظمة في فضل الشهور المعظمة لمحِب الدين الطبري .
- ٤٢- كتاب المصابيح تصنيف أبي محمد الحسين بن سعود البغوي الفراء
الملقب بمحي السنة . <٤>
- ٤٣- جزء أبي الجهم العلاء بن موسى الباهلي . <٥>

-
- ١- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٦٧ ؛ محمد بن علي بن عمر بن محمد التميمي المازري المالكي
أبو عبدالله . أنظر كحالة : معجم المؤلفين ، ج ١١ ، ص ٢٢ .
- ٢- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨١ ؛ أجزاء الغيلانيات من حديث أبي بكر عبدالله بن محمد بن إبراهيم
الشافعي وروايه أبي طالب محمد بن محمد بن إبراهيم ابن غيلان المتوفي سنة ٤٤٠ هـ / ١٤٠٨ م .
أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٨٨ .
- ٣- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٧ ؛ الاعتبار في بيان ناسخ الحديث ومنسوخه من الحديث . أنظر
كحالة : معجم المؤلفين ، ج ١٢ ، ص ٦٤ .
- ٤- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٢ - ٢٩٣ ، ٢٦٨ ؛ مصابيح السنة في ٤٧١٩ حديثاً . أنظر حاجي
خليفة : كشف الظنون ، ج ٥ ، ص ٣١٢ .
- ٥- ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٢ ؛ العلاء بن موسى بن عطية الباهلي المتوفي سنة ٢٢٨ هـ / ٨٤٢ م
أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٨٤ .

٤٤- كتاب تحفة عيد الأضحى تأليف أبي القاسم زاهر أبي طاهر بن محمد

الشحامي . <١>

٤٥- جزء البانياسي أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الصمد بن موسى

الهاشمي . <٢>

٤٦- جزء محمد بن هشام بن ملاس ، أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد

بن هشام بن قسم بن ملاس النميري الدمشقي . <٣>

٤٧- عمدة الثقات في معرفة الأوقات لمحِب الدين الطبري . <٤>

فهذه بعض الكتب التي كانت متداولة سواء بمكة المكرمة أو المدينة المنورة ولا ريب أنه كانت هناك كتب أخرى ربما لم يستطع الرحالة ذكرها لضيق المجال أو لعدم وجودها لديهم واطلاعهم عليها .

الفقه :

والفقه من العلوم التي حرص الرحالة على اتقانها وإجادتها وخير مثال على انتشار علم الفقه بالحجاز ما جاء في رحلتي ابن رشيد والتجيبى من مسائل فقهية . ومن أشهر القائمين بتعليمه محب الدين الطبري المحدث والفقيه له فيه عدة مؤلفات . <٥>

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٤٧ ؛ ذكر اسم الكتاب تحفه عيد الأضحى . أنظر إسماعيل البغدادي : هدية العارفين ، ج ٥ ، ص ٣٧٢ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٢٠ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٨٦ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٢٦ ؛ جزء محمد بن هشام بن ملاس النميري . أنظر حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٥٨٩ .

٤ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٩٤ ؛ القاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٦٣ . اسم الكتاب العمدة وهو مختصر جمع فيه أحكام الصحيحين .

٥ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٢ - ٢٩٤ ، ٤١٥ ؛ القاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢٤٠ - ٢٤٧ .

وقد تضمنت بعض كتب الرحالة اسما. لكتب فقهية مشهورة
منها :

- ١ - كتاب رسالة القشيري إلى الصوفية <١> أو رسالة التصوف . <٢>
 - ٢ - كتاب التنبيه تصنيف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن علي
الشيرازي . <٣>
 - ٣ - مختصر كتاب التنبيه والمذهب للشيرازي اختصار محب الدين
الطبري . <٤>
 - ٤ - كتاب قمع الحرص بالقناعة والصبر تحت حكمها بالطاعة تأليف أبي بكر
محمد بن جعفر بن محمد بن سهل الخرائطي . <٥>
 - ٥ - جزء مسألة الإجارة للمجهول والمعدوم وهو جزء لطيف تصنيف أبي بكر
أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي . <٦>
 - ٦ - كتاب الدر النضيد فيما ورد في العيد لمحب الدين الطبري . <٧>
- ونلاحظ قلة كتب الفقه بالنسبة لكتب الحديث مما قد يعني أن الحديث حظي
بالاهتمام أكثر من العلوم الأخرى .

-
- ١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٧٢ .
 - ٢ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٢٢١ ؛ كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٦ ،
ص ٦ .
 - ٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٦٩ ، ٢٨٧ ؛ حاجي خليفة : كشف الظنون ، ج ١ ، ص ٤٨٩ وهو من
الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية ؛ كحالة : معجم المؤلفين ، ج ٥ ، ص ٦ .
 - ٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٤٩ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٦٣ .
 - ٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ٣٦٩ ؛ إسماعيل البغدادي : هدية العارفين ، ج ٩ ، ص ١٥٤ ؛ كحالة :
معجم المؤلفين ، ج ٦ ، ص ٢٤ .
 - ٦ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٩١ ؛ ولم يرد هذا الكتاب ضمن مؤلفاته . أنظر الزركلي : الإعلام ،
ج ١ ، ص ١٧٢ .
 - ٧ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٩٢ ؛ ولم يرد هذا الكتاب ضمن مؤلفاته . أنظر الفاسي :
العقد الثمين ، ج ٣ ، ص ٦٤ .

علم التفسير :

نشطت دراسة التفسير بالحجاز وسارت جنباً إلى جنب مع العلوم الأخرى لارتباطه بالقرآن الكريم والحديث ومن أشهر مؤلفاته التي أشار إليها الرحالة المغاربة والأندلسيون هي :

١ - كتاب عين المعالي في التفسير للسجاوندي . <١>

٢ - الوسيط في التفسير للواحدى . <٢>

علم التاريخ :

لم تخل كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين من الإشارة إلى كتب السير والتاريخ خاصة فيما يتعلق بتاريخ مكة المكرمة وتكثر الإشارة إلى مؤلف أبي الوليد الأزرقي <٣> المتوفى حوالى سنة ٢٥٠هـ / ٨٦٥م ومن أشهر الكتب التي كانت متداولة في هذا المجال وأشارت إليها كتب الرحالة هي :

١ - كتاب الشمائل للترمذي . <٤>

٢ - كتاب سيرة الرسول ﷺ لحمد بن إسحاق رواية عبد الملك بن هشام واختصاره . <٥>

-
- ١ - محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى ابو عبدالله المفسر اسم كتابه عين المعاني في تفسير السبع المثاني . أنظر التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٢ ؛ كحاله : معجم المؤلفين ، ج ١٠ ، ص ١١٢ .
- ٢ - على بن أحمد بن محمد بن على الواحدى النيسابورى أبو الحسن . لم يرد لهذا الكتاب ذكر . أنظر كحاله : معجم المؤلفين ، ج ٧ ، ص ٢٦ .
- ٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٥ ، ٢٩٢ - ٢٧٦ ، ٣٦٨ .
- ٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٧١ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٤ - ٣٧٦ - ٣٨٤ ؛ ابن جابر الوادى أشي : البرنامج ، طبعه ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٢١٠ ؛ اسماعيل البغدادي : هدية العارفين ، ج ٦ ، ص ١٩ .
- ٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٧٢ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٥ .

٣ - كتاب خلاصة سير سيد البشر لحب الدين أبي العباس أحمد بن عبدالله
الطبري المكي . <١>

٤ - كتاب أبي الوليد الأزقي في أخبار مكة . <٢>

٥ - السيرة الشامية سبيل الهدى والرشاد في سيرة خير
العباد " لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحي الشامي . <٣>

٦ - مختصر مولد الرسول ﷺ لأمين الدين أبي اليمن بن عساكر . <٤>

الشعر والأدب :

لم تخل رحلة من الرحلات المغربية والأندلسية من الشعر فقد كان للشعر نصيب وافر فيها وخاصة المدائح النبوية ويظهر أن الذي أدى إلى ازدهارها هو الشوق لزيارة المسجد النبوي الشريف فنرى أن بعض مؤلفي كتب الرحلات أوردوا قصيدة أو أكثر في مدح الرسول ﷺ منها ما هو من تأليفهم ومنها ما هو منسوب لغيرهم وتحمل تلك القصائد مشاعر الشوق واللهفة لزيارة المصطفى ﷺ وقد حصل العديد من الرحالة على إجازات في رواية تلك القصائد من العلماء الحافظين لها .

فالعبدري مثلاً نظم قصيدة في مدح النبي ﷺ . كما وجدت أشعار مكتوبة على أستار الروضة الشريفة <٥> إضافة إلى أشعار مرتجلة قيلت في ذلك الموقف <٦> أو عند قرب الوصول للمدينة المنورة ومكة المكرمة . <٧>

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٢ : ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ،

ص ٢٢٢ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٦٤ ولم يورد له هذا المؤلف .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦٨ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٢٨٥ : كحالة : معجم المؤلفين ، ج ١٢ ، ص ١٢١ .

٤ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، ص ٢٢٨ . ولم يرد ذكر هذا المؤلف ضمن

مؤلفاته .

٥ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٨ - ٢١٢ ، ٢٠٥ .

٦ - المصدر السابق ، ص ٢٠٥ : البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

٧ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ، ١٩٦ - ١٧٠ .

وقد أخذ ابن رشيد إجازات في إنشاد المدائح النبوية وغيرها من الأشعار المنشودة في المناسبات عَقِب كل مجلس وقام ابن رشيد بنظم أبيات من الشعر في وصف عرفات وجبلها وعَقِب انتهائه من أداء فريضة الحج ، ومن العلماء الذين نال إجازاتهم في الشعر أبو اليمَن بن عساكر . إلى جانب أن بعض الإجازات العلمية كتبت شعراً <١> مثل إجازة أبي اليمَن بن عساكر للوزير أبي عبد الله :

أحمد الله وهو للحمد أهل	وأثني أثني عليه شكري
وأصلى على الذي خُصَّ حقاً	بالمقام المحمود يوم الحشر
أحمد المصطفى وعترته الغُرَّ	ور أصحابه النجوم الزهر
وسلام على الأئمة شيدوا العلم	وشادوا بناء من كل حَبَر
العلول الأيقاظ من كل جِيل	الثقات الحفاظ في كل عصر
أُكْرِه وأثـروه وأثـروه	كما حملوه جوزوا بخير
نضرت منهم الوجوه وحازوا	قصب السبق من وجوه البر
بلغوه كما دعوه وقررت	بالعمرى عيونهم بالنشر
حبذا فعلهم ، وشكراً لمسعا	هم ونبل بهم ، ورفع قدر
قد أجزت اللخمي محمداً الخير	ربيب الحجى ، رفيع الذكر
ما اقتضاه استدعاؤه من سماع	ومجاز وكل نظم ونثر
داب أهل الاداء بالشرط في التمس	حيح والضبط وابتغاء التحري
لافظاً الذي أجزت علاه	زاده الله من علاه وفخر

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٨ ، ٣٢ ، ٨٨ ، ١٠٤ - ١٠٥ ، ١٦٥ - ١٦٨ ، ١٨٥ - ١٨٧ .

ومبيحاً له الرواية عنى - حسبما قد رويت غير مؤدى
 غير راوٍ من غير أصل ولا نوع
 شكر الله سعيه وتول
 وعليه - إذا روى ذاك عنى
 لست أعني الثناء لكنى عساه
 هذه نفثه لمضنى وأثنى
 زبرته أيد أبي اليمن جار ال
 نجل عبد الوهاب، والحسن الجد
 عام سبعين قد تقضت مئيا
 حامداً ربّه منيباً إليه

حسبما قد رويت غير مؤدى
 لأصل بغير علم وخبر
 أه ووقاه كل سوء وضر
 طاب نكراه - أن يطيب ذكرى
 أن يوالى يغفر ذنب وستر
 لي بالشعر بعد وخط الشعر؟
 له ما بين زمزم والحجر
 وسقى الله تربهم صوب قطر
 ثم يا أربع مضيئنا وعشر
 مستعيننا بالله في كل أمر (١)

ونال التجيبي إجازة على قصيدة قيلت في مدح الرسول ﷺ عند السلام
 عليه ومنها ما يروى عن رضى الدين أبي إسحاق الطبرى في مدح الرسول
 ﷺ وفي الشوق للبيت الحرام . وهناك أشعار التوسل لله تعالى
 وأناشيد مكية . (٢)

فنرى أن للشعر مكانة بارزة في بلاد الحجاز خاصة . ومن بين العلماء هناك
 القائل له والراوى وحفلت بعض كتب الرحلات بالعديد من القصائد الشعرية
 إذ أن من بين مؤلفيها الشعراء والأدباء .

وقد نال الرحالة إجازات في بعض كتب الأدب المتداولة في ذلك الوقت ومنها :
 ١ - مقامات الحريري . (٣)

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٨٥ - ١٨٦ . كما أورد غيرهما ، ص ١٨٦ - ١٨٨ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٠٦ ، ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤٤٨ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٨٤ .

٢ - كتاب القُبُل والمعانقة والمصافحة للشيخ أبي سعيد أحمد بن محمد بن سعيد بن زياد بن بشر بن الأعرابي . <١>

٣ - قصيدة العقد الثمين في مدح سير المرسلين لمحِب الدين الطبري . <٢>

وأورد ابن رشيد نص إجازة كتبها أبو اليمَن وهي :

" بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَرَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

المملوك المستحق بالفضائل التي يعجز عن شكرها لسائتُهُ ، ولو أربى على الغايه بياته ، محمد بن عبدالرحمان بن إبراهيم بن يحيى اللخمي ابن الحكيم - وفقه الله تعالى إلى العمل بطاعته - يرغب من شيخه وإمامه ومفيده جار الله أبي اليمَن رعى الله جواره ، ورفع في أعلى منازل أوليائه المتقين مقداره ، وجزاه خير ما به جرى أهل الإحسان وتفمَّده في الآخرة والأولى بالرحمة والرضوان ، وبلغ به وبلغه ، وأضفى عليه لبوس اعتنائه وأسبغه ، أن ينعم عليه ويسدي الجميلة إليه بأن يخطَّ فيما تيسر من هذه الأوراق بيده الكريمة مكتوباً يتضمن إطلاق الإذن للمملوك في الرواية العامة عنه لجميع ما يرويه وينقله ويديره ، ويحمله من العلوم الدينية التي خصَّ بها ووصل أسباب الأعمال الصالحة بسببها ، وأن يسمى من أمكن من مشاهير أعلام شيوخه الذين بهم يقتدي ، وبأنوار معارفهم في ظلمات الجهل يهتدي ، وأن يعين وقت مولده ، وأن يكون ذلك كله بخط الكريمة المباركة يده ،

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٠ ؛ ولم يرد ذكر هذا الكتاب ضمن مؤلفاته . أنظر الفاسي :

العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ١٢٧ ؛ الزركلي : الإعلام ، ج ١ ، ص ٢٠٨ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٤ ؛ أورد الفاسي أسماها الدرر الثمين . أنظر الفاسي :

العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٦٤ .

ليجد المملوك إن شاء الله تعالى بركة ذلك في الحال والمآل ،
والحلّ والترحال . والله يبقّى إنعام مولاي على من قصده ،
ولجأ إليه في طلب العلم واعتمده ، بمنه وكرمه ، والسلام
الكريم يخص مقامه الكريم كثيراً ورحمة الله تعالى وبركاته ،
كتب في الرابع لذي الحجة - عرفنا الله بركته - من سنة
أربع وثمانين وستمائة " . <١>

المجالس العلمية :

حفلت بلاد الحجاز بوجود المجالس العلمية وعلى الرغم من قلة المادة العلمية
المتوفرة لدينا في هذا الصدد فنستطيع القول بإسهامها بدور كبير في حركة
التعليم في تلك الفترة كما نستطيع أن نلاحظ من خلال ذلك تنوع تلك
المجالس ومنها على سبيل المثال مجالس علمية تقوم بتدريس الحديث كمجلس
أبي إسحاق إبراهيم بن محمد الطبري الذي عكف فيه على تعليم وتدريس
الحديث . <٢>

وخلاصة القول يلاحظ ازدهار الحركة العلمية في بلاد الحجاز بفضل جهود
هؤلاء العلماء الذين أسهموا في ازدهار هذه الحركة العلمية لا سيما وأن
مؤلفاتهم تناولت مختلف الفنون والعلوم . ولكن يبدو أن الكثير من هذه الكتب
قد فُقد .

ولاريب أن مكة المكرمة والمدينة المنورة كانتا تنافس كبرى العواصم
الإسلامية في العلم بما ضمت من علماء وأدباء ومكتبات وإن صغرت
ومدارس كان يدرس فيها فقه جميع المذاهب دون تعصّب مما حدا بالرحالة
والعلماء إلى الرحلة لمكة المكرمة والمدينة المنورة بجانب الحج والزيارة .

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٩٣ - ٣٩٤ .

والملاحظ فيما سبق وجود العلوم الدينية بجميع أنواعها في بلاد الحجاز من خلال ما أورده الرحالة حيث لم نلاحظ أية إشارة إلى العلوم الأخرى وهذا ربما يرجع إلى عدم اهتمام الرحالة أنفسهم بها إضافة إلى قلة المعلومات وعدم اكتمالها عن وجود العلوم العلمية الأخرى . حيث أن بلاد الحجاز عامة لا بد من احتياجها إلى العلوم الأخرى فربما كانت موجودة ولكن اقتصر اهتمام الرحالة على العلوم الدينية دون سواها .

الفصل السادس

المشاهدات الجغرافية والعمرانية
من خلال مكتب الرحالة المخاربة
والأندلسيون

- ١ - المشاهدات الجغرافية .
- ٢ - العمارة الدينية .
- ٣ - العمارة المدنية .
- ٤ - العمارة الحربية .
- ٥ - الزخارف والنقوش .
- ٦ - مشاريع المياه .

أولاً : المشاهدات الجغرافية :

نال الوصف الجغرافي إهتمام الرحالة المغاربة والأندلسيين خاصة الرحالة الوصفيين منهم فرحلاتهم إلى الحجاز اتاحت لهم إبراز نبوغهم وتفوقهم فيما كتبوه فخلفوا لنا تراثاً تناول جميع الموضوعات التي استأثرت ميولهم واهتماماتهم مما جعلهم يركزون على موضوع دون آخر ويغلب على جميع الرحالة الوصفيين اتباع منهج واحد تقريباً وهو البدء بالوصف الجغرافي عند بداية دخولهم أو خروجهم من المدن والقرى التي هبطوا فيها سواء أقاموا بها أو كانت محطات لرحلاتهم أثناء سيرهم ، ووصفهم هذا مبني على المشاهدة المباشرة وعلى بعض ما سمعوه من روايات أو أساطير مع حرصهم على التفريق بين ما شاهدوه وما سمعوه دون أن يؤثر في سردهم ووصفهم بقدر ما هو معبرٌ عن افكار ومعتقدات الناس في تلك البقعة والفترة .

وهذا بلا شك من أهم الخصائص التي قامت عليها الرحلات المغربية والأندلسية والتي أكسبتها قيمتها كمصدر مهم من مصادر تاريخ الحجاز ، فالرحالة المغاربة والأندلسيون سجلوا ما رأوه وما سمعوه بدقة فهم شديدي الملاحظة حريصين على التعرف والتعريف بما مروا به من بلاد وعباد ، إضافة إلى كتابة ذلك بأسلوب رفيع رقيق العبارة مع دقة في الوصف والتعبير جعلهم في جملة الأدباء بسبب ما زخرت به كتب رحلاتهم بجميع المقومات الأساسية التي اشتمل عليها الوصف الجغرافي وسار عليها معظم الرحالة فمنهم من تعرض لهذا الوصف تارة وأهمله بعضهم تارة أخرى أو تناوله لماماً بحسب ميله وتركيزه .

المشاهدات الجغرافية :

وصف المدن :

مكة المكرمة :

اختص الرحالة المغاربة والأندلسيون بالوصف الكلي ومن ثم الجزئي للمدن التي نزلوا بها وعلى رأسها مكة المكرمة لمكانتها الدينية والعلمية في نفوس المسلمين .

ف نجد أن أغلب الرحالة المغاربة والأندلسيون يصدر عن الآيات القرآنية الكريمة (رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ) (١) في بداية حديثهم عنها إشارة إلى جغرافيتها ، ثم يتناولون وصفها الجغرافي بأنه وادٍ مجذب ليس فيه زرع ولا ماء تحيط بها الجبال بحيث لا يراها قاصدها إلا عند اقترابه منها ، وعلى الرغم من تكوينها الجغرافي إلا أنها عامرة بالسكان امتدادها أخذ في الاستطالة (٢) ، ووصفها التجيبي بأن شكلها أشبه بالثلث (٣) ، ومع كل ما سبق فقد استجاب الله لدعوة إبراهيم الخليل عليه السلام فأصبحت بلدة عامرة ومحط الرحالة المسلمين من كل مكان ويلاحظ أن معلومات الرحالة الجغرافية عنها مشابهة تماماً لأوصاف الجغرافيين (٤) .

١ - القرآن الكريم : سورة إبراهيم ، ٢٧/١٤ .

٢ - ابن جبیر : الرحلة ، ص ٨٧ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٢ - ١٧٣ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ؛ ص ٢٢٠ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣١ ؛ البلوي : تاج المفرق ؛ ج ١ ، ص ٢٠٧ ؛ انظر الرسم رقم (١) .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٠ .

٤ - ابن حوقل : صورة الأرض ، ص ٢٥ - ٢٧ ؛ عرام بن الاصبغ السلمي : اسماء جبال تهامة وسكانها ، ص ٤١٨ - ٤١٩ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٨٧ ؛ ابن الجاود : تاريخ المستبصر ، ص ٥ ، ٩ ؛ البغدادي : مراصد الاطلاع ، ج ٢ ، ص ١٣٠٢ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٣ ؛ القطبي : إعلام العلماء ، ص ٢٩ - ٣٠ .

أما حدود الحرم فقد ذكر التجيبي أنها تختلف في القرب والبعد عن مكة فقال : « إن حد الحرم من طريق اليمن من طرف إضاءة لبن في ثنيه لبن <١> على سبعة أميال من مكة ومن طريق جدة منقطع الأعشاش على عشرة أميال منها ومن طريق الطائف على طريق عرفه من بطن نمره على أحد عشرة ميلاً ومن طريق العراق على ثنيه الخل <٢> بالقطع على سبعة أميال منها ومن طريق الجعرانة في شعب آل عبد الله بن خالد بن أسيد على تسعة أميال منها » <٣> وما ذكره التجيبي في حدود الحرم موافق لما ورد في الأزرقى وابن خرداذبه وابن رسته <٤> .

وقد وصف الرحالة المغاربة والأندلسيون الجبال المحيطة بمكة وتاريخها واسماها المشهورة ومنها :

جبل أبى قبيس :

وهو أقرب الجبال للمسجد الحرام يحيط به من الجنوب والشرق يشرف على الحجر الأسود .

وتقع الصفا في أصله ويرقي إليه من ثلاثة مواضع من شعب عمر وشعب على وشعب اجياد الصغير ، وقد رأى التجيبي فيه كهفاً صغيراً يقصده الناس قيل أنه الموضع الذي حفظ فيه الحجر الأسود من الطوفان حيث ظل به إلى حين بناء إبراهيم عليه السلام الكعبة ، ويقال أن به قبر آدم عليه السلام وعلى هذا الجبل

١ - وهي حد من حدود الحرم على طريق اليمن ويبدو أنها ما يسمى اليوم بلبين فعنده حد الحرم اليمني :

انظر البلادى : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ١٤٢ .

٢ - منتهى حد الحرم من طريق العراق وهو ما يعرف اليوم بخل الصفا . انظر البلادى : معجم معالم

الحجاز ، ج ٢ ، ص ١٤٢ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ .

٤ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٣٠ - ١٣١ : ابن خرداذبه : المسالك والممالك ، ص ١٢٢ : ابن

رسته : الاعلاق النقيسه ، ج ٧ ، ص ٥٧ .

كان إنشطار القمر للنبي ﷺ وهو أحد الأخشبين <١> ، وما ذكره الرحالة موافق لما جاء في الأزقي <٢> .

جبل قعيقعان <٣> :

يسمى الأحمر ويسمى هو وأبو قبيس الأخشبان والحببان ويقع قعيقعان شمال مكة <٤> ، وأضاف العبدري أنه متصلٌ بالحجون بجزء يشرف منه على المقبرة .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٠ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٣ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥١ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢١ - ١٤٤ : البلى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٢ .

٢ - الأزقي : اخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .

٣ - الجبل الضخم المشرف على المسجد الحرام من الشمال والشمال الغربي ممتداً بين ثنيتي كداء وكُدَيْ مشرقاً على وادى ذى طوى غرباً ولا يعرف اليوم بهذا الاسم ولكنه يسمى بأسماء كثيرة فطرفه الشمالى الغربى يسمى جبل العبادى والشرقى المشرف على ثنيه كداء ومقبرة المعلاه يسمى جبل السليمانية والجزء الأكبر فى الجنوب يسمى جبل هندى وشرقه يسمى جبل القلق ويسمى طرفه المشرف على حارة الباب جبل المطايخ وطرفه المشرف على ثنيه كُدَيْ بربع الرسام ويعرف اليوم بقرن وطرفه الغربى مما يلي بئر طوى يسمى جبل السودان . انظر البلادى : معجم معالم الحجاز ، ج ٧ ، ص ١٤٦ . ويسمى جبل قعيقعان الآن عند اهل مكة جبل هندى .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٣ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٠ : ابن بطوطة : الرحلة ص ١٤٤ : البلى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٢ .

جبل الخندسة <١> :

وهو المشرف على شعبي اجياد الأكبر واجياد الأصغر <٢> .

جبل ثور <٣> :

على بعد فرسخ من مكة على طريق اليمن وهو الجبل المشهور الذي التجأ إليه النبي ﷺ وأبو بكر عند هجرتهم إلى المدينة وسماه ابن جبير والبلوي بأبي ثور <٤> ، وقد اسهب التجيبي في الحديث عنه ووصفه بالعلو الشديد إذ يشاهد منه بحر جدة وتميز بكثرة حجارته وصعوبة الصعود عليه وسماه الأطحل <٥> ، و اضاف العبدري في وصف الغار الموجود به قائلاً بأن له بابان احدهما ضيق ويقع الجبل على مسافة يوم أو نحوه من مكة <٦> ، فالعبدري بالغ في ذكر بعده عن مكة فهو لم يقدّر برؤيته لقصر اقامته بمكة وإنشغاله بأداء فريضة الحج فربما هو في هذه الحالة ناقلاً لمعلوماته مع عدم اشارته لمصدرها .

ولم يرد وصف " لجبل ثور لدى بعض الجغرافيين ولكن ما قيل في وصفه لديهم يوافق ما ذكره الرحالة <٧> .

١ - الخندسة جبال مكة الشرقية التي تبدأ من أبي قبيس متجهة شرقاً إلى المفجر الذي يفصل بين جبال منى وجبال مكة وتمتد جنوباً حتى تشرف على المفجر الغربي الذي يفصلها عن جبل ثور . انظر البلادى : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ١٦٠ . وهو الآن نهاية شعب عامر وفيه انفاق العزيزية واجياد .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٣ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٤ .

٣ - وهو الآن يقع داخل عمران مكة ويشرف على حى الهجرة .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٣ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٥ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٢ ؛ إن هذا من الأمور التي تطابق فيها قول ابن جبير مع البلوي والتي تشير إلى نقله عنه في بعض الأمور .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٥ .

٦ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٦ .

٧ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٨٦ - ٨٧ .

جبل حراء <١> :

جبل عالٍ في الجهة الشرقية من مكة مشرفاً على منى وهو على مسافة فرسخ تقريباً من مكة ، وحدد التجيبي وصفه أكثر من حيث تميزه بحمرة اللون كما حدد المسافة بينه وبين مكة بثلاثة أميال <٢> . وهو المكان الذي قصده النبي ﷺ للعبادة فيه ، أما غاره فسهل المدخل وجوفه يشبه الحوض <٣> . وأكد التجيبي المسافة التي ذكرها ياقوت <٤> .

ويعرف الآن أيضاً بجبل النور ولعل ذلك تيمناً بنزول أول آيات الذكر الحكيم على النبي ﷺ في قوله تعالى : (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ) <٥> وهو الذي اهتدت بنوره البشرية جمعاء وقد أصبح داخل عمران مكة المكرمة وأطلق على الحى الذي حوله بحي جبل النور .

جبال التنعيم :

سماها الرحالة جبال الطير وهي أربعة تقع على طريق التنعيم اثنان من الجهة اليمنى واثنان من الجهة اليسرى وعليها أربعة أعلام من الحجارة يقال أنها الجبال التي وضع عليها إبراهيم عليه السلام اجزاء الطير <٦> .

١ - يقع على يسار الذهاب إلى الطائف الآن .

٢ - يقدر الميل بألف باع ويساوى ٦١٥ متر . انظر أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ٦٠ - ٦١ هامش ١ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٠ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٧ .

٤ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

٥ - القرآن الكريم : سورة العلق ، ١/٩٦ .

٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٩ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٦١ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٤ - ١٤٥ ؛ البليوى : تاج المفروق ، ج ١ ، ص ٣٠٩ ؛ انظر ما سبق ، ص ٢١٤ - ٢١٥ .

وانفرد التجيبي بذكر الجبل الواقع يمين المتجه من مكة إلى التنعيم سماه بالبكاء لزعم العوام أن الحجارة تتحدر منه يوم عرفه في كل سنة دون سائر الأيام لذا سمي البكاء <١> .

منى والمزدلفة وعرفات <٢> :

منى :

تميزت منى بطولها الممتد نحو ميلين وضيق عرضها ، محاطة بالجبال المقبل منها من منى والمدبر ليس منها <٣> ، ووصفها التجيبي بشبه قرية مقامة على جانبي الوادي بين عرفات ومكة وفيها القليل من نبات الادر <٤> ، بينما شبهها ابن جبير بالمدينة لما حوته من اثار قديمة لم يبق من معالمها سوى القليل من الدور المستخدمة في سكن الحجيج على جانبي الطريق <٥> .

وما ذكره الرحالة في وصف منى مشابه لما ورد في كتب ياقوت والمحجب الطبري والفاشي إلا أن وصف ابن جبير لها بالمدينة الكبيرة قد يعود إلى ازدحامها في أيام الموسم <٦> .

وذكر ابن جبير والبلوي أن ما بين جمرة العقبة والجمرة الوسطى قدر غلوة <٧> عليها علم منصوب <٨> .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ١٦١ .

٢ - انظر الرسم لمنى والمزدلفة وعرفات رقم ٢ ، ٣ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ١٠٥ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٤٢ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٥ - ١٣٦ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٥ .

٦ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٩٨ : المحب الطبري : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٥٤٣ : الفاشي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥١٠ .

٧ - الغلوة قدر مسافة رميه السهم . انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٥ ، ص ١٣٢ .

٨ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٦ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٦ .

وحدد التجيبي المسافة بنحو أربعمائة ذراع <١> ، وذكر ابن جبير والبلوي أن ما بين الجمرة الوسطي والأولى قدر غلوة أيضاً <٢> ، وحدد التجيبي المسافة هنا أيضاً بثلاثمائة وخمسين ذراعاً وهاتان الجمرتان تقعان في وسط منى تقريباً <٣> .

ونجد اختلافاً بسيطاً في المسافة فيما أورده الرحالة وما ذكره الأزرقى حيث قال أن المسافة ما بين جمرة العقبة والوسطى أربعمائة وسبعة وثمانون ذراعاً واثنى عشرة أصبع ومن الجمرة الوسطى إلى الأولى ثلاثمائة وخمسة أذرع <٤> ، ولعل سبب الاختلاف عائد إلى عدم تمكن الرحالة من القياس بدقة بسبب شدة الازدحام في أيام الموسم .

المزدلفة :

وصفها ابن جبير وابن بطوطة والبلوي بأرض منبسطة فسيحة تقع بين جبلين ، وقدروا المسافة بين منى وعرفات بمثل المسافة بين منى ومكة <٥> ، وأشار ابن رشيد إلى ندرة الماء بها ومحاولته معرفة طريق مسير النبي ﷺ فيها ، وحدد موقع جبل قزح بأنه آخر المزدلفة وعاب على الناس واستتكر منهم استبدالهم

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٢ . والنزاع يساوى أربعة وعشرون اصبعاً . انظر أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ٦٠ - ٦١ ، هامش ١ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٦ ؛ البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

٤ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٨٥ ؛ وذكر الحري أن ما بين العقبة والوسطى أربعمائة وثمان وخمسون ذراعاً وما بين الجمرة الوسطى والندى مائتي وستون ذراعاً . انظر الحري : المناسك وإماكن طرق الحج ، ص ٥٠٤ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٠ ؛ ١٥٥ ؛ ١٥٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٩ ؛ البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

الوقوف عليه اتباعاً لسنة الرسول ﷺ ببناء مستحدث بوسط المزدلفة وأضاف أن المأزمين ووادي محسر ليسا من المزدلفة فمحسر واد بين منى والمزدلفة <١> ، وأشار العبدري إلى أن المزدلفة أكثر اتساعاً من منى وأن المسافة بين مسجد المزدلفة ومسجد عرفه أربعة أميال <٢> .

واختلف الرحالة في اهتمامهم بوصف المزدلفة فمنهم المهتم بوصفها ومنهم المنتبع لطريق النبي ﷺ فيها أثناء تأديته فريضة الحج كأبن رشيد مثلاً الذي اتفق مع المحب الطبري في استنكاره البدع الموجوده بها <٣> .

وقام الأزرقى والحري والفاسى بتحديد مسافة المزدلفة وحدودها التي اتفقت مع اقوال الرحالة <٤> .

عرفات :

تميزت عرفات بإنبساط أرضها وإحاطة الجبال بها حيث يقع جبل الرحمة في طرفها بعيداً عن الجبال الأخرى فهو عبارة عن حجارة منقطعة بعضها عن بعض يصعب الصعود عليه فشيدت له درج بأمر الوزير الجواد في جهاته الأربعة فأصبح الصعود إليه بالدواب أمراً سهلاً .

وأسفل الجبل وعلى مكان غير بعيدٍ منه مكان وقوف الرسول ﷺ وهو عبارة عن جبل قليل الارتفاع .

١ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ١٠٠ - ١٠٤ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٣ - ١٨٤ .

٣ - المحب الطبري : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٤٢٠ .

٤ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ : الحري : المناسك وأماكن طرق الحج ،

ص ٥٠٦ - ٥٠٨ : الفاسسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٩١ : ٤٩٢ - ٤٩٨ -

٤٩٩ : ٥٠٤ - ٥٠٦ .

وحول جبل الرحمة جبابٌ وصهاريج للماء ، وعلى يسار العلمين اللذين
وضعا حداً لعرفه لمستقبل القبلة يمتد وادي الاراك <١> .

أما ابن رشيد فنعته بأسمه القديم حيث أشار إليه بجبل الال والذي يقع في
وسط عرفات والمعروف بذلك منذ القدم فهو جبل مرتفع ، وقد اتفق مع ابن جبير من
وجود درج فيه ، كما شاهد موقف الرسول ﷺ خلف مصلى الامام وأوضح ان
هناك صخرات عند الجبل يحرص الحجاج في الصعود عليها واطاف ان عرفه هي
الأرض التي تحيط بها الجبال وان جبل عرفه يسمى أيضاً جبل الرحمة وجبل
الدعاء والال ، واتفق في وصفه مع ابن جبير <٢> .

وأشار العبدري إلى وجود غار اسفل جبل عرفه يسمى نمرة يقال أن النبي
ﷺ نزل به ، وقد ارشد العبدري شيخ حجازي عالم بالاماكن إلى اعلام حد عرفه
والتي قام الأمراء بوضعها في داخلها احتياطاً لخروج الحجيج منها قبل غروب
الشمس لإيهامهم أن العلمين نهاية عرفة وهما في الحقيقة في وسطها ، كما
شاهد موقف النبي ﷺ في آخر عرفه عند جبالها الشرقية <٣> ، وقد وافق المحب
الطبري ابن رشيد فيما ذهب إليه من اسماء جبل عرفه <٤> أما الفاسي فقد وافق
الرحالة فيما ذكره من وصف عرفه <٥> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٠ - ١٥٢ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٩٦ - ١٧٠ ؛ البلوي : تاج

الفرق ، ج ١ ، ص ٣١٦ - ٣١٧ .

٢ - ابن رشيد : مله العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٧ ؛ ٨٩ ؛ ٩٢ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

٤ - المحب الطبري : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٢٨٣ - ٢٨٧ .

٥ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٨٢ - ٤٨٨ .

المدينة المنورة :

مدينة مشرقة جميلة أرضها سبخة مشرقة على وادٍ مليء بالنخل وبظاهرها حرة سوداء وعرة (١) ، ويظهر أنها أكثر تنظيماً وترتيباً من مكة فشوارعها المحيطة بالمسجد مفروشة ومبلطة بالحجر المنحوت (٢) . ولم يتطرق ابن بطوطة لوصفها العام بينما اتفقت معلومات البلوى وابن جبير بشأنها (٣) . ولعل البلوى اعتمد على ابن جبير في وصفها .

جبل أحد :

اشار ابن جبير إلى جبل أحد والواقع على بعد ثلاثة أميال من المدينة وبجوار الجبل من الناحية القبليّة قبر حمزة رضى الله عنه الذي بنى عليه مسجد بحيث أصبح القبر بداخله وقبور الشهداء بجواره ، وقد ذكر ابن جبير وجود غار أسفل جبل أحد بجانب قبور الشهداء قيل أن الرسول ﷺ اعتصم به ، وحول قبور الشهداء تربة حمراء منسوبة لحمزه رضى الله عنه يتبرك الناس بها (٤) ، وهى من البدع الشائعة والتي اشار بعض الرحالة إليها والدالة على معتقداتهم وحالتهم الدينية في تلك الفترة .

وما وصفه ابن جبير من آثارٍ موافق لما ذكره السمهودى مؤرخ المدينة ، أما ما ذكره حول الغار فقد نفى ابن النجار والسمهودى ذلك فالرسول ﷺ لم يذهب لغار بإحد وليس لدينا تفاصيل مؤكدة في هذا الصدد (٥) .

١ - العبدى : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٣ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ .

٣ - البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ .

٥ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٥٨ ؛ السمهودى : وقاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٢٧ ؛

البقيع :

يقع بقيع الغرقد شرقي المدينة والمخرج إليه من باب البقيع <١> ، أحد أبواب المدينة الأربعة فالبقيع خارج حدود عمران المدينة في ذلك الوقت .

قباء :

تقع في الجهة القبليّة من المدينة المنورة على مسافة نحو ميلين منها وهي كبيرة ومتصلة بالمدينة المنورة واكمل ابن جبير وصفها مشيراً إلى وجود النخيل على طول الطريق منها إلى المدينة . وإلى جانب إحاطة أشجار النخيل بالمدينة وخاصة الجهة القبليّة والشرقية مع قلتها في الجهة الغربيّة <٢> .

وقد أشار ابن جبير أنه في آخر قباء يوجد تل يسمى عرفات يفضى إلى دار الصفة أما سبب تسميته بعرفات فقليل أنه موقف النبي ﷺ به يوم عرفه في السنة ٩هـ / ٦٣٠م فزويت له الأرض حتى رأى الناس بعرفات <٣> ، غير أن ما قاله ابن جبير حول هذا التل يفتقر إلى نص صريح يؤكد أنه موقف النبي ﷺ <٤> ، وأما قوله أن التل يفضى إلى دار الصفة فهذا غير صحيح إذ أن مكان أهل الصفة في مؤخرة المسجد النبوي وليس في ذلك المكان .

وقد أشار ابن جبير إلى وجود الخندق من الجهة الغربيّة من المدينة على مسافة غلوة منها <٥> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٧٤ .

٣ - المصدر السابق ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

٤ - الفيروز آبادي : المعجم المطايع في معالم طابه ، هامش ص ٢٢٥ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٥ .

أما العبدري فحدد مكان البقيع في شرق المدينة على بعد ثلاثة أميال منها وجبل أحد شمالها وأشار إلى ارتفاعه وعيل لونه إلى الحمرة <١> .

وما جاء به البلوى من وصف المدينة نقله حرفياً عن ابن جبير لذا لن نفصل القول فيه فهو قد أعاد وصف شيء قد مضى عليه أكثر من قرن ونصف من الزمان حيث أنه لم يظل الوضع كما كان سابقاً إذ رأينا بعض التغييرات في وصف العبدري لها وعليه فالبلوى لم يقدم شيئاً جديداً يفيد البحث .

جُدَّة :

ورد ذكرها في رحلة ابن جبير والتجيبى وابن بطوطة وكانت في زمن رحلة ابن جبير ضئيلة الشأن فهي عبارة عن قرية على ساحل البحر ، وخارج حدودها مصانع وصهاريج قديمة دالة على قدم انشائها إذ قيل أنها من آثار الفرس كما أشار إلى وجود الجباب المحفورة في الحجر متصلة ببعضها كثيرة العدد وهي داخل جُدَّة وخارجها ووصل عددها إلى ما يزيد على ثلاثمائة وستين جباً داخلها ومثلها خارجها <٢> .

وتميزت جدة بقلعة وضالّة اقتصادها وعمرانها على الرغم أنها كانت محطة استقبال الحجيج ومركزاً لجباية المكوس والضرائب التي لم تصرف على تحسين أوضاعها .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٣ ؛ ذكر عبد القدوس الأنصارى أن سبب هذا اللون يدل على احتوائه على نفيس الجواهر وكريم المعادن وأورد عدة روايات مفادها العثور على بعض هذه الأحجار الثمينة . انظر عبد القدوس الأنصارى : آثار المدينة ، ص ١٩٥ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ .

وخلال رحلة التجيبي لم يطرأ تحسن على احوال جُدَّة إلا أنه قام بضبط اسمها وجزم بآته بالضم لا غير <١> .

وحدد المسافة بينها وبين مكة المكرمة بأربعين ميلاً وأكد أنها من بناء الفرس وأن ملوكها امتهنوا التجارة فهي محطة للسفن القادمة من الهند وعدن وعيذاب والقلزم وغيرها ، ولم يشر التجيبي إلى مصدر معلوماته عنها ، وكل ما أورده حولها يتفق مع ما أورده ابن جبير وخاصة في تعليقه لكثرة الآثار التي تدل على علو شأنها قديماً .

وبالرغم من ضئالة شأنها الاقتصادي والعمراني إلا أنها كما أشار التجيبي محطة مهمة لإقلاع ورسو السفن المتجهة من وإلى اليمن وسواكن وعيذاب <٢> . ولا تختلف حالة مدينة جُدَّة زمن رحلة ابن بطوطة عما رأيناه سابقاً <٣> .

١ - اجتمعت المصادر على أنها بالضم لا غير وتلي ذلك بحث قدمه الاستاذ عبد القنوس الأنصارى يحتم فيه ضمها أيضاً . انظر البكرى : معجم ما استمعج ، ج ٢ ، ص ٢٧١ ؛ ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١١٤ ؛ ابن منظور : لسان العرب ، ج ٢ ، ص ١٠٨ ؛ عبد القنوس الأنصارى : موسوعة تاريخ جدة ، ج ١ ، ص ٤٥ - ٥٣ ؛ عبد القنوس الأنصارى وعبد الفتاح أبو مدين وأبو تراب الظاهري : التحقيقات المعدة بحتمية ضم جيم جدة ، ص ١٥ - ١٦ وما تلاها ؛ نوال ششه : جدة في مطلع القرن العاشر الهجري ، ص ٢١ - ٢٢ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

القرى وبعض منازل الحجيج :

مر الرحالة المغاربة والأندلسيون القادمون بطريق البر إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة بعددٍ من القرى التي كانت تقع على الطريقين التي سلكها الرحالة وهما <١> :

الطريق الأول : يمر قرب ساحل البحر الأحمر ويسلكه من قدم رأساً من مصر إلى مكة المكرمة أو المدينة المنورة ويبدأ هذا الطريق من العقبة ومن الرحالة الذين سلكوه قدوماً وقفولاً العبدري .

أما الطريق الثاني : فإلى الداخل قليلاً ويسلكه القادمون من الشام ويبدأ من تبوك ومن الرحالة الذين سلكوه ابن رشيد وابن بطوطة والبلوى ، ويلتقى طريق الساحل وطريق الداخل في بدر حيث يجتمع به ركب حجيج الشام ومصر ويسيران مجتمعين إلى أن يصلوا إلى مكة المكرمة <٢> .

الطريق الأول :

عدد العبدري منازل الحجيج منزلاً منزلاً ومسافته على هذا الطريق فبدأ بمكان سماه المنهله <٣> :

١ - انظر رسم للطرق التي سلكها الرحالة رقم ٤ .

٢ - البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٥ .

٣ - أغلب الظن أنها حقل الآن فقد ذكر القناتامي أن حقل تبعد عن العقبة ٢٧ كم وتقع على الساحل وهو ما ينطبق على ما ذكره العبدري . أنظر القناتامي : معجم المواضع والقبائل والحكومات ، ج ٢ ، ص ٥٧-٥٩ .

المنهلة :

على نصف يوم من عقبة أيله (١) تقع على ساحل البحر وبوابة وادي القر (٢) مياهها احساء (٣) تميزت بعذوبتها وغزارتها (٤) ، وقد ذكرها الوريثيلاني ولكنه لم يسمها وحدد المسافة بينها وبين العقبة بإثنتي عشرة ساعة ووصفها بأنها واد على شاطئ البحر وبجانبه مغائر عذبة المياه وآبار يتزود منها الناس بالماء (٥).

وادي القر :

أخذُ بالاستطالة نادر المياه متصل بمغارة شعيب (٦) تميز بشدة برده وبه قبر رجل من العرب امتنهن قطع الطريق على الحجاج لا يكاد يسلم منه أحد لترصده اياهم واستمر على طريقته إلى أن مرض مرضه الذي توفي به وفي أثناء

١ - (ايله) مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام هي آخر الحجاز وأول الشام وهي مدينة صغيرة بها زرع قليل . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٩٢ . (وهي الآن ميناء بحري واسمها إيلات) .

٢ - (وادي القرى) وليس القر وتدعى الملا الآن وهي أودية وليست وادياً واحداً . انظر الحربي : المناسك وطرق وأماكن الحج ، ص ٤١٢ وربما يكون العبدري قد أطلق هذا الاسم عليه نسبة إلى برودته الشديدة . وهذا يقربنا إلى القول أن الرحالة ربما يقومون بإطلاق أسماء على بعض الأماكن نسبة إلى ما أحسوه أو شاهدوه بها .

٣ - (الاحساء) نبت التراب لخروج الماء هي المياه المتجمعة بعد مطول الأمطار تحت طبقات الرمل واحتباسها على طبقة الحجر الصلب ويمنع الرمل جفاف الماء ويحفر في هذه الأماكن لإستخراجها . انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٤ ، ص ١٧٧ .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٠ .

٥ - الوريثيلاني : الرحلة الوريثيلانية ، ص ٣٢٧ - ٣٢٨ .

٦ - (مغارة شعيب) وهو ما يعرف اليوم بالبديع وهو من أشد المناطق برودة حتى يقال أن الثلج يشاهد على قمم الجبال لإرتفاعها ؛ شديد الهواء . انظر القشامي : معجم المواضع ، ج ٢ ، ص ٢١ ؛ حمد الجاسر : في شمال غرب الجزيرة ، ص ٤٥٢ ، وهو موافق لما ذكره العبدري .

مرضه وصل إلى مسامعه مجيء بعض الحجاج فأستدعى أولاده الذين ظنوا أنه سيأمرهم بعدم التعرض للحجاج والسماح لهم بالمرور وكرامهم فأشار إليهم بالنفى فما زالوا يماطلونه وينكرونه بما حل به حتى ضجر منهم ورفع يده بإشارة إليهم أن سفوهم سفاً فسمى الرجل بالسفاف وقبره بقبر السفاف ولما توفي رجم قبره من ذلك الحين إلى وقت قدوم العبدري حيث شاهد كوماً عظيماً من الحجارة عليه <١> .

وأوضح الوريثلاني أن هذا الموضع يسمى أم العظام أو شرفات بنى عطيه أو عش الغراب وجاء على ذكر السفاف ونسب حكايته للعبدري ولكنه سماه بقبر الشفاف <٢> ، ويعرف هذا المكان اليوم بلفظ قبور شفاف <٣> .

مغارة شعيب :

حدد العبدري المسافة بينها وبين المنهل بيومين وبعض يوم وصفها بالكبر والارتفاع متسع مدخلها مع ارتفاع بسيط مضى داخلها بسبب اتساعها واتساع مدخلها تكونت هذه المغارة من الحجر الصلد وتميزت بغزارة الماء بها الذي يظهر من بابها ولكنه ماءٌ راكد متميز بعنوبته ينبع من أصل المغارة وقدر العبدري المسافة بين باب المغارة وقعرها بستين أو سبعين ذراعاً وأضاف أنها آخر وادي القرى كما ذكر أن الماء بها يشوبه عفن بسبب الماء المتبقي من أحواض السقى والذي يعود إلى المغارة مرة أخرى <٤> .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٠ .

٢ - الوريثلاني : الرحلة الوريثلانية ، ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

٣ - حمد الجاسر : في شمال غرب الجزيرة ، ص ١٨٥ .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٠ ؛ وهذه المغارة قريبة من عينونا ووادي القرى ويطلق عليه اليوم

العلا . انظر حمد الجاسر : في شمال غرب الجزيرة ، ص ٦٠٢ ؛ محمد عبد الحميد مرداد : مدائن

صالح تلك الاعجوبة ، ص ٦١ .

وقد وصفها ابن رشيد الذي سلك هذا الطريق ومر بمغارة شعيب قبل العبدري بأربع سنوات واتفق في وصفه لها مع العبدري وزاد عليه بإشارته لوجود درج بها وتشبيهه لها بالصهاريج <١> .

عيون القصب <٢> :

حدد العبدري المسافة بينها وبين مغارة شعيب بيومين وأشار إلى وجود الماء العذب الجارى فيها رغم قلته وهو ينبع من شعب بين جبلين يقع على يسار الذهاب إلى الشرق تميزت مياهه بسهولة استخراجها نون مشقة <٣> ، وقد مر ابن رشيد بها أيضاً وأشار إلى طيب مياهها ووجود نبات القصب بها <٤> ، وربما اخذت اسمها مما ينبت بها من قصب .

الكفافة <٥> :

وحدد العبدري المسافة بينها وبين عيون القصب بيومين وبعض يوم وأشار أن الكفافة اسم جبل على يسار الطريق برز منه نتوءات شبيهها بالاضراس لقربها من بعضها وذكر أن أسفل الجبل مياه متجمعه أسفل الرمال يحفرون لاستخراجها ويسمى هذا الموضع وادى سلمى ووصف الماء المستخرج بعذوبته وغزارته وصفائه حتى أنه قطع بعدم وجود ما يماثله عذوبة في الطريق ويقال أن الكفافة منتصف الطريق من مصر إلى مكة <٦> .

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ - ٢٨٠ .

٢ - (عيون القصب) يطلق عليها الآن اسم عينونا بالقرب من مغاير شعيب [البدع الآن] فيها عين ونخل على مرحلتين من البدع كان في السابق ينبت بها القصب الفارسي وغيره ويرتفع فيها الماء حتى يتجاوز قمة الرجل . انظر الحريسي : المتاسك ، هامش ص ٦٥١ : الجزيري : الدرر الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٢٧٠ ، البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٦ ، ص ٢٠٩ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦١ .

٤ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٧٩ .

٥ - جبل على يسار الطريق يقصد بعد المويلح إلى المدينة يقال أنها منتصف الطريق من مصر إلى مكة .

انظر البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٧ ، ص ٢٢٢ .

٦ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦١ .

أما ابن رشيد فقد سمي الموضع سلمى ولم يتحدث عنه <١> ، ويجدر التنبيه إلى أن هذا الموضع غير جبل سلمى الموجود في بلاد طيء فهذا وادي من منازل الحجاج القادمين من مصر وذلك جبل وربما يعود امتزاج التسميتين إلى أن الكفاة مورد لتزويد أهل الركب وسلمى داخل الوادي بها أبار عذبه وهى أبعد من الكفاة بنصف مرحلة تقريباً <٢> ، ولعل الركب ينزل بها سنة هنا وسنة هناك بحسب وفرة المياه في أحد المكانين .

الوجه :

تبعد عن الكفاة مدة ثلاثة أيام يوجد ماؤها أسفل جبل هناك وامتاز بعنوبته وعدم غزارته وعلى جهة اليسار من طريق الحجاج يوجد موضع ماء كثير يعرف بالشعبيين ويوجد قبل الوجه وتميز أيضاً بوجوده تحت الرمال صعب الاستخراج وربما جف في بعض الأوقات .

اكرا <٣> :

بعد الوجه بمدة ثلاثة أيام وصفها العبدري بأنها وادٍ كبير وماؤها احساء ولكنه غزير وعذب لا يُنال إلا بعد الحفر في الرمال قدر قامه <٤> ، وقد أبدى ابن عبد السلام استغرابه من مدح العبدري لماء اكرا وقال ربما يكون نزل بها بعد هطول المطر <٥> .

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٢٧٩ .

٢ - الجزيري : الدرد الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٣٨٥ : المرحلة المنزلة يرتحل منها وما بين المنزلتين مرحلة ، انظر

ابن منظور : لسان العرب ، ج ١١ ، ص ٢٨٠ .

٣ - فضاء واسع ومرعى ماؤها حقائق غير سائغة منها ما هو مالح جداً ومنها ما دونه وإذا لم تعطر تزداد

الملوحة والعكس واكرا أرض مدورة الشكل قلعل اسمها مشتق من شكلها وأرضها سبخة وهى محطة

قديمة ذكرها العديد من الرحالة شمال الحنك وقد اوشك اسمها أن ينسى وأطلق على موضعها بئر

القصير وهى في مفيض وادي الحمص . انظر الجزيري : الدرد الفرائد ، ج ٢ ، ص ١٤٠٠ -

١٤٠١ : سيد بكر : الملاح الجغرافية ، ص ١٣٧ .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦١ .

٥ - الدرعي : ملخص رحلتى ابن عبد السلام ، ص ٨١ .

وأضاف العبدري أن على يمين ماء اكرا من جهة البحر على مسافة ليست بالكبيرة احساء غزير في واد يسمى اليعسوب وقيل له أن اليعسوب يطلق على وادي اكرا من اسفله <١> .

ونرجح قول ابن عبد السلام في أن العبدري كان قدومه إثر هطول المطر مما يعلل كثرة المياه العذبة في طريقه وفي اماكن أخرى اشتهرت بملوحة مياهها .

الحوراء :

بينها وبين اكرا ثلاثة أيام تقع على ساحل البحر مياهها عبارة عن احساء غزيرة مالحة ذات رائحة منكرة <٢> ، واكد ابن رشيد رداة مائها أيضاً <٣> .

وأشار العبدري إلى وجود جزيرة أمام الحوراء يقطنها بعض العرب يعتمدون على السمك في غذائهم ويمجرد مرور الركب بمحاذاتهم يبادرون بإحضاره لبيعه لهم كما أشار العبدري إلى أن أهل ينبع يتقدمون إلى الحوراء حاملين التمر لبيعه هناك .

المغيرة <٤> :

تأتي بعد الحوراء على مسافة يومين والمغيرة تصغير لفظ المغارة اخذت شكل وادٍ لوقوعها بين جبلين ، تميز مدخلها بضيقه ولوجود المغيرة في بطن الوادي استعمل الدرج للوصول إليها والأخذ من مائها الذي أشار العبدري إلى قلته كما

١ - الدرعي : ملخص رحلتي ابن عبد السلام ، ص ٨١ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٢ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ٢٧٩ .

٤ - (المغيرة) : هي نبط منهل مشهور قديماً فيها مغارة تسمى نبط وهي حد جهينة من بني الحسن يصل إليها عبر مضائق وإنحدارات بها شجر كثير من الاثل والنبط واد بين الحمض وينبع على ٩٠ كم شمال ينبع . انظر الدرعي : ملخص رحلتي ابن عبد السلام ، ص ٨٥ ؛ البلادي : معجم معالم الحجاز ، ج ٩ ، ص ٢٠ ؛ سيد عبد المجيد بكر : المشاهدات الجغرافية ، ص ١٢٨ - ١٤٠ .

أوضح أن الحجاج يتزاحمون عليه لرى عطشهم حتى هداهم الله للحفر في الوادى نحو القامتين وبذلك تمكنوا من الوصول إلى الماء فأحدث هذا العمل القضاء على التزاحم والمشقة التي كان الحجاج يلاقونها في سبيل الحصول عليه <١> .

ينبع :

بلدة صغيرة على بعد يومين من المغيرة تميزت بقله سكانها وهى محطة هامة لنزول الحجاج بها ويوجد في الغرب منها أرض واسعة عبارة عن سبخة لا نبات فيها فأستخدم هذا الموضع لنزول الركب واشتهرت ينبع بسوقها الكبير وبه يتم بيع التمر الذي اشتهرت به المنطقة للركب وبها يتم تزويد الركب بجميع ما ينقصه لإكمال مسيرتهم إلى مكة المكرمة كما اشتهرت بعذوبة وطيب مائها <٢> .

وقد أكد ابن رشيد والبلوى قول العبدري بوجود السوق بها واعتبارها محطة مهمة يترك بها الحجاج فائض ازوادهم امانة لحين عودتهم كما أشار إلى جمالها وكثرة الماء والبساتين والخضرة فيها <٣> .

الدهناء :

يصل إليها الركب بعد مسير نصف يوم من ينبع ويبدو أنها تتبعها فالعبدري أشار إلى ذلك وقد لفت انتباهه فيها ماؤها العذب ونخلها الكثير وسبخة أرضها <٤> .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٢ .

٢ - المصدر السابق ، ص ١٦٣ .

٣ - ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ٢٧٨ ؛ البلوى : تاج المفرق ، ج ٢ ، ص ١٢ - ١٣ .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ .

بدر :

تبعد عن الدهناء مسافة يومين وإشهره بدر التاريخية دقق الرحالة في وصفها وأوسع من امدنا بوصف دقيق مسهب لها ابن جبير ثم العبدري فهي عبارة عن وادٍ مقامة به قرية عامرة محوطة بحدائق وبساتين النخيل الكثيرة والماء الفياض وعبر ابن جبير عن كثرة مياهها بقوله عين فواره ، كما أشار ابن جبير إلى أن موضع القليب الذي طُرح فيه المشركون بعد المعركة مليء بالنخيل وحدد موضع الشهداء خلفه ، أما العبدري فذكر أن قبور الشهداء تقع غربي مسجد بيدر وخالف ابن جبير في موضع عريش النبي ﷺ عندما حدد مكانه في سفح جبل يسمى الطبول الذي يشرف على موضع المعركة <١> ، فقد انفرد ابن جبير وابن بطوطة بذكر هذا الجبل وشبهه كلاً منهما بكثيب رمل ممتد كما انفردا بذكر جبل يسمى الرحمة يقال أن الملائكة نزلت عليه يوم بدر ويقع على يسار مدخل بدر <٢> .

ووجد بيدر سوق كبير يتحين أهلها وأهل المناطق المجاورة وصول الركب مستعدين لبيعهم التمر والعلف للجمال كما ذكر العبدري ، وقد عاب العبدري على أهل بدر إنتشار بدع وخرافات لا يوجد ما يدعمها مثل وجود هضبة غربي المقبرة قيل حولها أشياء لا أصل لها وبالقرب من هذه الهضبة يوجد غار قيل أن الرسول ﷺ أختبأ فيه مع صاحبه أبي بكر رضى الله عنه حينما هاجرا من مكة <٣> .

١ - ابن جبير : الرحلة . ص ١٦٥ - ١٦٦ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

٢ - ابن جبير : الرحلة . ص ١٦٥ - ١٦٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

الطريق الثاني :

تبوك :

طريق الحاج الشامي يبدأ من تبوك ووصفها ابن رشيد بأرض خصبه تزخر جناناً ويكثر بها النخيل وذلك لتوفر الماء فيها حيث توجد فيها عينٌ غزيرة بنيت على هيئة صهريج كبير طويت جوانبها بالحجارة ليجتمع بها الماء الذي يخرج إلى جفر <١> كبيره ، وقد وصف ابن رشيد ماء هذه العين بالعنوبه <٢> وما ذكر عن تبوك يدل على استقرارها الذي انعكس على انتشار جنان النخيل واستيطان بعض العرب وامتهانهم للزراعة خاصة لتوفر الماء .

ثم وافاها ابن بطوطه بعد ما يربوا على الأربعين عاماً فزاد في وصفها وجود سقائين حول العين اقيمت لهم حولها أحواض كبيره مصنوعة من جلود الجواميس يسقون منها الجمال ويملاون القرب حيث اختص كل منهم بسد حاجة امراء الركب بمن يتبعهم ، واختص غيرهم بسقى الحجيج لقاء أجر معلوم <٣> ولا نتيين حالة تبوك من وصف ابن بطوطه وإن كنا نميل إلى استقرار أوضاعها غير أن البلوى اشار إلى خرابها وعبر عن ذلك بقوله « هي اليوم خراب » بالرغم من وجود الماء وبعض النخيل <٤> ، ولا نعلم سبب خرابها لا سيما وان ما بين ابن بطوطه والبلوى فترة قصيرة .

١ - (الجفر) : الحفرة الواسعة المستديره . انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٤ ، ص ١٤٢ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٧ .

٣ - ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١١٢ .

٤ - البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

العلل :

بينها وبين تبوك ثمانية أيام والطريق إليها شاق موحش عديم الماء إلا من بئر بوادى الأخيضر لا يسد رمق الركب المار بها حتى أن ابن بطوطه وصف وادى الأخيضر بوادى جهنم ونقل نقشاً على أحد صخور الوادى يفيد « أنه أصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار ومات مشتريها وبائعها » ، وأشار أيضاً إلى وجود بركة المعظم ووصفها بالضخامة ونسب بناءها للملك المعظم (١) أحد أولاد أيوب وبها يتجمع ماء المطر ولكنه يجف عند اشتداد الحر .

كما شاهد ابن رشيد بعض أراضٍ منبسطة مليئة بالحصى الأبيض الشبيه بالبلور وحصى أحمر وأسود .

وبالاعلاماء احساء كثير يجرى بين الرمال فأتاح لأهلها زراعة النخيل وبعض المزروعات الأخرى فأصبحت قرية كبيرة جميلة المنظر انتشرت فيها العديد من الدور وقد أقيم بها حصن واشتهر أهلها بفضلهم وامانتهم مما دفع الكثير من الحجاج إلى ترك الفائض عن حاجتهم من الازواد بها إلى حين قفولهم من الحج وهى أيضاً سوق كبير حيث يقصده تجار الشام النصارى للبيع والشراء مع الحجاج (٢) .

١ - أمر بينائها الملك المعظم عيسى بن المعادل الذى ولد بالقاهرة سنة ٥٧٦هـ / ١١٨٠م وتوفي سنة

٦٢٤هـ / ١٢٢٦م وله مآثر عظيمة . انظر الحنبلى : شفاء القلوب ، ص ٢٧٦ - ٢٨٤ ؛ الجزيرى :

الدرر القرائد ، ج ٢ ، ص ١٢٦٢ .

٢ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١١ - ١٢ ، ١٥ - ١٦ ؛ ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٢ - ١٣ ؛

البلوى : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

حجر ثمود <١> :

تعرف اليوم بمدائن صالح تبعد عن العلامة نصف يوم تقريباً وبينها وبين تبوك خمسة أيام تحدث عنها ابن رشيد وابن بطوطة والبلوى وكلاً منهم تناول جانباً اسهب في وصفه فمما عجباً له ابن رشيد والبلوى دورها المنحوتة في الجبال بإتقان شديد <٢> تبدو أغلبها وكأنها نحتت حديثاً وبعضها أصابها الضرر بسبب نفوذ ماء المطر إليها .

أما أرض الحجر فهي رملية واسعة تحيط بها الجبال ينفذ إليها بواسطة مدخل ضيق يشكل جانباه مصرعا باب عال لها وفي وسط أرض الحجر جبال صغيرة يميل لونها إلى الاحمرار وهي التي قاموا بنحتها ونقشها وحفر الغرف بداخلها وعمل أبوابها وقد شاهد ابن رشيد في بعض دورها عظاماً قال عنها « إن ظاهراً أحوالهم أن خلقهم كانت كخلقتنا إذ أبواب بيوتهم ونواياها على مقادير أبوابنا المعتادة في الارتفاع » ، فنرى ابن رشيد هنا ينقل الوصف ويدلى برأيه خارجاً من تفحصه وتحليله بنتيجة أحوالهم .

١ - وقد امتد نفوذ قوم ثمود وسلاطنتهم الأولى على معظم البلاد العربية وبالنسبة لحدودهم الجغرافية قبل نزول العذاب وهلاكهم كانت تمتد من ساحل إيلات بفلسطين حتى ساحل البحر الأحمر المقابل لموانئ الحبشة وتربوا منهم على الثلاثين مدينة منها مدينة الحجر ، انظر محمد عبد الحميد مراد : مدائن صالح ، ص ٤٠ - ١٠٠ : القمامي : الآثار في شمال الحجاز ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٥٠ .

٢ - انظر الرسم رقم ٥ .

وقد سُمي ابن بطوطه ديار ثمود ببئر الحجر أو حجر ثمود وأشار إلى كثرة الماء بها ولكن يمتنع أفراد الركب عن تناوله مع شدة عطشهم اقتداءً بالرسول ﷺ (١) ، وحدد مكان مبرك ناقة صالح عليه السلام بأنه بين جبلين بجانبه أثر مسجد يصلى الناس فيه ، بينما شاهد البلوى بئر الناقة وسمى موضعه مبرك الناقة (٢) .

وادي العطاس (٣) :

شديد الحر تهب عليه رياح السموم .

هدية :

آخر وادي العطاس ماها احساء وصف بمرارته يستخرج بواسطة الحفر ، وينتشر قطاع الطرق حولها مما يضطر الحجيج لقتالهم هناك وبعدها تظهر اعلام المدينة المنورة (٤) .

١ - أمر الرسول ﷺ بعدم الشرب والوضوء من مائها وإطعام الإبل العجين الذي استخدم ماها في عجنه . انظر ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ٤ ، ص ٥٢١ .

٢ - ابن رشيد : ملء العييه ، ج ٥ ، ص ١٤ - ١٥ : ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١١٢ - ١١٣ : البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

٣ - لم نجد له ذكر في المصادر التي تناولناها وربما يكون وادي القرى خاصة وأن ابن رشيد ذكره ضمن الطريق وقال أكثره خراب . انظر ابن رشيد : ملء العييه ، ج ٥ ، ص ١٦ .

٤ - ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١١٣ : البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٩ .

الطريق من المدينة المنورة إلى مكة المكرمة :

ذو الحليفة :

تبعد عن المدينة مسافة ستة أميال أو سبعة فيها مسجد لم يتطرق الرحالة لوصفه و اضاف ابن رشيد أن ذو الحليفة تعرف ببئر على وأرض ذي الحليفة بطحاء سهله تشرف على وادي العقيق <١> .

الروحاء <٢> :

بها بئر تعرف بذات العلم قيل أن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قاتل الجن عندها ولعل الرحالة عند نقلهم لهذا الخبر لم يتحققوا منه فالذي قاتل الجن عند البئر هو عمار بن ياسر فقد روى عن « الاحنف بن قيس قال : قال علي بن أبي طالب والله لقد قاتل عمار بن ياسر الجن والإنس على عهد رسول الله ﷺ فقلنا هذا الإنس قد قاتل فكيف الجن فقال كنا مع رسول الله ﷺ في سفر فقال لعمار انطلق فاستق لنا من الماء فانطلق فعرض له الشيطان من صورة عبد أسود فحال بينه وبين الماء فأخذه فصرعه عمار فقال له دعنى وأخلي بينك وبين الماء ففعل ثم أتى فأخذه عمار الثانية فصرعه فقال دعنى وأخلي بينك وبين الماء فتركة فأتى فصرعه فقال له مثل ذلك فوفى له فقال رسول الله ﷺ إن الشيطان قد حال بين

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٧ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠١ ؛ ابن رشيد : ملء العيية ،

ج ٥ ، ص ٧١ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ ؛ البلاوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٥ .

٢ - (الروحاء) قرية صغيرة على بعد ٧٣ كم من المدينة على طريق مكة سميت الروحاء لانفتاحها

ورواحيها . انظر ياقوت الحموى : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٧٦ ؛ السمهودى : وفاء الوفا ، ج ٤ ،

ص ١٢٢٢ ؛ البلاوى : معجم معالم الحجاز ، ج ٤ ، ص ٨٥ .

عمار وبين الماء في صورة عبدٍ اسود وإن الله اظفر عماراً به قال على
فلقينا عماراً فقلت ظفرت يداك يا أبا اليقظان فإن رسول الله ﷺ قال
كذا وكذا [فقال عمار] <١> أما والله لو شعرت أنه شيطان لقتلته
ولكن هممت أن اعض بأنفه لولا نتن ريحه ، <٢> .

واخير السهمودي عن بئر ذات العلم بأنه تجاه الروحاء يقال أن على بن أبي
طالب رضى الله عنه قاتل الجن بها وهى بئر عميقة واضاف في موضع آخر أن
البئر المذكورة تقع بذى الحليفة يسميها العوام بئر على ونسبتها إليه غير معروفه عند
أهل العلم <٣> .

وادي الصفراء :

على بعد ثلاثة أيام من المدينة وهو عبارة عن قرى كثيرة متصل بعضها
ببعض لمسافة يوم نحو المدينة وبه العيون الكثيرة وحدائق النخيل والبساتين التي
يزرع بها البطيخ والدباء والقطاني <٤> وغيرها .

بدر :

تبعد عن وادي الصفراء قدر بريد <٥> والطريق إليها يمتد في وادٍ تشرف
عليه الجبال فبدر قرية تناثرت بها حدائق النخيل بشكل متصل <٦> .

١ - إضافة لإستقامة المعنى .

٢ - بدر الدين الحنفي : غرائب وعجائب الجن كما يصورها القرآن والسنة ، ص ١٤٧ .

٣ - السهمودي : ولاء الوفا ، ج ٤ ، ص ١١٣٩ : ١١٩٥ .

٤ - (القطاني) هى الحبوب التي تنخر كالحمص والعدس والباقلج والترمس والنخن والأرز والجلبان
والقطنية الحبوب التي تخرج من الأرض والقطاني الخلف وخضر الصيف والقطنية اسم جامع لهذه
الحبوب التي تطبخ وسميت الحبوب قطنية لأن مخارجها من الأرض مثل مخارج الثياب القطنية ويقال
لأنها تزدع كلها في الصيف وتترك في آخر وقت الحر . انظر ابن منظور : لسان العرب ،
ج ١٢ ، ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .

٥ - (البريد) يساوى ٤ فراسخ ويساوى ٧٣٧٥ م والفرسخ يساوى ٣ أميال والميل يساوى ١٨٤٠ م . انظر
أحمد رمضان أحمد : الرحلة والرحالة المسلمون ، ص ٦١ .

٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ؛ ابن رشيد : ملء العيبه ، ج ٥ ، ص ٧٤ ؛ العبدري : الرحلة
المغربية ، ص ٢٠١ .

صحراء البزواء :

صحراء واسعة مسيرتها ثلاثة أيام مجهولة المسالك عديمة المعالم <١> ، وهذا ولا شك يدل على عدم اهتمام امراء الحجاز بتحسين الطرق وإنصرافهم لأمور أخرى لا تمت بصله لراحة الحجيج وخدمتهم .

وادي رابغ :

آخر البزواء بداخله وادٍ آخر يسمى وادي السمك <٢> وهو اسم على غير مسمى كما ذكر ابن جبير ، كما يوجد الكثير من مستنقعات الماء الجارية تحت الرمال يحفر الحجاج لاستخراج الماء النقي منها وفي بعض الطريق عقبه محجرة وتتكون غدران الماء فيها فترة طويلة خاصة بعد هطول المطر <٣> .

-
- ١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ - ١٦٦ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .
- ٢ - (وادي السمك) من ناحية وادي الصفراء يسلكه الحاج أحياناً . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٥١ .
- ٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٤ - ١٦٥ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ .

عقبة السويق <١> :

على مسافة نصف يوم من خليص كثيره الرمل يقصدها الحجاج لشرب السويق بها ، ويذكر أن رسول الله ﷺ مر بها ولم يكن مع اصحابه طعاماً فأخذ من رملها فأعطاهم اياه فشربوه سويقاً <٢> ، ونحن لا ننكر أن للرسول ﷺ معجزات تفوق الحصر ولكننا لم نقع على هذا الخبر ضمن المصادر التي تناولناها وربما تكون هذه ضمن معجزاته عليه الصلاة والسلام .

عُسفان :

منزل آخر في أرضٍ منبسطة تحف بها الجبال متوفر بها أبار عذبه تنسب إلى عثمان بن عفان رضى الله عنه وبها الكثير من اشجار المقل وحصن خرب <٣> .

١- لم نجد لها ذكر في أى من المصادر التي تناولناها . أما ما أورده العبدري وابن بطوطة من مرور الرسول ﷺ بها فلم نعثر له على خبر ضمن المصادر التي تناولناها إلا ما ذكره ابن عبد السلام . والثابت عن رسول الله ﷺ قيامه بغزوة سميت غزوة السويق وهي تخالف ما ذكره العبدري وابن بطوطة وابن عبد السلام حيث أن سبب التسمية أن قريشاً بعد هزيمتهم بيد اعداء الكرة على المدينة فحرقوا بعضاً من نخيلها واسرعوا بالعودة فلحق بهم رسول الله ﷺ وأصحابه فطرح القوم ازوادهم وكان أغلبها سويقاً فأخذه المسلمون ولذا سميت غزوة السويق وهناك سويقه مشهورة في منازل الطالبين وتعرضت للتخريب مرات عديدة بسبب ثورات أهلها . انظر ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ٣ ، ص ٤٤ - ٤٥ : الدرعي : ملخص رحلاتي ابن عبد السلام ، ص ١١٣ : حمد الجاسر : بلاد ينبع ، ص ١٥ - ١٦ .

٢- العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٦ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ .

٣- ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٢ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ .

خليص :

تقع بين جبلين يكثر بها النخل وبها عين دائمة الجريان احدثت في الأرض اخاديد تبدو على هيئة الأبار يتناول منها افراد الركب الماء بسبب قلته إلى المدينة بفعل القحط . و اضاف ابن بطوطة انه يوجد بها بئر تنسب لعلى بن أبي طالب رضي الله عنه <١> .

بطن صر أو صر الظهران :

آخر منزل قبل الوصول إلى مكة المكرمة وهي عبارة عن وادٍ خصب يضم قرى كثيرة يزرع بها النخيل والفواكه التي تجلب إلى مكة المكرمة وبها عين ماء كبيرة تكفي احتياج تلك المنطقة من الماء وعيون أخرى صغيرة <٢> .

الطريق من جدة إلى مكة المكرمة :

القرين :

به نزول الحجيج واحرامهم وجد به بئر واحد عذبه <٣> .

البرابر :

يسبقه منزل لا ماء فيه وبالبرابر حصن بناه الشريف ابو نمي وسماه الجديد وبني حوله دوراً جميلاً محفوفةً بالنخيل والماء الجارى مزروع فيها كثير من الخضر والبرابر أرض واسعة كثيرة النخل بها ماء جار على هيئة نهر تأتيه الابل والأنعام وبجانب الماء بستان كبير يدعى حائط قريش يجرى في وسطه الماء مزروع به النخل <٤> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٢ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦١ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٠ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٧ - ٥٨ .

٤ - التيجيبي : مستفاد الرحلة : ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

حَدَّة <١> :

نصف الطريق بين مكة وجدة <٢> :

ونلاحظ مما سبق أن الرحالة اعتنوا عناية فائقة بوصف ما يصادفهم ومنهم من كان وصفه مختصراً ومنهم من اسهب ومنهم من ذكر قرى اغفلها غيره من الرحالة ، وهذا لاشك عائد إلى تقصي الرحالة نفسه عن كل موضع يحط رحاله فيه محاولاً معرفة اسم الموضع مجتهداً في وصفه ومنهم من لم يعن بمعرفة الأسماء لذلك جاء وصفه مجملًا .

كما نلاحظ الاختلاف بين الرحالة في أماكن وجود الماء وصفتها ولعل ذلك يرجع إلى توقيت الرحلة نفسها فمنها ما صادف موسم الأمطار وفصل الشتاء أو فصل الصيف وقلة المطر وبالتالي تتغير أوصاف أماكن الماء فالرحالة الذي يصادف قدومه عقب سقوط الأمطار لا شك أنه يرى كثرة المياه وعذوبتها ومن يأتي في موسم قلة الأمطار وفصل الصيف يشير إلى ندرة الماء ومرارته .

١ - حدّا عين جارية يمر الظهران عندها طريق مكة إلى جدة على ٢٩ كم بين الحديبية ويحده وهي حداء

وليس حدّه . انظر البلاذري : معجم معالم الحجاز ، ج ٢ ، ص ٢٤١ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٢ .

ثانياً : الحمارية الدينية :

المساجد :

لابد لنا قبل أن نتطرق للحديث عن المساجد التي تناولها الرحالة المغاربة والأندلسيون في مكة المكرمة أن نبدأ الحديث عن المسجد الحرام فالملاحظ في كتب الرحلات أن وصف المسجد الحرام أخذ حيزاً كبيراً يناسب مكانته ومنزلته في نفوس المسلمين فقد اعتنوا بوصفه عناية فائقة تجعل كتبهم من المصادر المهمة في تاريخه خلال القرنين السابع والثامن الهجريين فمن الرحالة المقل في وصفه ومنهم المفصل الذي لم يترك صغيره ولا كبيرة إلا وتناولها بالوصف مثل ابن جبير ومنهم الناقل عن الأزرقى لقصر الوقت الذي أمضاه في مكة المكرمة كالعبدري ومنهم من لم يتطرق لوصفه أمثال اصحاب البرامج كالوادي أشي والرعياني .

المسجد الحرام :

وهو عبارة عن ساحة كبيرة تحيط بكل جانب منه ثلاث بلاطات مسقوفة وتحملها ثلاث سوارى عالية من الرخام بدت كأنها بلاط واحد <١> . أما طوله فقد ذكر ابن جبير أنه اربعمئة ذراع وعرضه ثلاثمئة ذراع <٢> ، ونجد أن التجيبي قد أورد ايضاحاً أكثر عن ساحة المسجد الحرام معتمداً في ذلك على شيخه عماد الدين المكي نقلاً عن الأزرقى مشيراً إلى أن طوله من باب بنى شبيه إلى باب بنى هاشم عند العلم الأخضر مقابل دار العباس بن عبد المطلب اربعمئة وأربعة أذرع وعرضه من باب دار الندوة إلى باب الصفا ثلاثمئة وأربعة أذرع وعرضه من منارة

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٧ : الرحلة المغربية ، ص ٦٨ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٢ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٢ : البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .
٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٧ ، انظر الرسم للمسجد الحرام رقم ٦ .

المسعى إلى منارة باب بنى شبيبة مائتا وثمان وسبعون ذراعاً ، وعرضه من منارة باب اجياد إلى منارة باب بنى سهم مائتا وثمان وسبعون ذراعاً <١> . وهذا الذرع مشابه لما ورد لدى الأزرقى وابن رسته والفاسى <٢> . بينما نجد صاحب الاستبصار يتفق في ذرع طوله معهم ويختلف عنهم في عرضه الذى حدده بمائتي وثمانين ذراعاً <٣> . ويبلغ طول جدار المسجد الحرام عشرون ذراعاً <٤> .

أما سوارى المسجد الحرام فمن الرحالة من لم يشغل نفسه بعدها واكتفى بنقل عددها من الأزرقى أو غيره من الرحالة السابقين له كالتجيبى ومنهم من تفرغ لعددها وايد ما وصل إليه في عددها بما ذكره الأزرقى وغيره من العلماء الذين الفوا في تاريخ المسجد الحرام مثل ابن جبير ومنهم من اغفل ذكرها كأبن رشيد والعبدري واحصى الأزرقى وابن رسته عدد السوارى بأنه أربعمئة وأربع وثمانون <٥> بينما ذكر ابن جبير أن للمسجد الحرام سوارى رخامية عددها أربعمئة وإحدى وسبعون سارية وأخرى جصية عددها أربعمئة وثمانون سارية نقل عددها من ابي جعفر الفنكى لأنه لم يحصها <٦> . بينما التجيبى لم يقم بإحصائها واثبت عددها من الارزقي وابن جبير <٧> .

١ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٢ .

٢ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٨١ - ٨٢ ؛ ابن رسته : الاعلاق النفيسة ، ص ٤٤ ؛ العبدري :

الرحلة المغربية ، ص ٦٨ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٢ ؛ البلسوى : تاج الفرق ، ج ١ ،

ص ٣٠٦ ؛ الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٦٩ .

٣ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٢٤ .

٤ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٩٤ - ٩٥ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة :

الرحلة ، ص ١٣٢ .

٥ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٨٢ ؛ ابن رسته : الاعلاق النفيسة ، ص ٤٤ .

٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٧ - ٦٨ .

٧ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٨٢ ؛ ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٧ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ،

ص ٢٤٣ .

ولم يكتف التجيبي بما نقله عن الأزرقى وابن جبير بل اضاف قائلاً إن ابن جبير لم يقم بإحصائها جميعاً ونقل عددها بالكامل من شخص نعتة بالشيخ الأديب الفاضل أبي العباس بن عبد الرؤف <١> .

فأحصى عدد سواريه الجصية وغير الجصية قائلاً وجميع ما في المسجد الحرام أربعمائة وسبعون سارية في البلاط وفي أبواب المسجد ستة وعشرون وفي دار الندوة ودار الحنطة مائة وتسع وعشرون فكمل عددها ستمائة وخمسة وعشرين .

واضاف التجيبي أن أمام البلاط الثالث جهة دار الندوة سارية حمراء رآها بنفسه وذكر أنها كانت ليهودية فسأل ﷺ ابتياعها فأبت واشترطت بيعها بوزنها ذهباً فأشترها الرسول ﷺ بهذا الشرط ووضعت السارية في كفة ميزان ووضع رسول الله ﷺ مثقالاً من الذهب في الكفة الأخرى فرجع المثقال وعزا هذه القصة إلى الأديب الفاضل أبي العباس بن عبد الرؤف والذي لم نجد لها ذكراً في المصادر التي تناولناها سوى في كتاب الاستبصار <٢> .

مما يشير إلى نقل التجيبي عنه وهذا يشير أيضاً إلى ضعف الرواية وبطلانها إذ لم نجد أي رواية تؤيدها .

١ - لم نجد فيما بين أيدينا من مصادر تعريفاً لهذه الشخصية والتي يرجع أن تكون لأحد الكتاب في المغرب أو الأندلس الذين قاموا برحلة إلى المشرق وألف كتاباً عن رحلته ولكن من الملفت للنظر أن ما أورده التجيبي من وصف لهذه الناحية في المسجد الحرام وغيرها من الأماكن التي أشار إليها أو لم يشر نجده مطابقاً لفظاً ومعنى مع ما جاء في كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مجهول من القرن السادس فلعل صاحب الاستبصار كان يكتي بأبي العباس بن عبد الرؤف .

٢ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٢٧ - ٢٨ : التجيبي : مستقاد الرحلة ، ص ٢٤٣ .

وذكر الرحالة المغاربة والأندلسيون أن أرض المسجد الحرام مفروشة برمل أبيض <١> ، ماعدا موضع الطواف والذي كان مفروشاً في زمن ابن جبير بحجارة تشبه الرخام بيضاء وسوداء وسمراء ملتصق بعضها ببعض ممتدة ناحية المقام بمقدار تسع خطوات حتى احاطت به <٢> ، وفي عهد ابن بطوطة كانت أرض الطواف مفروشة بحجارة سوداء <٣> .

ولعل الإشارة هنا إلى تغير لون حجارة أرض المطاف دلالة على الإصلاحات والتجديدات بالرغم من أن البلوى أهمل الإشارة إلى ذلك .

مآذن المسجد الحرام :

اتفق ابن جبير والتجيبى في عدد المآذن بالمسجد الحرام والتي بلغ عددها سبعة مآذن منها أربعة في جوانب المسجد الأربع والخامسة في دار الندوة والسادسة على باب الصفا لكنها صغيرة ويبنو أنها علماً له وتميزت بالضيق وبصعوبة الصعود عليها والسابعة على باب إبراهيم <٤> .

أما العبدري وابن بطوطة فأشارا إلى وجود خمسة مآذن منها واحدة على باب الصفا والثانية على ركن باب بنى شيبه والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن باب السدة وهو باب بنى جمح والخامسة على ركن اجياد <٥> ، ولعل تجاهلهاما للأثنتين الباقيتين والموجودتين على باب إبراهيم وعلى باب الصفا عائد لصغرهما ولكون الأخيرة علماً على الباب .

١ - ابن جبير : الرحلة . ص ٦٣ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ،

ص ١٣٧ ؛ البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٤ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٣ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٧ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٨ ؛ التجيبى : مستقاد الرحلة ، ص ٢٤٣ .

٥ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٩ .

وما ذكره الرحالة حول مآذن المسجد الحرام مختلف في العدد عما أورده الأزرقى والذي أشار إلى أربعة فقط <١> ، بينما اتفق صاحب الاستبصار مع العبدري وابن بطوطه في عدد المآذن وأماكنها <٢> .

أما الفاسى فذكر أنها خمسة أربعة على كل ركن من أركان المسجد الحرام والخامسة على دار الندوة وأضاف أن أول مآذنه يعود تاريخها إلى عهد أبي جعفر المنصور على باب العمرة وشيد ابنه المهدي الثلاثة الأخرى وهى الموجودة على باب بنى شيبه وباب على وباب الحزورة ، كما أشار إلى مآذن اقيمت على رؤوس الجبال ضمناً لسماع الاذان في كافة انحاء مكة <٣> الأمر الذي اغفل ذكره الرحالة .

أبواب المسجد الحرام :

ذكر ابن جبير وابن بطوطه أن للمسجد الحرام تسعة عشر باباً أكثرها يفتح على أبواب كثيرة <٤> .

بينما يذكر العبدري أن للمسجد الحرام تسعة وثلاثين باباً <٥> . أما البلوى فيذكر أنها تزيد على الأربعين باباً <٦> . ولعل سبب الاختلاف في عدد الأبواب بين الرحالة عائد إلى احتمال وجود دور حول المسجد لها أبواب مفتوحة عليه فلما هدمت تلك الدور نقص العدد تبعاً لذلك فقد أشار ابن جبير وابن بطوطه إلى وجود

١ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٩٧ .

٢ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٢٤ .

٣ - الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٨٥ - ٣٨٧ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٢ ؛ ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٣٨ ؛ الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٣٨١ ؛ ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ١٣٥ . انظر : الرسم رقم ٦ ، ١٣ .

٥ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ .

٦ - البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .

مثل تلك الدور التي كانت أبوابها مفتوحة على المسجد الحرام <١> ، ويضيف الفاسي مؤكداً هذا الأمر بقوله أنه وجد اختلافاً حول أسماء الأبواب وأعدادها منذ عهد الأزقي إلى عهده <٢> .

ولعل الاختلاف في عدد الأبواب بين الرحالة عائد إلى اكتفاء بعضهم بعدد الأبواب الرئيسية بينما أهملوا الأبواب الصغيرة الأخرى التي تشرع إليها .

ونجد أن صاحب الاستبصار يختلف مع الرحالة وبعض المصادر الأخرى في عدد الأبواب حيث حدد عددها بسبعة عشر باباً <٣> ، بينما حدد الأزقي عددها بثلاثة وعشرين باباً بها ثلاثة وأربعون نافذه <٤> .

ويشير التجيبي إلى وجود عشرين باباً للمسجد الحرام محتوية على نوافذ

كثيرة <٥> .

أبواب المسجد الحرام الموجودة بالجهة الجنوبية :

١ - باب الصفا : أكبر أبواب المسجد الحرام مبنى بأربعة أعمدة تعلوها خمسة عقود وهذا الباب ينفذ منه إلى خمسة أبواب ومنه كان خروج النبي ﷺ للمسعى <٦> .

٢ - باب الخُلقتين ويسمى باب جياذ الأصغر وهو حديث ويفتح على بابين .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨١ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ .

٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٨٤ .

٣ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٢٤ - ٢٧ .

٤ - الأزقي : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٨٦ ، وهذا امر طبيعي اذا اخذنا في الاعتبار الفارق الزمني بين هؤلاء الرحالة ومؤرخي مكة .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٤ .

٦ - انظر : الرسم رقم ٧ .

٣ - باب اجياد الاكبر ويفتح على بابين يقال لأحدهما باب بنى حكيم والثاني الحنطين .

٤ - باب ينسب لإجياد يشرح على بابين آخرين وتتسب هذه الأبواب الأربعة الأخيرة إلى الدقاقين <١> .

أبواب المسجد الحرام الموجودة في الجهة الشمالية :

١ - باب دار الندوة يفتح على ثلاثة أبواب اثنان في الدار والثالث في الركن الغربي منها ويعرف أحد أبواب باب الندوة بباب الطبرى كما أشار لذلك التجيبي .

٢ - باب الرباط لأن منه الدخول إلى رباط الصوفية كما أشار لذلك ابن جبير بينما سماه ابن بطوطة السدة .

٣ - باب صغير لدار العجلة حيث فتح لدخول الأساطين التي كانت تجلب على العجل من جذة في عهد المهدي <٢> .

٤ - باب السدة ، والسدة هي الظلال والسقائف الموجودة حول المسجد <٣> .

٥ - باب صغير يسمى سوقه وكان قديماً يدعى بباب القوارير .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٢ - ٨٣ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٤ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٨ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ : البلاوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٧ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٢ - ٨٣ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٤ - ٢٤٦ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ : البلاوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٧ .

٣ - وهذه اشارة إلى وجود مظلات وسقائف تقى الناس حرارة الشمس في المسجد اثناء صلاتهم خلافاً لما اعتقد انها لم تعرف الا حديثاً . انظر : فوزيه مطر : تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .

أبواب المسجد الحرام الموجودة في الجهة الشرقية :

١ - باب العباس يفتح على ثلاثة أبواب وفي حده الميل الأخضر وهو عمود مبني بالآجر ومطلّى باللون الأخضر .

٢ - باب على يفتح على ثلاثة أبواب على عامودين .

٣ - باب النبي ﷺ يفتح على بابين وفيه اسطوانة عليها نافذتان تطل على حجرة أم المؤمنين خديجة رضى الله عنها ومنه كان خروج ودخول النبي ﷺ .

٤ - باب بني شيبه يفتح على ثلاثة أبواب ويقال له باب السيل <١> لدخول السيول منه قبل قيام عمر بن الخطاب بردم الردم الأعلى الواقع في ركن الحائط الشرقي من جهة الشام <٢> .

٥ - باب صغير بإزاء باب بني شيبه غير معروف اسمه <٣> .

أبواب المسجد الحرام الموجودة في الجهة الغربية :

١ - باب العمره وله قوس بلا ساريه وإلى جواره المدرسة المنصورية والمفتوح بابها إلى داخل المسجد الحرام وقد وصفه ابن بطوطه بأنه من أجمل الأبواب .

٢ - باب الحزوره ويفتح على بابين .

٣ - باب ينسب إلى الحزوره أيضاً يليه بابين عليه اسطوانة واحدة بها نافذتان .

١ - الازرقى : تاريخ مكة ، ج ٢ ، ص ٨٧ .

٢ - وهو موافق لما ذكره الازرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٣ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٢ - ٨٢ : العبدى : الرحلة المغربية ، ص ١٧٦ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٤ - ٢٤٦ : ابن بطوطه : الرحلة ، ص ١٢٨ - ١٢٩ : البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ،

٤ - باب إبراهيم في زاوية كبيرة عليه قبه جميله البناء متقنه الصنع وينفذ منه إلى الموضع المعروف قديماً بدار الحنطة وهى دار مربعة طول ضلعها ستة وخمسون ذراعاً بها اعمدة يعلوها سقف تفضي إلى صحن المسجد الحرام ومنه إلى المسفله وسمى ابن بطوطه والتجيبى باب إبراهيم بباب القائد أو باب الخياطين وأشار إلى وجود ساريه فيه عليها نافذتان <١> .

الصفاء والمروة :

الصفاء :

ذكر ابن جبير أن للصفاء أربع عشرة درجة عليها ثلاثة أقواس وتشبه الدرجة العلويه المصطبه . وقد احدثت بها النور <٢> والمسافة بين الصفاء والميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة وتقع السارية في ركن المنذنه الموجودة في الركن الشرقي من الحرم على جانب المسيل إلى المروة وإلى يسار الساعى إليها ، كما يوجد الميلان الأخضران وهما عبارة عن سارتين بلون اخضر أحدهما بجانب باب على في جدار الحرم وإلى يسار الخارج من الباب . أما الميل الثاني ففي الجهة المقابلة في جدار دار متصله بدار الأمير مكثر وعلى كل منهما لوح وضع أعلى السارية على شكل تاج منقوش بالذهب كتب عليه [إِنَّ الصَّافَاَ وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ] <٣> ثم أمر بعمارة هذا الميل عبد الله وخليفته أبو محمد المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أعز الله نصره في سنة ثلاث وسبعون وخمسائة .

١ - نفس المصادر السابقة بأرقام صفحاتها .

٢ - انظر : الرسم رقم ٨ .

٣ - القرآن الكريم : سورة البقرة ، ٢ / ١٥٨ .

وبين هذين الميادين والميل الأول الذي يلي الصفا خمس وسبعون خطوة وهي المسافة التي يرمل فيها الساعى وقت السعى .

واضاف ابن جبير أن ما بين الصفا والمروة سوق كبير في المسيل مليء بالباعة .

كما رأى نقشاً مكتوباً في سارية خارج باب الصفا يقابل إحدى الساريتين التي جعلتا علماً على طريق النبي ﷺ إلى الصفا داخل الحرم نصه « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله تعالى بتوسعة المسجد الحرام مما يلي باب الصفا لتكون الكعبة في وسط المسجد في سنة سبع وستين ومئة » وقد أكد ابن جبير أن الكعبة فعلاً في وسط المسجد عقب ما قيل أن بها انحرافاً إلى جهة باب الصفا (١) .

كما شاهد أيضاً تحت النقش السابق نقشاً آخر هو « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة الباب الأوسط الذي بين هاتين الأسطوانتين وهو طريق رسول الله ﷺ إلى الصفا » ، كما أشار إلى نقش ثالث في أعلى السارية التي تليها نصه « أمر عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله بصرف الوادئ إلى مجراه على عهد أبيه إبراهيم ﷺ وتوسعته بالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره » ، وتحت نقش آخر مذكور فيه توسعة الباب الأوسط إلا أنه أغفل نقل النقش .

١ - القطبي : إعلام العلماء ، ص ٧٨ - ٧٩ ، وهو موافق لما ذكره ابن جبير .

وقد أوضح ابن جبير ماهية الوادى بأنه الوادى المنسوب لإبراهيم عليه السلام ومجراه على باب الصفا حيث كان السيل قد خالف المجرى وأتى على المسيل بين الصفا والمروة داخلاً المسجد الحرام وفي حالة غزارة المطر يكون الطواف حول الكعبة سباحة فأمر عند ذلك المهدي رحمه الله بردم موضع بأعلى مكة يسمى رأس الردم فأصبح السيل يتجه إلى مجراه ثم على باب إبراهيم حتى يصل المسفلة جنوباً ويخرج عن البلد ولا يجرى فيه الماء إلا عند هطول الأمطار الغزيرة (١) .

واضاف التجيبي أن باب الصفا مفتوح على خمسة أبواب وتظهر الكعبة عند الصعود على الصفا من باب الصفا المقابل لباب المسجد الحرام في حين لا تظهر من فوق جدار المسجد .

وقد وصف التجيبي الصفا بأنه حجر ازرق عظيم بنى عليه درج وعقب النزول من الصفا قليلاً يوجد الميل الأخضر في ركن المسجد وقد نحى عن مكانه بمقدار ستة أذرع من وقت بعيد (٢) ، ويقابل هذا الميل ميل آخر لونه اخضر من حائط دار العباس .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٤ - ٨٥ .

٢ - ايد الفاسى ما ذهب اليه التجيبي في أنه نحى عن مكانه ، انظر : الفاسى : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٥ .

المروة :

وقال التجيبي عن المروة أنها حجر عظيم يبدو وكأنه انقسم نصفين بينهما فرجة مقدارها اثنتا عشرة ذراعاً وينى فيها درجات <١> ، وقد حدد المسافة بين الصفا والمروة بمقدار سبعمائة وثمانين ذراعاً قسمها من الصفا إلى الميل الأخضر الأول في ركن المسجد بمائة وثمانين ومن الميل إلى الميل الثاني نحو مائة وخمسة وعشرين ومن الميل الثاني إلى المروة باقي المسافة <٢> .

ومما يلتفت النظر التشابه بين وصف التجيبي للصفا والمروة ووصف صاحب الاستبصار مما يشير إلى نقله عنه <٣> .

بئر زمزم :

ذكر ابن جبير أن قبه بئر زمزم تقابل ركن الحجر الأسود وبينها أربع وعشرون خطوة وداخلها مفروش بالرخام الأبيض الناصع البياض . أما تنور البئر فيميل قليلاً عن الوسط إلى جهة الجدار المقابل للكعبة المشرفة وعمقها إحدى عشرة قامه كما ذرعها وعمق الماء سبع قامات كما ذكر له .

ويقع باب القبة جهة الشرق وباب قبة العباس وقبة اليهودية <٤> جهة الشمال :

وتقع قبة الشراب المنسوبة للعباس خلف قبة زمزم ، أما قبة اليهودية فتقع وراء قبة العباس بإنحراف قليل وهاتان القبتان هما مخزنان لما أوقف على المسجد الحرام من مصاحف وكتب وشموع <٥> .

١ - انظر : الرسم رقم ٩ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .

٣ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٢٩ - ٣٠ .

٤ - لا توجد رواية تزيد نسبة هذه القبة إلى أي يهودية مما يشير إلى بطلانها ولا يعرف على وجه الدقة سبب نسبتها .

٥ - انظر الرسم رقم ٣٣ .

وسبب تسمية قبة العباس بالشراب لأنها كانت مكان سقاية الحجاج حيث يبرد فيها ماء زمزم .

أما تنور بئر زمزم فمبنى من رخام مصبوب بين الرخام رصاص من خارج التنور وداخله وحول التنور أعمدة مبنية من الرصاص عددها اثنان وثلاثون عموداً لإكسابه قوة ولهذه الأعمدة رؤوس ملصقة بحافة البئر كله . ووسع دائرة البئر أربعون شبراً وارتفاعه أربعة أشبار ونصف وسمكه شبر ونصف .

وقد بنيت داخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها نحو شبرين وارتفاعها عن الأرض خمسة أشبار تملأ ماءً للوضوء وحفت بها مصطبه يقف الناس عليها للوضوء (١) .

واتفق التجيبي مع ابن جبير في معظم ما ذكره واختلف معه في قياس عمق بئر زمزم حيث زاد عليه بذراع واحد وأضاف أن قبة زمزم كبيرة مبنية على أعمدة عظيمة ، وربما يكون هذا عائداً إلى تعميرها في خلال الفترة التي تفصل بين الرحلتين .

كما أضاف التجيبي أن السقاية الواقعة داخل القبة لها مجارى مغطاه بالحجارة يكشف عنها عند الاحتياج إلى اصلاحها حيث شاهد ذلك بنفسه وقت الكشف عنها للقيام ببعض الاصلاحات بها وهذه المجارى تنتهى إلى باب الصفا وقد أكد ذلك العبدري أيضاً (٢) .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٥ - ٦٦ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٧ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٠٢ - ٢٠٤ .

ويبدو أن القائم بعمارتها على الهيئة التي وصفها ابن جبير أحد الأعاجم حيث ذكر أن من عادة أمراء مكة عدم السماح لأغنياء المسلمين بتجديد أى بناء فيها وعلى الراغب في ذلك أخذ الآن من الخليفة فإذا كان به نقش أو رسم يصدر الأمر بذكر اسم الخليفة وإغفال ذكر اسم المتولى لذلك كما وأنه يلزم المتولى للعمارة بذل المال لأمير مكة للسماح له بذلك بحيث يكون المال مساوياً للمبلغ المدفوع في عمارة المسجد .

وذكر ابن جبير حادثة تدل على ذلك فقال أنه من أغرب ما اتفق لأحد دهاة الأعاجم نوى الملك والثراء في مكة أثناء حكم جد الأمير مكثراً أنه رأى تنور بئر زمزم وقبتها على صفة لم تعجبه فاجتمع بالأمير طالباً السماح له بتجديدها وتجديد القبة والتكفل بنفقاتها من صميم ماله مقابل دفعه للأمير ما يوازي نفقات ذلك البناء فطمع الأمير في المال ووافق على اتمام الأمر وبدأ البناء مع تزايد النفقات وعقب انتهاء الإصلاح المطلوب سعى الأمير لقبض المال المتفق عليه من الرجل الأعجمي فلم يجده حيث فر هارباً ولم يستطع الأمير حيلة لما حدث <١> .

وقد أوضح التجيبي أن لقبه زمزم درج مصنوعة من الخشب تقضى إلى أعلاها تقابل باب الصفا يصعد منها المؤننون السنيون إلى سطحها للأذان <٢> .

وأشار التجيبي في رحلته إلى وجود قبة منسوية إلى زبيده زوجة هارون الرشيد تكون فيها لشرب ماء زمزم والاعتسال ، وأغلب الظن أنها أحدثت بعد عهد ابن جبير حيث أغفل ذكرها واكتفى بالإشارة إلى دارها بجوار المسجد كما لم يرد لها ذكر لدى الأزرقى .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٠٤ - ١٠٥ .

٢ - كان رئيس المؤننين يبدأ بالأذان من فوق قبة زمزم إلى بدايه العهد السعودي ، انظر :

الرسم رقم ١٠ .

كما أشار التجيبي إلى بيت صغير محدث بجانب قبة زبيده يلزمه شيخه عماد الدين أبو محمد المكي ، وأضاف التجيبي أنه يمكن الانتقال من سطح قبة الشراب إلى سطح قبة اليهودية <١> وهذا يعنى قربيهما وأغلب الظن أيضاً أن القبة المنسوبة لليهودية محدثة بعد عهد الأزرقى لأنه أغفل ذكرها .

ولم يصف ابن بطوطة والبلوى شيئاً على ما سبق إلا أن البلوى أشار إلى أن المصاطب الموجودة في داخل قبة زمزم جرى تعميرها سنة ١٢٢٧هـ/١٣٢٧م ، وقد أورد ابن فهد في حوادث سنة ٧٢٨هـ/١٢٢٧م تجديدات قامت بالحرم الشريف منها المطهره عند باب بنى شيبه وأغفل تجديد هذه المصاطب <٢> ، ولعلها جددت ضمن التجديد بالحرم الشريف .

المقام الكريم :

ذكر ابن جبير والتجيبي أن موضع المقام يقابل ما بين باب الكعبة والركن العراقي ولكنه مائل إلى ناحية الباب ، وتوضع عليه قبة خشب بطول قامة الإنسان أو أزيد عليها قفل مفتاحه بيد الشيبين وهذه القبة على هيئة أركان منقوشة ، والمسافة بين كل ركنين أربعة أشبار وقد بلطت قاعة القبة بالحجارة وهي على شكل حوض مستطيل إرتفاعه نحو شبر وطوله خمس خطأ وعرضه ثلاث خطأ وبين موضع المقام ووجه الكعبة المقابل للمقام سبع عشرة خطوة والخطوة ثلاثة أشبار .

أما المقام فهو حجر مغطى بالفضه إرتفاعه ثلاثة أشبار وسعته مقدار شبرين وأعلاه أوسع من أسفله فبدى على هيئة كانون فخار كبير يتسع أعلاه ويضيق أسفله من الوسط .

-
- ١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨١ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٣ .
 - ٢ - ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٣٧ - ١٣٨ : البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .
 - ٣ - ابن فهد : اتحاف الوردى ، ج ١ ، ص ١٨٧ .

ومما يلتفت النظر في وصف ابن جبير شكل المقام قوله أن أثر القدمين والأصابع واضح في حين أن الرحالة الآخرين لم يذكروا أثر الأصابع ولعل ذلك راجع إلى كثرة التمسح وشرب الماء فيه حتى زوال أثر الأصابع .

وقد أوضح ابن جبير أن موضع المقام قديماً قبل أن يصرفه النبي ﷺ إلى موضعه الحالي حيث يقع بين باب الكعبة المشرفة والركن العراقي ، كما وصفه بقوله عبارته عن حوض طوله إثنا عشر شبراً وعرضه خمسة أشبار ونصف وإرتفاعه نحو شبر ، والآن هو مصلى وظل الحوض مصباً لماء البيت إذا غسل والحوض مفروش برمل أبيض <١> .

وقد ناقش الخطاط محمد طاهر كردى أصل هذه الحفرة ومجمل ما ذكره يؤكد أنه مكان موضع المقام الكريم سابقاً موضع مصلى النبي ﷺ وأضاف أن هذا المكان علم بعدم تبليطه بالحجارة وفرش برمل أبيض ليتمكن المسلمون من الصلاة فيه <٢> .

ونلاحظ من وصف ابن جبير لموضع المقام أنه لم يكن مستمراً في مكانه خوفاً عليه فكان يوضع داخل الكعبة في قبو على يمين الداخل إلى الكعبة والقبو مكسو بغطاء حريري ملون ويخرج في بعض الأحيان وتوضع عليه القبة الخشبية أما في أوقات الحج فيخرج المقام وتوضع عليه قبة حديدية لتكون أقدر على تحمل الإزدحام <٣> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٢ - ٦٣ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٢ .

٢ - محمد طاهر الكردى : التاريخ القويم ، ج ٤ ، ص ١٢١ - ١٢٦ ، أما الآن فموضع المقام السابق ومصلى النبي ﷺ غير معروف ولا توجد علامة تدل عليه .

٣ - ابن جبير : الرحلة ص ٦١ - ٦٢ ؛ مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ١٩ - ٢٠ ، التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٩٢ .

وأمدنا التجيبي بوصف مخالف وأغلب الظن أنه نقله عن صاحب الإستبصار حيث وصفه بقوله « حجر لونه بين الدكنه والحمرة منقط بنقط سود وله رأسان واعلاه أوسع قليلاً من أسفله ووسطه مخروط جداً يضيق عن أسفله وهو مكسو بفاشية من فضة مذهبه منقوشة وفي الشق الواحد من الفاشية مكتوب سبحان الله وفي الثاني والحمد لله وفي الثالث لا إله إلا الله وفي الرابع والله أكبر وقد مى أثر القدمين واخلوق ولم يبق للأصابع أثر وإنما فيه الآن حفرتان » ، وهو ما عليه الوضع الآن من هيئة المقام .

واستمر التجيبي في إفادتنا بباقي وصف المقام فمنه ما هو موافق لما ذكره ابن جبير ومنه ما هو مشابه لوصف صاحب الاستبصار لإحتمال وجود نسخة لديه فقد أشار التجيبي إليه في ثلاثة مواضع من رحلته موضعان عندما كان بمصر والموضع الثالث عندما كان بمكة المكرمة <١> .

فقد كان التجيبي منشغلاً في فترة وجوده بمكة المكرمة بالنواحي العلمية أكثر من تسجيل ملاحظاته حيث أشار لذلك عندما تحدث عن عدد سوارى المسجد الحرام وذكر أنه نقل عددها عن الأزرقى وابن جبير وعن شخص يدعى أبي العباس بن عبد الرؤوف <٢> .

ولم يصف ابن بطوطة الكثير من المعلومات على وصف المقام وموضعه السابق ولكنه أشار إلى أن المقام أقيمت عليه قبة أسفلها شبك حديد بعيد عن المقام بالقدر الذي يتيح للأصابع الدخول من ذلك الشباك وهذا الشباك مقفل ووراء موضع المقام موضع محاط جعل مكاناً لصلاة ركعتى الطواف <٣> .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ١٢ - ١٣ ، ٢٤٣ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٢٤٣ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٦ ، وقد بقى ذلك حتى العهد السعودي ، انظر : الرسم رقم ١١ .

واعتقد التجيبي أن مكان المقام سابقاً معمول ليصب فيه ماء الكعبة عند غسلها منعاً لانتشار الماء في مكان الطواف فهو قد شاهد نزول الماء فيه وقت غسل الكعبة . وأورد قولان عن موضع مصلّى النبي ﷺ الأول عند الركن العراقي حيث توجد علامة سوداء طويلة ولم يحدد مصدر هذه المعلومة حيث قال أنه سمع ذلك . أما القول الثاني فمنسوب إلى شيخه رضى الدين وهو مشابه لما أورده الرحالة (١) ، كما أشار ابن ظهيرة إلى موضع مصلّى النبي ﷺ وحدده بنفس موضع المقام سابقاً (٢) .

ويبدو أن المقام قد أصبح ثابتاً في مكانه ويبدو أن ذلك من عمل الملك المسعود صاحب اليمن ومكة الذي بنى عليه ذلك البناء (٣) .

الحجر :

ذكر ابن جبير أن ما بين الركن العراقي وأول جدار الحجر مدخل سعته أربع خُطاً وهي ست أذرع قام بقياسها وهو الموضع الذي تركته قريش من الكعبة ويقابله عند الركن الشامي مدخل آخر بنفس السعة وما بين المدخلين ست عشرة خطوة وهي ثمانية وأربعون شبراً (٤) .

أما الأزرقى وابن رسته فذكرا أن مدخل الحجر العراقي خمسة أذرع وثلاث أصابع ومدخله الغربي سبع أذرع ، بينما المسافة بين المدخلين حددها الأزرقى بعشرين ذراعاً ، أما ابن رسته فحددها بإحدى وعشرين ذراعاً (٥) ،

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٧٩ .

٢ - ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ٨٧ .

٣ - الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٣ - ٦٤ .

٥ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٢٢٠ - ٢٢١ ؛ ابن رسته : الأعلاق النفسية ، ص ٢٧ - ٢٨ .

وربما يعود الاختلاف في الذرع إلى عدم الإعتماد على مقياس محدد وهو مفروش بالرخام وهناك رخامتان متصلتان بجدار الحجر مقابله للميزاب جميلتا الشكل منقوش فيهما « أمر يصنعها أمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي » ويقابل الميزاب أيضاً في وسط الحجر على منتصف جداره رخامة منقوش فيها « مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وذلك في سنة ست وسبعين وخمسائة » .

الميزاب :

يقع ما بين الركن العراقي والشامي مطلاً على الحجر مصنوع من الصفر المذهب خارجاً على الحجر بمقدار أربعة أذرع أما سعته فشبر ، وفي الأزرقى وابن رسته ورد بنفس الطول أما سعته فشبر (١) .

ويقع تحت الميزاب في الحجر قريب من جدار الكعبة قبر إسماعيل ومعلم برخامة خضراء مستطيلة الشكل على هيئة محراب وتتصل بها رخامة أخرى مستديرة ذات لون أخضر وإلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر وعلامته رخامة خضراء سعتها شبر ونصف والمسافة بين القبرين سبعة أشبار .

وتجدر الإشارة هنا إلى خطأ ابن جبير فيما يتعلق بقبرى إسماعيل عليه السلام وأمّه هاجر فالصحيح والثابت أن قريشاً قد قصرت نفقتها عن إتمام بناء الكعبة المشرفة على قواعد إبراهيم عليه السلام فقاموا بتقصير سته أو سبعة أذرع

١ - الأزرقى : اخبار مكة ، ج ١ ، ص ٢٩٨ ؛ ابن رسته : الاعلاق النفسيه ، ص ٢١ .

منها على اختلاف الروايات وعندما بناها عبد الله ابن الزبير رضى الله عنه ردها إلى ما كانت عليه أيام إبراهيم عليه السلام وبعدها قام الحجاج بهدم الجزء الذي اضافهُ عبد الله بن الزبير ظناً منه أن ما قام به ابن الزبير بدعه لم تكن موجودة فقام بهدم الجزء المضاف وهو بمقدار ستة أو سبعة أذرع مع ملاحظة أن هذه المسافة داخله في الكعبة المشرفة ، وعليه فإن ما أورده ابن جبير وغيره من الرحالة والمؤرخين حول أن يكون هذا الموضع خاصة هو مكان دفن إسماعيل وأمه هاجر عليهما السلام هو وهم وغير صحيح إذ لم يرد أن أحداً من البشر دفن داخل الكعبة ولكن يبدو أن مكان دفنهما بعد حدود الكعبة وأن القبرين موضعهما في نصف الحجر مما يلي جداره المستدير فالحجر كان اصغر مما هو عليه الآن أيام إسماعيل عليه السلام إلى أن قامت قريش ببناء البيت <١> .

وقد حفظ لنا ابن جبير نقشاً في جدار الحجر يشير إلى تاريخ عمارته وتجديده زمن الناصر ونصه « أمر بصنعهما على هذه الصفة أمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي رضى الله عنه » <٢> .

وقد أيد الفاسي قول ابن جبير حيث ذكر الناصر من ضمن القائمين بتجديد الحجر <٣> .

أما التجيبي وابن بطوطة والبلوى فلم يضيفوا شيئاً إلى ما ذكره ابن جبير حول وصف الحجر والميزاب غير أن التجيبي شاهد شبه خط من رخام أحمر يمتد من الركن العراقي إلى الركن الشامي بينه وبين جدار الكعبة سبعة أذرع ذكر له

١ - محمد طاهر الكردي : التاريخ القويم ، ج ٢ ، ص ١١٥ - ١١٩ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٤ - ٦٥ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .

بعض المجاورين أنه علامة على حد البيت ، بينما أشار البلوى إلى وجود نقش يدل على عمارة المطاف ونصه « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة المطاف الشريف سيدنا ومولانا الإمام الأعظم المفروض الطاعة على سائر الأمم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين <١> بلغه الله آماله وزين بالصلوات أعماله وذلك في شهر <٢> وسنة إحدى وثلاثين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » <٣> .

وقد أيد الفاسي ما ذكره البلوى حول تجديد المستنصر الحجر <٤> .

المنبر :

لقد أغفل الرحالة الإشارة إلى منبر الخطيب بالمسجد الحرام غير أن ابن جبير افرد له وصفاً تفصيلياً فذكر أنه منبر واحد غير ثابت في أسفله أربع بكرات مغلقة بالحديد لتسهيل حركته والمنبر أربع درجات وبه حلقتان توضع فيهما الرايتان أثناء الخطبة . أما موضع المنبر فبجانب المقام ويجر إلى موضع بقرب جدار الكعبة مقابل المقام بين الركن الأسود والعراقي فيسند إليه أثناء الخطبة <٥> ، ثم أشار البلوى فيما بعد إلى وجود منبرين كبيرين جميلين أحدهما جديد صنع سنة ١٢٣٢هـ / ١٣٣٢م منقوش من جميع جهاته له تاج مذهب منقوش مثبت بمسامير من الفضة المذهبة ومطعم بصفائح الفضة <٦> .

١ - أبو جعفر عبد الله بن الظاهر محمد بن الإمام الناصر بوبع بالخلافة يوم وفاة والده في رابع عشر رجب سنة ٦٢٣هـ / ١٢٢٣م ، ومات في ثاني وعشرين جمادى الآخرة سنة ٦٣٩هـ / ١٢٤١م ، وقيل ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م ؛ انظر : ابن قماق : الجواهر الثمين ، ج ١ ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٢ - أغفل ذكر الشهر وربما يكون شهر وائس شهر وحدث تصحيحاً في الكلمة ؛ انظر الشيباني : إعلام الانام ، ص ٧٤ ، تكملة هامش الصفحة السابقة .

٣ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٨٠ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٥ - ١٢٧ ، البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٤ .

٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٠ - ٧٤ .

٦ - البلوى : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٥ .

درج الكعبة :

وصف كل من ابن جبير والتجيبى وابن بطوطة درج الكعبة وشبهوه بكرسى كبير يشبه المنبر مصنوع من الخشب له تسع أدراج مستطيلة تسع أربعة أشخاص للصعود عليه في صف واحد وبه قوائم من خشب بها أربع بكرات كبار مغلفه بالحديد لتسهيل حركته وجره من مكانه بقرب المقام إلى باب الكعبة حيث تلامس أعلى درجة منه أرض عتبة الكعبة المشرفة <١> .

الكعبة المشرفة :

هى قريبة من التربع ويضيف العبدى أن بها نتوء بسيط للمتأمل ، بناؤها متقن من الحجارة المنحوتة يميل لونها إلى الحمرة مع دكنه بسيطة واضاف ابن جبير أن الحجارة صم سُمِر وقد تصدعت قطعة من الركن اليماني فثبتت بمسامير فضيه فأعيدت إلى حالها <٢> .

إرتفاعها :

اختلف الرحالة في مقدار إرتفاعها فابن جبير ذكر أن إرتفاع الجهة التي بها الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرين ذراعاً وسائر جوانبها ثمان وعشرون بسبب ميلان السطح نحو الميزاب وعزا هذا الخبر إلى زعيم آل الشيبى محمد بن إسماعيل <٣> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٠ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٦٢ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ،

ص ١٣٤ ؛ انظر : الرسم رقم ١٢ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٠ - ٧٥ ؛ العبدى : الرحلة المغربية ، ص ١٧٨ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٩ .

بينما العبدري ذكر أن إرتفاعها ثلاثون ذراعاً كما قيل له ، أما التجيبي فيحدد إرتفاعها بسبع وعشرين ذراعاً من الجهتين الواقعتين بين الركنين الشاميين ، أما جهة الركنين اليمانيين فبلغ إرتفاعهما ثمانية وعشرون ذراعاً بسبب ميل السطح إلى جهة الميزاب ، ويبدو أن ما ذكره دون تحقيق منه كما أشار لذلك <١> .

أما الأزرقى فحدد إرتفاعها بسبعة وعشرين ذراعاً وذكر الفاسى أن طول جدارها الشرقي ثلاثة وعشرون ذراعاً وثمان و طول جدارها الشامي ثلاثة وعشرون ذراعاً إلا ثمن ذراع وطول جدارها الغربي ثلاثة وعشرون ذراعاً وطول جدارها اليماني ثلاثة وعشرون ذراعاً وثمان ذراع <٢> ، بينما ذكر ابن رسته أن إرتفاعها سبعة وعشرين ذراعاً وإرتفاع الجهة التي بين الركن الأسود والشامي خمسة وعشرون ذراعاً وإرتفاعها من الركن اليماني والغربي خمسة وعشرون ذراعاً <٣> .

وذكر ابن جبير أن باب الكعبة المشرفة في الجهة الواقعة بين الركن العراقي وركن الحجر الأسود وهو اقرب إلى الحجر الأسود وبينهما عشرة أشبار ويسمى هذا الموضع الملتزم والباب مرتفع عن الأرض بمقدار إحدى عشر شبراً ونصف وباب الكعبة وعضاداته مصنوعتان بإتقان من الفضة المذهبة .

قد لبست عتبة باب الكعبة بلوح من الذهب سعته شبرين وركب على الباب حلقتان كبيرتان يعلق عليهما قفل الباب ، ويقع الباب في جهة الشرق وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبراً وسمك جدار الباب خمسة أشبار .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٨ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ .

٢ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ١ ، ص ٢٠٩ ؛ الفاسى : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٨١ - ١٨٢ .

٣ - ابن رسته : الإعلاق النفسية ، ص ٣٠ .

وشاهد التجيبي نقشاً بالذهب جميل الخط في باب الكعبة نصه « مما أمر بعمله عبد الله وخليفته الإمام أبو عبد الله محمد المقتفي <١> لأمر الله أمير المؤمنين صلى الله عليه وعلى الأئمة آباءه الطاهرين وخلد ميراث النبوة لديه وجعلها كلمة باقية في عقبه إلى يوم الدين في سنة خمسين وخمسائة » .

وأضاف ابن جبير أن حول دفتي الباب دعامتين غليظتين من الفضة المذهبة الجميلة النقش تبدأ من عتبة الكعبة المشرقة إلى أعلى الباب وتحيط بجانبيه كما توجد دعامة أخرى بين دفتيه من الفضة المذهبة بطولهما متصلة بالدفة اليسرى <٢> .

ويبدو أن هذا الباب من عمل الوزير الجواد فقد أكد الفاسي أن صانع باب الكعبة المشرقة هو الجواد وليس المقتفي وأورد أن ابن الأثير ذكر في حوادث سنة ٥٥٢هـ / ١١٥٧م أن الخليفة المقتفي أمر بخلع باب الكعبة وصنع آخر بدلاً عنه مصفحاً بالذهب واستفاد من الباب المخلوع في عمل تابوت يدفن فيه عقب موته وأضاف أن ما ذكره ابن الأثير من نسبة الباب للمقتفي لا يتعارض مع نسبته للجواد لأن الجواد إنما صنعه بأمر من المقتفي وأضاف إليه اسم المقتفي وقال إنما نبهنا على ذلك لئلا يفهم أن كلا منهما صنع باباً للكعبة إذ يستبعد أن يقوم كل منهما بعمل بابين للكعبة في وقت واحد ولنفس السبب . أما الباب القديم فقد استفيد منه في عمل تابوت للجواد دفن فيه <٣> .

١ - أبو عبد الله محمد بن المستظهر بالله أحمد بن المتقي عبد الله بن نخيرة الدين محمد بن القائم عبد الله بن القادر أحمد بن المتقي بويع بالخلافة سنة ٥٣٠هـ / ١١٣٥م ، ولقب المقتفي ومات سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠م ، ومدة خلافته أربع وعشرون سنة وثلاثة أشهر وواحد وعشرون يوماً ؛ انظر : ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٩ ؛ التجيب : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٩ .

٣ - ابن الأثير : الكامل ، ج ٩ ، ص ٥٧ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٥١ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٦٨ .

أما داخل الكعبة المشرفة فمفروش بالرخام المجزع وجدرانها بالرخام ، كما يوجد بداخلها ثلاثة أعمدة من خشب الساج طويلة والمسافة بين كل عامود والآخر أربع خُطاً والأعمدة على طول البيت متوسطة به وأول الأعمدة يقابل الجهة التي بها الركنان اليمانيان وبينه وبين الجدار مسافة ثلاث خطوات ، أما العمود الثالث فيقابل الجهة التي بها الركنان العراقي والشامي ومحيط الكعبة كلها من النصف الأعلى مطلى بالفضة المذهبة ، وسقف الكعبة المشرفة مكسو بالحرير الملون . أما خارج الكعبة فمكسو بالحرير الأخضر المبطن بالقطن <١> ، كتب في أعلاها رسم بالحرير الأحمر كتب فيه « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ » <٢> ، واسم الامام الناصر لدين الله . وسعته ثلاثة أذرع يحيط بها ، وجميع كسوتها الخارجية بديعه النقش متنوعة الأشكال من محاريب وكتابات مليئة بذكر الله تعالى وبالدعاء للناصر العباسي الأمر بإقامتها وجميع ما بها من رسوم وكتابات اتخذت لون الكسوة ذاتها .

أما عدد ستائرهما من الجوانب الأربعة أربع وثلاثون ستارة منها في الجانبين الكبيرين من الكعبة ثمانى عشرة ومن الجهتين الصغيرتين ست عشرة .

ويوجد بداخل الكعبة خمسة أماكن للإضاءة عليها زجاج عراقي <٣> جميل النقش أحدها في وسط السقف والأربعة الأخرى في الجوانب الأربعة منها واحدة منها لا تظهر بسبب وقوعها تحت القبو الموضوع فيه المقام . وبين الأعمدة كاسات من الفضة يبلغ عددها ثلاث عشرة منها واحدة من الذهب .

١ - ذكر الفاسي ان الخليفة الناصر قد كسا الكعبة في سنة من السنين الحرير الأخضر ، انظر :

الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ٥٨ .

٢ - القرآن الكريم : سورة آل عمران ، ٩٦ / ٢ .

٣ - ليس زجاجاً وإنما مرمر يشبه الزجاج ات به عبد الله بن الزبير من اليمن ليدخل منه الضوء دون الماء

الى الكعبة المشرفة : انظر : الازرقى : اخبار مكة ، ج ١ ، ص ٢٠٩ ، ٢٩٢ : ابن رسته : الاعلاق

النفسية ، ص ٢٠ - ٢٢ : مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ١٥ - ١٦ .

ويوجد في يسار الداخل إلى الكعبة صندوقان يحفظ بهما المصاحف ويليهما بابان صغيران كأنهما نافذتان الصقتا بزاوية الركن مرتفعة عن الأرض بأكثر من القامة ، أما الركنان الشامي والعراقي فموجودان وفي الركن اليماني مثلهما ولكن لا وجود لهما زمن رحلة ابن جبير .

وفي يمين الركن العراقي باب يسمى باب الرحمة <١> يصعد منه إلى سطح الكعبة وقد بنى له قبو فيه درج متصل بسطح الكعبة وبسبب وجود هذا القبو بدأو كأن الكعبة لها خمسة أركان .

وفي هذا القبو يوضع مقام إبراهيم قبل استقراره في مكانه وبناء القبو عليه ، وهذا القبو مكسو بالحريز الملون .

وفي عهد التجيبي أصبحت الكعبة تكسى بالسواد حيث صادفت السنة التي حج فيها ابن جبير كسوتها بالون الأخضر ويوضع على باب الكعبة ستارة من الحريز متقنة النسيج والصنع مشغولة بالحريز الأبيض والأسود وتحت هذا الستر ستر آخر من الحريز الأخضر <٢> ، وهذه أول إشارة عن ستارة باب الكعبة المشرفة <٣> .

١ - سماه الشيبني باب التزيه ، كما انه يطلق عليه في الوقت الحالي باب التزيه . انظر : الشيبني : اعلام الانام ، ص ٧٢ ، حاشيه الصفحة السابقه ؛ اسماعيل حافظه : باب الكعبة المعظمة على مر العصور ، مجله الداره ، الرياض ، العدد ٢ ، السنه ٧ ربيع الثاني ، ١٤٠٢هـ / فبراير ١٩٨٢م ، ص ٢٠ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٩ - ٦٢ ، ٦٩ ؛ العبدري : الرحلة المغريبية ، ص ١٧٨ ، التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٥ ، ٢٥٦ - ٢٥٩ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ١ ص ٢٠٠ ؛ السيد محمد النتن : كسوة الكعبة المعظمة عبر التاريخ ، ص ١٦٢ - ١٦٦ .

ونلاحظ أن ابن جبير وصف داخل الكعبة بدقة شديدة فهو قد أمضى فترة طويلة نسبياً بمكة أتاح له دخول الكعبة عدة مرات والتدقيق فيها لذا كان اعتمادنا عليه أكثر من غيره فالرحلات الأخرى أغفلت الحديث عن هذا الجانب إما لعدم دخول الرحالة للكعبة المشرفة أو لعدم تمكنهم من وصفها بدقة لقصر بقائهم بداخلها .

والملاحظ أن وصف الرحالة لداخل الكعبة في تلك الفترة وما وجد فيها من أشكال رخامية وغيرها نجده مخالفاً لما ورد عند الأزرقى وابن رسته وصاحب الاستبصار والفاسي (١) ، وربما يعود هذا إلى قيام بعضهم بتجديدات داخل الكعبة المشرفة .

كما نجد أن الكعبة المشرفة لازالت إلى الوقت الحاضر تكسى من الداخل بالحرير الأخضر . أما وضع داخل الكعبة المشرفة في الوقت الحاضر فمختلف بعض الشيء عما سبق فأرض الكعبة المشرفة مفروشة بالرخام الأبيض وهو نفس الرخام المفروش به صحن الطواف . أما السلم الموصل لسطح الكعبة فأصبح الآن عبارة عن درجات من الألمنيوم أو النيكل فقط موضوع عليه ستارة وهذه الدرج تفضي إلى سطح الكعبة عن طريق فتحة مشابهة لغطاء الخزانات يفتح إلى الأعلى ولا توجد بها فتحات للإضاءة كما كان على عهد الرحالة فبمجرد قفل الباب يسود الظلام الدامس داخل الكعبة ، وتعتمد الإضاءة داخلها على الشموع المحمولة على الشمعدانات الفضية - كما يربط بين الأعمدة الثلاثة بداخل الكعبة والتي لا تزال موجودة إلى الآن قضيب من الحديد لتعليق القناديل الفضية وبعض التحف الفضية والذهبية .

١ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج١ ، ص ٢٩٠ - ٢٠١ ؛ ابن رسته : الأملق النفيسة ، ص ٢٠ - ٢٧ ؛ مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ١٢ - ١٦ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج١ ، ص ١٦٢ - ١٦٧ ، ١٧٣ - ١٧٤ .

ويوجد بين العמוד الثاني والثالث صندوق من الخشب لوضع الأباريق والأدوات المستعملة في غسل الكعبة المشرفة ويلاحظ أن مقتنيات الكعبة وهداياها الثمينة قد سرقت منذ عهود سابقة ولم يبق إلا بعض المباخر والقناديل .

ويغطي الجدار الأعلى من الكعبة قماش أخضر أما النصف الأسفل فهو من الرخام الأبيض .

أما الأعمدة الموجودة في داخل الكعبة فأعلامها مغطى بقماش أخضر مزين بالآيات القرآنية والجزء الظاهر من الأعمدة أشبه ما يكون بالخشب ولونه بلون خشب العود وهذا راجع إلى كثرة دهنه بالطيب .

ولازالت الكعبة إلى الآن تحتوي على سقفين وربما كانت الأعمدة الثلاثة موضوعة لدعم السقف الأول من جهة أرض الكعبة ويعتبر أعلى السقف الأول مخزناً للكعبة الآن بعد أن كان فجوة بداخلها <١> .

المقامات بالحرم المكي الشريف :

أشار ابن جبير إلى وجود أربع مقامات بالمسجد الحرام منها مقام للإمام المالكي ويقع أمام الركن اليماني وهو على شكل محراب مبني بالحجارة .

أما مقام الإمام الحنفي فيقع أمام الميزاب . بينما الإمام الحنبلي يصلي ما بين الحجر الأسود والركن اليماني إذ ليس له مقام كبقية الأئمة إذ أن حطيمه <٢> هدمه مرجان الخادم خادم الخليفة المقتفي تعصباً منه ضد المذهب الحنبلي فقد حكى عنه قوله : قصدي أن أقلع مذهب الحنابلة فلما حجّ أمر بهدمه ومنع إمامهم من الصلاة <٣> ونسب ابن جبير هذا المقام لرامشت .

١ - حصلنا على جميع هذه المعلومات الخاصة بحالة داخل الكعبة المشرفة الآن من ابنين من أبناء سادن الكعبة المشرفة السابق وهما الأستاذ عبد القادر طه الشيبني والأستاذ حسين طه الشيبني بواسطته الهاتف .

٢ - الحطيم : الجدار . انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ١٢ ، ص ١٤٠ .

٣ - ابن الجوزي : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ٢١٣ : الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

أما الإمام الشافعي فمقامه خلف مقام إبراهيم وهو مقام عظيم البناء وقد وصف ابن جبير هذه المقامات فقال خشبتان موصول بينهما بأذرع تشبه السلم تقابلهما خشبتان على تلك الصفة قد عقدت هذه الخشب على عامودين صغيرين من الجص قليلة الارتفاع وفي أعلى الخشب خشبة عارضة مثبتة فيها علق بها خطافات حديد علقت بها قناديل من الزجاج وأحياناً يوصل بالخشب المعترضه العليا شباك بطول الخشب وأضاف أن الحطيم الحنفي محراب بين القائمتين الجصيتين المنعقتين على الخشب (١) .

المساجد الموجودة بمكة المكرمة :

اكتفى الرحالة المغاربة والأندلسيون بذكر عدد من المساجد حدوا مواضعها والإشارة إلى سبب نسبتها بينما لم يقوموا بإمدادنا بمعلومات مفصلة عن الوصف المعماري لهذه المساجد ويبدو من إشارات الرحالة أن أغلب هذه المساجد ارتبطت بحوادث تاريخية معينة في صدر الإسلام أقيم المسجد بعد ذلك بفترة من الوقت للدلالة عليها والتذكير بها .

مسجد فوق جبل أبي قبيس :

أشار إليه كل من ابن جبير وابن بطوطة والبلوي ولم يقوموا بوصفه وذكروا أن سطحه مشرف على مكة وزاد ابن جبير أن موضعه هو موضع موقف النبي ﷺ عند انشقاق القمر وأضاف ابن بطوطة أن الملك الظاهر (٢) أراد

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٧٨ - ٧٩ ، انظر الرسم لموقع المقامات رقم ٦ ، ١٢ .

٢ - الملك الظاهر بيبرس البندقداري العلاني يبيع بالسلطنة وتلقب بالظاهر القصير وذلك يوم السبت خامس عشر ذي القعدة سنة ٦٥٨هـ / ١٢٥٩م توفي بدمشق في الثامن والعشرين من المحرم سنة ٦٧٦هـ / ١٢٧٧م وعمره نحو سبع وخمسين سنة ومدة حكمه سبع عشرة سنة وشهرين وكان رحمه الله ملكاً جليلاً كريماً مشهوراً بالفروسيه والإقدام له مآثر كثيرة منها تعميره للمسجد النبوي وله فتوحات كثيرة وقد قدم الحجاز لأداء فريضة الحج انظر ابن دقماق : الجوهر الثمين ، ج ٢ ، ص ٦٦ - ٨٤ .

عمارته <١> ، وربما يكون هذا المسجد هو المعروف بمسجد بلال وأغلب الظن أن نسبته إليه غير صحيحة <٢> ، وقد نسبته الأزرقى لرجل يسمى إبراهيم القبيسي <٣> ، مما يؤكد عدم نسبته لبلال .

مسجد الجن :

يقع على يمين المستقبل لمقبرة المعلاة في وادي بين جبلين <٤> . وقد أشار إليه الأزرقى بقوله « مسجد بأعلى مكة يقال له مسجد الجن لأنهم بايعوا رسول الله ﷺ في ذلك الموضع » <٥> ، وحدد القرطبي الموقع الذي بايعت فيه الجن الرسول ﷺ بأنه في الحجون <٦> . ويبدو أن المسجد كان مهدماً في زمن رحلة ابن بطوطة لإشارته إلى خرابه <٧> .

مسجد على طريق التنعيم :

يبعد عن مكة المكرمة بنحو ميل بجانبه حجر على الطريق كالمصطبة فوقه حجر آخر مسند عليه فيه أثر نقش ويقال إن موضع المسجد هو موضع جلوس النبي ﷺ عند عودته من العمرة مستريحاً فأتخذه الناس مزاراً يفدون إليه ويتمسحون به لذلك ، ونجد أن التجيبي أطلق عليه المتكأ <٨> وهو غير معروف الآن .

-
- ١- ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٤ ؛ البلاوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٢ .
 - ٢- البلاوي : معالم مكة التاريخية والأثرية ، ص ١١ . وقد أزيل هذا المسجد الآن ؛ انظر تفاصيل بناؤه .
سيد بكر : أشهر المساجد في الإسلام ، ص ١٢١ - ١٢٢ .
 - ٣- الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ . انظر الرسم رقم ١٤ - ١٥ .
 - ٤- ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ ؛ البلاوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٨ .
 - ٥- الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ - ٢٠١ .
 - ٦- القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ١٩ ، ص ٤ .
 - ٧- ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ . وهو الآن معروف بالقرب من مبنى البريد المركزي ومجاوراً لباب المقبرة ؛ انظر تفاصيل عمارته في سيد بكر : أشهر المساجد في الإسلام ، ص ١٠٢ - ١٠٤ .
 - ٨- ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٩ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ ؛ البلاوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٩ .

مسجد إبراهيم :

يقع قرب أبار الشبيكة بوادي طوى <١> نكر الأزقي أن زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد بنته لأن الرسول ﷺ نزل بذى طوى معتمر فبات فيه وصلى الصبح وأضاف أن صلى الرسول ﷺ أسفل منه <٢> ، والظاهر أن المسجد لم يشيد في مكان صلى النبي ﷺ بل قريباً منه وهذا المسجد غير معروف الآن <٣> ولكن جدد مسجد بالقرب من بئر طوى فربما يكون هو .

مساجد التنعيم وهى :

عدة مساجد مبنية بالحجارة منها مسجد يقال له مسجد عائشة زوج النبي ﷺ خارج حدود الحرم ، كما يوجد مسجد أمام مسجد عائشة يُنسب لعل بن أبي طالب <٤> . ولم يتعرض الأزقي لذكره وذكره الفاسي ولكنه لم يظهر حقيقته نسبته . أما ابن ظهيرة فقال « لم أقف على شيء من خبره » <٥> فهذه الأقوال إنما توضح لنا حقيقة هامة وهي أن أغلب المساجد التي تنسب لأشخاص بعينهم شيدت عقب عهودهم بفترة طويلة أو لعل بناء هذه المساجد في الموقع الذي اعتمرت فيه السيدة عائشة رضي الله عنها ولعل تعدد هذه المساجد في هذا المكان هو اعتناء المقتدرين من أهل الخير من أبناء المسلمين بتتبع أثر الصحابة طمعاً في الأجر والثواب من جراء بناء مثل هذه المساجد في الأماكن التي يرجح نزولهم بها .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٩ .

٢ - الأزقي : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠٣ .

٣ - البلادي : معالم مكة التاريخية والأثرية ، ص ٢٧٢ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٠ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ١٤٢ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢١٠ .

٥ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٩ : ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ٢١٠ .

وهناك العديد من المساجد الأخرى منتشرة حول الأعلام ذكر ابن بطوطة
إنها ثلاثة وجميعها تنسب لعائشة رضي الله عنها ونجد أن ابن رشيد لم يذكر
إلا مسجد عائشة <١> .

ولم يعد لهذه المساجد في الوقت الحاضر أثر سوى مسجد عائشة رضي
الله عنها والذي يطلق عليه مسجد التنعيم فهو باقٍ إلى اليوم وقد بني بناية حديثة
وجميلة . والأصل في وجود هذا المسجد كما أورده الأزرقى أن الرسول ﷺ أمر
عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنهما أن يذهب مع السيدة عائشة لتعتمر من
التنعيم <٢> .

مسجد أقيم في الدار التي ولد بها النبي ﷺ :

ذكر ابن جبير والبلوي أنهما لم يريا أعظم بناءً منه وأضاف التجيبي أنه
شارع في الزقاق الذي يقال له زقاق المولد <٣> وذكره الفاسي وحدد مكانه بموضع
في سوق الليل وأسهب في وصفه <٤> . وهو غير موجود الآن .

مسجد منسوب لأبي بكر الصديق رضي الله عنه :

يقع في أسفل مكة فيما يعرف الآن بحي المسفلة وبجانبه تقع دارٌ صغيرة
أُخذ بها محراب قيل إنها كانت مخبأً لأبي بكر الصديق رضي الله عنه <٥> . غير
أنه من الملاحظ أن مؤرخ مكة الأزرقى أغفل ذكره ولعل ذلك إشارة إلى احتمال

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٣ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ .

٢ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٢ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٣٣ ؛ البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ،
ص ٣١١ .

٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٣١ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٣ ؛ وروى عن عائشة رضي الله عنها أن أبا بكر ابتنى مسجداً بفناء داره
كان يصلى فيه ويقرأ القرآن بعد أن أصبح في جوار ابن الدغنة ، انظر البخاري : صحيح البخاري ،
ج ٢ ، ص ٢٣١ .

عدم وجوده على عهده وإنما استحدث فيما بعد . بينما أشار إليه كلُّ من الفاسي وابن ظهيرة ونجد أن إشارة الفاسي إليه اعتمدت على ابن جبير مما يؤكد أهمية كتب الرحالة كمصدر من مصادر تاريخ الحجاز حتى بالنسبة لمؤرخي مكة القدماء ، بينما ابن ظهيرة أشار إليه بقوله « مسجد بأسفل مكة منسوب لأبي بكر الصديق رضي الله عنه يقال إنه من داره » (١) وفي هذا دلالة على احتمال اعتماده على الطريقة الشفوية المتواترة مما يضعف الدليل على وجوده فضلاً عن نسبته لأبي بكر الصديق ، وعلى كل حال فقد تعارف أهل مكة على وجود هذا المسجد بالموضع المشار إليه إلا أنه هدم لصالح مشروع توسعة الحرم الشريف .

مسجد منسوب لعلي بن أبي طالب :

وقد ذكره كلُّ من ابن جبير والتجيبى والبلوي ويقع في دار بمقربة من جبل أبي قبيس وبه نقش مكتوب عليه « هذا المسجد هو مولد على بن أبي طالب رضوان الله عليه وفيه تربى رسول الله ﷺ وكان داراً لأبي طالب عم النبي ﷺ وكافله » (٢) وحدد الفاسي مكانه بالقرب من مكان مولد النبي ﷺ من أعلاه مما يلي الجبل (٣) . وربما يقصد جبل أبي قبيس فالبلوي أشار إلى أنه بسفح جبل أبي قبيس . وأكد التجيبى ذلك بقوله إنه في شعب بنى هاشم (٤) ، ويعرف الآن بشعب على وقد أزيل أكثره بسبب مشاريع الانفاق .

١ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤١٩ ؛ ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ، ص ٢٠٦ ؛ انظر تفاصيل

عمارة في سيد بكر : أشهر المساجد في الإسلام ، ص ١١٦ - ١١٧ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤١ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٤ .

٤ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٣٦ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢١٢ .

وعلى كل حال فالدار هذه مشهورة لدى أهل مكة على أنها مكان مولد على بن أبي طالب ولكن الأزقي أغفل ذكره مما يوضح أنه لم يشيد ولم يعرف في هذا الوضع إلا بعد عهد الأزقي ، وهذا المسجد قد هدم ضمن التوسعة التي تجرى حول الحرم الشريف .

مسجد بقرب باب المعلاة :

انفرد بذكره التجيبي ووصفه بأنه محاط بحجارة يبلغ ارتفاعها نحو شبر عمل في قبلته محراب للصلاة فيه <١> . إلا أنه لم يشر إلى الشخص المنسوب إليه وربما يكون هذا المسجد هو مسجد الشجرة وبحدائه مسجد الجن إذ ذكر الأزقي أن النبي ﷺ كان بمسجد الجن فدعا شجرة كانت في موضع هذا المسجد وكلمها فأقبلت تخط بأصلها وعروقها الأرض حتى وقفت بين يديه فسألها عما يريد ثم أمرها فعدت حتى انتهت إلى موضعها الأول <٢> .

وأورد ابن ظهيرة خبر هذا المسجد ضمن المساجد الدراسة في ذلك الوقت <٣> .

مسجد دار الندوة :

وقد وصفه العبدري بأنه شارع في المسجد الحرام ومضاف إليه من جهة الحجر والميزاب وقد دخله فوجده مليئاً بالأوساخ والقاذورات وبه الكثير من الصناعات <٤> ، وأغفل ذكره باقي الرحالة .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٦ .

٢ - الأزقي : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠١ .

٣ - ابن ظهيرة : الجامع اللطيف ص ٢٠٩ - ٢١٠ ، وهذا يفسر وجود المسجد بالقرب من مسجد الجن .

٤ - العبدري : الرحلة المفريية ، ص ١٧٤ - ١٧٦ .

المسجد بالمشاعر المقدسة :

مسجد البيعة أو العقبة :

يقع على يسار الزاوية لى <١> ، ونقل التجيبي نقشاً في المسجد مكتوباً على حجر « هنا كانت أول بيعة كانت في الإسلام » وأضاف إن علم جمرة العقبة ملصق به <٢> .

وهذا المسجد يفضي إلى جمرة العقبة وهي علم منصوب مماثل لأعلام الحرم <٣> ، وأضاف التجيبي قائلاً قيام زوجة هارون الرشيد بتبليط موقع جمرة العقبة <٤> ، ويلاحظ أن المسجد صغير المساحة فلم يحظ بمعلومات مفصلة عن عمارته في حين تشابهة أقوال الرحالة في تحديد موقعة مع المؤرخين الدارسين لتاريخ مكة المكرمة <٥> .

مسجد منحر الذبيح :

بنى عليه مسجد وموقعه بالقرب من جبل ثبير بعد الجمرة الأولى بعيداً عن الطريق قليلاً وقد وصف موضع المنحر بأنه حجر لاصق بجدار المسجد وهذا الحجر فيه أثر قدم صغيره يقال إنها أثر قدم الذبيح عندما تحرك فالأنه الله تعالى بقدرته ، وسمى التجيبي هذا المسجد بمسجد الكبش ، ولعل التسمية عائدة إلى ما نقله

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٦ ؛ ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٦ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٨ والعلم هنا علامة توضع على حدود المشاعر المقدسة لمعرفة أماكنها .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٦ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢١٥ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٨ .

٥ - الحربي : المناسك ، ص ٥٠٣ ، حاشية رقم ٢ ؛ المحب الطبري : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٥٤٣ ؛

القطبي : إعلام العلماء ، ص ١٥٥ ؛ ولزبد من التفاصيل عن مكانة وبداية بنائه وكيفيةه ، انظر ناصر

البركاتي ومحمد نيسان : دراسة تاريخية لمساجد المشاعر ، ص ٢٢٦ - ٢٤٦ ، انظر رسم رقم ١٦ .

التجيبى من نزول الكبش الذي فدى الله به الذبيح ويبدو أن موضع الحجر الموجود به الأثر قد تغيّر مكانه ، فقد ذكر التجيبى أنه حجر غامق اللون قائم في حائط صحن المسجد ، وأضاف أنه بجانب هذا الموضع رأى إبراهيم الخليل عليه السلام الرؤيا <١> .

والواقع إننا لا نؤيد ذلك نظراً للفارق الزمني بين وقت الذبح وبناء المسجد ، فالمسجد بنته لبابة بنت علي بن عباس <٢> ، وقد اغفل الرحالة وصف المسجد واتفق الفاسي مع الرحالة في ذكر موقعه ثم قيامه بوصفه وإشارته إلى الأثر وبيان خرابه <٣> وقد اتفق الحربي والقطبي في تحديدهما لموقع المسجد <٤> .

مسجد الخيف :

حدد ابن جبير والبلوي موقعه في آخر منى ثم تليه آثار قديمة ممتدة لمسافة طويلة <٥> ، وقد نال المسجد عناية الرحالة من حيث وصفه فقال ابن جبير باتساعه ووقوع المنذنه في وسط الصحن ، كما له أربع بلاطات مسقوفة في قبلته <٦> ، وأشار ابن رشيد إلى قرب من مكة ، ويبدو أن المسجد قد أصابه التلف فإبن رشيد أكد على كبر مساحته وعدم وجود أبواب له وأشار إلى أن الباقي من سقفه جزء يسير في آخر القبلة إلى جانب وجود الأحجار بالقرب من وسطه ذكر أنها علامة على مكان مصلى النبي ﷺ ، ويظهر أن الناس تركت الصلاة فيه فيقول « أقمنا به سنة بعد العهد بإقامتها » <٧> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٦ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٣٤٨ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٦ .

٢ - الأزرقي : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٧٥ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٣ .

٤ - الحربي : المناسك ، ص ٥٠٣ : القطبي : إعلام العلماء ، ص ١٥٣ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٧ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٦ .

٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٧ .

٧ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٠٥ ، ١٣٦ .

وأكد العبدري على تردّي حالة المسجد بأكثر مما ذكر ابن رشيد حيث أصبح مطرحاً للأقذار وبقايا الجزارة التي نتج عنها روائح كريهة به وكان الناس يوقدون فيه النار فأسوّد جداره وصار كالمطبخة على حدّ قوله <١> .

ولكن يبدو أن الأيدي امتدت إليه بالتعمير والتجديد بعد ذلك ففي موقعه يقول التجيبي على يمين الذهاب إلى المزدلفة مستطيل الشكل طوله مائتان وخمس وسبعون ذراعاً واشتملت قبلته على وجود أربع بلاطات مسقوفة بالإضافة إلى وجود سقائف أخرى في جوانبه الباقية محمولة على أقواس من الحجر ، كما احتوى على العديد من الأبواب .

أما موضع صلى النبي ﷺ فأمام المنارة في وسط الصحن <٢> ، ونلاحظ أن وصف التجيبي لمسجد الخيف مشابه تماماً لما ذكره صاحب الاستبصار عن المسجد نفسه مما يشير إلى نقله عنه في بعض المعلومات <٣> ، كما وأن وصف صاحب الاستبصار يقارب من وصف ابن جبير لاقترب الفترة الزمنية بينهما ، بينما نجد أن البلوي من حيث وصفه للمسجد مطابق لوصف ابن جبير إشارة إلى نقله عنه في تحديد موقعه وصفته لذا لم يأت بجديد فيه <٤> .

أما الأزرقى فلم يشر إلى وجود أربع بلاطات في قبلته وإنما أشار إلى وجود السقائف في جهاته الأربع وأفاض في وصفه الشيء الكثير <٥> ، ويبدو أن نمط بنائه قد طرأ عليه التغيير عند قدوم ابن جبير عما كان عليه في زمن الأزرقى .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٧ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٢ .

٣ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٣٣ .

٤ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٣١٦ .

٥ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٧٤ ، ١٨١ ، ١٨٥ .

أما مكان مصلى النبي ﷺ فالأزرقى والطبري والفاسي ذكروا قربه من مواجهة المنارة ووضعت الأحجار للدلالة على موضع المصلى ، وقد أفاض الفاسي في وصف المسجد <١> .

ومما ذكره الفاسي حول غمارة مسجد الخيف قوله بعدم توفر المعلومات الوافية عن المسجد عقب فترة الأزرقى إما لفقدائها أو لعدم التكوين مع التأكيد على قيام الوزير الجواد بعمارته وأن أم الخليفة الناصر لدين الله العباسي قد أسهمت في عمارته أيضاً حيث وجد اسمها مكتوباً على بابه الكبير ، كما أسهم في عمارته المظفر الرسولي ملك اليمن سنة ٦٧٤هـ/١٢٧٥م <٢> .

وبيّن الفاسي مدى اهتمام الوزير الجواد بعمارته مما أدى إلى حسن حالته زمن رحلة ابن جبير والسؤال المتبادر إلى الذهن عن عمارة المظفر له في السنة المذكورة إذ نلاحظ أنها معلومة غير مؤكدة ولو كان كذلك لظهر في وصف ابن رشيد والعبدري والأرجح أنها تمت عقب سنة ٦٨٨هـ/١٢٨٩م وقبل وفاة المظفر الذي توفي سنة ٦٩٤هـ/١٢٩٤م <٣> .

ونخلص مما سبق إلى أن المسجد قد أصابه التلف والخراب في عهد ابن رشيد والعبدري بينما نجده في حالة جيدة في زمن رحلة التجيبي ، وقد سبقت الإشارة إلى توافق وصف التجيبي وصاحب الاستبصار وهناك احتمال بإعادة المظفر لبنائه وفق حالته زمن صاحب الاستبصار وأن التجيبي اعتمد عليه في معلوماته عن المسجد وكان هذا حال المسجد إلى وقت قريب وقد تغير الآن بسبب

-
- ١ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٧٤ : المحب الطبري : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٥٣٩ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٥ - ٤٢٩ .
 - ٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٨ ؛ ولزید من التفصيلات حول مسجد الخيف انظر ناصر البركاتي ومحمد نيسان . دراسة تاريخية لمساجد المشاعر المقدسة ، ص ٥٤ - ١٩٩ .
 - ٣ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٢٣٢ . انظر الرسم رقم ١٧ .

التوسعة الجديدة وهذا يقودنا إلى نتيجة هامة وهى أن معظم المباني المعمارية بقيت على حالها زمن انشائها لم تتغير من حيث المساحة وطران البناء إلا حديثاً وما كان يقوم به الأمراء والملوك المسلمين من تعمير بها إنما كان ترميماً وتجديداً فقط .

غار المرسلات :

يقع قرب مسجد الخيف على يمين الذهاب إلى عرفات ذكر ابن جبير وجود حجر كبير مرتفع عن الأرض يظل أسفلة قيل إن النبي ﷺ جلس ناحيته للإحتماء من الشمس فمس رأسه الحجر فأصابته ليونه تاركة فيه أثر يشبه الرأس <١> ، في حين أشار التجيبي إلى أن الأثر المذكور في غار بجبل قرب مسجد الخيف يعرف بغار المرسلات بسبب نزول سورة المرسلات على النبي ﷺ به وقد عاين الأثر بالغار ، وقيل إن ذلك الأثر من أثر عمامة النبي ﷺ عقب جلوسه تحته <٢> ، وأشار المحب الطبري إلى الغار ولم يعلق عليه وحدد موقعه خلف مسجد الخيف ناحية الجبل <٣> ، ويبدو أن هذا المكان أصبح مسجداً بعد ذلك إذ يشير الفاسي إلى وجود مسجد المرسلات يمين مسجد الخيف ولكن مع عدم الإشارة إلى الأثر في حين نقل خبر الأثر من ابن جبير <٤> وورد ذكره أيضاً لدى القطبي الذي أوضح خبر الأثر وأكد على عدم توفر المعلومات الدقيقة لديه عن ذلك مع تحديده لنفس موقع الغار <٥> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٣٧ - ١٣٨ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٤٥ ، ٣٤٧ .

٣ - المحب الطبري : القرى لقاصد أم القرى ، ص ٥٣٩ - ٥٤٠ .

٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٥ ؛ مما يعني اعتماد مؤرخي مكة على ما جاء في كتب الرحلات عند كتابتهم لتاريخ مكة مما يبرز أهمية كتب الرحلات كمصدر مهم من مصادر تاريخ الحجاز في تلك الفترة .

٥ - القطبي : اعلام العلماء ، ص ١٥٢ - ١٥٤ .

مسجد المزدلفة :

يقع بوسط المزدلفة وعليه قبة وتظهر أنواره ليلاً من بُعد ، ويبدو وأن المسجد مرتفع عن الأرض فابن جبير أشار إلى صعود الحجيج إليه من جهتين بها درج <١> وقد أغفل ابن رشيد ذكر هذا المسجد في رحلته .

مسجد بأعلى جبل الرحمة :

في أعلى جبل الرحمة قبة تنسب لأم سلمة رضي الله عنها ولا يعرف مدى صحة ذلك وقد جعل جزء من القبة مسجداً اشتملت قبلته على عدة محارب يصلى الناس فيها وباقي القبة عبارة عن سطح يشرف على عرفات وقد ذكر القاسي هذه الدار نقلاً عن ابن جبير ويبدو أن نسبتها إلى أم سلمة وهم لا شك فيه فمؤرخو مكة قد اغفلوا ذكرها عندما وصفوا جبل الرحمة ولم يذكروا أن عليه مسجد أو قبة وأغلب الظن أن الذي بنى هذا المسجد الحسين بن سلامه في أواخر القرن الثالث الهجري وقد حرف الاسم إلى أن أصبح أم سلمة <٢> .

مسجد بالقرب من جبل الرحمة :

وصف بالصغر ويقع على يسار مستقبل القبلة بالقرب من جبل الرحمة .

مسجد إبراهيم عليه السلام :

يقع بمقربة من العلمين حدّ عرفة عن يسار المستقبل للقبلة مسجداً الأول صغير والثاني قديم وكبير لم يبق من بنائه إلا جدار قبلته وينسب هذا المسجد إلى إبراهيم عليه السلام وفيه يخطب الخطيب يوم الوقفة ويصلى جامعاً بين الظهر والعصر <٣> .

١- ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٠ - ١٥١ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٣ - ١٨٤ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٩ : البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٣١٦ .

٢- القاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٨٨ : أحمد عمر الزيلعي : مكة وعلاقاتها الخارجية ، ص ١٣٣ .

٣- ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٠ - ١٥٢ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٩ - ١٧٠ : البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٣١٦ - ٣١٧ . انظر الرسم رقم ١٨ .

والملاحظ تغير حال مسجد إبراهيم عليه السلام زمن رحلة ابن رشيد فالمسجد كما يبدو يقع آخر عرفات من جهة مكة المكرمة وقيل إن حائط قبلته مقام على بطن عُرنة ولو وقع لا يقع إلا فيه وقيل أيضاً إن مقدمة المسجد تقع في عُرنة ومؤخرته بعرفة أي أن قسماً منه بعرفة وجزءاً ليس بعرفة . وأضاف ابن رشيد أنه ربما زيد فيه لهذا القول ، وقد تسلق ابن رشيد جداره حيث أنه بدون سقف وشاهد جميع أرجائه إلى جانب حجارة كبيرة وضعت إلى جانب المسجد تقرب من حائط القبلة كعلامة دخول هذا الجزء من المسجد في عرفة لما اشتهر من أن جزءاً من المسجد يقع خارج حدود عرفة وقدر المسافة بين المسجد وموقف الرسول ﷺ بنحو ميل .

ونستخلص مما ذكره ابن رشيد أن مسجد إبراهيم عليه السلام قد أصبح خرباً ولا تقام الصلاة فيه بدليل عدم استطاعته الدخول إليه خوفاً من السلب والقتل فقام بتسلق حائطه أثناء مرور جيش أبي نمي إضافة إلى أسفه على ترك سنة الجمع في وقتها وموضعها وأصبح الإمام يقيم الصلاة بغير معرفة بالسنة فهو لا يصلي مكان مصلّى النبي ﷺ بل يتقدم عليه إضافة إلى تأخير الظهر إلى قرب العصر فينتظره كثير من الجهلة ويصلي أهل العلم فرادى أو مجتمعين في رحالهم <١> .

أما العبدري فوصف المسجد بأنه مستطيل الشكل من الشرق إلى الغرب ويُعرف بمسجد إبراهيم ويقع أول عرفه مع قلة معرفة الحجاج لمكانه لبعده عن موقف الرسول ﷺ والمقدر بنحو ميل واتفق العبدري مع ابن رشيد في موقع حائطه القبلي على حد عُرنة <٢> .

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ - ٩٦ .

٢ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .

ومما سبق يتضح أنه بالرغم من قدم وتهدم مسجد إبراهيم زمن رحلة ابن جبير إلا أن الصلاة تقام فيه وما ذكره ابن جبير موافق تماماً لما أورده ابن بطوطة والبلوي ولعل ذلك عائد إلى نقلهما عن ابن جبير إذ أنه من غير المعقول ثبات أحواله مدة تزيد على قرن ونصف من الزمان ، إضافة إلى الاختلاف الذي أورده ابن رشيد والعبدري والذي وضع منه اختلال عمارة المسجد إضافة إلى ابتعاد الناس عن اتباع السنة .

المدينة المنورة :

المسجد النبوي :

أرخ ابن جبير لحالة المسجد النبوي قبل حريقه سنة ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م ، لذا يعتبر وصفه مهماً في تلك الفترة وقد وصفه بأنه مسجد مستطيل الشكل يحيط به من جوانبه الأربعة بلاطات أما وسطه فصحن مفروش بالرمل والحصى ، وفي الجهة الشمالية منه قبة حديثة تعرف بقبة الزيت تستخدم كمخزن لاحتياجات المسجد وبجانبها خمس عشرة نخلة .

وفي جهة القبلة خمس بلاطات مستطيلة من الغرب إلى الشرق ، والجهة الشمالية بها خمس بلاطات والجهة الشرقية بها ثلاث بلاطات والجهة الغربية بها أربع بلاطات <١> .

وتقع الروضة <٢> في آخر جهة القبلة ناحية الشرق بنيت حولها خمسة جدران بخمسة أركان منها أربعة جدر محرفة عن القبلة بحيث يستحيل استقبالها في الصلاة وذكر أن بناءها بهذه الطريقة من عمل عمر بن عبد العزيز الخليفة

١ - انظر الرسم رقم ١٩ .

٢ - يطلق على مكان قبر الرسول ﷺ لفظ روضة . انظر السمعودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٥٦٩ ؛ وورد

على لسان النبي ﷺ قوله (ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة) انظر البخاري : صحيح

البخاري ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

الأموي عندما كان والياً على المدينة بأمر من الخليفة الوليد بن عبد الملك مخافة أن تتخذ مصلى . أما أطوال جهاتها فقد حدد ابن جبير منها الجهة القبليّة بأربعة وعشرين شبراً والجهة الشرقيّة ثلاثين شبراً وما بين الركن الشرقي إلى الركن الشمالي مسافة خمسة وثلاثين شبراً ، ومن الركن الشمالي إلى الركن الغربي مسافة تسعة وثلاثين شبراً ومن الركن الغربي إلى الركن القبلي مسافة أربعة وعشرين شبراً ، وفي هذه الجهة صندوق أبنوس <١> مختوم بالصندل ومطعم بالفضة موضوع قبالة رأس النبي ﷺ طوله خمسة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وارتفاعه أربعة أشبار .

وفي الجهة الواقعة بين الركن الشمالي والركن الغربي موضع عليه ستر يقال إنه كان مهبط جبريل عليه السلام وأضاف ابن جبير أن مجموع مسافات الروضة من جميع جهاتها متان واثنان وسبعون شبراً <٢> .

وقد زينت الروضة بالرخام الجميل المنظر بإرتفاع الثلث أو أقل قليلاً أما الثلث الثاني فمنه مقدار شبر قد علاه المسك والطيب المتراكم على طول الأزمنة ويليه شبابيك من الخشب متصلة بسقف المسجد حيث أن الروضة لا سقف لها ولكنها متصلة بسقف المسجد ، ومن سقف المسجد إلى بداية الرخام الموجود بالروضة تنتهي الستائر الموضوعة عليها وهي لازوردية اللون جميلة النقش محاكة على هيئة مثمّنات ومربعات .

كما يوجد في الجهة القبليّة أمام وجهة النبي ﷺ مسمار من الفضة <٣> يقف الناس أمامه .

١ - ذكر السمهودي أنه لا يعلم متى بدأ أمره . انظر السمهودي : وفاء الوفا ، ج٢ ، ص ٥٧٤ .

٢ - انظر الرسم رقم ٢٠ .

٣ - لا يعرف ابتداء أمره . انظر السمهودي : وفاء الوفا ، ج٢ ، ص ٥٧٦ .

وحدد ابن جبير رأس أبي بكر بأنه عند قدم النبي ﷺ ورأس عمر بعد كتفي أبي بكر <١> .

وأمام هذه الجهة نحو عشرين قنديلاً من الفضة المعلقة اثنان منها من الذهب ، وفي شمال الروضة حوض صغير من الرخام في قبلته شكل محراب قيل إنه كان بيت فاطمة الزهراء وقيل هو قبرها <٢> ، وطوله أربع عشرة خطوة وعرضه ست خطأ وإرتفاعه شبر ونصف وبينه وبين الروضة الواقعة بين القبر الكريم والمنبر ثمان خطوات .

ويقع المنبر على يمين الروضة بينهما اثنان وأربعون خطوة ومن جهة القبلة عمود يقال أن به بقية الجذع الذي حنّ للنبي ﷺ وشاهد ابن جبير قطعة منه في وسط العمود ظاهرة <٣> ، يقوم الناس بتقبيلها والتبرك بلمسها ومسح خدودهم بها <٤> .

المنبر :

ارتفاعه قدر قامة أو أكثر وسعته خمسة أشبار وطوله خمس خطوات وعدد درجة ثمانية وله باب على شكل الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أربعة أشبار ونصف . والمنبر مغطى بخشب الأبنوس وكان جلوس النبي ﷺ ظاهر في أعلاه ولكنه غطي بلوح من الأبنوس صيانة له من الجلوس عليه <٥> ، واعتاد الناس إدخال أيديهم إليه للتبرك به .

١ - تعددت الروايات في كيفية ترتيب القبور الثلاثة. انظر ابن النجار: أخبار مدينة الرسول، ص ١٣٥ - ١٣٨ .

٢ - انظر فيما سبق ، ص ٢٢١ وما يأتي من ٤٢٧ .

٣ - انظر فيما سبق ، ص ٢١٩ - ٢٢٠ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٩ - ١٧٠ : العبدري: الرحلة المغربية ، ص ٢٠٥ : ابن بطرطة : الرحلة ، ص ١١٤ وهذه من الأمور التي لا يجوز فعلها وكانت منقشرة في تلك الفترة بشكل بدت وكأنها من القربات إلى الله .

٥ - وجدت اختلافات في وصف منبر الرسول ﷺ مما يؤكد امتداد الأيدي إليه بالتعمير والتجديد . انظر

السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٢٩٩ - ٣٠٧ .

ويوجد في رأس قائم المنبر الأيمن حلقة من فضة مجوفة مكان وضع الخطيب
يده وقت الخطبة قيل إنها لعبة الحسن والحسين رضي الله عنهما حين خطبة
جدهما ﷺ <١> .

أما طول المسجد النبوي فمائة وست وتسعون خطوة وعرضه مائة وست
وعشرون خطوة وفيه من السواري مئتان وتسعون سارية وهي أعمدة متصلة
بسقف المسجد دون أقواس فكأنها دعائم له وهي من حجر منحوت قطع بشكل
مستدير مركبة بعضها فوق بعض وصب بين كل قطعة وأخرى الرصاص المذاب
فأصبحت عاموداً قائماً مغطى بالجيار <٢> اللين التي اتقن ذلكاً وصقلاً حتى بدت
كأنه رخام أبيض <٣> أما البلاط المتصل بالقبلة ففيه المقصورة والمحراب ويقيم
الإمام الصلاة في الروضة الصغيرة إلى جانب الصندوق وبينها وبين الروضة والقبر
محمل كبير مدهون عليه مصحف كبير في غشاء مقفل يقال إنه أحد المصاحف
الأربعة التي بعث بها عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى البلدان ، ويبدو أن هذا
المصحف ليس أحد المصاحف التي أرسلها عثمان بن عفان إلى الامصار وإنما هو
مصحف بعث به الحجاج بن يوسف إلى المدينة ضمن المصاحف
التي بعث بها إلى امهات الامصار <٤> وبجانب هذه المقصورة من
جهة الشرق خزانتان كبيرتان تحتويان على الكتب والمصاحف الموقوفة على
المسجد ، كما يوجد أمام الروضة شباك من الحديد مفتوح على

١- وهذا أمر غير صحيح وإنما كان من جملة ما انتشر بين الناس في ذلك الوقت . انظر : ابن جبير :
الرحلة ، ص ١٧٠ .

٢- الجيار : النورة ، انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٤ ، ص ١٥٧ .

٣- إن وصف ابن جبير لحالة المسجد النبوي المعمارية يوضح لنا مدى مهارة البنائين وإتقانهم لعملهم في
ذلك الوقت .

٤- انظر ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ١٠٦ ؛ السموهوي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٦٧٠ .

الروضة وفي البلاط الثاني من جهة الشرق توجد فتحة مغطاة تؤدي إلى سرداب
ينفذ إليها بواسطة درج تحت الأرض تفضي إلى خارج المسجد هي موضع
الخوخة المفضية لدار أبي بكر التي أمر النبي ﷺ بإبقائها (١) .

ويوجد أمام الروضة صندوق كبير لوضع الشمع المستخدم للإنارة أمام
الروضة كل ليلة ، وفي أعلى المحراب الموجود في جدار القبلة بداخل المقصورة
حجر مربع أصفر سعته شبر في شبر نو بريق قيل إنه مرآة كسرى وفي أعلاه
داخل المحراب مسمار مثبت في الجدار به شبه علبة صغيرة غير معروفة قيل إنها
كأس كسرى (٢) .

وغطى جدار القبلة السفلي برخام مجزع متعدد الألوان والنصف الأعلى
منه مغطى بالفسيفساء اتخذت هيئة أشجار مختلفة الأشكال ذات أغصان مائلة
محملة بالثمار وشمل ذلك جميع المسجد في حين حظي جدار القبلة والجدار المواجه
للصحن من جهة القبلة والجهة الشمالية بالنصيب الأكبر . أما الجهة الغربية
والشرقية فهما ابيضان مزينان بأنواع كثيرة من الأصباغ .

وفي الجهة الشرقية من المسجد بيت مصنوع من أعواد خاص ببعض
السنة القائمين على حراسة المسجد وقد جعل مكاناً لنومهم .

١ - انظر فيما سبق ، ص ٢٢١ .

٢ - انظر فيما سبق ، ص ٢٢١ .

أبواب المسجد النبوي :

والمسجد تسعة عشر باباً لم يبق منها مفتوحاً سوى أربعة <١> ، في الغرب اثنان يعرف أحدهما بباب الرحمة والآخر باب الخشية ، وفي الشرق اثنان يسمى أحدهما بباب جبريل والثاني بباب الرجاء <٢> ، ويقابل باب جبريل دار عثمان بن عفان رضي الله عنه التي استشهد فيها ، كما يوجد باب صغير واحد من جهة القبلة مغلق وفي الجهة الشمالية أربعة أبواب مغلقة وفي الغرب خمسة أخرى مغلقة وفي الشرق خمسة مغلقة أيضاً <٣> ، فكمل عددها بالأربعة المفتوحة تسعة عشر باباً <٤> .

مآذن المسجد النبوي :

للمسجد النبوي ثلاث مآذن أحدها في الركن الشرقي المتصل بالقبلة والاثنان الباقيتان في الجهة الشمالية وهما صغيرتان على هيئة برجين <٥> .

١ - ربما سدت هذه الأبواب عقب المحاولات الرامية للتعدي على قبر الرسول ﷺ والتي كانت إحداها زمن نود الدين زنكي والأخرى زمن صلاح الدين الأيوبي والأرجح أن تكون سدت عقب المحاولة الأولى ، انظر أبو شامة : الروضتين ، ج ٢ ، ص ٢٥ - ٢٧ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٦٤٨ - ٦٥٤ .

٢ - ربما وقع تصحيف في اسم هذا الباب فالأرجح أن يكون باب النساء وليس الرجاء خاصة وأن العبدري يذكره بباب النساء وجميع ما ذكره ابن جبير من هذه الأبواب يوافق تماماً ما ذكره السمهودي واختلف في بعضها وذكرها بأسمائها القديمة ابن النجار ، انظر ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ١٠٩ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ص ٢٠٤ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٦٨٦ - ٧٠٦ .

٣ - سدت الأبواب جميعها ماعدا الأربعة الرئيسية في عهد العبدري . انظر العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

٥ - اختلفت الحال بعد الحريق والأرجح أنها بنيت مرة أخرى لتعادل المئذنة الأولى . انظر ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢١٧ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٥٢٦ - ٥٢٧ .

كان هذا حال المسجد النبوي المعماري قبل الحريق ويأتي وصف المسجد النبوي عقب التعمير والتجديد القائم بعد الحريق مباشرة فيمدنا العبدري بوصف الحال التي أصبح المسجد النبوي عليها بعد إجراء التجديدات والترميمات ويتبين لنا من خلال وصفه مدى التغييرات التي حدثت للمسجد وسد ما كان مغلقاً من الأبواب وقت رحلة ابن جبير .

وما ذكره العبدري لا يختلف في هيئته العامة عن وصف ابن جبير وإن اختلف معه في بعض الأمور منها إرتفاع سقف المسجد والذي صبغ باللون الأبيض وصحن المسجد محاط بسقائف جميلة المنظر كما حلّ الرمل الأحمر بدل الحصى والذي كان مفروشاً بصحن المسجد على عهد ابن جبير ، وحلول الفضة بدل الجيار على الأساطين العالية المسكة بسقف المسجد ، واستبدلت القبة الموجودة في صحن المسجد والخاصة بتخزين أنوات المسجد ببيت صغير مربع جميل استخدم كمخزن لأنوات المسجد وبجواره بعض اشجار النخيل الصغيره <١> .

وقد سدت جميع أبواب المسجد النبوي وأشار العبدري إلى وجود باب بقرب الروضة عبارة عن نفق في الأرض يصل إليه بواسطة درج ويفضى إلى حُجر في قبلة المسجد قيل انها حجر ازواج النبي ﷺ ونبه على بطلان ذلك <٢> .

١ - يبدو أن النخلات التي أشار إلى وجودها ابن جبير قد حُرقت فزُرِع بدلاً عنها هذه النخلات الصغار ، وذكر السمهودي أن غرسها هناك بدعة . انظر السمهودي : بقاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٦٨٢ . انظر الرسم رقم ٢١ .

٢ - نجد أن العبدري نبه في حينه على بطلان ذلك ونلاحظ مدى اختلاق العامة أموراً قد يصنعها الحجاج فمعلوم أن حجرات النبي ﷺ قد دخلت في المسجد في الزيادة التي قام بها الوليد بن عبد الملك كما وأن اختلاق مثل هذه الأمور كانت متفشية بسبب استجلاب الأموال من الحجاج .

ويبدو أن مآذن المسجد قد جددت حيث ذكر العبدري وجود ثلاث مآذن بشكل واحد الأولى في مؤخرة المسجد واثنان في الركنين الجنوبيين .

وأشار العبدري أيضاً إلى عدد سواري المسجد النبوي بأنها مائتان وست وسبعون بدون تحقيق منه فهو لم يقم بإحصائها لإنشغاله بالنواحي العلمية وقصر مدة إقامته بالمدينة <١> .

وأوضح العبدري أن هناك معراً ضيقاً بين الروضة والجدار الشرقي محلى بالرخام الأبيض من أسفله إلى أعلاه بإتقان ، وأشار أيضاً إلى وجود صندوق مبني في جدار الروضة أمام رأس النبي ﷺ . كما يوجد علم أمام رأس أبي بكر وآخر أمام رأس عمر رضي الله عنهما <٢> . كما لفت انتباهه جمال كسوة الروضة المجددة في كل عام مثل كسوة الكعبة المشرفة <٣> .

المنبر :

أوضح العبدري أن الحريق أصاب المنبر ضمن النفائس المحترقة في المسجد النبوي ولم يبق منه إلا قطعة صغيرة فاستبدل بمنبر آخر شاهده وجعلت القطعة المتبقية في داخل المنبر الجديد الذي أحدث به ثقب يدخل الناس أيديهم فيه للمس القطعة المتبقية والتبرك بها <٤> .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .

٢ - لا شك أن الصندوق جدد فقد تلف أثناء الحريق . كما نلاحظ وجود علم عند رأس كل من أبي بكر وعمر رضي الله عنهما وهو ما لم يذكره ابن جبير مما يعنى وجود إضافات بالمسجد النبوي حدثت أثناء تجديده . انظر السمهودي : وفاء الرفا ، ج ٢ ، ص ٥٧٤ - ٥٧٥ .

٣ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٥ .

٤ - هذه من الأمور المبتدعة التي لا يقرها الشرع حتى لو سلمنا أن هذه القطعة من المنبر ، خاصة وأن جميع أخشاب المسجد ومنه المنبر قد احترقت فكيف عرف أن هذه القطعة هي من المنبر فيكون تحايلهم للمسة في غير محله .

أما ابن بطوطة والبلوي فلم يضيفا شيئاً جديداً لما سبق بل ولعلهما اعتمدا في وصفهما على ابن جبير . إلا أن البلوي أورد نصاً منقوشاً يشير إلى أن الملك الظاهر قدم المدينة سنة ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م وقام بالخدمة في الروضة ونص النقش « بسم الله الرحمن الرحيم خدم بهذه الدار يزينه للحرم الشريف مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين أبي الفتح بيبير الصالحي قسيم أمير المؤمنين في سنة ثمان وستين وستمائة » <١> ، وذكر ابن كثير وابن دقماق قدوم الملك الظاهر إلى الحجاز في سنة ٦٦٧هـ / ١٢٦٨م وزيارته للمدينة المنورة وخروجه منها حاجاً إلى مكة المكرمة ويضيف ابن كثير أنه عاد مرة أخرى إلى المدينة بعد أدائه فريضة الحج <٢> .

ونلاحظ إن تاريخ النقش يزيد سنة عن السنة التي حج فيها الملك الظاهر ولعل هذا يرجع إلى أن القيام بالنقش إنما تم في سنة ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م خاصة وأن الملك الظاهر قد أرسل من مصر في رجب سنة ٦٦٨هـ / ١٢٦٩م دراهيزينات للحجرة النبوية وأمر أن تقام حول القبر صيانة له وعمل أبواباً لها تفتح وتقفل فركب ذلك عليها <٣> .

-
- ١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١١٤ - ١١٩ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٥ - ٢٨٧ .
 - ٢ - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ : ابن دقماق : الجواهر الثمين ، ج ٢ ، ص ٧٥ .
 - ٣ - ابن كثير : البداية والنهاية ، ج ١٣ ، ص ٢٥٦ - ٢٥٧ .

المسجد بالمدينة المنورة :

مسجد حمزة رضي الله عنه :

أشار إليه ابن جبير وحدد موقعه في قبلي جبل أحد وأغقل وصفه <١> ، ووصفه ابن النجار بأنه قريب من مشهد حمزة بأحد وأشار بإتفاق أهل المدينة في أن موضعه مكان استشهاد حمزة رضي الله عنه <٢> ، بينما ذكر السمهودي أن تاريخ بنائه عائد إلى المائة الثانية من الهجرة وسماه مسجد العسكر <٣> .

مسجد قباء :

وصفه ابن جبير وابن بطوطة بأنه مسجد مربع الشكل له مئذنة طويلة بيضاء تظهر من بعد وهو حديث البناء وفي وسطه روضة صغيرة هي مكان مبارك الناقة بالنبي ﷺ ويحرص الناس على الصلاة فيها . كما يوجد في صحنه من ناحية القبلة شبه محراب على مصطبة هو أول موضع ركع فيه النبي ﷺ واحتوت القبلة على عدة محاريب وله باب واحد في الجهة الغربية والمسجد به سبع بلاطات في الطول ومثلها في العرض <٤> .

وقد أشار ابن النجار أن الوزير الجواد قام بتجديده بعد تجديد وتوسيع عمر بن عبد العزيز له بعدة قرون <٥> ، لذا فعندما شاهده ابن جبير ذكر بأنه مجدد لقرب العهد بين تجديده ورحلته .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ .

٢ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٥٨ .

٣ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٨٤٩ ، ٨٢٢ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٤ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٥ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٤ ؛ ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ١١٣ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٥ .

وأضاف البلوي أن بأعلى المحراب نقش به [« بسم الله الرحمن الرحيم لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ » <١> هذا مقام النبي ﷺ جدد هذا المسجد في تاريخ سنة إحدى وسبعين وستمائة] وأكد البلوي أن للمسجد مئذنة مرتفعة بحيث يراها الناس من بعد <٢> .

ويظهر من كلام السمهودي أن المسجد قد جدد مرتين إحداها سنة ١١٦٠هـ/ ١٧٧٢م والأخرى سنة ١٢٧١هـ/ ١٨٧٢م ، وهي المرة التي أشار إليها البلوي ، إلى جانب ذكره لوجود المحاريب في قبلته ، أما مكان المبارك بالرسول ﷺ فلم يفصل السمهودي فيه برأي قاطع <٣> .

ولكننا نلاحظ اختلافاً واضحاً بين وصفه هنا وبين وصف صاحب الاستبصار حيث يقول إنه مسجد مربع به ثلاث بلاطات وله ثلاث أبواب <٤> .

١ - القرآن الكريم : سورة التوبة ، ٩ / ١٠٨ .

٢ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ص ٢٨٧ - ٢٨٨ . انظر الرسم رقم ٢٢ .

٣ - السمهودي : وقاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٨٠٧ - ٨١٠ .

٤ - مؤلف مجهول : الاستبصار ، ص ٤٢ - ٤٣ ، وربما يكون وصفه قبل تجديده للمرة الأولى أي قبل سنة ١١٦٠هـ/ ١٧٧٢م وعليه فيكون قدومه للحجاز قبل هذا التاريخ .

مسجد علي بن أبي طالب رضي الله عنه :

يقع في طريق أحد أشار إليه ابن جبير وابن بطوطة بون وصفه <١> ، وذكره ابن النجار بون نسبته لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه حيث عده ضمن ثلاثة مساجد أشار إلى خرابها أمام مسجد الفتح <٢> .

وأكد السهمودي إصابته بالتلف على عهده وتجديده فيما بعد وأضاف إنه منسوب لعلي ابن أبي طالب لانتشار ذلك بين الناس ، كما أشار إلى صلاة الرسول ﷺ به <٣> .

وأوضح علي حافظ أن سبب نسبته لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه أمّ الناس فيه وقت صلاة العيد عندما كان عثمان بن عفان رضي الله عنه محصوراً بمنزله <٤> .

مسجد سلمان الفارسي رضي الله عنه :

اكتفى كل من الرحالة ابن جبير وابن بطوطة والبلوي بذكره بون وصفه <٥> ولعل السبب في ذلك أنه كان خراباً في ذلك الوقت إلا أن آثار بنائه مازالت باقية إضافة إلى ماتناقلته الشائعات على ألسنة الناس حول نسبته إلى سلمان الفارسي وذكره ابن النجار ضمن الثلاثة مساجد الواقعة أمام مسجد

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٥ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .

٢ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ١١٤ .

٣ - السهمودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٨٣٦ - ٨٣٧ . انظر الرسم رقم ٢٢ .

٤ - علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة المنورة ، ص ١٤٧ - ١٤٨ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٥ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .

الفتح ، واستمر على حالة في عهد السمهودي وفيما يبدو أنه قد امتدت إليه يد البناء والتعمير فيما بعد وأكد السمهودي على شهرة نسبته لسلمان الفارسي حسب معلومات الناس (١) ، وأضاف أن الرسول ﷺ قد أقام الصلاة فيه وفي المساجد الأخرى التي تنعت بمساجد الفتح (٢) .

مسجد الفتح :

أغفل وصفه ابن جبير وابن بطوطة والبلوي ولكنهم أكدوا نزول سورة الفتح فيه على النبي ﷺ (٣) ، وذكر ابن النجار أن الرسول ﷺ دعا فيه يوم الخندق على الأحزاب وأشار إلى تشييده مع إغفاله ذكر السنة التي تم فيها ذلك (٤) ، وأضاف السمهودي أن الرسول ﷺ أقام الصلاة فيه وفي المساجد الموجودة حوله وهي المسجد المنسوب لعلي بن أبي طالب والمسجد المنسوب لسلمان الفارسي ومسجد منسوب لأبي بكر رضي الله عنهم والآخر لم يبق له أثر .

وقد جدد مسجد الفتح زمن عمر بن عبد العزيز عند بناء المسجد النبوي وجدد عقب ذلك سنة ٥٧٥هـ / ١١٧٩م كما تم تجديد المسجدين المنسوبين لعلي وسلمان سنة ٥٧٧هـ / ١١٨١م . وذكر السمهودي في سبب تسميته بمسجد الفتح روايتين لم يرجح أي منهما الأولى قيل إن ذلك راجع لإجابة دعاء الرسول ﷺ على الأحزاب فيه فكانت فتحاً على الإسلام ، وقيل لنزول سورة الفتح به (٥) .

١ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ١١٤ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٨٣٦ - ٨٣٧ ؛ وقد حدد علي حافظ مكانه بأنه بعد مسجد الفتح من جهة الجنوب . انظر علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ١٤٣ .

٢ - انظر الرسم رقم ٢٢ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٥ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .

٤ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ١١٤ .

٥ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٨٣٥ - ٨٣٧ .

بينما ذكر القرطبي وابن كثير أن سورة الفتح نزلت في الحديبية (١) ، وعلى كل حال فقد اجمعت كتب التفسير على أن سورة الفتح قد نزلت بالحديبية .

المساجد بجدة :

لم يذكر ابن جبير بجدة إلا مسجدين الأول نسبة إلى عمر بن الخطاب بنون إيراد أوصافه المعمارية ، ونسب الآخر لهارون الرشيد إلى جانب تفاصيله المعمارية حيث أشار إلى وجود ساريتين كبيرتين من خشب الأبنوس فسمى مسجد الأبنوس .

وأكد التجيبي معلومات ابن جبير حول مسجد الأبنوس في سبب تسميته بذلك . وذكر روايتين الأولى حول نسبته إلى عمر بن الخطاب مع إشارته إلى ضعفها ، أما الرواية الثانية فتنسب إلى عمر بن عبد العزيز ولعلها الأرجح في ذلك (٢) .

وعلى ضوء ما سبق يمكن قبول ما ذهب إليه التجيبي باعتبار أن جدة لم تصبح ذات شأن كبير وميناءً لمكة المكرمة إلا في عهد عثمان بن عفان رضى الله عنه (٣) ، وذكر ابن فرج أن أول مسجد شيد في جدة كان بأمر من عمر بن الخطاب ويمثله في القدم مسجد آخر يسمى مسجد الأبنوس (٤) ، ويحمل قول ابن فرج عدم تأكيد بناء عمر بن الخطاب لهذا المسجد ، ويحمل مسجد الأبنوس

١ - انظر مثلاً القرطبي : الجامع لأحكام القرآن ، ج ١٦ ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ ؛ ابن كثير : تفسير القرآن العظيم ، ج ٤ ، ص ١٨٢ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٣ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ١٤١ .

٤ - ابن فرج : السلح والعدة في تاريخ بئر جدة ، ص ٥١ .

الآن اسم مسجد عثمان بن عفان رضي الله عنه <١> ، وتبدو نسبته إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه أرجح على اعتبار أنه أول من جعلها ساحلاً ومرفأً لمكة المكرمة وبالتالي قيامه بإنشاء مسجد فيها ينسب إليه .

أما ما أورده التجيبي من نسبته إلى عمر بن عبد العزيز فربما يرجع ذلك إلى قيامه بإصلاحات فيه أدت إلى نسبة المسجد إليه ، وربما نسب لهارون الرشيد للسبب ذاته ، وقد ناقش عبد القنوس الأنصاري الأقوال في نسبة المسجد <٢> .

أما ابن بطوطة فأشار إلى وجود مسجد الأبنوس في جدة <٣> .

ومما يلفت النظر أن الرحالة لم يتعرضوا لذكر المساجد في طريق الحجاز إلا مسجداً ينبع ينسب لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه وهذا المسجد يقع خارجها وقد وصف بأنه ذو بناءٍ محكم جميل <٤> ، ومسجد آخر ببدر وصف بالصغر والجمال ويقال إنه أقيم على موضع مبارك ناقة الرسول ﷺ عند نخيل القلب <٥> ، كما يوجد مسجد متهدم بالقرب من مبارك ناقة صالح عليه السلام في حجر ثمود <٦> وبذي الخليفة مسجد آخر <٧> ، ويشير العبدري إلى المساجد الموجودة في الطريق ما بين مكة المكرمة والمدينة المنورة بأنها غير معمورة <٨> .

١ - المصدر السابق ، ص ١٠٩ ؛ عبد القنوس الأنصاري : موسوعة تاريخ جدة ، ص ٤٢٩ .

٢ - عبد القنوس الأنصاري : موسوعة تاريخ جدة ، ص ٤٢٩ - ٤٣٠ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٣ .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

٦ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٤ - ١٥ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١١٢ - ١١٣ ؛ البلوي :

تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٧٨ .

٧ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٧ ؛ العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠١ ؛ ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ،

ص ٧١ .

٨ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٩١ .

ثالثاً : الحمارة المدنية :

المدارس :

سبق الإشارة لهذا الموضوع في الناحية العلمية وما يهمنا هنا هو إيراد التفاصيل المعمارية لتلك المدارس والواقع أن معلوماتنا في هذا الصدد شبه معدومة ولا نعرف سبباً واضحاً لإغفال الرحالة إيراد تلك الأوصاف ، وأما ما يتعلق بالمدرسة المظفرية في مكة المكرمة والمشيدة باسم الملك نور الدين عمر بن رسول ملك اليمن والواقعة عند باب العمرة (١) حيث استأثرت باهتمام المؤرخين واسبغوا عليها عبارات العظمة وعلو الشأن في ذلك الوقت (٢) فنستطيع القول إن مرد ذلك الاهتمام عائداً إلى دورها العلمي في خدمة القادمين إليها من مختلف بقاع الأرض والأرجح أن عظم شأنها يرجع كما نرى إلى دورها العلمي الكبير ولا ننسى أن بلاد الحجاز كانت محطاً للكثير من العلماء في مختلف بقاع الأرض أما في المدينة المنورة فتوجد مدرسة تقع مقابل باب الرحمة ولا يعرف اسمها في حين أطلق عليها ابن جابر اسم الشهابية (٣) وأيضاً ليست لدينا أية تفاصيل عن أوصافها المعمارية .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٤ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٦ ، ٢٦٢ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٩ .

٢ - الخزرجي : العقود اللؤلؤية ، ج ١ ، ص ٨٢ : ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٣ ، ص ٦٠ ، انظر ما سبق ، ص ٢٦٦ .

٣ - ابن جابر الوادي أشي : البرنامج ، طبعة ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٤٨ - ٤٩ : البليوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٧ .

الأربطة :

الأربطة في مكة المكرمة :

أورد الرحالة المغاربة والأندلسيون أسماء عددٍ من الأربطة بمكة المكرمة ولكن على اختصار شديد فمنها :

رباط الصوفية :

يقع بجوار باب بني شيبه وله باب ينفذ منه إلى المسجد الحرام يسمى باب الرباط وهو باب صغير بجوار باب بني شيبه ، وأشار إليه التجيبي بينما سماه ابن بطوطة رباط السدره وذكر أن بابه يفتح على المسجد الحرام بجانب باب بني شيبه وسماه باب الرباط أيضاً <١> .

وذكر الفاسي أن هذا الرباط واقع بالجانب الشرقي من المسجد الحرام على يسار الداخل إليه من باب بني شيبه وسماه رباط السدره وأرخ لسنة وقفه بسنة ٤٠٠هـ / ١٠٠٩م دون ذكر القائم بذلك <٢> .

رباط بأعلى جبل أبي قبيس :

أغفل ذكره ابن جبير وذكره ابن بطوطة وأشار إلى عزم الملك الظاهر تعميره <٣> ويبدو أن ابن بطوطة انفرد بذكر هذا الرباط ، حيث لم نقع على خبر له ضمن المصادر التي تناولناها .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٢ ؛ التجيبي : مستقاد الرحلة ، ص ٢٤٥ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣٩ .

٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٢٧ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٤ .

رباط مراغة :

أشار إليه ابن رشيد دون وصفة وتحديد موقعه <١> في حين قام الفاسي
بتحديد موقعه قائلاً :

إنه ملاصق لرباط السدره بالجانب الشرقي من المسجد الحرام على يسار
الداخل إليه من باب بني شيبه ونسبة إلى قاضي القضاة أبي بكر محمد بن عبد
الله بن عبد الرحيم المراغي <١> .

وأصل الرباطين دار القوارير وقد تداولت الأيدي هذه الدار حتى أصبحت
رباطين متلاصقين أحدهما يعرف برباط المراغي والآخر برباط السدره <٣> .

رباط الموفق :

أشار إليه التجيبي دون وصفه أو تحديده بينما ذكر ابن بطوطة أنه بالقرب
من باب إبراهيم وأنه من أفضل الأربطة <٤> ، أما الفاسي فذكر أنه بأسفل مكة
وقد أوقف سنة ٦٠٤هـ/١٢٠٧م وذلك من نقشي على حجر وجد به <٥> .

١ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٤٤ ، ٢٢١ .

٢ - الفاسي : شفاء القرام ، ج ١ ، ص ٥٢٧ .

٣ - المصدر السابق والجزء والصفحة .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٤٥٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ .

٥ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١٢٢ ؛ الفاسي : شفاء القرام ، ج ١ ، ص ٥٣٦ .

رباط العباسي :

انفرد بذكره ابن بطوطة الذي أوضح أنه خصص لسكنى المجاورين وقد شيده الملك الناصر بين الصفا والمروة سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م <١> ، وأضاف الفاسي أن فيه العلم الأخضر وكان مطهرة عملها الملك المنصور وباطاً ونقش اسمه عليه <٢> .

رباط الشرابي :

يقع عند باب بني شيبه ذكر ابن بطوطة أن رميته أمير مكة قد جعله داراً له <٣> ، ونسب الفاسي عمله إلى إقبال الشرابي المستنصري العباسي الذي قام بتشبيده إلى جانب منارة باب بني شيبه على يمين الداخل من باب السلام إلى المسجد الحرام وتاريخ عمارته سنة ٦٤١هـ / ١٢٤٣م وقد وهبت له الكثير من الكتب إلى جانب تزويده بالمياه <٤> ، وأكد ابن فهد أن الكتب الموقوفة عليه ذات قيمة علمية كبيرة في مختلف أنواع العلوم <٥> ، وهذا يدلنا على ما للأريطة من دور في نشر العلم بسبب محتوياتها النفيسة من الكتب العلمية في تلك الفترة .

١ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤١ .

٢ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١٢٠ ؛ الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٢٢ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٨ .

٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٢٨ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١١٨ .

٥ - ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٦٠ .

رباط ربيع :

يقع باجباد <١> وهو من أحسن الأربطة بمكة وأشار ابن بطوطة إلى وجود بئر عذبة بداخله <٢> وحدد الفاسي سنة وقفه بسنة ٥٩٤هـ / ١١٩٧م وأوقف على المسلمين الفقراء الغرباء وقام السلطان الأفضل نور الدين علي بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بوقفه <٣> .

رباط كلاله :

لم يفصل ابن بطوطة في حديثه عن هذا الرباط <٤> بينما حدد الفاسي وابن فهد موقعة بالمسعى وذكرنا سنة وقفه بسنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م وواقفه أبو القاسم ابن كلاله الطيبي <٥> .

الأربطة بجدة :

لم يرد ذكر الأربطة بجدة في كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين سوى رباط واحد ينسب لأبي هريرة <٦> أشار إليه التجيبي ومن العجيب أنه لم يقم بمشاهدته مع بقاءه بجدة عدة أيام ولعل نسبته لأبي هريرة على سبيل التقدير والذكرى <٧> ، كما لم يشر إلى هذا الرباط أحد من المؤرخين أو الجغرافيين المسلمين الذين اطلعنا على مؤلفاتهم سوى الحميري وذلك بقوله « وبجدة رباط لأبي هريرة معروف » <٨> .

ولم يرد ذكر للأربطة بالمدينة المنورة .

-
- ١ - ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٦٤ .
 - ٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٤ .
 - ٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٣٤ - ٥٣٥ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١٢١ - ١٢٢ ؛ فواز على الدهاس : بحث لم ينشر الأريطة وبورها العلمي والاجتماعي بمكة المكرمة : المدارس في مكة المكرمة في العهدين الأيوبي والملوكي ، بحث لم ينشر .
 - ٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٥٤ .
 - ٥ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٣٢ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١٢٠ ؛ ابن فهد : إتحاف الوري ، ج ٣ ، ص ٦٤ .
 - ٦ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ .
 - ٧ - عبد القدوس الأنصاري : موسوعة تاريخ جدة ، ص ٤٣٦ .
 - ٨ - الحميري : الروض المطار ، ص ١٥٧ .

المباني :

المباني بمكة المكرمة :

انفرد ابن جبير وابن بطوطة بوصف مبانيها وخاصة القريبة من الحرم حيث تميزت بإرتفاعها واتصال سطوحها بسطح المسجد الحرام حيث كان أهلها يخرجون منها إلى المسجد الحرام ، كما يمكن الوصول إلى داخل المسجد الحرام عن طريق بعض أبوابها المفضية إليه <١> .

وقد حرص الرحالة المغاربة والأندلسيون على مشاهدة دور بمكة المكرمة وخاصة تلك المرتبطة ببداية الإسلام ولها علاقة بالرسول ﷺ والتي منها :

دار خديجة رضي الله عنها :

ذكر بداخلها أربعة مواضع هي :

١ - قبة الوحي .

٢ - مولد الحسن والحسين رضي الله عنهما .

٣ - مختبأ النبي ﷺ .

٤ - قبة مولد السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٢٣ ، ٨١ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٦ ، ١٤٠ ، وهذه إشارة إلى أن الحرم ليس له بوابات تغلق وإنما عبارة عن معمرات الحارات التي بين النور .

سمّاها ابن جبّير قبة الوحي وأطلق عليها التجيبي اسم دار خديجة وبيدّخلها قبة تسمى قبة الوحي ، أما ابن بطوطة فسمّاها قبة الوحي ودار خديجة <١> ، وبهذه الدار كان زواج النبي ﷺ بالسيدة خديجة رضي الله عنها ، كما وجد بها قبة أخرى هي علامة على مكان مولد السيدة فاطمة الزهراء ، وبهذه الدار مولد الحسن والحسين ابني فاطمة الزهراء رضي الله عنهم ، وهذا ولا شك وهم من ابن جبّير فالحسن رضي الله عنه ولد بالمدينة في السنة ٢٣هـ / ٦٢٤م وقيل بعد غزوة أحد بسنة أو سنتين وولد الحسين رضي الله عنه سنة ٦هـ / ٦٢٧م بالمدينة أيضاً <٢> .

ويبدو أن هذه الدار قد طرأ عليها العديد من الإصلاحات وجُعِلت مسجداً ولم يستخدم للصلاة إلا في أوقات معينة ويتم فتحه عادة يوم مولد النبي ﷺ من كل سنة <٣> . وأحياناً في أيام الموسم فالتجبيبي يدخلها في تلك الأيام . ويدخل الدار موضع صغير مشابه للصهرريج مائل للطول وفي وسطه حجر أسود للدلالة على مكان مولد السيدة فاطمة رضي الله عنها .

وحدد ابن جبّير مكان مولد الحسن والحسين رضي الله عنهما بأنهما موضعان متلاصقان عليها حجران مائلان للسواد وضعا علامة على مكان ولادتهما <٤> . ومع إشارة ابن جبّير لهذا فقد قام التجيبي بنفيه <٥> . والواقع أننا

١ - ابن جبّير: الرحلة ، ص ٩١ : التجبيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٤ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ .

٢ - ابن الأثير : أسد الغابة ، ج ١ ، ص ٤٨٨ ، ٤٩٦ .

٣ - ابن جبّير : الرحلة ، ص ٩٢ .

٤ - المصدر السابق ، ص ٩١ . انظر الصفحة السابقة .

٥ - التجبيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٤ .

لا نعرف شيئاً عن كيفية توصل أهل مكة المكرمة لتعيين مكان مولد السيدة فاطمة رضي الله عنها ولا الأساس الذي اعتمدوا عليه في ذلك فالأزرقى في وصفه للدار لم يشير إلى مكان مولد السيدة فاطمة ومالدينا من معلومات في هذا الصدد هو ولادة السيدة خديجة لجميع أولادها بها <١> .

وذكر ابن بطوطة أن مكان هذه الدار بمقربة من باب النبي ﷺ <٢> . ولم يصف البلوي شيئاً على ما سبق سوى نقش في قبة الوحي يدل على تاريخ عمارتها <٣> وقد أيد الفاسي قيام الملك المظفر ملك اليمن بتشيد القبة حسبما جاء في النقش <٤> .

وعلى التجيبي السبب في تسمية قبة الوحي بذلك لنزول الوحي فيها على النبي ﷺ <٥> ، وفي داخل البناء يوجد مكان يشبه القبة تحته فتحة داخل الجدار عليها حجر يقال إنه مقعد الرسول ﷺ والحجر المبسوط فوقها هو الحجر الذي غطى النبي ﷺ عند اختبائه من رمى الأحجار المقذوفة عليه <٦> .

ويبدو أن الخبر قديم لإشارة عوام الناس إليه على حسب قول الأزرقى الذي استنتج من خلال حديثه مع كبار أهل العلم بمكة المكرمة عند سؤالهم عن هذا الخبر وإجاباتهم بعدم علمهم بذلك ، وعلى الأزرقى وجود المكان قائلاً : إن أهل مكة اعتادوا اتخاذ صفائح من الحجارة في منازلهم تستخدم كأرفف يوضع عليها المتاع والآنية من الصيني وغيره وقل أن يخلو بيت من تلك الأرفف <٧> .

١ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ١٩٩ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ .

٣ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١١ .

٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٨ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ٢٣٢ - ٢٣٤ .

٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩١ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١١ . وهذا غير صحيح لأنه لو كان

هذا المكان معرض للحجارة لانتقل النبي ﷺ لمكان آخر يكون فيه بعيداً عن مرماها ولم يبق في مكانه

معرضاً نفسه لقذف الحجارة ومختبئاً داخل الجدار .

٧ - الأزرقى : أخبار مكة ، ج ٢ ، ص ٢٠٠ . انظر الرسم رقم ٢٤ ، ٢٥ .

وأضاف ابن جبير أن على كل موضع من مواضع الموالد الثلاثة قبة خشب متحركة يقوم الزائر بتثبيتها ولس الموضع تبركاً (١) ، والجدير بالذكر عدم وجود معلومات مفصلة عن عمارة المسجد الموجود بالدار .

دار مولد النبي ﷺ :

تحدث كل من ابن جبير والبلوي عن التفاصيل المعمارية لموضع مولد النبي ﷺ بقولهم إنه مكان مجوف يبلغ اتساعه ثلاثة أشبار وتوجد في وسطه رخامة خضراء محاطة بالفضة سعتها شبر وسعة الرخامة ثلثا شبر ، وبجانب الموضع محراب محلى بالذهب وتقع هذه الدار شرقي الكعبة (٢) .

وأشار التجيبي إلى وجود أثر كوة في حائط الدار يقال إنها أثر عمارة النبي ﷺ لاستناده إلى الحائط تاركاً أثرها بعد أن لان له .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤٢ . وهذا الأمر كان في فترة كثر فيها مثل هذه الأفعال . وتقع هذه الدار في الوقت الحاضر في الزقاق المعروف بزقاق الحجر أو زقاق العطارين بسوق الليل المعروف بسوق الصاغة . انظر فيصل عراقي : الأماكن الماثورة في مكة المكرمة ، مجلة المنهل ، العدد ٤٧٥ ، المجلد ٥١ ، الربيعان ١٤١٠هـ / أكتوبر ونوفمبر ١٩٨٩م ، ص ٥٦ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤١ ؛ البلوي : تاج المشرق ، ج ١ ، ص ٢١١ - ٢١٢ وتقع هذه الدار في زقاق الصوغ بالقشاشية بجوار البنك الأهلي وهذه الدار لا تزال موجودة إلى الآن وتعرف اليوم بمكتبه مكة المكرمة . انظر البلادي : معالم مكة التاريخية ، ص ٢٧١ .

وفي أحد الأركان موضع يصعد إليه بدرجات حفظ فيه الحجر الذي كلم
النبي ﷺ وحمل إلى الدار من جبل أبي قبيس <١> .

ونقل البلوي نقشاً من الدار يدل على عمارة الناصر الخليفة العباسي لها
سنة ٥٧٦هـ / ١١٨٠م <٢> وقد ذكر الفاسي هذه الدار بسوق الليل وأيد خبر عمارة
الناصر لها في هذا التاريخ <٣> .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ . ونلاحظ تعدد الروايات من قبل الرحالة أنفسهم حول هذا الحجر
الذي كلم النبي ﷺ فنجد أن التجيبي يذكر أنه من جبل أبي قبيس ونقل إلى دار مولد النبي ﷺ وابن
رشيد يذكر أنه موجود بجهة باب النبي أمام دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه بارز من الحائط قليلاً
وكذلك ابن جبير وابن بطوطة . بينما يذكر البلوي أن في هذا المكان مصطبة فيها متكأ يقصده الناس
ويصلون فيه ويتمسحون بأركانه لأنه موضع جلوس النبي ﷺ . انظر ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٢ ؛ ابن
رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢١ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ ؛ البلوي : تاج المفرق ،
ص ٣١١ . ومجمل القول إنه لا يوجد ما يشهد بصحة معرفة مكان الحجر في السنة علاوة على التمسح
والتبرك به فهذه من الأمور التي غالى فيها أهل تلك الفترة ولم يثبت فعل شيء من هذا القبول في
الاحاديث وقد ورد في ذكر الحجر ما رواه جابر بن سمرة عن النبي ﷺ قال « إنى لأعرف حجراً بمكة
كان يسلم علي قبل أن أبعث إنى لأعرفه الآن » . انظر مسلم : صحيح مسلم بشرح النووي ، ج ١٥ ،
ص ٢٦ فقول النبي ﷺ هنا واضح وصريح ولم يعين لأحد مكانة ولا شهرة هذا الأمر بين أهل مكة يردد
بعضهم قول شاعر على لسان الحجر :

انا الحجر المسلم كل حين على خير الودى فلي البشارة
وتلك مزية من فضل ربي خصصت بها وإن من الحجارة

. ولم نستطع الحصول على مصدر قائل هذه الأبيات .

٢ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣١٢ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤١٩ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ .

دار الخيزران :

وصفها ابن جبير بمنشأ الإسلام وتقع بجوار الصفا ملتصق بها منزل صغير كان مسكناً لبلال قام بتجديده جمال الدين الوزير الجواد بمبلغ قدره ألف دينار وعلى يمين الداخل إلى الدار باب يفضي إلى موضع مقبب بديع البناء هو موضع جلوس النبي ﷺ بجوار صخرة يستند إليها تخترق الدار بهيئة المحراب ، وعن يمين موضع جلوس النبي ﷺ موضع جلوس أبي بكر وعلى رضي الله عنهما .

وقد أعلن عمر بن الخطاب إسلامه في هذه الدار وقام النبي ﷺ بتعليم المسلمين الأوائل مبادئ الإسلام بها سرّاً (١) وحدد التجيبي موقعها عند الصفا وكانت للأرقم ابن أبي الأرقم ثم صارت ملكاً للخيزران من قبل المهدي وكانت لأبيه المنصور الذي قام بشرائها من أولاد الأرقم مقابل مبلغ كبير من المال (٢) ، وقد أيد الفاسي أقوال الرحالة في مكانها ومتولي عمارتها وتاريخه (٣) .

دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه :

وهي تقع بالقرب من دار الخيزران ووصفت بأنها دراسة الأثر (٤) ولم يأت الأزرقى على ذكرها في ذلك الموضع دلالة على أنها إحدى الشائعات التي تحاك حولها بعض الروايات التاريخية .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٢ ، ١٤٥ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٦ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٤٠ ؛ وكانت تقع على جانب جبل الصفا الأيمن فوق أنفاق الصفا المؤدية إلى جنوب العزيزية وقد هدمت مكانها في ساحة موقف السيارات شرقي المسجد وأكثرت الناس الآن لا يعرف موقعها . انظر البلاوي : معالم مكة التاريخية ، ص ٢٧٢ ؛ حسين عرب : المساجد الماثورة في مكة المكرمة ، مجلة المنهل ، العدد ٤٧٥ ، المجلد ٥١ ، الربيعان ١٤١٠هـ / أكتوبر ونوفمبر ١٩٨٩م ، ص ٥٢ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٢ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٠ ؛ البلاوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢١ .

وذكر الفاس أن هذه الدار شيدت زمن نور الدين عمر بن رسول سنة ٦٢٣هـ/١٢٢٦م (١) في حين أشار إليها ابن رشيد ولكن دون تفاصيل (٢) . وذكر البلوي أنها دار سكة الأمير (٣) مما يدل على أن تقوداً خاصة بالاشراف كانت تسك بمكة في ذلك الوقت .

قبة الصفا والمروة :

انفرد ابن جبير بذكر قبة بين الصفا والمروة تنسب لعمر بن الخطاب يجلس فيها للحكم واستدرك قائلًا في نسبتها إلى عمر بن عبد العزيز على اعتبار أنه أصح وهي قريبة من دار تنسب إليه (٤) . ثم أشار إلى وجود بئر قديمة لم تكن موجودة زمن رحلته (٥) .

موضع صلب عبد الله بن الزبير :

حدد ابن جبير وابن بطوطة مكانه عند مقبرة المعلاة حيث شاهدها ببقية أثر بناء مرتفع هدمه أهل الطائف بسبب لعن الناس للحجاج المنتسب إليهم (٦) . في حين ذكر التجيبي وجود حائط في هذا المكان كتب عليه « هنا صلب الحجاج بن يوسف عبد الله بن الزبير » (٧) ولا يحمل النص أية معلومات عن القائم بتشيد الحائط ، ويبدو أن هذا الحائط اقيم كعلم للمكان .

١- الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٢٨ - ٤٣٩ .

٢- ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٢١ .

٣- البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢١٣ .

٤- وكأنه يلمح بوجود دار لعمر بن عبد العزيز في ذلك الموضع ولكنه لم يذكرها .

٥- ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٢ - ٩٣ .

٦- ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٧ - ٨٨ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ ، وهنا تشابه تام في الوصف مما

يشير إلى نقل ابن بطوطة عنه .

٧- التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٩ .

الدور بالمشاعر المقدسة :

عرفات :

وجد أسفل جبل الرحمة على يسار القبلة دار قديمة ذات غرف ونوافذ عديدة تنسب لأدم عليه السلام <١> .

وأشار الفاسي إلى الدار المنسوبة إلى أدم عليه السلام وذكر بأن من أمرينائها أم المقتدر بالله العباسي لوجود النقوش الدالة على ذلك في حجر في حائطها القبلي <٢> .

الدور بالمدينة المنورة :

وجدت بالبقيع دار « نسبت لفاطمة بنت الرسول ﷺ قيل إنها اعتصمت بها حزناً بعد وفاة أبيها ﷺ » <٣> .

الدور بجدة :

استعمل سكان جدة في بناء بيوتهم الأخصاص . كما وجدت بها فنادق بنيت بالحجارة والطين في أعلاها عُرف من أخصاص إضافة إلى سطوحها . فهذه الغرف والسطوح اتخذت كوسيلة لتفادي الحر . وقد ذكر ابن جبير أن بجدة آثار قبة قديمة قيل أنها منزل حواء أم البشر .

١ - إن نسبة هذه الدار لأدم عليه السلام وهم فالأزرق لم يصف شيئاً كهذا في عرفات وأغلب الظن أنها من المستحدثات التي بنيت بعد ذلك .

٢ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٤٨٢ - ٤٨٨ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .

ونذكر ابن جبير أن الجباب والصهاريج مصدر الماء لأهل جُدَّة . كما أشار
ابن جبير والتجيبى إلى تهدم أكثر دورها <١> .

الدور في قرى الحجاز :

أقام الشريف أبو ندى حول حصنه بالبرابر دوراً جميلة محفوفة بالنخيل
والماء الجاري مزروع بها الكثير من الخضر <٢> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٢ - التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ .

رابعاً : الحمارة الحربية :

الأسوار :

أسوار مكة المكرمة :

بالرغم من وقوع مكة المكرمة بين جبال قام أهلها بتشييد أسوار على مداخلها الثلاثة حيث شاهد ابن جبير آثاره من جهة المعلاة والمسفلة والعمرة <١> . وهي المداخل المستخدمة في دخولها . وأغلب الظن أن هذا السور يعود بناؤه إلى زمن المقتدر بالله <٢> . ولعله أول سور أقيم عليها إذ لم تشر المصادر إلى وجود سور قبل ذلك ويبدو أنه قد أصابه التلف أو السقوط إذ يلاحظ آثار تجديد له فيما بعد فقد رأى العبدري سوراً جديداً من الصخور عبارة عن « حائطين من الصخور لا ملاط <٣> له قطعاً الوادي عرضاً في أعلى مكة وأسفلها » <٤> .

ويبدو أن الشريف أبا عزيز قتادة هو القائم بتجديده من قبل المظفر <٥> . صاحب إربل سنة ٦٠٧هـ / ١٢١٠م <٦> .

-
- ١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩١ .
 - ٢ - القاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٦ .
 - ٣ - الملاط الطين الذي يجعل بين البناء ويملط به الحائط . انظر ابن منظور : لسان العرب ، ج ٧ ، ص ٤٠٦ .
 - ٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٣ .
 - ٥ - كوكبري بن أبي الحسن على بن بكتكين الملك المعظم مظفر الدين صاحب إربل له مآثر حسنة بمكة ولد بقلعة الموصل ليلة الثلاثاء سابع عشر محرم سنة ٥٤٩هـ / ١١٥٤م وتوفي ليلة الجمعة رابع عشر رمضان سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م بقلعة إربل ودفن بها ثم حمل ليدفن بمكة بوصية منه في سنة ٦٣١هـ / ١٢٢٣م فرجع الحاج ولم يصلوا مكة فربوه ودفنوه بالكوفة . انظر القاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ١٠٠ - ١٠٧ .
 - ٦ - ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٩ - ١٠ : القاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٦ .

وجعل لهذا السور أبواب منها باب المعلاه في أعلى مكة للوصول إلى
الحجون فالحجون فيما يبدو من أقوال الرحالة كانت خارج مكة لم يمتد إليها
ال عمران بعد . ومنها باب المسفلة جهة الجنوب وباب يسمى الزاهر أو العمرة
أو الشبيكة في الجهة الغربية <١> .

وما ذكره الرحالة في أسوار وأبواب مكة أيده مؤرخوا مكة في
ذلك الوقت <٢> .

أسوار المدينة المنورة :

أشار ابن جبير إلى وجود سورين متقابلين اشتملت على أربعة أبواب
متقابلة مصنوعة من الحديد يسمى أحدها باب الحديد والآخر مطلق يسمى باب
القبلة وأيضاً باب الشريعة وباب البقيع المفضي إلى البقيع شرقي المدينة <٣> . وقام
الوزير الجواد بتشييد هذا السور <٤> .

١- ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٧-٨٩ : العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٣ : التجيبى : مستفاد
الرحلة ، ص ٢٢٢-٢٢٣ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣١ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ،
ص ٣٠٨-٣٠٩ ؛ وذكر التجيبى أن باب العمرة يعرف الآن بالشبيكة وقديماً بالزاهد ولعله أخطأ في
اسمه فهو الزاهر وأرجع تسميته بالشبيكة إلى بئر بذلك الموضع معروف هناك . انظر ، التجيبى :
مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٣ ؛ وسماء العبدري الشبيكة . انظر العبدري : الرحلة المغربية ، ص ١٧٣ ؛
أما ابن بطوطة فسماء بالشبيكة والعمرة . انظر ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٣١ ؛ وسماء البلوي بالزاهر
أو العمرة . انظر البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٣٠٩ . وربما يكون اسم الشبيكة نسبة إلى أبار
تعرف بالشبيكة هناك . انظر ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٩ .

٢- ابن الجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٩-١٠ : الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٢٦ .

٣- ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ ، ١٧٥-١٧٦ .

٤- الفاسي : العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ٢١٣ : السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٧٦٨ . انظر الرسم
رقم ٢٦ ، ٢٧ .

ويبدو أن السور قد أصابه الإهمال في زمن رحلة العبدري حيث أنه لم تمتد إليه يد العمران طوال الفترة بين ابن جبير والعبدري والتي تقدر بأكثر من قرن ، كما وأن العبدري لم يشر إلى عدد أبواب المدينة مكتفياً بالقول باشتمالها على عدة أبواب <١> .

وقد ذكر السمهودي وجود أربعة أبواب للمدينة ولكن بأسماء غير الأسماء التي ذكرها الرحالة <٢> أما ابن بطوطة فلم يتطرق لوصفها العام بينما اتفقت معلومات البلوي وابن جبير بشأنها <٣> ، ولعله اعتمد عليه في وصفه .

أسوار جدة :

عليها سور محيط بها أشار إلى أثارة ابن جبير وذكره ابن الجاور وقال إن أول القادمين إلى جدة من الفرس قاموا بتشييد سور حولها به أربعة أبواب <٤> ، وقد يكون اهتمام الفرس بجدة يرجع إلى رغبتهم في السيطرة على طريق التجارة بهذه المنطقة .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٣ .

٢ - وهي باب بالغرب يعرف بـ درب المصلى أو سويقه والباب الثاني في الغرب أيضاً يعرف بـ درب الصغير . والباب الثالث يعرف بـ درب الكبير أو الشامي والرابع يعرف بـ البقيع في الشرق . انظر

السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٧٧٠ .

٣ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ ؛ ابن الجاور : تأريخ المستبصر ، ص ٤٣ . انظر الرسم رقم ٢٨ .

الحصون :

الحصون الموجودة بطرق الحجاز :

حصن بناه الشريف أبو ندى بالبرابر سماه بالجديد نو بناء محكم شاهده التجيبي <١> كما وجد بعُسفان حصن قديم نو أبراج ولكنه لقدمه وخرابه غير مأهول <٢> ، ويخليص حصنان أحدهما نو عمارة جديدة مبني على ربوة والآخر متهدم يقع أسفل منه <٣> .

وفي بدر حصن على ربوة مرتفعة على مدخل بدر أغفل وصفه ابن جبير <٤> ، وبالعلا حصن حوله دور كثيرة <٥> .

أما الصفراء فقد أشار الرحالة إلى وجود حصون كثيرة بها منها حصنان يسميان التوأمن وآخر يعرف بالحسنية ورابع يعرف بالجديد وغيرها حصون كثيرة <٦> .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٢ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٣ : ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٩ - ١٣٠ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

٥ - ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٥ .

٦ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

الحصون بمكة المكرمة :

شيد حصن فوق جبل أبي قبيس الأمير مكثّر بن عيسى للتحصن فيه ولكن هدمه أمير الحاج العراقي إذ اعتبر بناء شيء كهذا خروجاً عن أوامر الخليفة <١> ، وقد أورد ابن الجوزي خبر هذه القلعة التي بناها أمير مكة كما فصل ابن فهد في خبر حادثة هدمها في حوادث سنة ٥٧١هـ / ١١٧٥م <٢> .

الحصون بالمدينة المنورة :

ورد ذكر حصون بالمدينة في كتب الرحلات منها حصن متهدم على حافة الخندق سماه ابن جبير وابن بطوطة بحصن العُزَاب ونسبوا بناءه لعمر بن الخطاب الذي قام بإسكان عزاب المدينة فيه <٣> ، ولم نجد لهذا الحصن ذكر في كتب المصادر التي تيسر لنا الاطلاع عليها وليس بمستبعد قيام عمر بن الخطاب ببناؤه .

ومما سبق نجد أن أهل الحجاز قد عرفوا بناء القلاع والحصون وإن كنا لا نعرف الكثير عن تفاصيلها المعمارية أو أية تفاصيل أخرى عن المواد المستخدمة في بنائها .

ولا ننسى الخندق الموجودة آثاره بالمدينة بالجهة الغربية منها كما أشار إلى ذلك ابن جبير <٤> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٥ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٢ .

٢ - ابن الجوزي : المنتظم ، ج ١٠ ، ص ٢٦٠ ؛ ابن فهد : اتحاف الوري ، ج ٢ ، ص ٥٣٦ - ٥٣٨ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٦ .

٤ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٥ .

القبور :

قبر السيدة خديجة رضى الله عنها بمكة المكرمة :

جاء أول ذكر لقبرها لدى التجيبي الذي أشار إلى وجوده بالمعلاة نون تحديد مكانه <١> ، ومما يلتفت النظر هنا أنه خلال وجود التجيبي بمكة سنة ٦٩٦هـ/١٢٩٦م لم يتوصل لتحديد مكانة خاصة وأن السابقين من الرحالة أغفلوا الإشارة إليه بينما أشار ابن بطوطة إلى وجوده بجانب قبر الخليفة أبي جعفر المنصور <٢> وعلى ذلك فهي أول رواية تقوم بتحديد نون إثبات الطريقة المتبعة في ذلك من إرجاع أصل الخبر إلى أهل العلم ، إضافة إلى أن أبا جعفر المنصور لم يعرف على وجه الدقة القبر المدفون فيه <٣> .

والسؤال الذى يطرح نفسه هو عن كيفية معرفة أهل مكة المكرمة لقبر السيدة خديجة رضى الله عنها ثم قبر الخليفة أبي جعفر المنصور مع ملاحظة الفارق الزمني بين الاثنين وقد عقب الفاسي بالقول في هذا الموضوع « ليس في القبر الذي يقال له قبر خديجة بنت خويلد أثر يعتمد » <٤> .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٤١ ويعرف الآن جزء من قبور المعلاة والتي تقع على يمين الصاعد إلى المحجون بقبور السيدة . انظر الرسم رقم ٢٩ ، ٣٠ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ .

٣ - ابن الأثير : الكامل ، ج ٥ ، ص ٤٤ .

٤ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ٤٥٦ .

القبور بالمدينة المنورة :

قبر حمزة رضى الله عنه وقد بني عليه مسجد وتنتشر قبور الشهداء بجواره بالإضافة إلى وجود تربة حمراء منسوبة لحمزة رضى الله عنه يتبرك الناس بها (١) ، وهو من البدع الشائعة والتي أشار بعض الرحالة إليها والدالة على معتقداتهم وحالتهم الدينية في تلك الفترة .

كما أشار ابن جبير إلى وجود مشهد صفية عمة الرسول ﷺ على يسار الخارج للبقيع وأمام قبرها قبر مالك بن أنس وعليه قبة صغيرة وأمام قبره قبر إبراهيم ابن النبي ﷺ وعليه قبة بيضاء أيضاً وعلى يمينه قبر عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وجواره قبر عقيل بن أبي طالب وعبد الله بن جعفر الطيار رضى الله عنهم وجوارهم روضة فيها قبور أزواج النبي ﷺ وبجانب الروضة روضة صغيرة فيها قبور ثلاثة من أولاد النبي ﷺ (٢) وتليها روضة العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي رضى الله عنهما وعليها قبة عالية وموقع هذه الروضة على يمين الخارج من باب البقيع وموضع قبريهما متسع وقد دفن الحسن قرب قبر العباس رضى الله عنهما ، أما صفة القبرين فإنهما مرتفعان ويغطي كلا منهما ألواح من الصفر تمسكها بعض المسامير وينطبق الأمر كذلك على قبر إبراهيم ابن النبي ﷺ .

وفي آخر البقيع قبر عثمان بن عفان رضى الله عنه وعلى قبره قبة صغيرة وعلى مقربة منه مشهد لفاطمة بنت أسد أم علي رضى الله عنهما ونقش على قبرها « ما ضم قبر أحد كفاطمة بنت أسد » (٣) .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ .

٢ - من المعروف أن النبي ﷺ توفي أولاده صغاراً بمكة ولكن ربما المقصود هنا بنات النبي ﷺ أو تكون من جملة الأخطاء التي وقع فيها الناس في ذلك الوقت ولم يسلم من الوقوع فيها الرحالة أنفسهم بسبب اشتهاها .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ - ١٧٤ .

ونجد أن العبدري لفت انتباهه المميزات التي اختصت بها تلك القبور فقال واصفاً إن القبور الموجودة باليقيع والتي تخص الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين وجد على أكثرها قباب ومباني وأشهر القباب وأعلاها وأجملها وأكبرها قبة عثمان بن عفان رضي الله عنه <١> ، ويلاحظ هنا اختلافاً عما أورده ابن جبير حيث يبدو وأن القبة قد طرأ عليها التجديد حتى بدت بهذا المنظر الذي وصفه العبدري .

ثم تأتي قبة العباس في الجمال والعلو والاتساع بعد قبة عثمان بن عفان رضي الله عنهما ، وأكد العبدري أن على كل عدة قبور قبة أو مبنى إلا قبر الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه ، وفي موضع رأسه حجر كتب فيه « توفي الإمام مالك بن أنس رضي الله عنه في ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومائة ومولده في ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين » .

وقد قام العبدري بالتبرك بالقبور مثل عامة الناس في ذلك الوقت وحمل معه بضع حصيات من قبر الإمام مالك على سبيل البركة والذكرى <٢> . ونلاحظ هنا أن العبدري بالرغم من نقده اللاذع لما يفعله المسلمون من أمور تخالف الشرع نجد أنه انزلق هو أيضاً في هذا الأمر وكأنه تناسى ما كان يقوله ممن يفعل مثل هذه الأمور عندما قام بأخذ هذه الحصيات .

القبور بجدة :

شاهد ابن جبير خارج جدة قبة مبنية قيل إنها منزل حواء أم البشر في حين قال التجيبي في رحلته بأنه قبرها ولكن التجيبي أشار إلى أن أهل العلم ينفون ذلك ويذكرون أنه مكان نزولها فبنى ذلك البناء تشهيراً عليه لبركته وفضله وأضاف التجيبي أنه رأى بداخلها هيئة قبر <٣> .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٣ .

٢ - المصدر السابق ، ص ٢٠٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٤ : التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ - ٢١٩ . ولا يزال إلى الآن الاعتقاد بأن هذا المكان هو قبرها ولا يزال الموضع معروفاً بجدة . انظر الرسم رقم ٢١ ، ٢٢ .

الآثار المعمارية القديمة بالحجاز :

تحدث الرحالة المغاربة والأندلسيون عن الآثار المعمارية في جدة المستحدث منها والقديم الخرب وسواء ما كان منها في العصور الإسلامية أو قبلها ومن هذه الآثار القديمة ما ذكره ابن جبير والتجيبى وابن بطوطة والتي تدل على أن جدة كانت مدينة قديمة من مدن الفرس ذات الشأن الكبير <١> ، وهذا ليس بمستبعد إذ له دلائل تؤيده أفاض بذكرها عبد القنوس الأنصاري <٢> ، إضافة إلى أن الفرس قد عرفوا الحجاز قديماً وخاصة مكة وكان ملوكها يعظمون الكعبة المشرفة ويأتون للطواف حولها كما كانوا يهدون إليها الهدايا والتي منها الغزالان اللذان وجدهما عبد المطلب في البئر عندما حفر زمزم <٣> ، وعليه فربما كانت الفرس منذ تلك الأيام تأتي مكة إما عن طريق البر أو عن طريق البحر عبر جدة التي ذكر ابن المجاور قدمها <٤> .

ولنا أن نشير إلى أن سبب تعظيم الفرس للكعبة المشرفة لما قيل إن أسلافهم يرجع نسبهم إلى إسحاق بن إبراهيم الخليل عليهما السلام فكانوا يحجون إلى الكعبة المشرفة وكان آخر من حج من ملوكهم ساسان بن بابك <٥> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٢ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٨ - ٢١٩ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

٢ - عبد القنوس الأنصاري : موسوعة تاريخ جدة ، ص ٥٨ - ٧٢ .

٣ - ابن هشام : السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ١٤٦ ؛ المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

٤ - ابن المجاور : تاريخ المستبصر ، ص ٤٢ - ٤٣ .

٥ - المسعودي : مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

وقد سبقت الإشارة إلى قدم سورها والجباب المحفورة في الحجر الصلد
والتي أشير إلى كثرة عددها وفيها يقول ابن المجاور : إن الفرس بعد أن أتموا بناء
جُدَّة وسورها خافوا من قلة الماء فبنوا هذه الصهاريج لتسد حاجتهم من الماء <١> .
وأضاف أن الفرس هم الذين بنوا ضريحاً على قبر حواء أم البشر وبقي متماسكاً
إلى سنة ١٢٢٤هـ / ١٢٢٤م <٢> .

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه من غير المعروف قبر أحدٍ من الأنبياء يقيناً
إلا قبر المصطفى ﷺ مما يضعف كون هذا الموضع قبر أم البشر حواء .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٥٢ : التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢١٩ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ٢٤٢ ؛
ابن المجاور : تأريخ المستبصر ، ص ٥٢ .
٢ - ابن المجاور : تأريخ المستبصر ، ص ٤٧ - ٤٨ .

خامساً : الزخارف النقوش :

استعمل أهل الحجاز النقوش والزخارف وسجل الرحالة المغاربة والأندلسيون عدداً ليس بالقليل منها ، فمن هذه النقوش ما كتب على واجهات الأبنية سواء منها الدينية أو المدنية ، ومنها ما كتب على شواهد القبور ، ومنها كتب لتسجيل حادثة أثبت النقش قناء أصحابها والطريقة التي تم بها هلاكهم فمن هذه النقوش :

نقش بداخل قبة الوحي بدار السيدة خديجة رضي الله عنها :

سجل البلوي نقشاً وجد في داخل قبة الوحي يدل على أن الدار كانت محط عناية ملوك وأمراء المسلمين من حيث تجديدها وعمارتها والعناية بها ، كما يشير النقش إلى عناية واهتمام ملوك المسلمين بالتقرب بلقب خادم الحرمين الشريفين ونص النقش « بسم الله الرحمن الرحيم تقرب إلى الله تعالى بعمارة هذا الموضع الشريف المنسوب إلى خديجة رضي الله عنها ومسكن رسول الله ﷺ ومهبط الوحي الكريم العبد المفتقر إلى رحمة الله تعالى مولانا السلطان ابن السلطان الملك المظفر يوسف بن عمر بن علي خادم الحرمين الشريفين بلغه الله تعالى غاية آماله وتقبل منه صالح أعماله وذلك بتاريخ شهر صفر سنة ست وثمانين وستمائة » <١> .

ويبدو أن أول من حمل هذا اللقب السلطان صلاح الدين الأيوبي لأنه وجد نقش في بيت المقدس مؤرخ بسنة ٥٨٧هـ / ١١٩١م <٢> ، ومن تلقب به أيضاً السلطان حسام الدين أبو الفتح لاجين المنصوري سلطان مصر فقد سمع التجيبي

١ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٣١١ .

٢ - حسن الباشا : الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار ، ص ٢٦٨ .

الدعاء له على قبة بئر زمزم بعد صلاة المغرب من كل يوم وتلقيه « بملك البحرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين » <١> . وذلك في سنة ٦٩٦هـ / ١٢٩٦ م .

وتلقب به بعد ذلك السلطان الناصر محمد بن قلاوون فقد شاهد البلوي نقشاً في سقف الروضة الشريفة بدأ بقصيدة شعرية وانتهى بسبع وابل الألقاب على الملك الناصر وقد أثبت البلوي نص النقش في رحلته فقال « اللهم أدم العز والتمكين والنصر والفتح المبين لعبدك المسكين الذين أوليته أمور المسلمين واخترته على كثير من العالمين السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين وأبو المعالي محمد قسم أمير المؤمنين سلطان الإسلام والمسلمين قاتل الكفرة والمشركين قاهر الفجرة والمتعربين حامي حوزة الدين سلطان الديار المصرية والعراقية والبلاد الشامية ملك البحرين خادم الحرمين الشريفين ولد السلطان المرحوم الملك المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون الصالحى أدام الله أيامه ونشر في الخافقين رأيته وأعلامه وجعل السعد والإقبال حيثما توجه أمامه وكان ابتداء العمل في شهر ربيع الأول وانتهائه في جمادى مستهل الأخير سنة إحدى وسبعمائة للهجرة النبوية » <٢> .

ومما سبق يدل على مدى أهمية هذا اللقب وتنافس الملوك في حمله من مصر واليمن ويبدو أن هذا اللقب أصبح من ضمن الألقاب الرسمية لملوك مصر المماليك <٣> .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٠٤ .

٢ - البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٥ .

٣ - القلقشندي : صباح الأعشي ، ج ٦ ، ص ١٢٠ .

نقش عمارة دار مولد النبي ﷺ :

وكعادة البلوي في الحديث عن النقوش قام بتسجيل نقش يدل على عمارة مكان مولد النبي ﷺ ونصه « هذا ما أمر بعمله عبد الله وخليفته الإمام الناصر لدين الله أبو العباس أحمد أمير المؤمنين أعز الله أنصاره وضاعف اقتداره في سنة ست وسبعين وخمسمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » <١> .

نقش مسجد البيعة :

نقل التجيبي نقشاً في مسجد البيعة يدل على مكانة وقد كتب النقش على حجر بواجهته « هنا كانت أول بيعه كانت في الإسلام » <٢> .

نقش رباط الموفق :

أشار هذا النقش إلى تحديد تاريخ وفقه فقد شاهد الفاسي النقش على حجر به ونصه « رباط القاضي الموفق جمال الدين علي بن عبد الوهاب الاسكندري وفقه على فقراء العرب الغرباء ذوي الحاجات المتجردين ، ليس للمتأهلين فيه حظ ولا نصيب في سنة أربع وستمائه » . <٣>
وفي هذا إشارة إلى احتواء الأربطة على نقوش تحدد سنة وقفها وواقفها .

١ - البلوي : تاج المرق ، ج ١ ، ص ٣١٢ .

٢ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٨ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٣٦ : الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

نقش مسجد علي ابن ابي طالب :

سجل ابن جبير نقشاً نقله من واجهة مسجد يشير إلى أن هذا المسجد أصله دار أبي طالب ونصه « هذا المسجد هو مولد علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وفيه تربى رسول الله ﷺ وكان دار لأبي طالب عم النبي ﷺ وكافله » (١) .

نقش المصحف المنسوب لزيد بن ثابت رضي الله عنه :

أمدنا التجيبي بوصف مفصل للمصحف المنسوب لزيد بن ثابت وقال إنه كتب على ظهره بخط حديث ما نصه « كتب عام ثمانية عشر لوفاة الرسول ﷺ » وذكر أن خط المصحف يشبه الخط الكوفي وكل ورقة من أوراقه عبارة عن جلد كبش كامل قطعت أطرافه وأضاف أن المصحف أصابه البلل في معظم أجزائه بسبب السيول التي داهمت الحرم عقب التسعين وستمئة (٢) .

وقد مُحي كثير من الخط ، وفيه أوراق كتبت بخط حديث وإن جميع الخط خالٍ من الضبط سوى أحرف يسيره معجمة رأى منها الفاء منقوطة وعاین لفظ « الريوا » (٣) هكذا مكتوبة بالواو والألف كما رأى في أول السور عدد أي السور بالخط القديم (٤) .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٤١ .

٢ - لم يدخل المسجد الحرام سيل كبير في هذه الفترة وربما كان السيل الذي حدث سنة ٦٦٩هـ / ١٢٧٠م وحدث تصحيف للستين فأصبحت تسعين . انظر الفاسي : شفاء الغرام ، ج ٢ ، ص ٤٢٤ .

٣ - القرآن الكريم : سورة البقرة ٢/٢٧٥ - ٢٧٦ ، ٢٧٨ .

٤ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٣٢٦ - ٣٢٧ .

النقوش بالمسجد الحرام :

نقوش المهدي :

شاهد ابن جبير نقشاً على الميل الأخضر يثبت عمارة المهدي له مكتوب على لوح وضع في أعلى السارية وقد نقش بالذهب فيه [« إِنَّ الصَّافَا وَالْمُرَوَّةَ مِنْ شُعَايِرِ اللَّهِ » (١) تم أمر بعمارة هذا الميل عبد الله وخليفته أبو محمد المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أعز الله نصره في سنة ثلاث وسبعون وخمسمائة] (هكذا ورد النص سبعون) كما نقل نقشاً آخر كتب على سارية خارج باب الصفا مسجل فيه أمر المهدي بتوسعة المسجد الحرام بحيث تكون الكعبة في وسطه ونصه « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله تعالى بتوسعة المسجد الحرام مما يلي باب الصفا لتكون الكعبة في وسط المسجد في سنة سبع وستين ومئة » ، وكتب أسفل هذا النقش نقش آخر نصه « أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة الباب الأوسط الذي بين هاتين الاسطوانتين وهو طريق رسول الله ﷺ إلى الصفا » .

وقد أشار ابن جبير إلى نقش ثالث في أعلى السارية التي تلي السارية السابقة منقوش عليها ما نصه « أمر عبد الله المهدي محمد أمير المؤمنين أصلحه الله بصرف الوادي إلى مجراه على عهد أبيه إبراهيم ﷺ وتوسعته بالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره » وتحتة نقش يشير إلى أمر المهدي بتوسعة الباب الأوسط (٢) .

١ - القرآن الكريم : سورة البقرة ١٥٨/٢ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٤ - ٨٥ .

نقوش وزخارف الحجر :

وصف ابن جبير جدار الحجر بأنه من الرخام المركب بأشكال جميلة على هيئة مربعات وبوائر مثبتة بواسطة أسلاك من الصفر المذهب ، أما أرض الحجر ففرشت بالرخام ووضعت رخامتان بجدار الحجر مقابل الميزاب وهي ذات شكل جميل نقش بها « أمر بصنعها إمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي » وفي رخامة في وسط الحجر أمام الميزاب نقش فيها « مما أمر بعمله عبد الله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وذلك في سنة ست وسبعين وخمسمائة » .

كما حفظ ابن جبير لنا نقشاً في جدار الحجر يشير إلى تجديده زمن الناصر ونصه « أمر يصنعهما على هذه الصفة إمام المشرق أبو العباس أحمد الناصر بن المستضيء بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي رضي الله عنه » (١) .

بينما أشار البلوي إلى نقش يدل على عمارة المطاف ونصه « بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمارة المطاف الشريف سيدنا مولانا الإمام الأعظم المفروض الطاعة على سائر الأمم أبو جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين بلغه الله آماله وزين بالصالحات أعماله وذلك في شهر سنة إحدى وثلاثين وستمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله » (٢) كما أشار البلوي أيضاً إلى الزخارف والنقوش الذهبية الجميلة الصنعة المطعمة بالفضة التي كانت بمنبر المسجد الحرام (٣) .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٤ - ٦٥ .

٢ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٤ . انظر مناقشة النقش ما سبق ، ص ٢٧٠ ، هامش ٢ .

٣ - المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .

النقوش بالكعبة المشرفة :

حظيت الكعبة المشرفة بالكثير من النقوش الجميلة المكتوبة بالذهب والتي منها ما كتب على باب الكعبة المشرفة ويشير إلى القائم بتجديده ونصه « معا أمر بعمله عبد الله وخليفته الإمام أبو عبد الله محمد المقتفي لأمر الله أمير المؤمنين عليه السلام وعلى الأئمة آبائه الطاهرين وخُلد ميراث النبوة لديه وجعلها كلمة باقية في عقبه إلى يوم الدين في سنة خمسين وخمسمائة » (١) .

أما كسوة الكعبة المشرفة فقد نالت العناية الكافية من النقوش حيث أشار ابن جبير إلى نقش كتب بأعلى الكسوة برسم من الحرير الأحمر فيه « إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ » (٢) وإسم الإمام الناصر لدين الله كتب هذا النقش في مساحة سعتها ثلاثة أذرع كما وإن جميع كسوتها الخارجية ذات زخارف ونقوش بديعة متنوعة الأشكال من محاريب وكتابات مليئة بذكر الله تعالى والدعاء للناصر العباسي الأمر بإقامتها وجميع ما بها من رسوم وكتابات اتخذت لون الكسوة نفسها (٣) .

النقوش بالمسجد النبوي :

حظي المسجد النبوي بالكثير من النقوش والزخارف ذات الألوان المتعددة الجميلة فقد أشار ابن جبير إليها وقال واصفاً إن جدار القبلة منه قد غطى من أسفله برخام مجزع متعدد الألوان والنصف الأعلى منه مغطى بالفسيفساء موضوعة على شكل أشجار مختلفة الأشكال مائلات الأغصان ومحملة بالثمار .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٩ ؛ التجيبى : مستفاد الرحلة ، ص ٢٥٩ . انظر مناقشة النقش فيما سبق ، ص ٣٧٣ .

٢ - القرآن الكريم : سورة آل عمران ٩٦/٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٦٩ .

وقد شملت هذه الزخارف جميع أرجاء المسجد إلا أن جدار القبلة منه كان له النصيب الأوفر ويليه الجدار المواجه للصحن من جهة القبلة والجهة الشمالية ، أما الجهة الغربية والشرقية فقد غلب عليهما اللون الأبيض مع إضافة أنواع كثيرة من الألوان عليه لتزيينه <١> وأورد البلوي نقشاً ينص على أن الملك الظاهر قدّم المدينة وخدم بالروضة ونصّه « بسم الله الرحمن الرحيم خدام هذه الدار بزيّنة للحرم الشريف مولانا السلطان الملك الظاهر ركن الدنيا والدين أبي الفتح بيبر الصالحى قسيم أمير المؤمنين في سنة ثمان وستين وستمائة » <٢> .

النقوش ببعض مساجد المدينة المنورة :

نقش مسجد قباء :

سجل البلوي نقشاً وجد بأعلى محراب مسجد قباء يشير إلى تاريخ تجديده ونصه « بسم الله الرحمن الرحيم لِمُسْتَجِدِّ أُسَسَ عَلَى النَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ فِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ <٣> ، هذا مقام النبي ﷺ جدد هذا المسجد في تاريخ سنة إحدى وسبعين وستمائة » <٤> ولم يحدد النقش شخصيته متولي التجديد .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

٢ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٥ - ٢٨٧ .

٣ - القرآن الكريم : سورة التوبة ١٠٨/٩ .

٤ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .

نقوش شواهد القبور :

امتازت كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين بتقصي كل الأمور المتعلقة بالمدينتين المقدستين حتى أنهم سجلوا ما وجدوه من نقوش على شواهد القبور ومن ذلك ما سجله العبدري من نقش وجد على قبر الإمام مالك بن أنس رضى الله عنه كتب فيه « توفي الإمام مالك بن أنس رضى الله عنه في ربيع الأول سنة تسع وسبعين ومائة ومولده في ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين » <١> .

كما سجل ابن جبير وابن رشيد نقش قبر فاطمة بنت أسد ونصه « ما ضم قبر أحد كفاطمة بنت أسد » <٢> .

النقوش بطرق الحجاز :

تظهر أهمية النقوش التي كتبت على بعض الصخور في طرق الحجاز لإيضاح بعض الحوادث التي يتم فيها فناء قافلة من الحجيج فهذه النقوش يكتب فيها سبب هلاك القوم ومن هذه النقوش ما نقله ابن بطوطة عن نقش وجد بوادي الأخيضر وفيه سجل سبب موت الحجيج في إحدى السنين ونصه « إنه أصاب الحجاج بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار ومات مشتريها ويأئعها » <٣> .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢٠٣ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٣ - ١٧٤ ؛ ابن رشيد : ملء العيبة ، ج ٥ ، ص ١٩ .

٣ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢ - ١٣ .

سادساً : مشاريع المياه :

مشاريع المياه في المشاعر المقدسة :

المزدلفة وعرفات :

وجدت بعض مشاريع لتوفير المياه أيام الموسم منها صهاريج ومصانع لتجميع المياه قامت بعملها زبيدة زوجة الخليفة هارون الرشيد ، ولكن بالرغم من ذلك فقد كانت الشكوى من ندرة المياه بها كما أشار لذلك بعض الرحالة <١> .

كما انشئت جباب وصهاريج لحفظ الماء بعرفات أسفل جبل الرحمة لم يعرف القائم بعملها <٢> .

مشاريع المياه بمكة المكرمة :

الآبار وأماكن الوضوء :

تحدث ابن جبير عن آبار عذبة تسمى الشبيكة على طريق التنعيم كما وجد بالزاهر آبار دلت عليها البساتين المنتشرة هناك وأضاف إن بذي طوى آباراً تعرف بالشبيكة <٣> ولعله اختلط عليه أمرها فعدها اثنتين وهي في واقع الأمر منطقة واحدة تسمى الشبيكة ولا زالت تعرف بهذا الاسم حتى العصر الحاضر ، كما أكد ابن بطوطة والبلوي على وجود آبار بطريق التنعيم تعرف بالشبيكة وقد أكد ابن بطوطة على وجود بساتين غناء في منطقة الزاهر مما يؤكد وجود آبار لسقيها <٤> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٠ - ١٥٢ ؛ ابن رشيد : ملء المعية ، ج ٥ ، ص ١٠٠ - ١٠٤ ؛ ابن

بطوطة : الرحلة ، ص ١٦٩ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٥٢ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٩٦ - ١٧٠ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٨٨ - ٨٩ ، وتعرف الآن بجرول .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٠٩ .

أما التجيبي فقد خص بالذكر بئراً بجانب باب العمرة أحد أبواب مكة المكرمة والذي كان يعرف زمن رحلته بباب الشبيكة اتخذت منه اسماً لها وذكر له أنه كانت هناك آباراً أخرى مما يعني زوالها زمن وجوده بمكة إذ لم ينص إلا على بئر الشبيكة <١> .

وانفرد ابن جبير بذكر بستان بالمسقلة <٢> مما يعني توفر الماء هناك خاصة وأن الفاسي قد ذكر بئراً هناك <٣> .

وأشار ابن بطوطة إلى وجود بئر عند باب إبراهيم أحد أبواب المسجد الحرام وبئر آخر بداخل رباط ربيع <٤> . وأكد التجيبي وجود بئر إبراهيم وانفرد بذكر بئر عذبه بمكة المكرمة تسمى بئر عسيلة وقال « لقد وافق اسمها مسماها إذ ليس حول مكة بئراً أشد حلاوة منه » وتوجد هذه البئر قرب المتكأ بطريق التنعيم ضمن آبار تعرف بالزاهر <٥> . وقد أكد ذلك الفاسي <٦> .

ونجد أن استمرار وجود مثل هذه الآبار إنما يعبر عن توالي التعمير والصيانة لها من قبل أمراء وملوك المسلمين وهو ما أوضحه الفاسي عند إيرادته لذكر الآبار <٧> .

١ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ٩٢ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٤٦ .

٤ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤٢ ، ١٥٤ .

٥ - التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٢٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ .

٦ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٤٦ - ٥٥٢ .

٧ - المصدر السابق والجزء والصفحات .

أماكن اللوضوء بمكة المكرمة :

أشار العبدري إلى عزم المنصور أبي الفتح لاجين سنة ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م في إنشاء ميضأة عند باب إبراهيم ولكن حدوث فتنه في تلك السنة حال دون إنشائها ، وأضاف التجيبي إنها شيدت في عهد الناصر سنة ٦٩٩هـ / ١٢٩٩م <١> .

ويذكر ابن بطوطة أن الملك الناصر بنى داراً للوضوء سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م بجوار رباط العباس بالمسعى وجعل لها بابين الأول في سوق الصفا والآخر في سوق العطارين وفوقها سكن للقائمين على خدمتها وخدمة الرباط <٢> ، غير أن الفاسي ذكر عمارتها عند باب بنى شيبة وأكد ابن فهد على عمارتها سنة ٧٢٨هـ / ١٣٢٧م <٣> .

عين بازان : أجراها دانيال العجمي سنة ٧٢٦هـ / ١٣٢٥م بدعم من جويان نائب العراق <٤> .

مشاريع المياه بالمدينة المنورة :

الآبار والهيوط :

بئر في رحبة مسجد قباء :

حوضه متسع استعمل ماؤه للوضوء في زمن رحلة ابن جبير ، أما زمن البلوي فذكر أنها تقع أمام المسجد وقال إنها كبيرة ذات ماءٍ عذبٍ يحمل ماؤها إلى المدينة <٥> .

١ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢١٨ ؛ التجيبي : مستفاد الرحلة ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

٢ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٤١ .

٣ - الفاسي : شفاء الغرام ، ج ١ ، ص ٥٥٩ ، ٥٢٢ ؛ الفاسي : العقد الثمين ، ج ١ ، ص ١٢٠ ؛ ابن

فهد : اتحاف الوري ، ج ٣ ، ص ١٨٧ .

٤ - انظر ما سبق ، ص ٢٨٥ ، هامش ٤ .

٥ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٥ ؛ البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٨٨ .

ويبدو أن هذه البئر خاصة بالمسجد ولعلها ليست من الآبار المشهورة إذ لم يرد لها ذكر في كتب مؤرخي المدينة التي اطلعنا عليها إلا في كتاب المغانم والذي نقل خبرها من ابن جبير <١> الأمر الذي يؤكد أهمية كتب الرحالة كمصدر من مصادر تاريخ الحجاز حتى لمؤرخي القرون السابقة لنا..

بئر اريس <٢> :

يقع بالقرب من مسجد قباء ولم يقم ابن جبير وابن بطوطة بوصفها <٣> بينما أفاض في وصفها وابتداء أمرها والتجديدات المتوالية عليها وفضلها معظم مؤرخي المدينة <٤> ، وأضاف عبد القدوس الأنصاري أن البئر الآن ليس بها ماء سنة ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م وأضاف علي حافظ أن ملكية البئر الآن آلت إلى البلدية بعد أن قامت بعمل ميدان مسجد قباء في أواخر سنة ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م وتبعد البئر عن باب المسجد اثنتين وأربعين متراً جهة الغرب وهي الآن ناضبة ويمكن إخراج ماءها بالارتوازي <٥> .

١ - الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

٢ - هي البئر التي سقط فيها خاتم النبي ﷺ من يد عثمان بن عفان وتعرف ببئر الخاتم . انظر ابن

النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤١ - ٤٣ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٥ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٦ .

٤ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤١ - ٤٣ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٣ ، ص ٩٤٨ ؛

الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٢٥ - ٢٩ .

٥ - عبد القدوس الأنصاري : أثار المدينة المنورة ، ص ٢٣٩ ؛ علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ،

ص ١٨٧ - ١٨٨ .

بئر بضاعة <١> :

أغفل وصفها ابن جبير وابن بطوطة <٢> ، وقد جاء ذكرها وما ورد فيها من أثر النبي ﷺ لدى بعض مؤرخي المدينة <٣> وذكر عبد القدوس الأنصاري وعلى حافظ أنها لا تزال موجودة إلى الآن <٤> .

بئر رومة <٥> :

انفرد ابن بطوطة بذكرها وأغفل وصفها وحدد موقعها في جهة الغرب من حصن العزاب بالقرب من الخندق <٦> ، وقد نزحت وجددت في سنة ١٣٤٧هـ/١٧٤٨م وقيل سنة ١٣٤٩هـ/١٧٥٠م على يد شهاب الدين الطبري <٧> .

١ - بئر بضاعة بصق فيه الرسول ﷺ ودعا وقال فيه « إن الماء طهور لا ينجسه شيء » . انظر ابن النجار

: أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٤ .

٢ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٦ .

٣ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٤ - ٤٥ ؛ السهمودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ،

ص ٩٥٦ - ٩٥٩ ؛ الفيروز آبادي : المعجم المطبوع ، ص ٢١ - ٢٥ .

٤ - عبد القدوس الأنصاري : آثار المدينة المنورة ، ص ٢٤٦ ؛ علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص

١٨١ - ١٨٣ . ويذكر أن هذه البئر موجودة الآن داخل إحدى عمارات تلك المنطقة . انظر الشنقيطي :

الدر الثمين ، ص ١٦٧ .

٥ - بئر رومة ابتاعها عثمان بن عفان وتصدق بها . انظر ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٨ .

٦ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٦ .

٧ - ابن حجر : الدرر الكامنة ، ج ١ ، ص ٢٩٧ - ٢٩٨ ؛ العقد الثمين ، ج ٢ ، ص ١٦١ - ١٦٦ ؛

السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٢٤٤ ، ٢٤٥ .

العيون :

عين تنسب للنبي ﷺ :

حدد ابن جبير والبلاوي موقعها بين المدينة المنورة والخذق على يمين الطريق ، مبني عليها جدار كبير مستطيل وتقع العين في وسطه ، أما فوهة العين فهي عبارة عن حوض مستطيل يخرج منها سقيتان بنيت بينهما جدار ينزل إلى وسطها بواسطة درج عددها خمسة وعشرون درجة وماء هذه العين كثير وغزير ، ويعتمد أهل المدينة على مائها في غسل ملابسهم وشربهم ، وقد أشار ابن جبير إلى استعمال طريقة الاستقاء لتناول الماء منها صيانة وحفاظاً على نظافة الماء <١> ، وذكر ابن النجار مبتدأ أمرها بقوله « كانوا أيام الخندق يخرجون برسول الله ﷺ ويخافون البيات فيدخلون به كهف بني حرام فيبيت فيه حتى إذا أصبح هبط فنقر رسول الله ﷺ في العينية التي عند الكهف فلم تزل تجري حتى اليوم وأضاف إن هذه العين ظاهر المدينة وعليها بناء وهي مقابلة المصلى » <٢> .

ولم تعد تعرف هذه العين زمن السمهودي حيث دثرت ومحي أثرها وأوضح السمهودي الاختلاف في كونها العين التي تنسب للنبي ﷺ أو عين الأزرق ، وبين أنه يحتمل أن تكون عين النبي ﷺ كانت تجري إلى هناك وكذلك عين الأزرق ثم انقطعت الأولى وبقيت الثانية ، وأضاف إن اتفاق وصف ابن جبير وابن النجار لها يبعد احتمال كونها عين الأزرق <٣> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٥ - ١٧٦ ؛ البلاوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٠ . ولعله نقل وصفها من ابن جبير .

٢ - ابن النجار : أخبار مدينة الرسول ، ص ٤٩ .

٣ - السمهودي : رفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٩٨٥ .

أما الفيروز آبادي فقد نفى أن تكون عين النبي ﷺ وأكد أنها عين الأزرق <١> .

وذكر علي حافظ أن الكهف معروف لدى أهل المدينة إلى الآن ولكنه لم يوضح هل لا يزال بها ماء أم لا <٢> ؟ .

عين داخل باب الحديد أحد أبواب المدينة المنورة :

وهي منخفضة عن مستوى سطح الأرض يُنزل إليها بواسطة درج ماؤها عذب قريبة من المسجد النبوي <٣> ، ولعل هذه السقاية إنما هي عين الأزرق فقد كان لها مجرى إلى سور المدينة وتخرج من تحت السور بمجرىين على شكل درج وتستكمل مجراها إلى رحبة عند مسجد النبي ﷺ من ناحية باب السلام والذي تكفل بإيصالها إلى باب السلام الأمير سيف الدين الحسين ابن أبي الهيجاء <٤> في حدود سنة ٥٦٠هـ / ١١٦٤م <٥> .

١ - الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٢٩٥ .

٢ - علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ٢٨٨ - ٢٨٩ .

٣ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ : البلوي : تاج المفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

٤ - الحسين بن أبي الهيجاء صهر الصالح وزير الملوك المصريين أخذ من العين الزرقاء شعبة أوصلها إلى رحبة المسجد من جهة باب السلام وشعبة صغيرة تدخل ححن المسجد ثم بطل ذلك وعمل للحجرة الشريفة ستارة مكتوب عليها سورة ياسين بكاملها . انظر السخاوي : التحفة اللطيفة ، ج ١ ، ص ٥١٦ .

٥ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٩٨٦ : الفيروز آبادي : المغانم المطابة ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

قبة حجر الزيت :

بناءً عليه قبة تسمى قبة حجر الزيت يذكر أن الزيت رشح للنبي ﷺ من ذلك الحجر وتقع هذه القبة خارج المدينة <١> ، وأشار إليها السمهودي والفيروز أبادي ويذكر السمهودي روايتين تبين أن احجار الزيت تطلق على موضعين الأول قريب من البرزواء والثاني في الحرة في منازل بني عبد الأشهل <٢> ، ويبدو من كلام ابن جبير وابن بطوطة أنه الموضع الأول ، وحدد علي حافظ موقعها بالمناخة قرب مشهد مالك بن سنان <٣> .

أماكن الوضوء :

أشار العبدري إلى أمر الملك المنصور ببناء دار للوضوء عند باب السلام من ناحية الغرب فأقام داراً واسعة محكمة البناء أجرى إليها الماء وأوصله بالمنازل في حينه <٤> وأكد ابن بطوطة والسمهودي ذلك حيث حدد الأخير تاريخ إنشائها بسنة ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م <٥> .

ونخلص مما سبق إلى القول إن المدينة المنورة كان عمرانها متقناً حسناً نستشف حسننها وترتيب بنائها من قول البلوي بأنها « طيبة الرائحة متسعة الأرجاء مشرقة الانحاء طيبة الهواء كثيرة النخيل والماء ممتدة التخطيط والاستواء حسنة الترتيب والبناء » <٦> .

١ - ابن جبير : الرحلة ، ص ١٧٦ ؛ ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١٢٦ .

٢ - السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٤ ، ص ١١٢١ - ١١٢٢ ؛ الفيروز أبادي : المغانم المطابة ، ص ٩ .

٣ - علي حافظ : فصول من تاريخ المدينة ، ص ٢٧ .

٤ - العبدري : الرحلة المغربية ، ص ٢١٨ .

٥ - ابن بطوطة : الرحلة ، ص ١١٨ - ١١٩ ؛ السمهودي : وفاء الوفا ، ج ٢ ، ص ٧٠٤ .

٦ - البلوي : تاج الفرق ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

فيبدو أن المدينة المنورة كانت أحسن حالاً من مكة المكرمة بدليل مشاهدات الرحالة المغاربة والأندلسيين من عمران تمثل في البناء المحكم على الآبار والعيون والسقايات وأماكن الوضوء وأغلب الظن أن المدينة المنورة نعمت باستقرار سياسي نسبي نظراً لوفرة الماء بها فقد ازدهرت بالزراعة وخاصة النخيل ، كما نشطت حركة البناء والتعمير خاصة وأن أمراء المدينة المنورة أقل تأثراً بأمراء وملوك المسلمين المحيطين بهم ، فهم على الغالب تربطهم بهم روابط جيدة بدليل إنشاء وتعمير أمراء وملوك المسلمين أماكن بها وخاصة إعادة بناء المسجد النبوي بعد حريقه .

ولا يعنى هذا أن المدينة المنورة لم تمر بها أوضاع سياسية عصبية بل على العكس لابد وأن تكون قد عصفت بها خاصة عند تصارع الأمراء الاشراف بها على السلطة كما أشار إلى ذلك ابن بطوطة <١> .

ويبدو أيضاً أن بعض قرى الحجاز في تلك الفترة نعمت بهدوء سياسي أعقبه استقرار اقتصادي مثل وادي الصفراء .

ونجد أن الحجاز قد عرف جميع أنواع البناء سواء منه المدني أو الحربي أو الديني ، ولسنا مدى إتقانهم لأنواعه ، إضافة إلى إتقان أهل الحجاز لفنون الزخرفة والنقش التي كانت تزين أهم الأماكن بها مثل المسجدين المكي والمدني ، وعليه فإن الحجاز وجد به المقومات الأساسية للدولة ولولا سوء أوضاعه السياسية لأصبح من أعظم الأقاليم الإسلامية عمراناً وحضارة إذا أخذنا في الاعتبار الحركة العلمية الهائلة الموجودة به وما يأتيه من مساعدات اقتصادية كانت كفيلة بانتعاش اقتصاده وجعله من أحسن الأقاليم الإسلامية اقتصاداً .

١ - انظر ما سبق ، ص ١٧٩ - ١٨١ .

وعلى العموم فالمدينتين المقدستين قد نعمتا ببعض المشاريع التي توضح حرص وإهتمام المسلمين من ملوك وأمراء عامة بالبناء والتعمير بها طلباً وسعيّاً وراء الأجر والثواب من الله عز وجل .

ونستطيع القول أخيراً أنه لولا سوء أوضاع الحجاز السياسية التي تمثلت في تصارع الاشراف فيما بينهم من ناحية وتصارع الاشراف مع الدول المجاورة من ناحية أخرى إضافة إلى إنتهاز الاعراب قطاع الطرق لسوء الحالة الأمنية بها في كثير من الأحيان لأصبح الحجاز اقليماً ينعم بالاستقرار والهدوء خاصة بعد أن قيض الله تعالى للحجاز من خارجه أو داخله من يسد فراغ الناحية المعمارية بعد أن انصرف امرائها الاشراف عن هذه الناحية .

الخازنة

حظى الحجاز بالعديد من الدراسات فى الأونة الأخيرة ، لما له من منزلة عظيمة فى نفوس المسلمين واستخدمت كافة المصادر للإلام بتاريخ هذه البقعة المهمة . ولكن الاعتماد على كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين وإظهار أهميتها كمصدر مهم من مصادر تاريخ الحجاز لم تحظ بالدراسة الكافية .

وقد اعتمدنا فى هذا البحث على بعض كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين لإظهار أهميتها والتأكيد على أنها من المصادر المهمة لتاريخ الحجاز ولا يجب الاستغناء عنها فخلصنا إلى عددٍ من النتائج سواء منها ما يتعلق بالجانب العلمى أو الجانب الدينى أو الاجتماعى أو الإقتصادى أو السياسى . فمن هذه النتائج التى استخلصت مما كتبه الرحالة المغاربة والأندلسيين :

الجانب العلمى :

١ - إن الإسلام دينٌ علمٌ ومعرفة فبرز من هذه الحقيقة الرحلة لطلبة فالرحلة قديمة قدم الإسلام نفسه ، فتعددت أغراضها وغاياتها خاصة وأن القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة حضتا على وجوب السعى لتعلم العلم النافع . فظهرت الرحلة كوسيلة للعلم والإعلام منذ عهد الرسول ﷺ وبدأت تأخذ مساراتها المختلفة منذ تلك الفترة .

٢ - إن العلم يتطلب السعى لنيله فقام العلماء للرحلة لطلبة فلمعت أسماء بعضهم بفضل ما قاموا به من رحلات بجميع أهدافها وأغراضها .

وقد ترتب على ذلك شغف المسلمين بالرحلة وعرفوا واتقنوا مختلف أنواعها وهذا ينطبق على مسلمي المشرق والمغرب على حد السواء ، إلا أن مسلمي المغرب والأندلس انفردوا بنوع فريد من الرحلات هى الرحلات الحجازية والتى أساسها أداء فريضة الحج والزيارة وطلب العلم . وقد افرزت هذه الرحلات مذكرات ومشاهدات لهؤلاء الرحالة تكونت منها رحلاتهم التى أصبحت بمثابة موسوعة

علمية مصغرة لما حوته من معلومات هامة لكافة أحوال المسلمين فى تلك الفترة .
 إضافة إلى كونها سجلاً ضمت قوائم بأسماء علماء المسلمين البارزين الذين
 تخصصوا فى مختلف العلوم مثل علم القراءات وعلم الحديث والفقه واللغة العربية
 والتاريخ والشعر والأدب ، فالرحالة كانوا عبارة عن عين لاقطه لما حولهم يستقطب
 اهتمامهم جميع الأمور وإن صغرت .

٣ - ضمت مكة المكرمة جميع المذاهب الإسلامية بعلمائها الذين ساروا جنباً إلى جنب
 لدفع الحركة العلمية إذ تبين من خلال ما كتبه الرحالة المغاربة والأندلسيون مدى
 مكانة مكة المكرمة العلمية التى وصل اشعاعها لكافة الأمصار الإسلامية .
 فمكة المكرمة مبدأ ومنتهى الحركة العلمية وحلقة الوصل بين المشرق والمغرب
 الإسلامى .

ففيها لمعت أسماء العلماء ومنها تنتشر الكتب إلى المشرق والمغرب على حد
 السواء وهذا بفضل الوسائل المهيئة لنشر العلم من وجود العلماء والكتب وتبادلها
 فيما بينهم وانتشار المدارس والأربطة التى كانت عبارة عن مساكن لطلبة
 العلم اقيمت بها مكتبات حوت نفيس الكتب التى كانت مدار الطلب فى ذلك
 الوقت . فأكبوا على طلب العلم والنهل منه بعدما أمنت حاجاتهم
 الأساسية من مسكن وغذاء ومرتبات بفضل ما كان يصل مكة المكرمة من
 الأعطيات والصدقات التى ترسل من ملوك وأمراء وأغنياء المسلمين لتفريق
 عليهم هناك .

٤ - بروز نور المسجد الحرام العلمى فقد كان بمثابة جامعة مفتوحة يتوافد إليه طلاب
 العلم المسلمين من جميع أنحاء العالم الإسلامى وفضل الكثير منهم المجاورة بمكة
 المكرمة لفترات قد تطول أو تقصر وذلك لتلقى العلم على أيدي علماء افاضوا مثلاً
 المذاهب الإسلامية وبرعوا فى فنون العلم المختلفة .

٥ - وجد بمكة المكرمة أعداد هائلة من العلماء الذين لم يكونوا من أبناء الحجاز وحدها حيث لعب العلماء المجاورون دوراً بارزاً في رواج الحركة العلمية بها وقد ظهر ذلك جلياً من خلال ما سجل من أسمائهم وترجمة لحياتهم في كتب الرحلات التي ربما زادت عما ورد في كتب التراجم نفسها بل إن ما كتبه الرحالة المغاربة والاندلسيون عن هؤلاء العلماء اعتمد عليه أصحاب كتب التراجم كالفاسي والسخاوي مثلاً في ترجمتهم لهؤلاء العلماء .

فلقد تهيأ لمكة المكرمة ما لم يتهيأ لغيرها من مدن العالم الإسلامي فقد هفت إليها أفئدة العلماء الذين ذاعت شهرتهم في علم من العلوم التي اقتصوا بها إلى جانب العدد الكبير من أبنائها العلماء والذين لعبوا جميعاً دوراً بارزاً في رواج الحركة العلمية بها لتعدد حلقات الدرس في المسجد الحرام فكان لكل مذهب من المذاهب الإسلامية زاوية ودرس خاص توفرت بها كتبهم العلمية وجلسوا للمناظرة والفتوى والشرح والاجازة .

٦ - مائة المدينة المنورة مكة المكرمة في مكانتها العلمية بعد القرن السادس الهجري وبلغت مكانة عالية في القرن الثامن الهجري بعد ان خفت وطئت سيطرة الشيعة على مقاليد أمور الناحية العلمية بها بسبب أحكام سيطرة المماليك حكام مصر على الأمور بها وذلك بتعيين الأئمة والخطباء والمؤذنين والقضاة السنين بها . حيث كان قبل ذلك أهل السنة مضطهدين لا يستطيعون البت في أمورهم بل لقد وصل الأمر في بعض الفترات الى تركهم المدينة المنورة ومصادرة املاكهم .

الجانب الديني :

١ - لقد أدى ضعف الحالة الدينية في الحجاز إلى أنها أصبحت مرتعاً خصباً لظهور الكثير من البدع والخرافات منها ما هو منافي للعقيدة مثل العروة الوثقى بالكعبة المشرفة وخرزة فاطمة الزهراء بالمسجد النبوي الشريف وما ذكر عن بيوت زوجات النبي ﷺ بالمسجد أيضاً .

ونجد أن الداعى إلى مثل هذه البدع هو استجلاب الأموال من عوام الناس والحجيج . كما تفشت عادة التبرك بقبور الأولياء والصالحين وكل ما يمت بصلة قريبة كانت أو بعيدة بالرسول ﷺ وصحابته رضوان الله عليهم .

٢ - استفحال تفشى البدع والشائعات بين طبقات المجتمع الحجازى المختلفة الأمر الذى أدى إلى أن صدقها الرحالة المغاربية والأندلسيون وضمنوها رحلاتهم مما يعطينا تصوراً واضحاً لضعف الحالة الدينية .

٣ - وجود بعض بدع وشائعات إلى وقتنا الحاضر كانت موجودة منذ تلك الأيام مثل زيادة ماء زمزم ليلة النصف من شعبان وعدم وقوع الحمام على الكعبة المشرفة .

٤ - إن أغلب ما وجد من أماكن نسبت إلى بعض الصحابة رضوان الله عليهم وبنيت عليها مساجد إنما الحقت نسبتها إليهم بعد فترة طويلة من وفاتهم مما يؤكد عدم صحة نسبتها إليهم فى كثير من الأماكن .

٥ - ضعف الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر فى بعض فترات البحث وما وجد من قائمين به كانوا يعملون به من تلقاء أنفسهم وربما عوقبوا على قيامهم بهذا الأمر . ويبدو أن الأمر تغير إذ أصبح هناك موظفين قائمين بالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وقد وضع ذلك مما أورده ابن بطوطة .

٦ - ضعف سلطة القاضي فى بعض الفترات وتغلب سطوة العامة من الناس والحجيج على بعض قراراته وخاصة فيما يتعلق بيوم الوقوف بعرفة .

الجانب الاجتماعى :

١ - تعدد الطبقات فى المجتمع الحجازى واختلاف تركيبته السكانية بسبب مركزه الدينى فى نفوس المسلمين . وقد شكل المجاورون بمختلف اجناسهم طبقة منه .

٢ - بسبب إختلاف التركيبة السكانية بالحجاز ومكانته الدينية ظهرت عادات وتقاليد خاصة أنفردت بها عن سائر الأمصار الإسلامية . لا يزال بعضاً منها إلى وقتنا الحاضر . كما جرى في بعض العادات تغييرات على مر السنين لاحظناها من رحالة لآخر .

٣ - إنفراد الرحالة المغاربة والأندلسيين بتسجيل الحياة الاجتماعية بالحجاز والتي أغفل ذكرها المؤرخون الذين اقتصرُوا على تسجيل الناحية السياسية .

الجانب السياسي :

١ - عم الاضطراب السياسي الحجاز داخلياً بسبب تصارع أمراء الأشراف فيما بينهم على الإمرة فقامت الحروب فيما بينهم في سبيل الحصول عليها .

٢ - استعانة الأمراء الأشراف بملوك مصر تارة وبملوك اليمن تارة أخرى في سبيل الحصول على الحكم وربما لجأ كل أمير منهم إلى دولة منهما فأصبحت بذلك الحجاز مسرحاً لتصارع مصر واليمن وإثبات قوتها على حساب الحجاز .

٣ - منذ قيام الدولة الأيوبية بمصر التزم الأشراف في الحجاز بالدعاء لهم على المنابر وخضوع الحجاز لسيادتهم وأصبح من ضمن الولايات التي أخذ عليها صلاح الدين الأيوبي تقليداً من الخليفة العباسي المستضيء ثم خضعت مباشرة للأيوبيين عقب استيلاء سيف الإسلام أخو صلاح الدين عليها .

وبالرغم من خضوع الحجاز للأيوبيين إلا أننا لم نلاحظ أن لهم تدخلات مباشرة في تعيين وعزل الأمراء الأشراف ولكن ترك لهم حرية البت في أمورهم من تلقاء أنفسهم والتفت الأيوبيون إلى تأمين طرق الحج وإسقاط المكوس عن الحجاج وتعويض أمرائها أموالاً وجبواً أوقفوا عليها القرى والأراضي في مصر لهذا الغرض .

٤ - ارتبط اشراف الحجاز ارتباطاً وثيقاً فى القرن الثامن الهجرى بالممالك بمصر الذين تدخلوا فى شؤون الحجاز الداخلية وامتد ليشمل الامراء انفسهم من ناحية توليتهم وعزلهم . وأكثر هذه الفترات ارتباطاً هى فترة حكم الناصر محمد بن قلاوون وخاصة بعد وفاة الأمير أبو نمى وما أعقب ذلك من تصارع أبناؤه منذ سنة ٧٠١هـ / ١٣٠١م وما تلى ذلك من السنين .

٥ - لم يؤثر عن أشراف المدينة المنورة ارتباطهم بغير ملوك مصر الذين خضعوا لهم خضوعاً مباشراً خاصة عندما يحدث تصارع بين أمرائها ويلجأ أحدهما إلى سلطان مصر .

٦ - تراوح ولاء الحجاز بين مصر واليمن تبعاً لحجم الإعطيات التى تصله من أحدهما .

٧ - خضوع المدينة المنورة لأمراء مكة المكرمة فى بعض الفترات مثلما حدث فى جزء من فترة حكم أبو عزيز قتادة وأبو نمى . كما حدث وأن خضعت مكة المكرمة لأمراء المدينة المنورة مثلما حدث فى عهد مكث بن عيسى أمير مكة المكرمة وهذا الأمر فى فترة وجيزه لا يلبث أمراء مكة المكرمة ان ينفردوا بحكمها .

٨ - إن محاولات أمراء مكة المكرمة لضم المدينة المنورة يقودنا إلى القول بقوة شخصية أمراء مكة المكرمة وتطلعاتهم لد نفوذهم وسيطرتهم على المدينة المنورة خاصة وأن بعض أمرائها حل لقب ملك الحرمين مثل أبي نمى .

٩ - بالرغم من حدوث بعض الحروب بين أمراء المدينة المنورة وأمراء مكة المكرمة إلا أن جهودهما تتوحد عند احساسهما بخطر يهدد أحدهما ويظهر ذلك جلياً عندما تعاونا لإسترداد مكة المكرمة فسارعوا لتوحيد جهودهما مثلما حدث فى فترة أبي عزيز قتادة لإسترداد مكة المكرمة وفى فترة حكم أبو نمى .

١٠- إمتداد سيطرة أمراء مكة المكرمة على مناطق شاسعة خارج الحجاز بل وخارج نطاق الجزيرة العربية ليشمل مملكة سواكن وبلاد البجة حيث ظهر فى فترة البحث شريفان توليا ملكها هما زيد بن أبي نمي ومبارك بن عطيفه بن أبي نمي وقد أغفلت المصادر التاريخية الإشارة إلى ذلك ولم نعثر إلا على إشارة عابرة من الفاسى استقيناها من قصيدة تؤكد ما ذكره ابن بطوطه من ان زيد بن أبي نمي كان ملكاً عليها وإشارة أخرى تؤكد أن عطيفه تولى ملكها أيضاً ولكن بدون تفصيل .

ونخلص من هذا إلى أن هناك علاقات خارجية لأشراف مكة المكرمة ببعض الدول والإمارات المجاورة أغفلت ذكرها كافة المصادر التاريخية التى تناولناها لموضوع البحث .

١٠- ارتباط أشرف الحجاز بسلاطين كلوه فقد كانت لهم رحلات سنوية إليهم وهذا الأمر أغفل ذكره المؤرخون .

١١- التنافس فى حل لقب خادم الحرمين الشريفين من قبل سلاطين مصر واليمن حيث إن أول من حمل لقب خادم الحرمين الشريفين هو صلاح الدين الأيوبي ثم أنتقل اللقب للملك اليمن أثناء أنشغال ملوك مصر بأمورهم الداخلية ولكنه لم يلبث أن أصبح من ضمن القاب ملك مصر الذى ظهرت قوته وهيمنته على العالم الإسلامى فى ذلك الوقت .

١٢- ظهور مبدأ الإشتراك فى الإمره عوضاً عن ولاية العهد ولكن بصلاحيات أكبر تخوله الحكم والبت فى الأمور بوجود الشريك وهو مع ذلك مقاسمة فى واردات الإمارة الإقتصادية .

١٣- تبعت بعض مدن وقرى الحجاز الشمالية سلاطين مصر وارتبطوا معها بروابط إقتصادية فى بعض الأحيان مثل ينبع .

١٤- كانت ينبع ووادي نخل المنفى الاختياري لأشراف مكة المكرمة فيقصدوها الشريف المنهزم إما ليموت هناك أو لتجميع قوته والعودة مرة أخرى لإسترداد مكة المكرمة من منافسيه بعد أن يكون قد جمع الاتباع فيقوم إما بمهاجمة مكة المكرمة مباشرة أو يلجأ إلى فرض الحصار الإقتصادي عليها وقطع طريق الحجيج وبهذا يمتد الضرر ليشمل أهل الحجاز ومجاوريه وليس فقط الأمراء الأشراف .

١٥- سجل الرحالة المغاربة والأندلسيين بتقصير بارع جانباً من الوضع السياسي في الحجاز ضاها ما ذكره بعض المؤرخين الآخرين لبعض الأحداث مما كشف أموراً كانت خافية اسبابها وواقعا .

١٦- إنعدام الأمن في داخل مكة المكرمة والمشاعر المقدسة أثناء الموسم وفي الطرق المؤدية إلى مدن الحجاز .

الجانب الإقتصادي :

١ - إستقرار الأحوال السياسية بالممالك الإسلامية المجاورة للحجاز يعقبه إستقرار سياسي وإقتصادي بالحجاز بسبب ما يصلها من أعطيات منهم بانتظام .

٢ - عرف الحجاز مهناً صناعية عدة عمل بها أهل الحجاز واتقنوها مثل صناعة الحلوى والبناء التي امتدحهما ابن جبير .

٣ - وجود جالية مغربية عملت بالزراعة بالحجاز مما نتج عنه رواج هذه المهنة وإستصلاح كثير من الأراضي حول مكة المكرمة .

٤ - عدم التفات أمراء الحجاز للأصلاح الذي يخدم الحجاج وأهل الحجاز بالرغم من إرسال الكثير من الأموال إليهم والتفاتهم إلى تقوية مكانتهم ببناء الإستحكامات الحربية خوفاً من انقضاغ غيرهم عليهم وإنتزاع الأمره سواء من داخل الحجاز أو خارجه .

٥ - عدم سماح أمراء مكة المكرمة بإى إصلاح بالمسجد المكي إلا بعد دفع أموال توازى تكاليف الإصلاح أو التجديد وربما تزيد عليها إضافة إلى تذييل التعمير أو التجديد برسم الخليفة المعاصر بعد أخذ موافقته أولاً على المراد عمله دون ذكر القائم على العمل .

كما أن معظم ماتم من بناء إنما كان تجديداً أو ترميماً لما هو قائم بون زيادة مساحته وقد اتضح ذلك من بعض المباني التي كانت لا تزال إلى وقت قريب قائمة وأنطبق وصفها على ما ذكره الرحالة إضافة إلى بقاء بعض طرز البناء المعماري إلى الوقت الحاضر .

٦ - معرفة أهل الحجاز لاساليب المعاملات التجارية بمختلف أنواعها من بيع وشراء ورهن واستدانة ومقايضة .

ومما استنتج عن الرحالة أنفسهم :

١ - إنصباب إهتمام الرحالة المغاربة والأندلسيين على تقصى أحوال مكة المكرمة من جميع جهاتها بون المدينة المنورة وباقي مدن وقرى الحجاز وهذا عائد إلى طول مكوثهم بها .

٢ - تصدر الرحالة المغاربة والأندلسيون عند العودة إلى موطنهم للأقراء والتدريس وتولي القضاء والإمامة أو الكتابة لدى بعض أمراء المغرب أو الأندلس . فتأهلهم لشغل هذه المناصب التعليمية والدينية بفضل العطاء والأخذ العلمي الذي تم بالمدينتين المقدستين فأهلهم ذلك لإحتلال مثل هذه المناصب فأغلب الرحالة المغاربة والأندلسيين كانوا أدباء بارعين تولوا قبل مجيئهم إلى المشرق مناصب هامة في بلادهم مثل الكتابة لأمرائهم .

٣ - معظم الرحالة المغاربة والأندلسيين كانوا يحملون كتب الرحالة السابقين عليهم للمقارنة واضفاء الجديد وتصحيح بعض الأخطاء التي وقع فيها من سبقهم وربما النقل عنهم في بعض الأحيان للأمور التي لم يتسن لهم رؤيتها أو لبعد العهد والنسيان .

٤ - كان خروج الرحالة المغاربة والاندلسيين أساساً للحج والزيارة وطلب العلم فلمعت
أسماءهم وذاع صيتهم بما نالوه من علم هناك إضافة إلى كتابتهم لرحلتهم التي
توضح ثاقب نظرهم للأمور وتحليلها وحكمهم على الأحداث التي نقلوها بكل أمانة
لبعدهم عن التحيز لجانب دون آخر .

٥ - يتم تقييد الرحلة دون إعداد مسبق بل يسير وفق خط سير رحلتهم وما يصادفهم
اثنائها .

وختاماً أسأل الله تعالى أن يكون قد حالفني التوفيق في إبراز أهم النتائج التي
توصل إليها البحث ومحقة بذلك الهدف منه .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء
 والمرسلين سيدنا وشفيعنا النبي الأمين محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه وأزواجه
 أجمعين .

تم بحمد الله وتوفيقه

الباحثة

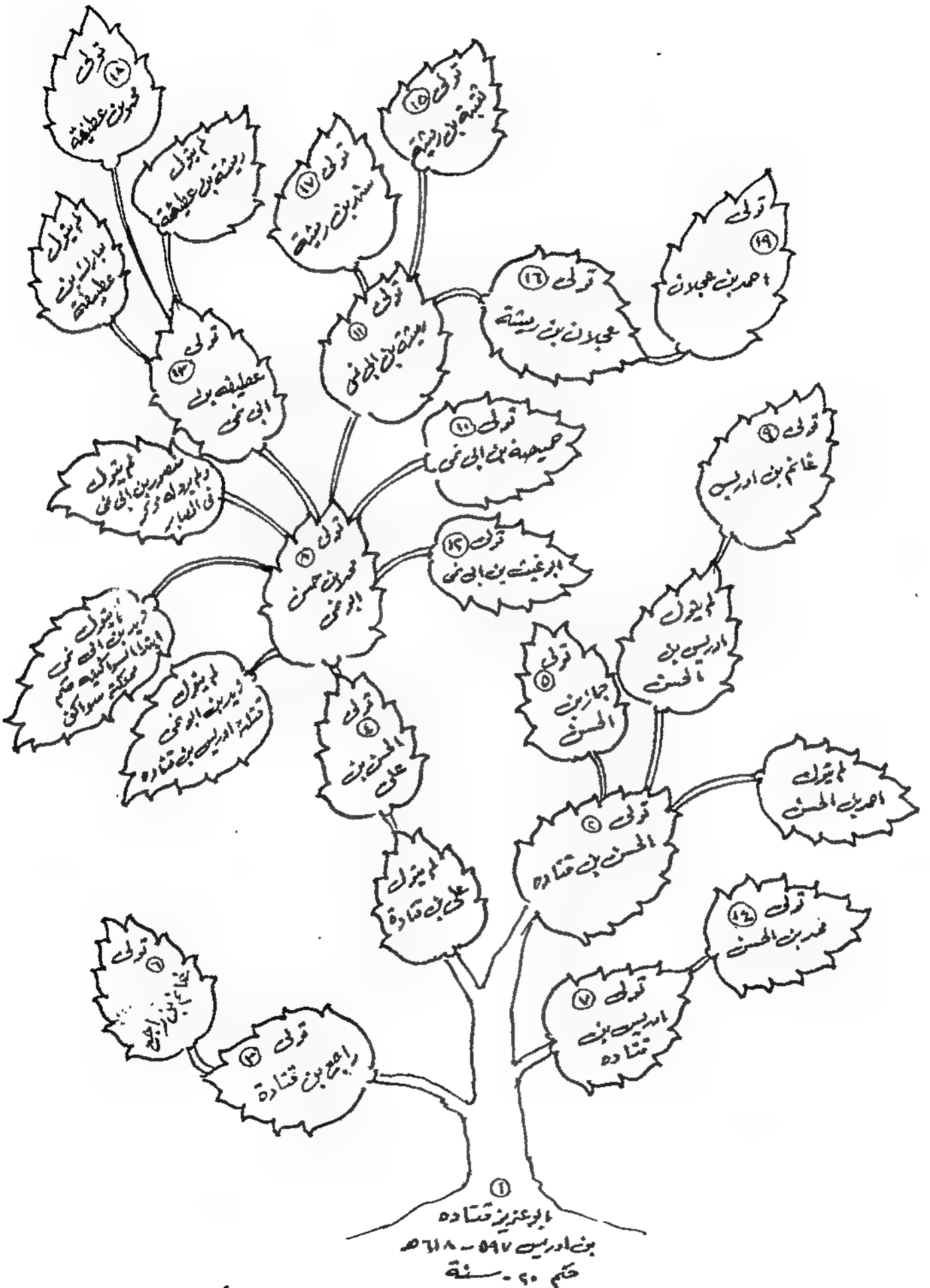
الملاحق

ملحق رقم (١)

نص كتاب السلطان صلاح الدين الأيوبي لأمير مكة المكرمة مكثّر بن عيسى
والذي يأمره فيه بإسقاط المكوس ويحذره من الجور .

" بسم الله الرحمن الرحيم ، أعلم أيها الشريف ، أنه ما أزال نعمة
عن أماكنها ، وأبرز الهمم عن مكانتها ، وأثار سهم النوائب عن كنانتها ،
كالظلم الذي لا يعفو الله عن فاعله ، والجور الذي لا يفرق في الإثم بين
قائله وقابله ، فإما رهبت ذلك الحرم الشريف ، وأجلت ذلك المقام المنيف ،
وإلا قوينا العزائم ، واطلقنا الشكايم ، وكان الجواب ما تراه لا ما تقراه ،
وغير ذلك ، فإننا نهضنا إلى ثغر مكة المحروسة في شهر جمادى الآخرة ،
طالبين الأولى والآخرة ، في جيش قدملا السهل والجبل ، وكظم على
أنفاس الرياح ، فلم يتسلسل بين الأسل ، وذلك لكثرة الجيوش ، وسعادة
الجموع ، وقد صارت عوامل الرماح تعطى في بحار الدر " (١)

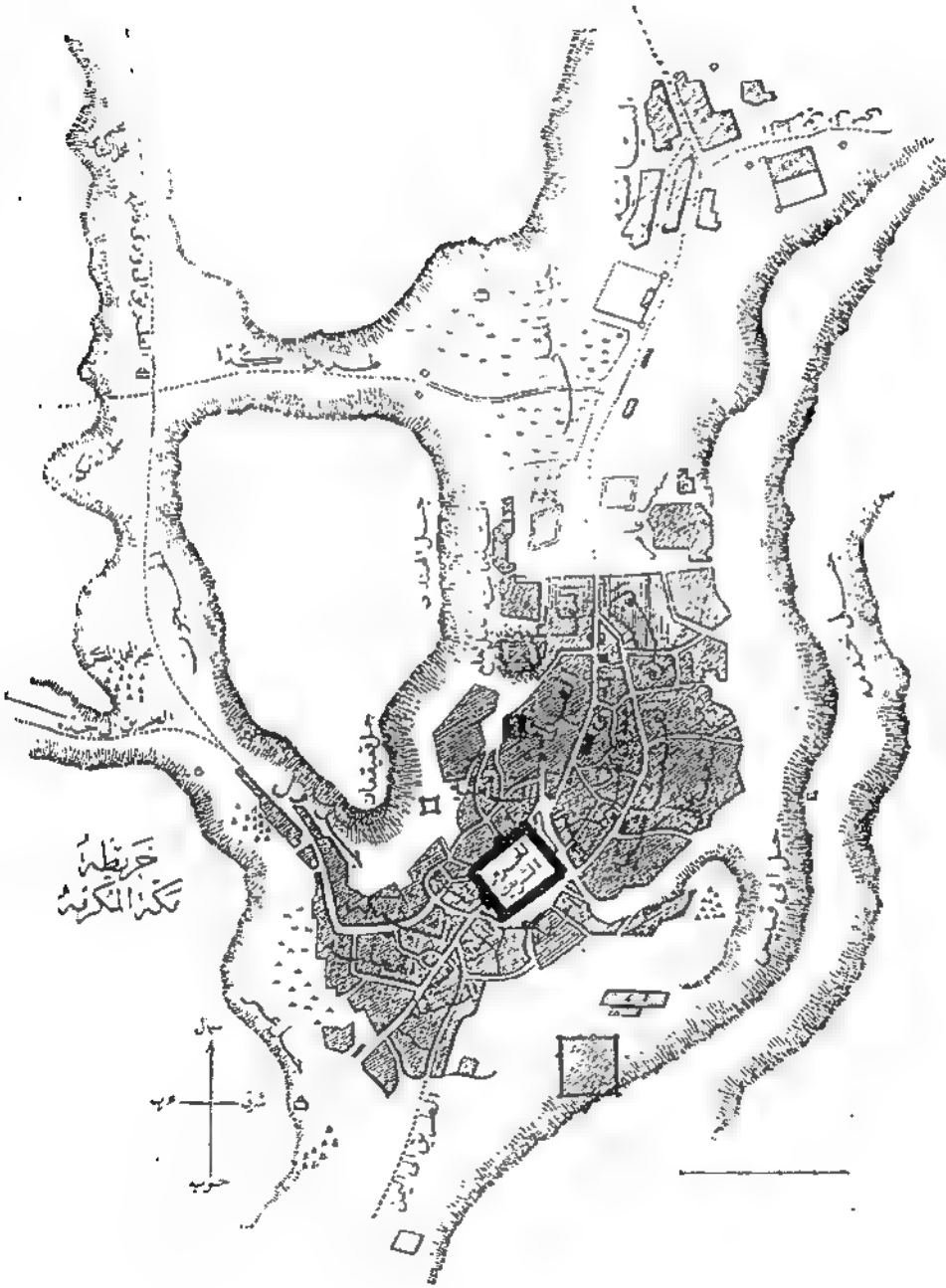
١ - الفاسي : العقد الثمين ، ج ٧ ، ص ٢٧٨ ؛ عز الدين ابن فهد : غاية المرام ، ج ١ ، ص ٥٤٣ - ٥٤٤ .



اسماء بعضی الامراء والاشراف الذین ورد لهم ذکر فی فترۃ البیہ سے وہاں اسہام نے احادیث مکتہ الحدیث السیاسیہ

رسم رقم (١)

رسم تخطيطي لجغرافية مكة المكرمة ويظهر منه اتقان الرحالة في وصفها حيث نجده مطابقا . نقلا عن مرآة الحرمين



رسم رقم (٣) يمثل أماكن الحج كما يظهر جبل عرفات في وسطها مثلما ذكر الرحالة. نقلا عن الحاج
الى بيت الله الحرام

رسم توضيحي لأماكن الحج

عرفات

مزدلفة

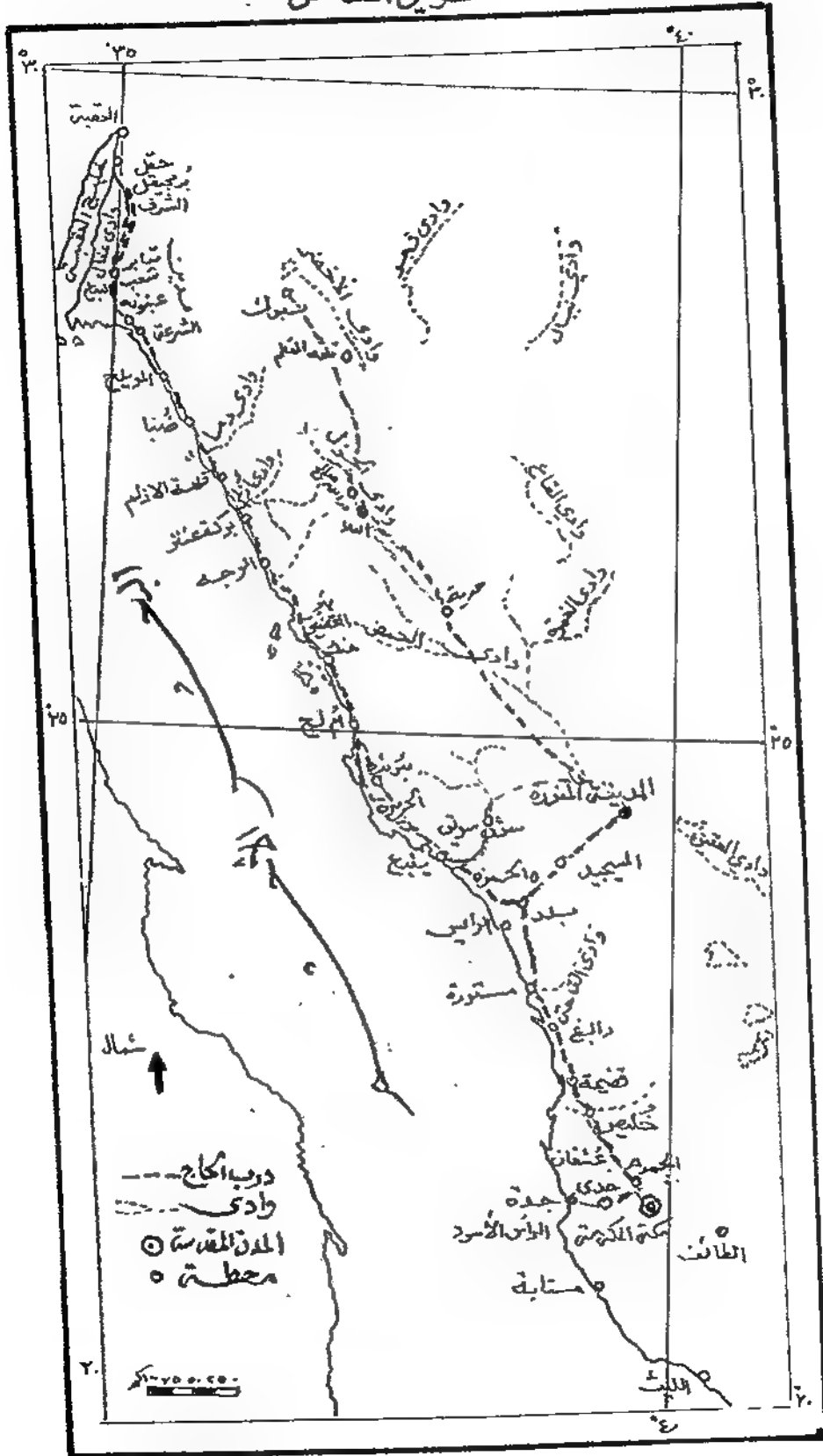
منى

مكة



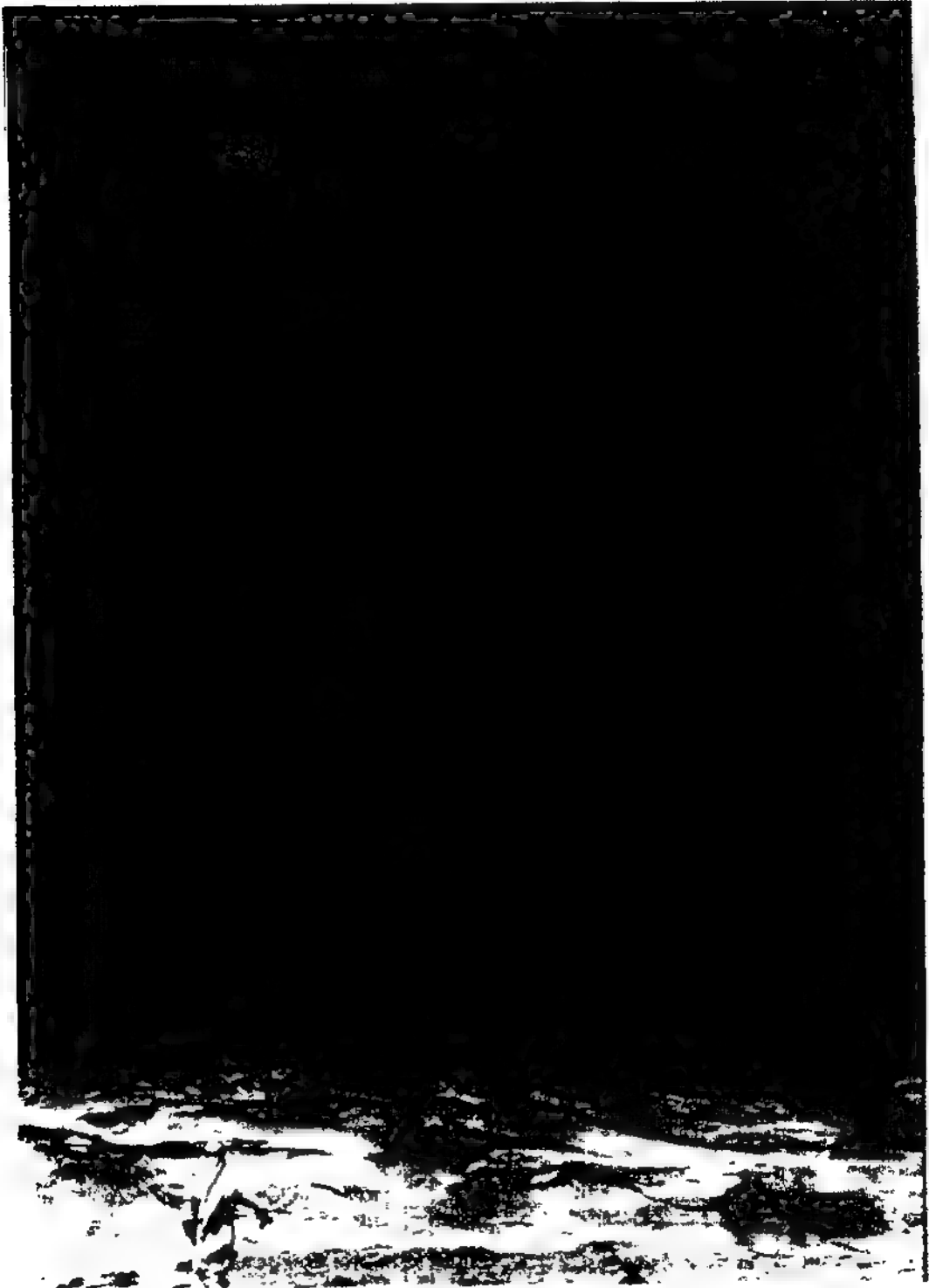
طريق الحاج العصري والشامي نقلا عن الملاح الجغرافية لدروب الحجيج
، إضافة طريق الحاج الشامي كما ورد في كتب الرحلات

درب الحاج المحمري
طريق الساحل



رسم رقم (٥)

يظهر جزء من مدائن صالح التي وصفها الرحالة





رسم رقم (٦)

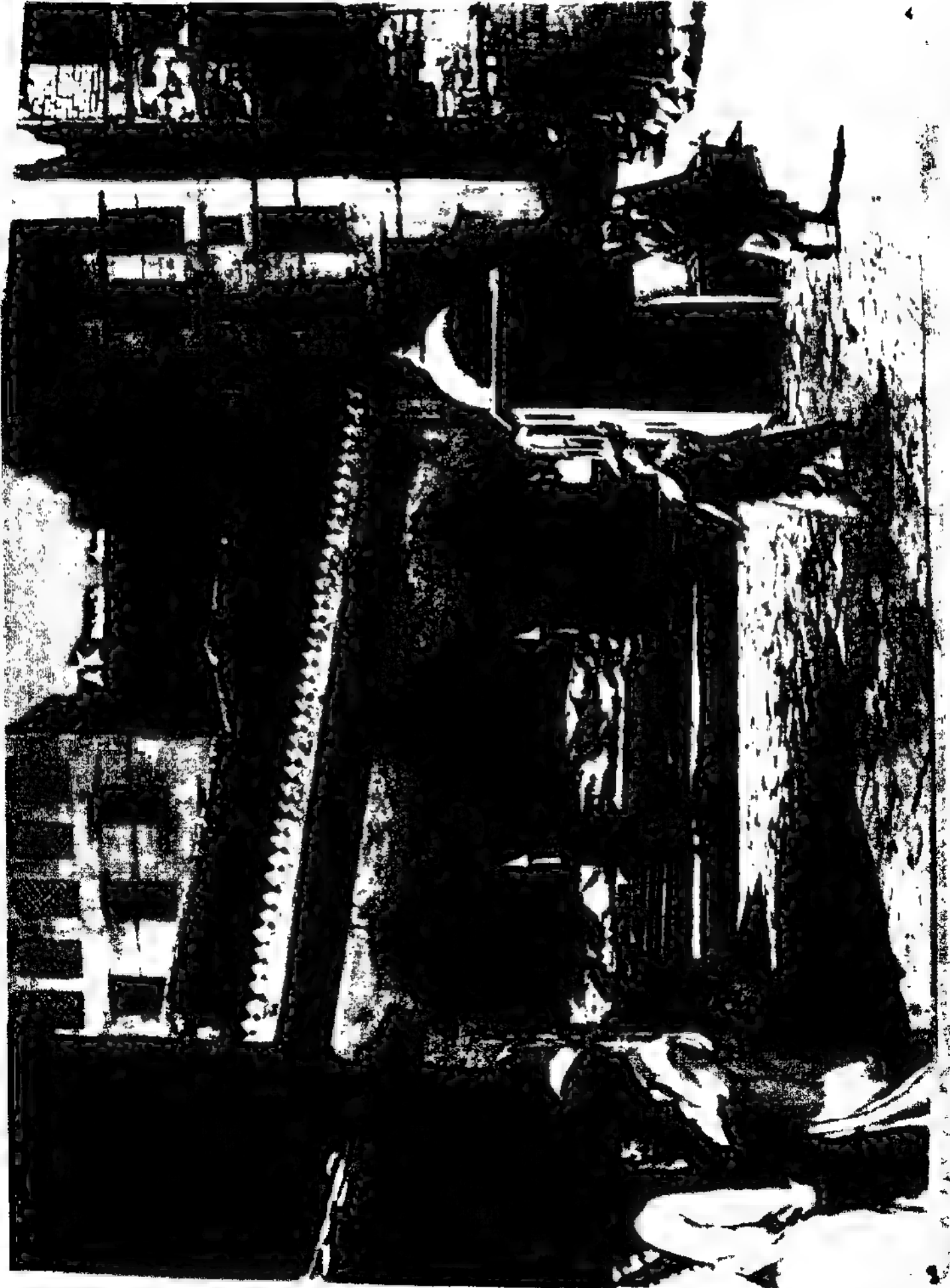
المسجد الحرام ويظهر من الرسم مقدار ما يلبط حول الكعبة كما ذكر الرحالة وأماكن العقامات وقبة العباس أو الشراب . نقلا عن الحاج الى بيت الله الحرام

رسم رقم (٧)
 رسم يمثل باب المصفا ويبدو كما وصفه الرحالة من أجل أبواب المسجد الحرام
 نقلا عن مكة المكرمة العاصمة المقدسة



رسم رقم (٨)

يمثل الصفا وتظهر كما وصفها الرحالة من وجود ثلاث عقود عليها كما تبدو الدور وهي محدقة بها
ووجود الدرج بها



رسم رقم (٠٩)

يمثل المروة وتظهر كما وصفها الرحالة من وجود حوانيت الباعة وأحداق الدور بها ووجود العقد أعلى المروة كما تبدو الدرج والمصطبة أعلاها

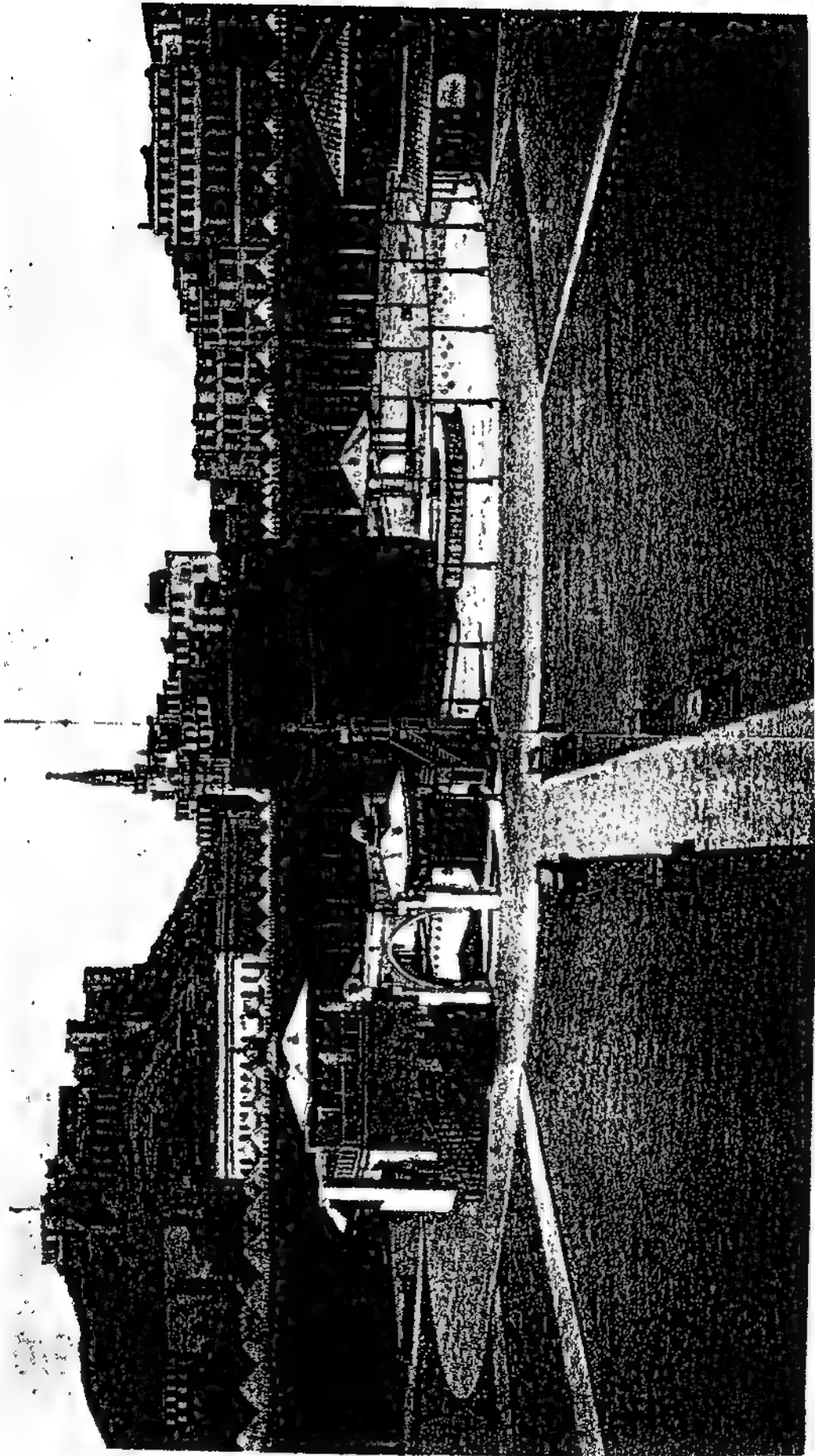


رسم رقم (١٠)

يمثل المسجد الحرام ويظهر درج الكعبة بجانب قبة زمزم

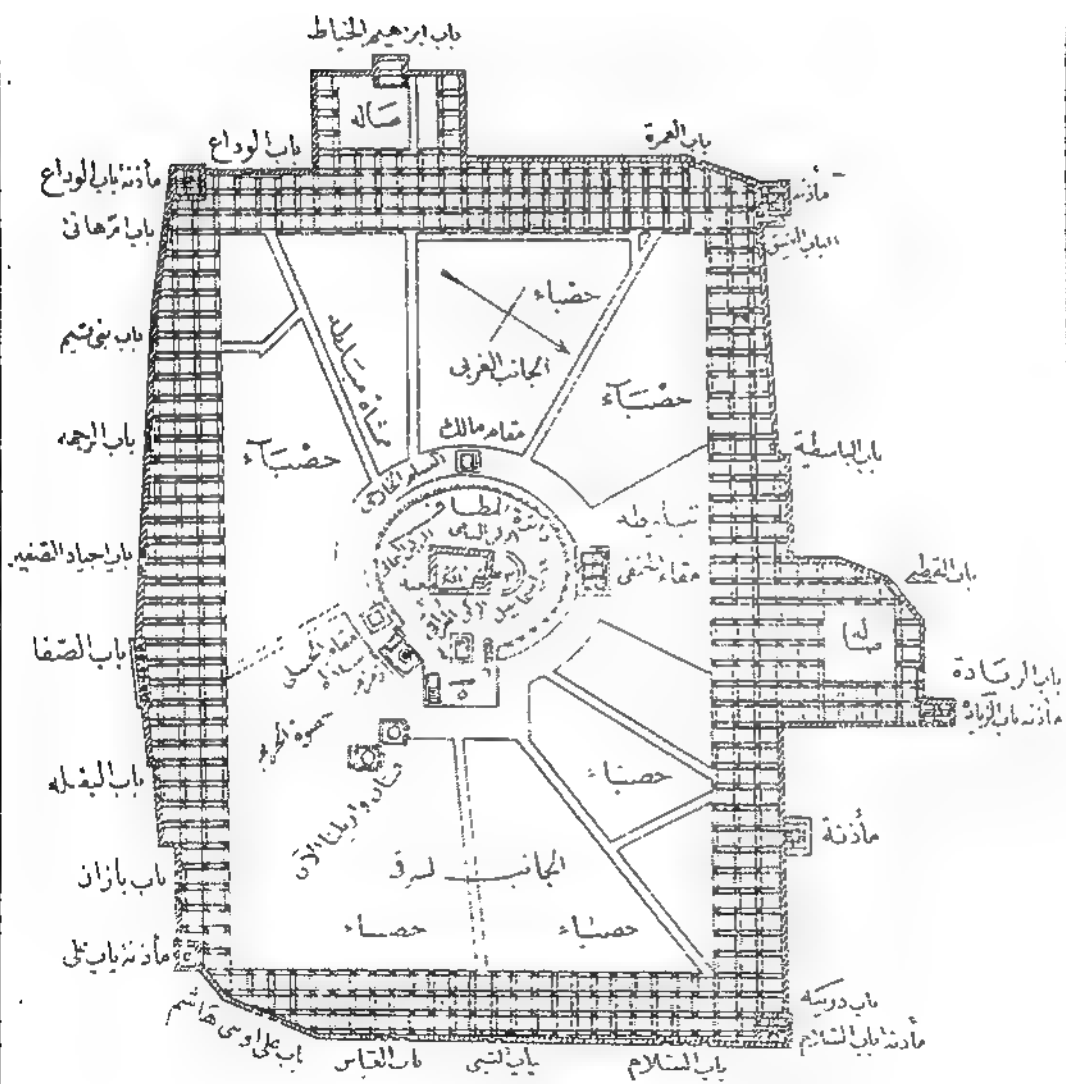


رسم رقم (١٢) ويصل المسجد الحرام وتظهر به درج الكعبة بجانب قبة زمزم الى يسار الصورة نقلا عن مكة المكرمة منذ مائة عام



(۱۳) رقم رقم

يمثل المسجد الحرام وتظهر به أماكن أغلب الأقباط التي ذكر الرحالة أسماءها نقلاً عن مرآة الحرمين



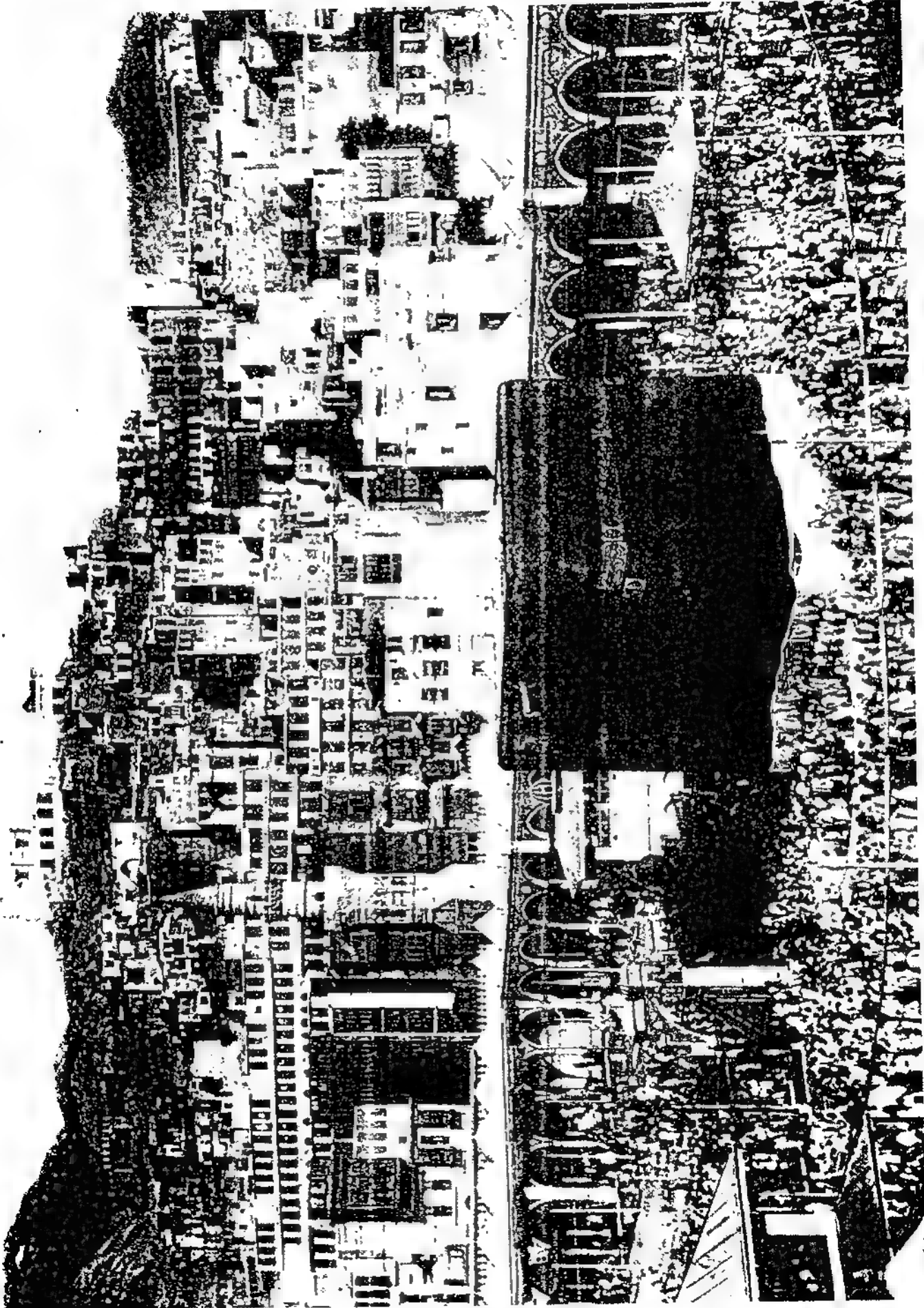
- | | | | | | |
|---|--------------|---|---------------------|---|----------------------|
| ١ | باب المدين | ٣ | فبراسما غيل ووالدته | ٥ | باب السلام وبنى شعبة |
| ٢ | الحجر الاسود | ٤ | مقام ابراهيم | ٦ | منبر |

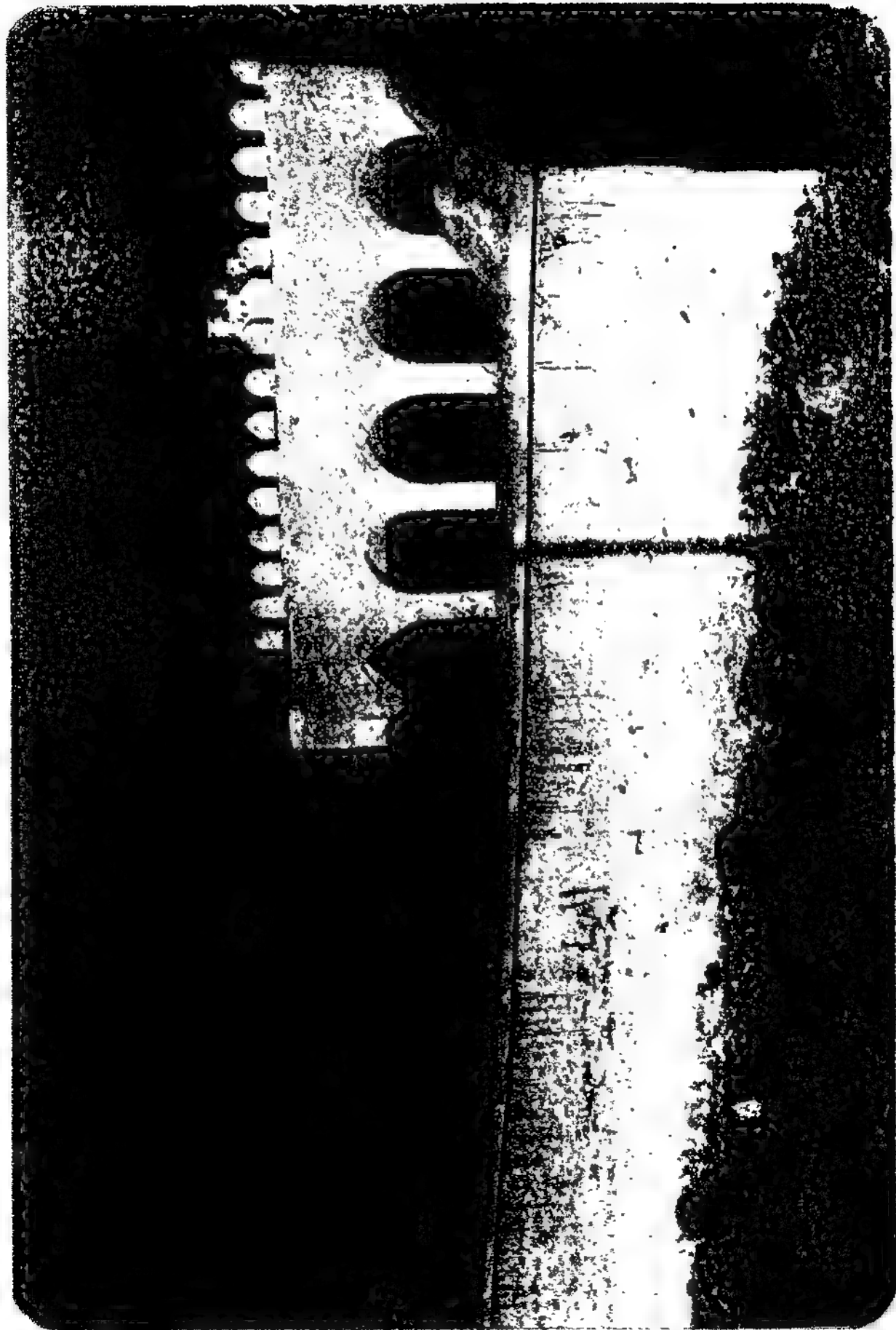
شكل المسجد المنسوب لبلال فوق جبل أبي قبيس
قبل هدمه نقلا عن أشهر المساجد في الإسلام



رسم رقم (١٥)

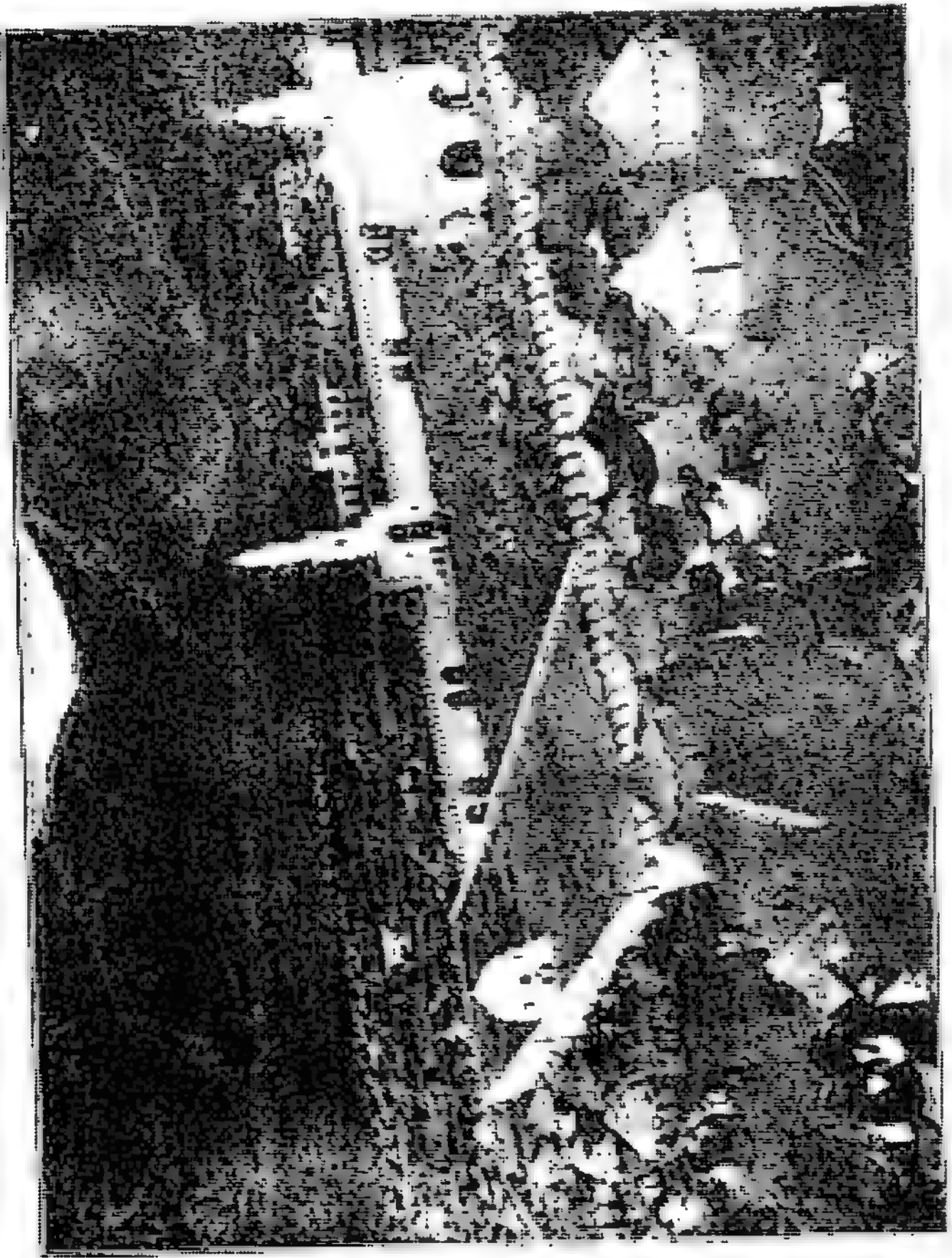
يمثل المسجد الحرام ويظهر مسجد بلال أعلى جبل أبي قبيس في أعلى الصورة
وهو المسجد الذي ذكره الرحالة . نقلا عن التاريخ القنوي





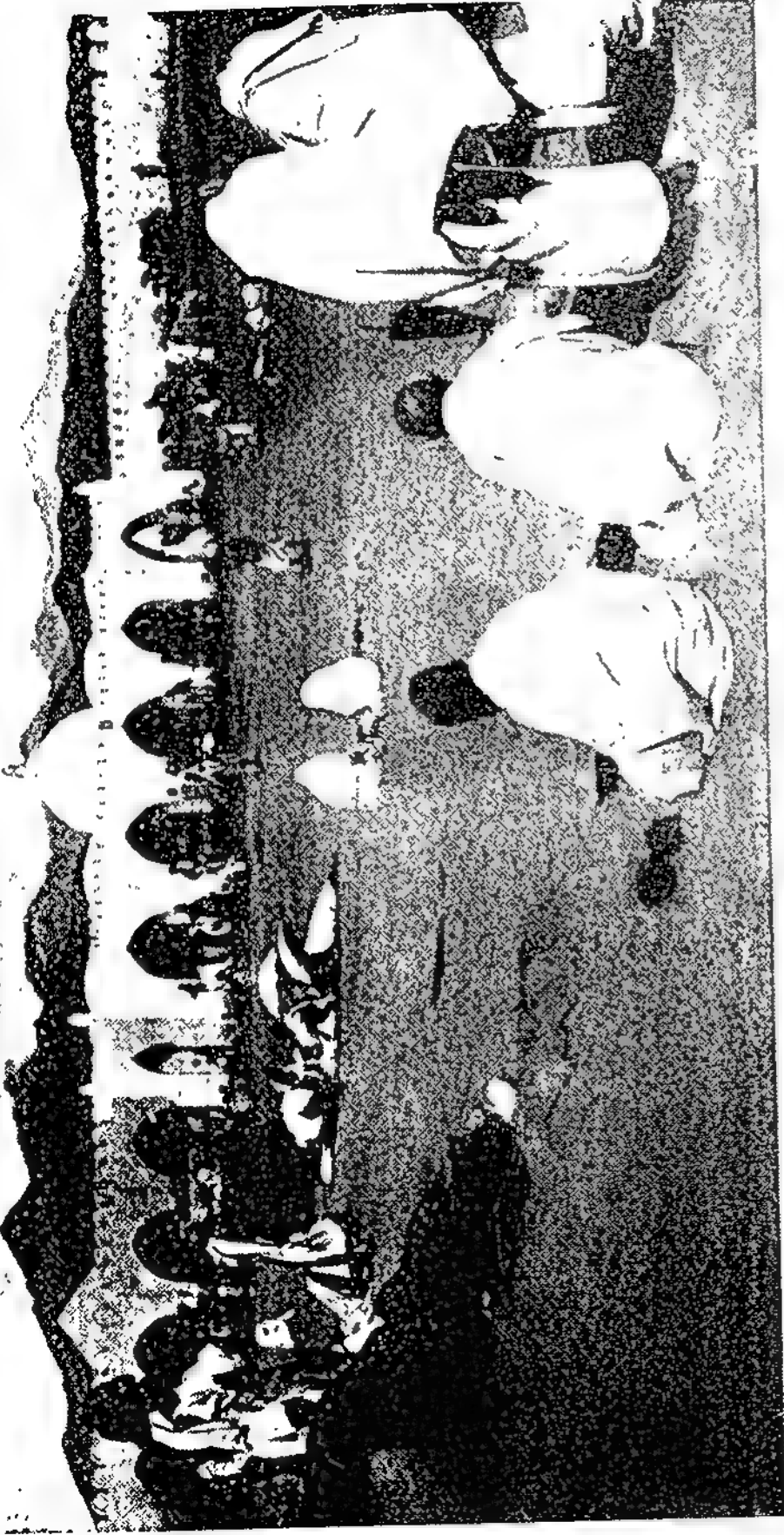
رسم رقم (١٢)

يمثل مسجد الخيف بمنى وهو كما وصفه الرحالة
- نقلا عن مرآة الحرمين -



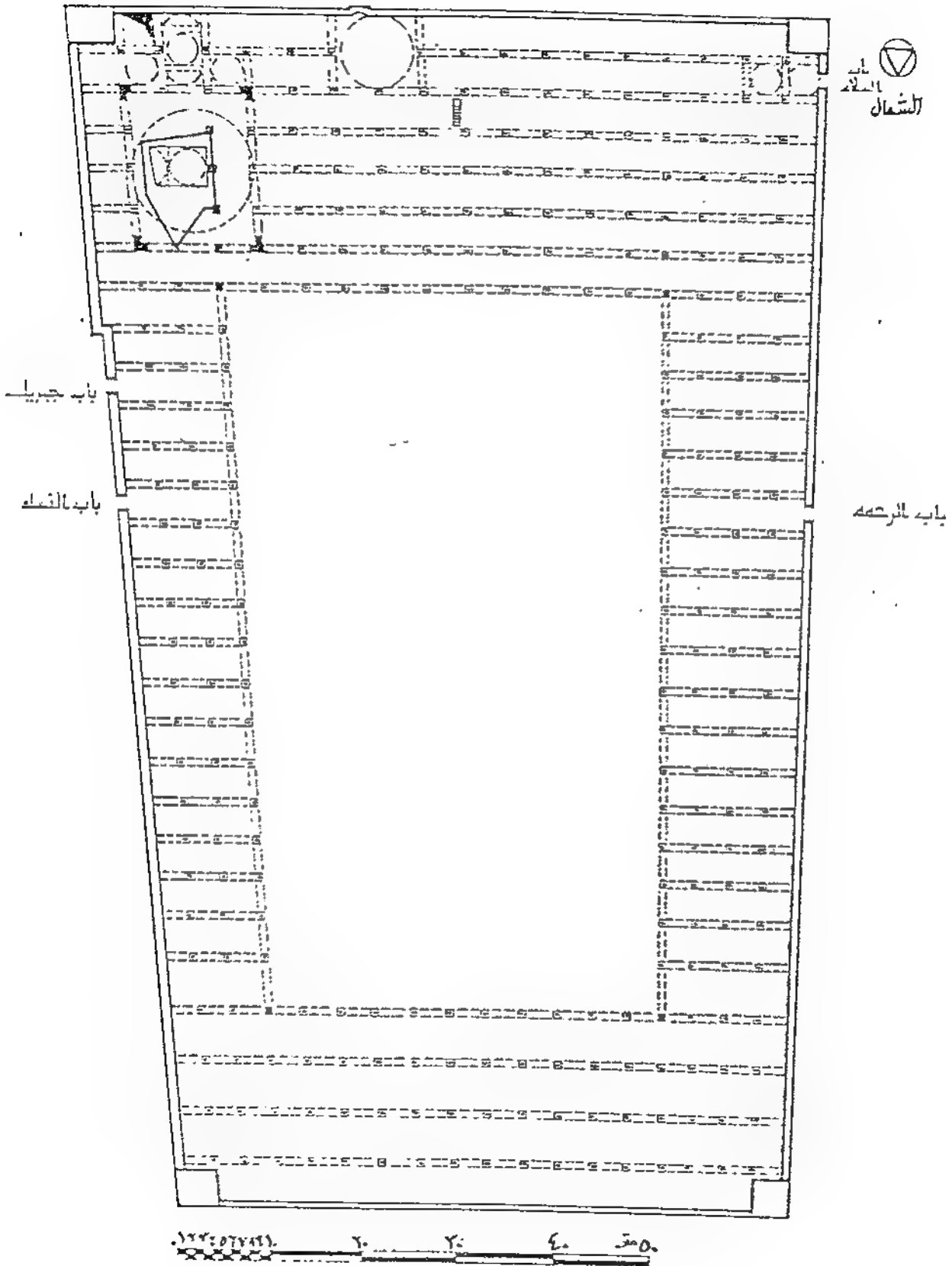
رسم رقم (١٨)

ويمثل مسجد ابراهيم بعرفة ويغرف الآن بمسجد
نمرة . نقلا عن مرآة الحرمين



رسم رقم (١٩)

رسم تخطيطي يمثل المسجد النبوي بالمدينة المنورة كما تظهر أبواب المسجد بالأسماء التي ذكرها معظم الرحالة نكلا عن المدينة المنورة نظورها العمراني وتراثها المعماري



يظهر جزء من المسجد النبوي بالمدينة المنورة وهذا الجزء يظهر النفاذ
التي حرصوا على زرعها به منذ عهد الرخالة نقلت من ماء الحوض



رسم رقم (٢٢)

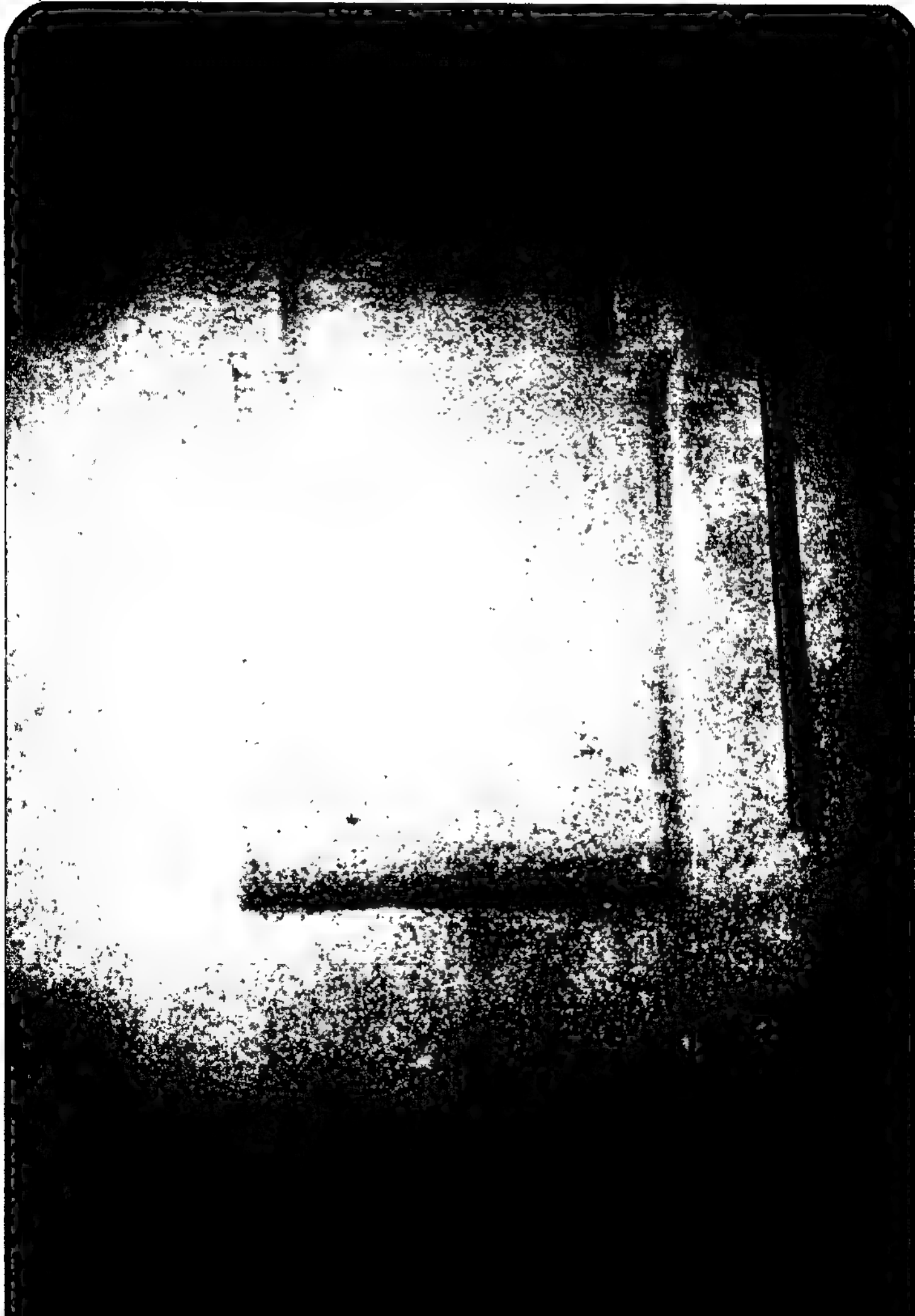
يمثل مسجد قبا' بالدينة المنورة وهو كما يظهر أبهى اللون تبدو مآرته عالية من بعد كما ذكر الرحالة .
نظرا عن المدينة المنورة وطهرها العمراني وتراثها المعماري



يمثل مساجد الفتح بالمدينة المنورة ويظهر صغرهما وامتداد بعض الخسراب اليهما .

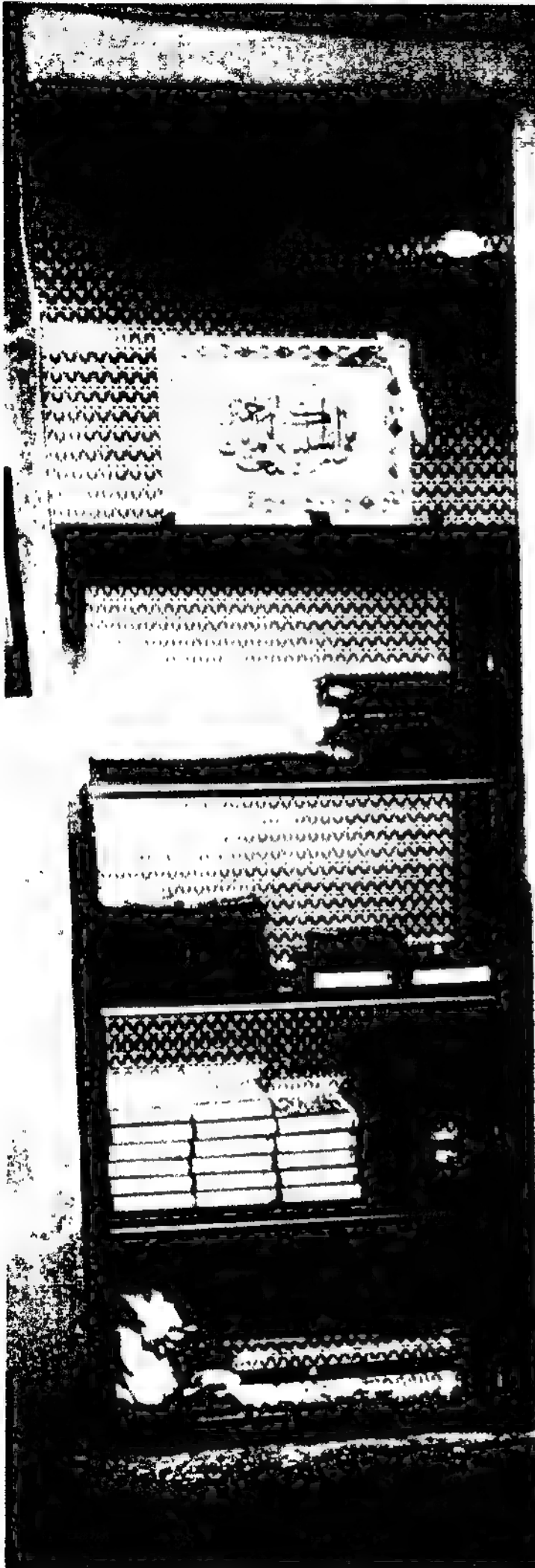


رسم رقم (٢٤)
 مثال على ما يعمل في الجدار من رفوف للتزيين الآن وهو يؤكد أيضا أن بعض
 أنماط الطراز المعماري لا تزال موجودة إلى الآن.



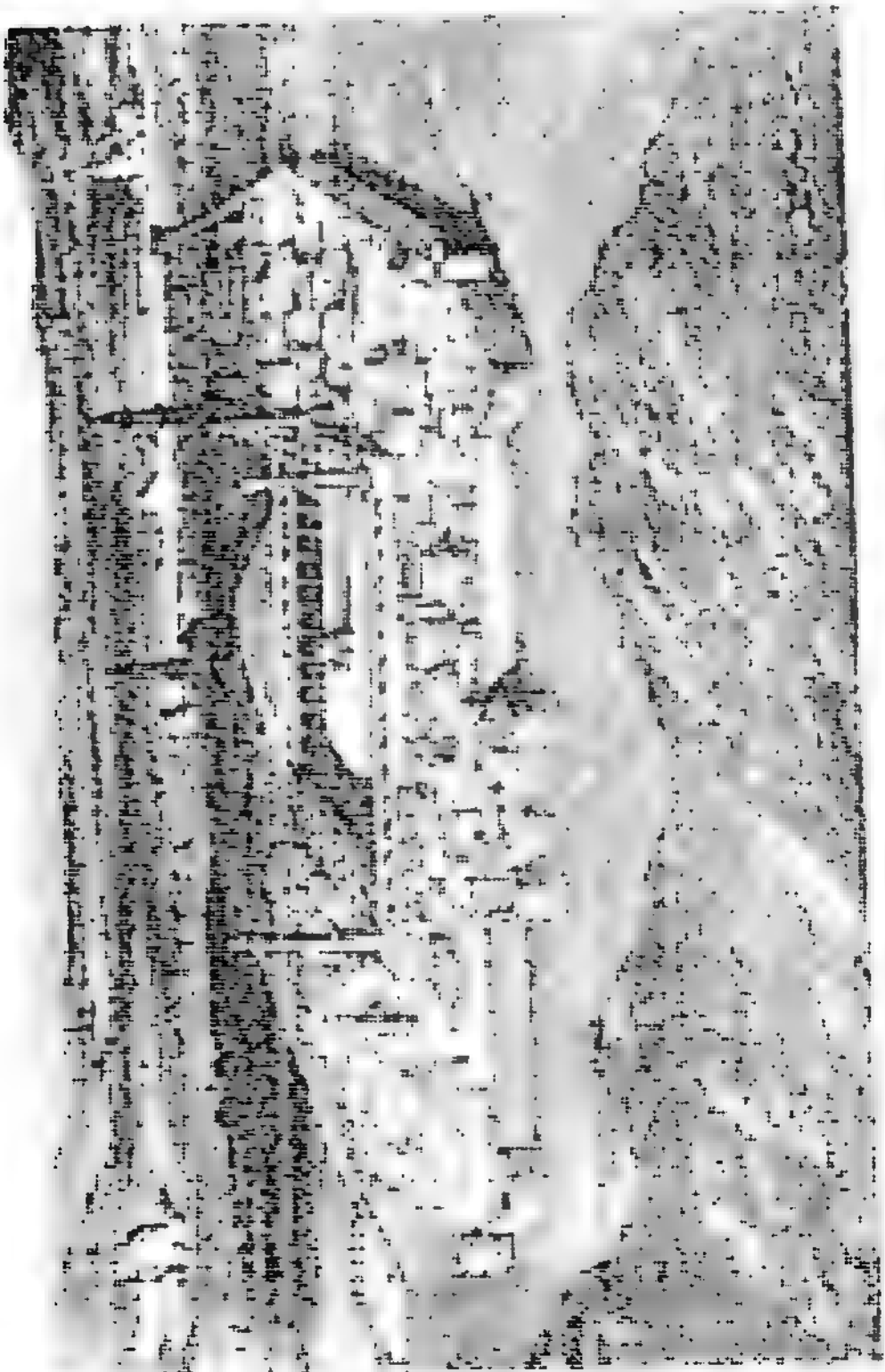
رقم (٢٥)

نموذج آخر للأرفف التي تعمل في الجدار
لوضع بعض الكتب وبعض الأواني للزينة



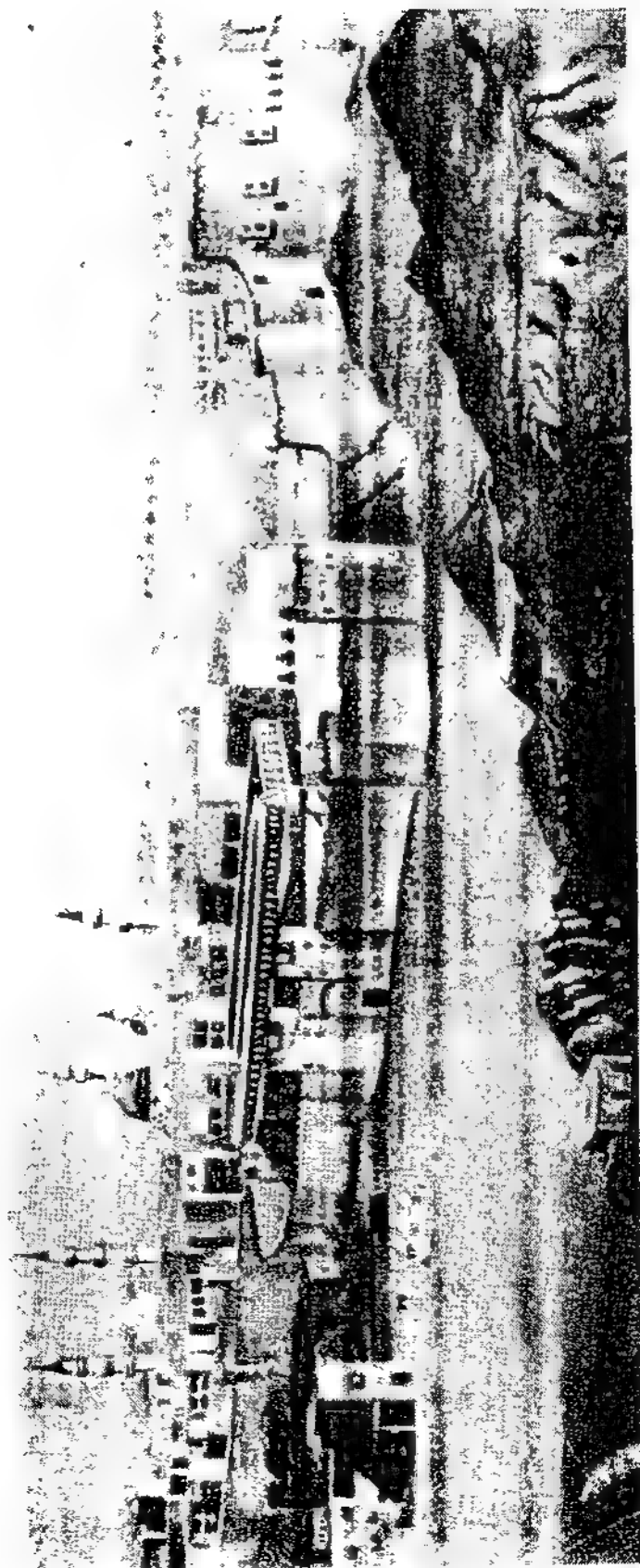
رسم رقم (٢٦)

يمثل المدينة المنورة عام ١٨٥٢م كما يظهر سور المدينة المنورة
نقلا عن المدينة المنورة تطورها العمراني وتراثها المعماري



رسم رقم (٢٧)

يعمل رسم للمدينة المنورة القرن ١٣٠٠ هـ ويظهر سور المدينة المنورة أيضا نقلا عن فصول من تاريخ المدينة



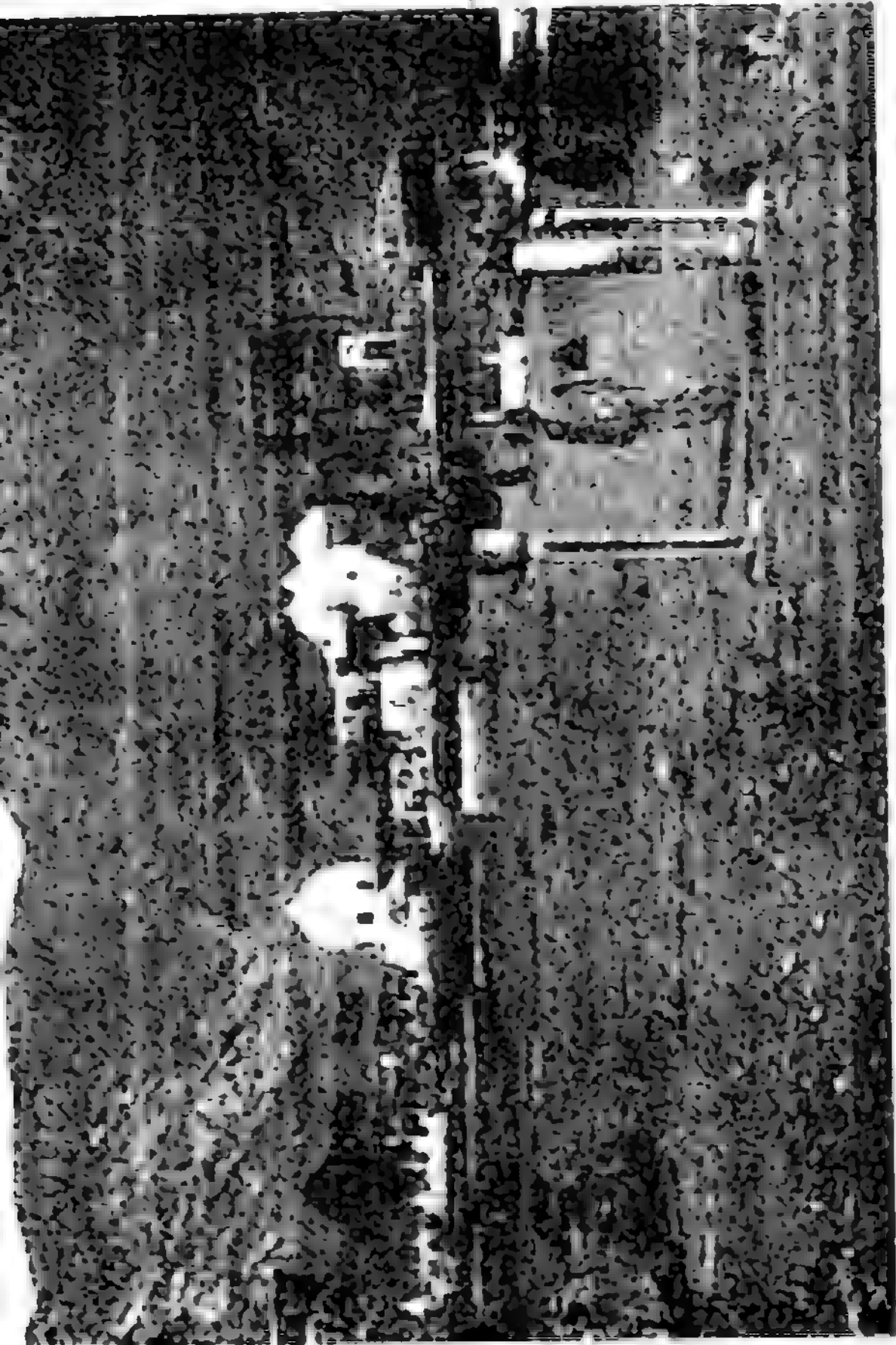
رسم رقم (٢٨)

مدينة جدة كما جاءت في تاريخ المستبصر نقلا عن موسوعة تاريخ — جده



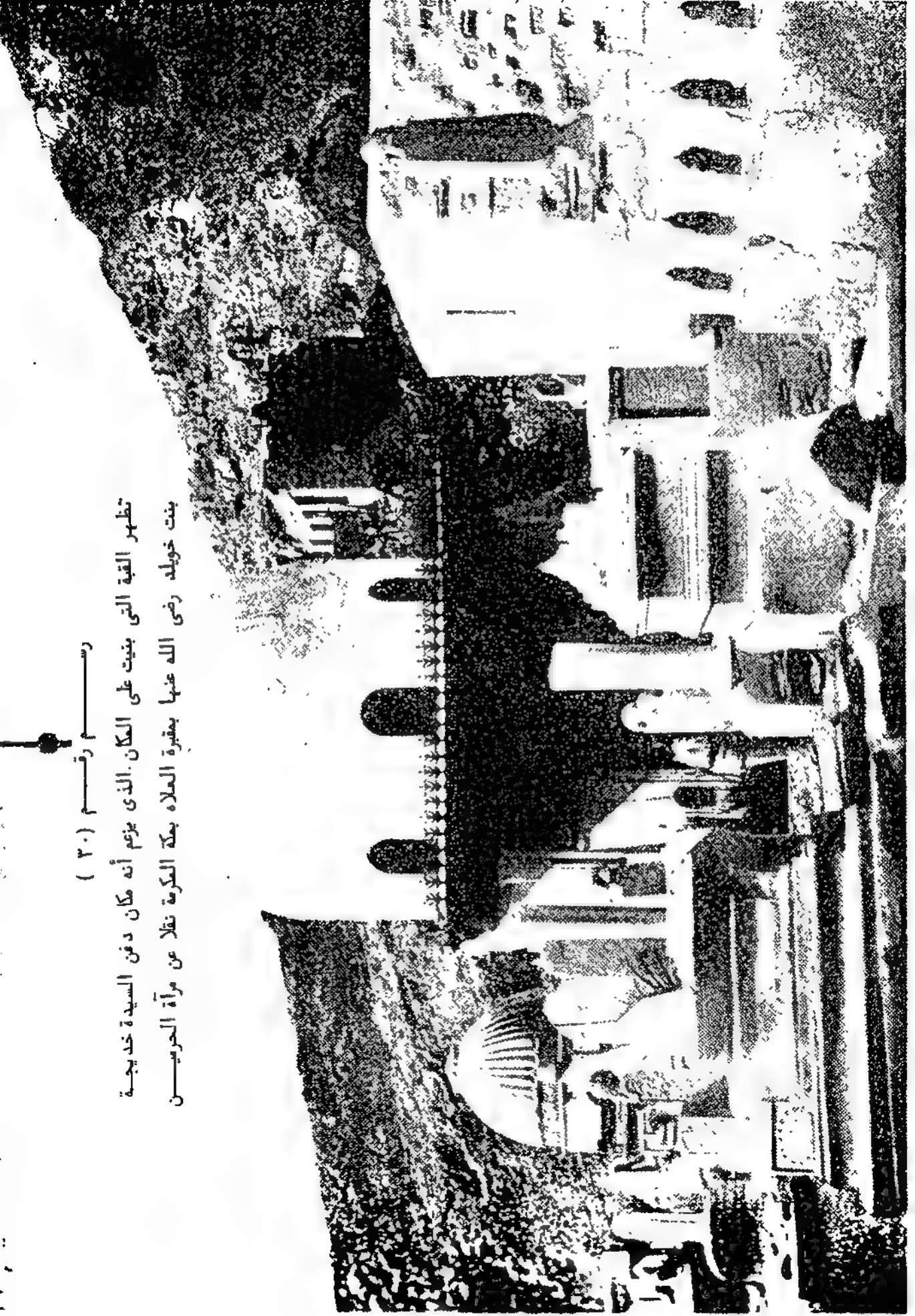
رسم رقم (٢٩)

. يظهر القبة التي بنيت على المكان الذي يعتقد أنه مكان دفن السيدة
خديجة بنت خويلد رضي الله عنها بمقبرة المعلاة بمكة المكرمة نقلاً
عن مرآة الحرمين



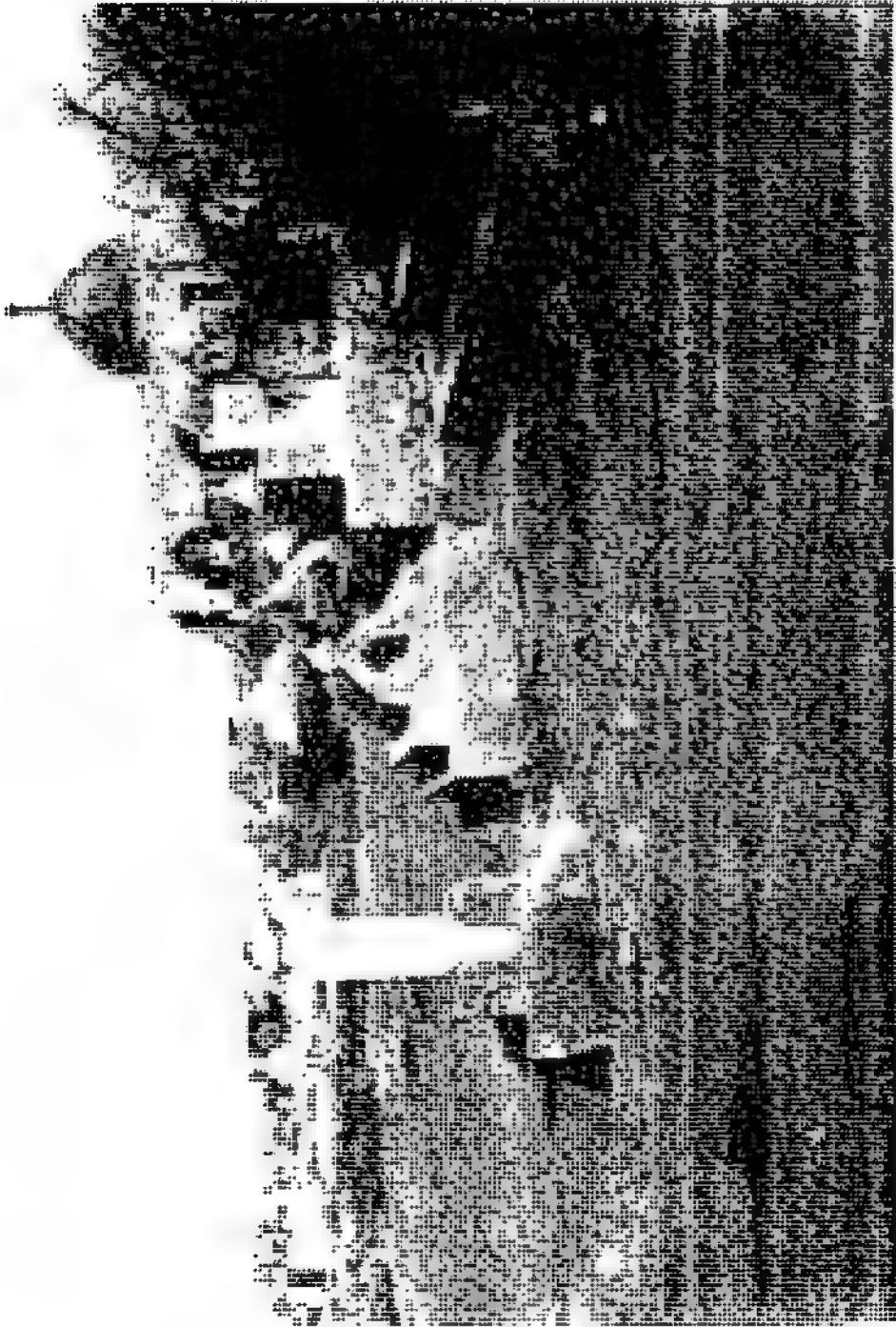
رسم رقم (٣٠)

تظهر القبة التي بنيت على المكان الذي يزعم أنه كان دفن السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها بمقبرة الملا بمكة المكرمة نظرا عن مآة الحرمين



رسم رقم (٣١)

يظهر القبة التي بنيت على قبر حواء أم البشر .
بجدة . نقسلا عن مـرآة الحرمـن



رسم رقم (٣٢)

يظهر قبة الى اليسار هي علامة على ما قيل أنها قبر حواء أم البشر بجدة . نقلا عن امرأة الحريم





رسم رقم ٢٣

يوضح وجود قبتان متلاصقتان بأقصى اليمين بجانب قبه بئر زمزم كما وصف ابن جبير حيث كانت هاتان القبتان موجودتان منذ حوالي ٢٠٠ سنة . وهذا بدوره يثبت صدق الرحالة وبقائهم في الوصف مما يؤكد أهمية ما جاء في كتب الرحالة المغاربة والاندلسيين من معلومات عن الأوصاف المعمارية . وبالتالي أهميتها في النواحي الأخرى .
نقلًا عن مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري .

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر المطبوعة :

١ - القرآن الكريم

* ابن الاثير

عز الدين ابن الاثير أبو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٦٣٠هـ /
١٢٣٢م) .

٢ - أسد الغابة في معرفة الصحابة

دار الفكر - بدون ذكر سنة الطبع .

٣ - الكامل في التاريخ

ط ٤ - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

* ابن الأخوة

محمد بن محمد بن أحمد القرشي عرف بابن الأخوة (ت ٧٢٩هـ /
١٣٢٨م) .

٤ - معالم القربة في أحكام الحسبه

تحقيق محمد محمود شعبان وصديق أحمد عيسى المطيعي

الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٧٩٦م .

* الأزرقي

أبوالوليد محمد بن عبدالله بن أحمد (ت ٢٥٠هـ / ٨٦٤م) .

٥ - إخبار مكة وما جاء فيها من الآثار

تحقيق رشدي الصالح ملخص

ط ٣ - دار الثقافة - ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

* ابن الاصبغ

• عوام الاصبغ السلمي (ت ٢٧٥هـ / ٨٨٨م) •

٦ - أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القوى وما ينبت عليه من

الأشجار وما فيها من المياه •

تحقيق عبدالسلام هارون

ط ١ - القاهرة - ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م •

* الاصفهاني

• الحسن بن عبدالله (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م) •

٧ - بلاد العرب

تحقيق حمد الجاسر وصالح الطي

ط ١ - دار اليمامة - الرياض ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م •

* الانصارى

• عبدالرحمن بن عبدالكريم (ت ١١٢٤هـ / ١٧١٢م) •

٨ - تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب •

تحقيق محمد العروس •

• تونس - ١٩٧٠م •

* ابن اياس

• محمد بن أحمد بن اياس الحنفي (ت ٩٣٠هـ / ١٥٢٤م) •

٩ - بدائع الزهور في وقائع الدهور .

تحقيق محمد مصطفى

ط ٢ - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م .

* البخارى

ابوعبدالله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ / ٨٧٠م) .

١٠ - صحيح البخاري بحاشية السندی .

دار المعرفة - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع .

* ابن بطوطة .

ابوعبدالله محمد بن إبراهيم اللواتي المعروف بابن بطوطة

(ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) .

١١ - تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (رحلة ابن بطوطة) .

دار بيروت - بيروت ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

* البغدادي

أبو بكر أحمد بن علي الخطيب (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠) .

١٢ - تاريخ بغداد أو مدينة السلام .

دار الكتاب العربي - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع .

* البغدادي

صفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق البغدادي (ت ٧٣٩هـ /

١٣٣٨م) .

١٣- مراسد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع .

تحقيق على محمد البجاوي .

ط ١ - دار المعرفة - بيروت - لبنان - ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م .

* البكري

عبدالله بن عبدالعزيز البكري الأندلسي (ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م) .

١٤- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع .

تحقيق مصطفى السقا .

ط ٢ - عالم الكتب - بيروت - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

* البلوي

خالد بن عيسى (ت ٧٨٠هـ / ١٣٨٧م) .

١٥- تاج المفرق في تحلية علماء المشرق .

تحقيق ومقدمة الحسن السائح

بدون ذكر سنة الطبع .

* البنداري

الفتح بن علي (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)

١٦- سنا البرق الشامي ٥٦٢هـ / ١١٦٦م : ٥٨٣هـ / ١١٨٧م من كتاب

البرق الشامي .

تحقيق فتحية البنداري

مكتبة الخانجي - مصر ١٩٧٩م .

* التجيبي

- القاسم بن يوسف التجيبي السبتي (ت ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م)

١٧- برنامج التجيبي

- تحقيق عبدالحفيظ منصور

- الدار العربية للكتاب - ليبيا - تونس - ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م

١٨- مستفاد الرحلة والأغتراب

- تحقيق عبدالحفيظ منصور

- الدار العربية للكتاب - ليبيا - تونس - ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م

* الترمذي

- محمد بن عيسى بن سورة (ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م)

١٩- السنن

- ط ٢ - دار الفكر - بيروت - لبنان - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣م

* ابن تغري بردي

- جمال الدين أبوالمحسن يوسف (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م)

٢٠- الدليل الشافي على المنهل الصافي

- تحقيق فهم شلتوت

- مكتبة الخانجي - بدون ذكر سنة الطبع

٢١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة

- دار الكتب - بدون ذكر سنة الطبع

* التتبكتي .

ابي العباس سيدى أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد اتيت
عرف ببابا التتبكتي (ت ١٠٣٦هـ / ١٦٢٦م) .

٢٢- نيل الابتهاج بتطريز الديباج .

ط ١ - طبعة عباس بن عبدالسلام بن شعرون - الفحامين مصر -
١٣٥١هـ .

* ابن جابر

محمد بن جابر الوادى أشي (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) .

٢٣- برنامج ابن جابر الوادى أشي .

تحقيق محمد محفوظ .

ط ١ - دار الغرب الإسلامي - أثينا - بيروت - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

٢٤- برنامج ابن جابر الوادى أشي .

تحقيق محمد الحبيب الهيله .

تونس - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

* ابن جبير

أبوالحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى البلسي (ت ٦١٤هـ /
١٢١٧م) .

٢٥- تذكرة بالآخبار عن اتفاق الأسفار (رحلة ابن جبير) .

دار صابر - بيروت - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

* الجزيري

عبدالقادر محمد بن عبدالقادر بن إبراهيم الأنصاري الجزيري الحنبلي
(ت ٩٧٧هـ / ١٥٦٩م) .

٢٦- الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطرق مكة المعظمة .

أعدده للنشر حمد الجاسر .

ط ١ - دار اليمامة - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٣م .

* ابن الجوزي

أبو الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) .

٢٧- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم .

ط ١ - مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر أباد - الدكن - ١٣٥٧هـ .

* ابن حجر

شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن علي العسقلاني
(ت ٨٥٢هـ / ١٤٤٨م) .

٢٨- الأصابة في تمييز الصحابة .

دار الفكر - بيروت - ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م .

٢٩- فتح الباري شرح صحيح البخاري

تحقيق عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ومحمد فؤاد عبدالباقي ومحب الدين
الخطيب

دار المعرفة - بيروت - بدون ذكر سنة طبع .

٣٠- هدى السارى مقدمه شرح صحيح البخاري

أخرجه وصححه محب الدين الخطيب وأشرف على طبعه قصي محب
الدين الخطيب

دار المعرفة - بيروت - لبنان - بدون ذكر سنة الطبع .

٣١- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

دار الجيل - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع .

* الحريري

الامام أبو إسحاق (ت ٢٨٥هـ / ٨٩٨م) .

٣٢- المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة

تحقيق حمد الجاسر .

ط ٢ - منشورات وزارة الحج والأوقاف - الرياض - ١٤٠١هـ /

١٩٨١م .

* الحريري

أحمد بن علي (من رجال القرن العاشر الهجري)

٣٣- الإعلام والتبيين في خروج الفرنج الملاحين على ديار المسلمين

تحقيق سهيل زكار

دار الملاح - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

* الحموي

شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي

(ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م) .

٣٤- معجم البلدان

دار صادر - بدون ذكر سنة الطبع

٣٥- معجم المؤلفين

ط ٣ - دار الفكر - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* الحميدي

ابو عبدالله محمد بن ابي نصر الحميدي (ت ٤٨٨هـ / ١٠٩٥ م)

٣٦- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس

تحقيق ابراهيم الابيارى

ط ١ - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م - دار الكتاب

دار الكتب الإسلامية - دار الكتاب المصري القاهرة

* الحميري

محمد بن عبدالمنعم (ت ٩٠٠هـ / ١٤٩٤م)

٣٧- الروض المعطار في خبر الأقطار

تحقيق إحسان عباس

مكتبة لبنان - بيروت - ١٩٧٥م

* الحنبلي

أحمد بن ابراهيم (ت ٨٧٦هـ / ١٤٧١م) .

٣٨- شفاء القلوب في مناقب بني أيوب

تحقيق ناظم رشيد

بدون ذكر سنة الطبع

* الحنفي

بدر الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالله الشبلي الحنفي (ت ٧٦٩هـ /

١٤٦٤م)

٣٩- غرائب وعجائب الجن كما يصورها القرآن والسنة

تحقيق إبراهيم محمد الجمل

مكتبة القرآن - القاهرة - بدون ذكر سنة الطبع

* ابن حوقل

أبو القاسم بن حوقل النصيبي (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٨م)

٤٠- صورة الأرض

دار مكتبة الحياة - بيروت - لبنان - ١٩٧٩م

* ابن خرداذبه

أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله (ت ٣٠٠هـ / ٩١٢م)

٤١- المسالك والممالك

مكتبة المثنى - بغداد - بدون ذكر سنة الطبع

* الخزرجي

علي بن الحسن (ت ٨١٢هـ / ١٤٠٩م)

٤٢- العقود اللؤلؤيه في تاريخ الدولة الرسولية

تصحيح محمد بن علي الاكوع الحوالي

ط ٢ - مركز الدراسات والبحوث اليمني - صنعاء - ١٤٠٣هـ /

١٩٨٣م.

* الخشني

أبو عبدالله محمد بن الحارث الخشني القروي (ت ٦٦١هـ / ٩٧١م)

٤٣- قضاة قرطبه

تحقيق إبراهيم الابياري

ط ١ - دار الكتاب اللبناني - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

* ابن الخطيب

ذى الوزارتين لسان الدين (ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٤م) .

٤٤- الاحاطة في أخبار غرناطة

تحقيق محمد عبدالله عنان

ط ١ - الشركة المصرية للطباعة والنشر - ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م

* ابن خلدون

عبدالرحمن بن محمد بن خلدون الخضرى المغربي (ت ٨٠٨هـ /
١٤٠٥م)

٤٥- تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر

مؤسسة جمال للطباعة والنشر - بيروت - لبنان - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

* ابن خلكان .

ابن العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ /
١٢٨١م)

٤٦- وفيات الأعيان وأبناء الزمان

تحقيق إحسان عباس

دار صادر - بيروت - ١٩٦٩م

* الدرعي

ابن عبدالسلام الناصرى الدرعي (١٢٣٩هـ / ١٨٢٣م)

٤٧- ملخص رحلتي ابن عبدالسلام الدرعي المغربي

تلخيص وعرض حمد الجاسر

ط ٢ - دار الرفاعي - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م

* ابن دقماق

إبراهيم بن محمد بن ايدير العلالي المعروف بابن دقماق
(ت ٨٠٩هـ / ١٤٠٦م)

٤٨- الجواهر الثمين في سير الملوك والسلطين

تحقيق محمد كمال الدين عز الدين على

ط ١ - عالم الكتب - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

* الحسيني

شمس الدين أبوالمحسن محمد بن علي بن الحسن الحسيني
الدمشقي (ت ٧٦٥هـ / ١٣٦٣م)

٤٩- ذيل تذكرة الحفاظ للإمام أبو عبدالله شمس الدين محمد الذهبي

دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - بدون ذكر سنة الطبع

* الدينوري

أبو حنيفة أحمد بن داود (ت ٢٨٢هـ / ٨٩٥م)

٥٠- الاخبار الطوال

تحقيق عبدالمنعم عامر ومراجعة جمال الدين الشيال

ط ١ - القاهرة - ١٩٦٠م

* الذهبي

شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ / ١٣٧٤م)

١- سير أعلام النبلاء

تحقيق شعيب الارنؤوط - صالح السمر .

ط ٢ - مؤسسة الرسالة - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م

٢- العبر في خبر من عبر

تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول

دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - بدون ذكر سنة الطبع

٣- دول الإسلام

تحقيق فهد محمد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم

الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م .

٤- أسماء الذين راموا الخلافة

نشرها صلاح الدين المنجد

ط ٢ - دار الكتاب الجديد - بيروت - لبنان - ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م

* ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر (ت ٢٩٠هـ / ٩٠٣م)

٥- الاعلاق النفيسة

طبع ليدن - بريل - ١٨٩١م

* ابن رشيد

أبو عبدالله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى (ت ٧٢١هـ / ١٣٢١م)

٥٦- ملء العيبه بما جمع بطول الغيبه في الوجهه الوجيهه إلى الحرمين مكة

وطيبه

تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجه .

ج ٢ الدار التونسية للنشر - تونس - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، ج ٣ -

١٩٨١م ، ج ٥ ، ط ١ ، دار الغرب الإسلامي - بيروت - لبنان -

١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م

* الرعيني

أبو الحسن علي بن محمد بن علي الرعيني الاشبيلي (ت ٦٦٦هـ /

١٢٦٧م)

٥٧- برنامج شيوخ الرعيني

دمشق - ١٣٨١هـ / ١٩٦٢م

* الزبيدي .

محب الدين أبي فيض السيد محمد مرتضى الحسيني (ت ١٢٠٥هـ /

١٧٩٠م)

٥٨- شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر القاموس .

تحقيق حسين نصار ومراجعة جميل سعيد وعبدالستار أحمد فراج

دار الجيل - الكويت - ١٣٦٩هـ / ١٩٦٩م .

٥٩- شرح القاموس المسمى تاج العروس من جواهر القاموس .

دار الفكر - بدون ذكر سنة الطبع .

* ابن أبي ذرع

علي ابن أبي ذرع الفاسي (ت ٧٤١هـ / ١٣٤٠م) .

٦٠- الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ

مدينة فاس

دار المنصور للطباعة والوراقة ، الرباط - ١٩٧٢م .

* السبكي

تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (ت ٧٧١هـ /

١٣٦٩م)

٦١- طبقات الشافعية الكبرى

تحقيق عبدالفتاح الطو ومحمود الطناحي .

ط ١ - القاهرة - ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م

* السخاوي

شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م)

٦٢- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة

عنى بطبعه ونشره أسعد طرا بزوني الحسيني

بدون ذكر سنة الطبع

* ابن سعد

محمد بن سعد (ت ٢٣٠هـ / ٨٤٤م) .

٦٣- الطبقات الكبرى

دار صادر - بيروت - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .

* السمهودي

• نور الدين على بن أحمد (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) .

٦٤- وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى

• تحقيق محمد محي الدين عبدالمجيد .

ط ٤ - دار أحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .

* السنامي

• عمر بن محمد بن عوض (ت ٦٩٦هـ / ١٢٩٧م) .

٦٥- نصاب الاحتساب

• تحقيق مؤئل يوسف عز الدين

دار العلوم - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م

* السيوطي

• الحافظ جلال الدين عبدالرحمن (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) .

٦٦- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاه

• تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

المكتبة العصرية - بيروت - لبنان - ١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م

٦٧- تاريخ الخلفاء

مكتبة الرياض الحديثة - دار الفكر - بدون ذكر سنة الطبع .

٦٨- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

ط ١ - دار إحياء التراث العربي - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨م .

٦٩- تدريب الراوى في شرح النواوى

تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف

ط ٢ - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م - دار إحياء السنة النبوية - بيروت - لبنان

* ابن شاكر

محمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) .

٧٠- فوات الوفيات والذيل عليها

تحقيق إحسان عباس

دار صادر - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع

* أبو شامة

شهاب الدين أبو محمد عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسى

الشافعي (ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٦م) .

٧١- الروضتين في أخبار الدولتين

رواية الشيخ الإمام مجد الدين أبو المظفر يوسف بن محمد بن عبدالله

الشافعي

دار الجيل - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع

* ابن شهبه

أبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد تقى الدين ابن قاضي

شهبه الدمشقي (ت ٨٨٥هـ / ١٤٤٨م) .

٧٢- طبقات الشافعية

صححه وعلق عليه الحافظ عبدالعليم خان ور .

ط ١ - عالم الكتب - بيروت - ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .

* الشهرستاني

أبو الفتح محمد بن عبدالكريم بن أحمد (ت ٥٤٨هـ / ١١٥٣م) .

٧٣- الملل والنحل

تحقيق محمد سيد كيلاني .

دار المعرفة - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع

* الشيباني

محمد صالح بن أحمد بن زين العابدين الشيباني العبدري الحنبل

(ت ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م)

٧٤- إعلام الأنام في تاريخ بيت الله الحرام

تحقيق إسماعيل أحمد إسماعيل حافظ

١٤٠٥هـ .

* الصفدي

صلاح الدين خليل ابن أيبك (ت ٧٦٤هـ / ١٣٦٢م) .

٧٥- الوافي بالوفيات

إعتناء إحسان عباس

ط ٢ - دار النشر فرانز شتايز بفيسان - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

* الضبي

- أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميره (ت ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م) .
 ٧٦- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس
 دار الكتاب العربي - ١٩٦٧م

* الطبري

- أبو العباس أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر محب الدين الطبري
 المكي (ت ٦٩٤هـ / ١٢٩٥م)
 ٧٧- القرى لقاصد أم القرى
 تحقيق مصطفى السقا
 ط ٢ - ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م
 مكتبة مصطفى الباني الحلبي وأولاده بمصر
 * الطبري

- أبو جعفر محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ / ٩٢٢م)
 ٧٨- تاريخ الأمم والملوك

دار الفكر - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع
 * ابن الطقطقا

- محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقا (٧٠٩هـ / ١٣٠٩م)
 ٧٩- الفخري في الأدب السلطانية والدول الإسلامية
 دار بيروت - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .
 * ابن ظهير .

- جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور بن أبي بكر بن علي
 (ت ٩٨٦هـ / ١٥٧٨م)
 ٨٠- الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف
 ط ٤ - المكتبة الشعبية - بيروت - لبنان - ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .
 * ابن عبدالبر .

- عمر بن يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر بن عاصم النمرى
 القرطبي المالكي (ت ٤٦٣هـ / ١٠٧٠م) .

٨١- جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله

دار الفكر - بدون ذكر سنة الطبع .

* العبدري .

أبو عبدالله محمد بن العبدري الحبحي (كان لا يزال على قيد الحياة
سنة (٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م)

٨٢- الرحلة المغربية .

تحقيق محمد الفاسي .

الرياض - ١٩٦٨ م .

* العصامي

عبدالمكّ بن حسين بن عبدالمكّ (ت ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م) .

٨٣- سمط النجوم العوالى في أبناء الأوائل والتوالى

المطبعة السلفية - بدون ذكر سنة الطبع

* ابن عبدالظاهر

محي الدين بن عبدالظاهر (ت ٦٩٢ هـ / ١٢٩٢ م) .

٨٤- تشرىف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور

تحقيق مراد كامل ومراجعة محمد علي النجار

ط ١ - الشركة العربية للطباعة والنشر - ١٩٦١ م .

* على

يحي بن الحسين بن قاسم بن محمد (ت ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م) .

٨٥- غاية الأمان في أخبار القطر اليمني

تحقيق سعيد عبدالفتاح عاشور ومراجعة مصطفى زيادة .

دار الكتاب العربي - القاهرة - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

* ابن العماد

أبوالفلاح عبدالحى بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م)

٨٦- شذرات الذهب في أخبار من ذهب

دار الفكر - بدون ذكر سنة الطبع

* العياشي

أبوسالم (ت ١٠٩٠هـ / ١٦٧٩م) .

٨٧- الرحلة العياشية (ماء الموائد)

وضع فهارسها محمد حجي

ط ٢ - مصدره بالافسيط - الرباط - ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م

* الفاسي

تقي الدين محمد بن أحمد الحسيني (ت ٨٣٢هـ / ١٤٢٨م)

٨٨- العقد الثمين في أخبار البلد الأمين

تحقيق محمد حامد الفقي وفؤاد سيد

ط ٢ - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

٨٩- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

تحقيق عمر عبدالسلام التدمري

ط ١ - دار الكتاب العربي - بيروت - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

* أبو الفدا

الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣١م)

٩٠- المختصر في أخبار البشر (تاريخ أبو الفدا)

دار المعرفة - بيروت - لبنان - بدون ذكر سنة الطبع .

* ابن فرج

عبدالقادر بن أحمد (ت ١٠١٠هـ / ١٦٠٢م)

٩١- السلاح والعدة في تاريخ بندر جدة

تحقيق أحمد عمر الذيلعي وريكس سميث - بدون

بدون ذكر سنة الطبع أو دار النشر .

* ابن فرحون

برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمرى المدني

المالكي (ت ٧٩٩هـ / ١٣٩٦م)

٩٢- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب

تحقيق محمد الأحمدى أبو النور .

دار التراث - القاهرة - بدون ذكر سنة الطبع .

* ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس راشد بن حماد (كان على قيد الحياة في مطلع القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي .

٩٣- رحلة بن فضلان في وصف بلاد الترك والخزر والروس والصقالبه سنة
٣٠٩هـ / ٩٢١م

تحقيق وتعليق سامي الدهان

المجمع العلمي العربي - دمشق - ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م .

* ابن فهد

النجم عمر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد
(ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م)

٩٤- أتحاف الوري بأخبار أم القرى

تحقيق فهد شلتوت

ط ١ - مكتبة الخانجي - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م

* العز ابن فهد

عزالدين عبدالعزيز بن محمد بن فهد الهاشمي القرشي (ت ٩٢٢هـ /
١٥١٦م)

٩٥- غاية المرام بأخبار سلطنة البلاد الحرام

تحقيق فهد شلتوت

ط ١ - دار المدني - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

* الفيروز أبادي

مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ / ١٤١٤م)

٩٦- القاموس المحيط

دار الجيل - بدون ذكر سنة الطبع

٩٧- المغانم المطابه فى معالم طابه

تحقيق حمد . الجاسر قسم المواضع

ط ١ - دار اليمامة - الرياض - ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م)

* الفيومي

أحمد بن محمد بن على المقرئ الفيومي (٧٧٠هـ / ١٣٦٨م)

٩٨- المصباح المنير في غريب مشرح الكبير

دار الكتب العلمية - بيروت - ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م

* ابن القاضي

أبو العباسي أحمد بن القاضي الكناسي الشهير بابن القاضي

(كان حياً في حوالى منتصف القرن السابع الهجرى) .

٩٩- جنوة الاقتباس فى ذكر من حل من الإعلام مدينة فاس

دار المنصور للطباعة والوراقه - الرباط - ١٩٧٣م .

١٠٠- ذيل وفيات الأعيان المسمى درة الحجال

ط ١ - دار التراث - القاهرة - المكتبة العتيقة - تونس - ١٣٩١هـ /

١٩٧١م

* القرطبي

أبو عبدالله محمد بن أحمد الأنصاري (ت ٦٧١هـ / ١٢٧٢م)

١٠١- الجامع لأحكام القرآن

بدون ذكر سنة الطبع

* القزويني

زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ / ١٢٨٣م)

١٠٢- آثار البلاد وأخبار العباد

دار صادر - بيروت بدون ذكر سنة الطبع

* القطبي

عبدالكريم (ت ١٠١٤هـ / ١٧٠٢م)

١٠٣- إعلام العلماء بالأعلام ببناء المسجد الحرام

تعليق أحمد محمد جمال وعبدالعزیز الرفاعي وعبدالله الحيوري

ط ١ - دار الرفاعي - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م

* القلقشندي

أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م)

١٠٤- صبح الاعشى في صناعة الانشا

شرح وتعليق ومقابلة نصوص نبيل خالد الخطيب

ط ١ - دار الفكر - دار الكتب العلمية - ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م

* ابن كثير

الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي
(ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م)

١٠٥- تفسير القرآن العظيم

بدون ذكر سنة الطبع

١٠٦- البداية والنهاية

ط ٤ - مكتبة المعارف - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

* ابن ماجه

الحافظ أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (ت ٢٧٥هـ / ٨٨٨م)

١٠٧- السنن

حققه محمد فؤاد عبدالباقي

دار الفكر - بدون ذكر سنة الطبع

* ابن المجاور

جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب بن محمد المعروف بابن
المجاور الشيباني في دمشق (ت ٦٩٠هـ / ١٢٩١م) .

١٠٨- تأريخ المستبصر

ضبط وتصحيح أوسكر لوفغرين

طبع بريل - ليدن - ١٩٥١م

* الماوردي

أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي
(ت ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م)

١٠٩- الأحكام السلطانية والولايات الدينية

دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - بدون ذكر سنة الطبع .

* المراكش

أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالملك الأنصاري الأوسي
(ت ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م)

١١٠- الذيل والتكملة لكتاب الموصول والصلة

تحقيق إحسان عباس

دار الثقافة - بيروت - لبنان - ١٩٦٥ م

* المسعودي

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦ هـ / ٩٥٧ م)

١١١- مروج الذهب ومعادن الجوهر

تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد

بدون ذكر سنة الطبع

* مسلم الإمام أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري
(ت ٣٠٦ هـ / ٩١٨ م)

١١٢- صحيح مسلم بشرح النوري

ط ٢ - ١٣٩٢ هـ .

* المقرئ

أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (ت ١٠٤١هـ / ١٦٣١م)

١١٣- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

تحقيق إحسان عباس

دار صادر - بيروت - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

١١٤- أزهار الرياض في أخبار عياض

تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبدالحفيظ شلبي

لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م

* المقرئ

تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م)

١١٥- المواعظ والأعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية

ط ٢ - مكتبة الثقافة الدينية - ١٩٨٧م

١١٦- السلوك لمعرفة دول الملوك

نشرة محمد مصطفى زيادة

لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة - بدون ذكر سنة الطبع

* المنذرى

زكي الدين أبو محمد عبدالعظيم عبدالقوى (ت ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م)

١١٧- التكملة لوفيات النقلة

تحقيق بشار عواد معروف

ط ٢ - مؤسسة الرسالة - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

* ابن منظور

أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفرريقي
المصري (ت ٧١١هـ / ١٣١١م)

١١٨- لسان العرب

دار صادر - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع

* مؤلف مجهول

مؤلف مجهول من كتاب القرن السادس الهجري

١١٩- الاستبصار في عجائب الأمصار

تحقيق سعد زغلول عبدالحميد

دار النشر المغربية - الدار البيضاء - ١٩٨٥م

* الناصري

أبو العباس أحمد بن خالد (ت ١٣١٥هـ / ١٨٩٧م)

١٢٠- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى

تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري

دار الكتاب - الدار البيضاء - ١٩٥٦م

* ابن النجار

محمد بن محمود (ت ٦٤٣هـ / ١٢٤٥م)

١٢١- أخبار مدينة الرسول المعروف بالدره الثمينه

تحقيق صالح محمد جمال

ط ٣ - مكتبة الثقافة - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م .

١٢٢- الدره الثمينه ملحق بكتاب شفاء الغرام

حقوق أصله وعلق عليه لجنة من كبار العلماء والأدباء

دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - مكتبة النهضة الحديثة -

١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م .

* النباهي

أبو الحسن بن عبدالله بن الحسن النباهي المالقي الأندلسي

(ت ٧١٣هـ / ١٣١٣م)

١٢٣- تاريخ قضاء الأندلس المسمى كتاب المراقبه العليا فيمن يستحق القضاء

والفتيا تحقيق لجنة إحياء التراث العربي

دار الأفاق الجديدة - بيروت - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* النعيمي

عبدالقادر بن محمد النعيمي الدمشقي (ت ٩٢٧هـ / ١٥٢١م)

١٢٤- الدارس في تاريخ المدارس

تحقيق جعفر الحسني

مكتبة الثقافة الدينية - ١٩٨٨م

* الهجري :

أبو علي هارون بن زكريا (عاش في اواخر القرن ٣هـ)

١٢٥- أبو علي الهجري وأبحاثه في تحديد المواضع

تحقيق حمد الجاسر

منشورات دار اليمامة - الرياض - بنون ذكر سنة الطبع

* ابن هشام

الإمام أبو محمد عبدالمك بن هشام المعافري (ت ٢١٣هـ / ٨٢٨م)

١٢٦- السيرة النبوية لابن هشام

حققها وضبط وشرحها ووضع فهرسها مصطفى السقا وإبراهيم

الأبياري وعبدالحفيظ شلبي

دار الكنوز الأدبية - بنون ذكر سنة الطبع .

* الهمداني

لسان اليمن الحسن بن أحمد بن يعقوب (ت ٣٣٤هـ / ٩٤٥م)

١٢٧- صفة جزيرة العرب

تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي اشرف على طبعه حمد الجاسر.

دار اليمامة - الرياض - ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م

* ابن واصل

جمال الدين أبو عبدالله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل

الحموي الشافعي (ت ٦٩٧هـ / ١٢٩٧م)

١٢٨- مفرج الكروب في أخبار بني أيوب - عصر صلاح الدين ٥٦٩هـ /

٥٨٩هـ / ١١٧٤-١١٩٣م .

• حققه وعلق حواشيه جمال الدين الشيال

• المطبعة الأميرية بالقاهرة - ١٩٥٧م

* الورثياني

• الحسين بن محمد السعيد (ت ١١٩٣هـ / ١٧٧٩م)

١٢٩- نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار المشهور بالرحلة الورثيانية

ط ٣ - دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان - ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

* ابن الوردي

• زين الدين عمر الوردي (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٩م)

١٣٠- تتمه المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي)

تحقيق أحمد رفعت البدرأوي

ط ١ - دار المعرفة - بيروت - لبنان - ١٣٨٩هـ / ١٩٧٠م .

* اليعقوبي

أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح الكاتب العباسي
المعروف باليعقوبي (ت ٢٨٤هـ / ٨٩٧م)

١٣١- تاريخ اليعقوبي

دار صادر بدون ذكر سنة الطبع

ثانياً : المراجع العربية

* أحمد

أحمد رمضان

١٣٢- الرحلة والرحالة المسلمون

دار البيان العربي للطباعة والنشر والتوزيع - بدون ذكر سنة الطبع

* أرسلان

شكيب

١٣٣- الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية

ط ١ - المطبعة الرحمانية - مصر - ١٣٥٥هـ / ١٩٣٦م

١٣٤- الحلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية

ط ١ - مطبعة عيسى البابي وشركاه - مصر ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م

* الأنصارى

عبد القدوس

١٣٥- مع ابن جبير فى رحلته

ط ١ - المطبعة العربية الحديثة - ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م

١٣٦- آثار المدينة المنورة

ط ٤ - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م

١٣٧- التحقيقات المعدة بحتمية ضم جيم جدّه

كتاب المنهل - بدون ذكر سنة الطبع

١٣٨- موسوعة تاريخ جدّه - ج ١

ط ٢ - دار مصر للطباعة - القاهرة - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

* با سلامه

حسين عبدالله

١٣٩- تاريخ عمارة المسجد الحرام

ط ٣ - تهامه - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* الباشا

حسن

١٤٠- الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار

دار النهضة العربية - ١٩٨٧م

* باقاسي

عائشة عبدالله

١٤١- بلاد الحجاز في العصر الأيوبي (٥٦٧هـ - ٦٤٨هـ / ١١٧١ -

١٢٥٠م)

ط ١ - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* البرادعي

أحمد بن محمد صالح الحسيني

١٤٢- المدينة المنورة عبر التاريخ الإسلامي

ط ١ - ١٣٩١هـ / ١٩٧٢م

* البركاتي

ناصر عبدالله ومحمد نيسان سليمان مناع

١٤٣- دراسة تاريخية لمساجد المشاعر المقدسة - مسجد الحنيف - مسجد

البيعه بمنى

ط ١ - دار المدني - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م

* البستاني

المعلم بطرس

١٤٤- دائرة المعارف

دار المعرفة - بيروت - لبنان - بدون ذكر سنة الطبع

* البغدادي

إسماعيل باشا

١٤٥- هدية العارفين وأسماء المؤلفين وآثار المصنفين

دار العلوم الحديثة - بيروت - لبنان

* بكر

سيد عبد المجيد

١٤٦- الملاح الجغرافية لروب الحجيج

ط ١ - تهامة - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

١٤٧- أشهر المساجد في الإسلام

ج ١ - دار القبله - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م

* البلادي

عاتق بن غيث

١٤٨- معجم معالم الحجاز

ط ١ - مطبوعات نادي الطائف الأدبي - ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م

١٤٩- معالم مكة التاريخية والأثرية

ط ١ - دار مكة - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* الجاسر

حمد

١٥٠- بلاد ينبع - لمحات تاريخية جغرافية وانطباعات خاصة

دار اليمامة - بدون ذكر سنة الطبع

١٥١- في شمال غرب الجزيرة - نصوص - مشاهدات - انطباعات

ط ٢ - دار اليمامة - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

١٥٢- رسائل في تاريخ المدينة

دار اليمامة - الرياض - ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م

* حافظ

على

١٥٣- فصول من تاريخ المدينة المنورة

ط ٢ - شركة المدينة للطباعة والنشر - ١٤٠٥هـ

* الحجى

عبدالرحمن علي

١٥٤- التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة ٩٢ -

٨٩٧هـ / ٧١١ - ١٤٩٢م

ط ٢ - دار القلم - دمشق - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

* حسن

حسن إبراهيم

١٥٥- تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي

ط ٧ - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة - ١٩٦٤م

* حسن

زكي محمد

١٥٦- الرحالة المسلمون في العصور الوسطى

دار الرائد العربي - بيروت - لبنان - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

* حسين

جميل حرب محمود

١٥٧- الحجاز واليمن في العصر الأيوبي

ط ١ - تهامة - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

* حسين

حسني محمود

١٥٨- أدب الرحلة عند العرب

ط ٢ - دار الأندلس - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م

* الحسيني

محمد

١٥٩- الحياة العلمية في النحلة الإسلامية

الكويت - ١٩٧٣م

* حميده

عبدالرحمن

١٦٠- أعلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم

ط ٢ - دار الفكر - دمشق - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* الخربوطلي

على حسنى

١٦١- الحضارة العربية الإسلامية

مكتبة الخانجي - القاهرة - بدون ذكر سنة الطبع

* الخطيب

محمد عجاج

١٦٢- السنة قبل التدوين

ط ٢ - دار الفكر - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* خليفه

مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفه وبكاتب جلبي

١٦٣- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

دار العلوم الحديثة - بيروت - لبنان - بدون ذكر سنة الطبع

* الدقن

السيد محمد

١٦٤- كسوة الكعبة المعظمة عبر التاريخ

ط ١ - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

* رفعت

إبراهيم

١٦٥- مرآة الحرمين أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية

دار المعرفة - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع

* الزركلي

خير الدين

١٦٦- الإعلام - قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين

والمستشرقين

ط ٧ - دار العلم للملايين - بيروت - لبنان - ١٩٨٦م

* زيادة

نقولا

١٦٧- رواد الشرق العربي في العصور الوسطى

ط ٢ - دار لبنان للطباعة والنشر - بيروت - ١٩٨٦م

١٦٨- الجغرافية والرحلات عند العرب

ط ٣ - المطبعة الأهلية للنشر والتوزيع - بيروت - ١٩٨٢م

* زيتون

محمد محمد

١٦٩- المسلمون في المغرب والأندلس

دار الوفاء للطباعة - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م

* الزيلعي

أحمد عمر

١٧٠- مكة وعلاقاتها الخارجية (٣٠١ - ٤٨٧هـ)

ط ١ - مطابع جامعة الرياض - ١٤٠١هـ / ١٩٨١م

* السباعي

أحمد

١٧١- تاريخ مكة

ط ٦ - مطبوعات نادى مكة الثقافي - ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م

* ششه

نوال سراج

١٧٢- جدة فى مطلع القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي

ط ١ - مكتبة الطالب الجامعي - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

* شلبي

أحمد

١٧٣- موسوعة النظم والحضارة الإسلامية - ج ٥ - التربية الإسلامية

نظمها - فلسفتها - تاريخها

ط ٦ - مكتبة النهضة المصرية - ١٩٧٨م

* الشنقيطي

غالى محمد الامين

١٧٤- الدر الثمين فى معالم دار الرسول الامين ﷺ

ط ٣ - دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدّه - ١٤١١هـ / ١٩٩١م

* الصابوني

محمد بن علي

١٧٥- صفوة التفاسير

ط ٤ - دار القرآن الكريم - بيروت - ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م

* الصياد

محمد محمود

١٧٦- رحلة ابن بطوطة

دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع - سوسة - تونس - ١٩٨٥م

* ضيف

شوقي

١٧٧- عصر الدول والامارات ، الجزيرة العربية - العراق - إيران

دار المعارف - مصر - ١٩٨٠م

* العبادي

أحمد مختار

١٧٨- تاريخ الغرب والأندلس

مؤسسة الثقافة الجامعية

١٧٩- في التاريخ العباسي والأندلسي

ط ١ - دار النهضة العربية - بيروت - ١٩٧٢م

* عبدالله

عبدالرحمن صالح

١٨٠- تاريخ التعليم في مكة المكرمة

ط ١ - دار الشروق - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٢م

* عسه

أحمد

١٨١- المعجزة المغربية

ط ١ - دار القلم للطباعة - بيروت - لبنان - ١٩٧٤م - ١٩٧٥م

* علي

جواد

١٨٢- المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام

ط ٢ - دار العلم للملايين بيروت - مكتبة النهضة بغداد ١٩٧٨م

١٨٣- تاريخ العرب قبل الإسلام

المجمع العلمي العراقي - ١٣٧٨هـ / ١٩٥٩م

* عنان

محمد عبدالله

١٨٤- تراجم إسلامية شرقية وأندلسية

ط ٢ - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م

* القثامي

حمود بن ضاوي

١٨٥- معجم المواضع والقبائل والحكومات

مطبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م

١٨٦- الآثار في شمال الحجاز

مطبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م

* قطب

سيد

١٨٧- في ظلال القرآن

ط ٩ - دار الشروق - ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م

* الكتاني

عبدالحى بن عبدالكبير

١٨٨- فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيوخ والمسلسلات

أعتاء د/ إحسان عباس

دار الغرب الإسلامي - بيروت - لبنان - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

* كحاله

عمر رضا

١٨٩- معجم المؤلفين - تراجم مصنفى الكتب العربية

دار إحياء التراث العربى - بدون ذكر سنة الطبع

١٩٠- المستدرك على معجم المؤلفين

ط ١ - مؤسسة الرسالة - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٥م

* الكردي

محمد طاهر

١٩١- التاريخ القويم لمكة وبيت الله الكريم

ط ١ - مكتبة النهضة الحديثة - ١٣٨٥هـ

* مال الله

على محسن عيسى

١٩٢- أدب الرحلة عند العرب في المشرق نشأته وتطوره حتى نهاية القرن

الثامن الهجري

مطبعة الإرشاد - بغداد - ١٩٧٨م

* المالكي

سليمان عبدالغني

١٩٣- سلطنة كلوه الإسلامية

ط ١ - دار النهضة العربية - ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م

ط ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م

١٩٤- مرافق الحج والخدمات المدينة للحجاج فيأراضي المقدسة من السنة

الثامنة من الهجرة حتى سقوط الخلافة العباسية

١٩٥- بلاد الحجاز منذ بداية عهد الأشرف حتى سقوط الخلافة العباسية في

بغداد في منتصف القرن الرابع الهجري حتى منتصف القرن السابع

الهجري

دار الملك عبدالعزيز - الرياض - ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م

* مرداد

محمد عبدالحميد

١٩٦- مدائن صالح تلك الأعجوبة

ط ٢ - المكتبة الصغيرة - ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م

* مرزا

معراج نواب

عبدالعزیز صقر الغامدی ، محمد محمود السرياني ، زهير محمد

جميل كتبي

١٩٧- مكة المكرمة العاصمة المقدسة

مطابع الصفا - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

* مصطفى

صالح لمى

١٩٨- المدينة المنورة - تطورها العمراني وتراثها المعماري

دار النهضة - بيروت - ١٩٨١م

* مطر

فوزيه حسين

١٩٩- تاريخ عمارة الحرم المكي الشريف إلى نهاية العصر العباسي الأول

ط ١ - تهامة - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

* مليبارى

محمد عبدالله

٢٠٠- المنتقى في أخبار أم القرى

مطابع الصفا - مكة المكرمة - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

* مؤنس

حسين

٢٠١- في معالم تاريخ المغرب والأندلس

ط ١ - مؤسسة المعارف - بيروت - القاهرة - ١٩٨٠م

٢٠٢- تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الأندلس

ط ٢ - مدريد - ١٩٨٦م

* مورتيل

ريتشارد

٢٠٣- الأحوال السياسية والإقتصادية في العصر المملوكي

ط ١ - جامعة الملك سعود - ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م

* النجار

عبدالوهاب

٢٠٤- قصص الأنبياء

دار الفكر - بيروت - بدون ذكر سنة الطبع

ثالثاً : المراجع المحرّبه

* كراتشكوفسكى

أغناطيوس يوليا نوفتش

٢٠٥- تاريخ الأدب الجغرافي العربي

نقله إلى العربية صلاح الدين عثمان هاشم وراجعه أيغور يليان

طبعة جامعة الدول العربية - ١٩٥٧م

* متر

آدم

٢٠٦- الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري

ترجمة محمد عبدالهادى أبو ريده

ط ٤ - بيروت - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م

* هير جرونج

كريستيان سنوك

٢٠٧- مكة المكرمة منذ مائة عام

صاغها مع مقدمة جديدة انجلوبيشى

دار ايميل للنشر - لندن - ١٤٠٧هـ / ١٩٨٦م

٢٠٨- مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجرى ج ٢

تعريب وتعليق

محمد بن محمود السرياني ومعراج بن نواب مرزا

مراجعة

محمد ابراهيم أحمد على

نادى مكة المكرمة الثقافي الأدبي - ط ١ - ١٤١١هـ / ١٩٩٠م

رابعاً : البحوث والدوريات والمؤتمرات العربية

* الأوسي

حكمة علي

٢٠٩- يحي بن الحكم الغزال

مجلة المجمع العلمي العراقي - ج ٢١ - العراق - ١٣٩١هـ / ١٩٧١م

* الجاسر

حمد

٢١٠- موقع عكاظ

مجلة العرب - ملحق الجزء الثالث - س ٣ - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

٢١١- من آثار مكة المكرمة

مجلة العرب - ج ١٠ - س ٢ - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

* حافظ

إسماعيل

٢١٢- باب الكعبة المعظمة على مر العصور

مجلة الاداره - العدد ٣ - س ٧ - ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م

* الحوت

عبدالرحمن

٢١٣- رسالة المسجد والإمام

بحوث مؤتمر رسالة المسجد المنعقد في ١٥ - ٢٠ رمضان ١٣٩٥هـ /

٢٠ - ٢٥ سبتمبر ١٩٧٥م

* الدهاس

فواز بن على

٢١٤- الأريطة وبورها العلمي والإجتماعي بمكة المكرمة

بحث لم ينشر

٢١٥- المدارس في مكة المكرمة في العهدين الأيوبي والمملوكي

بحث لم ينشر

٢١٦- وقفه عند كتاب المنتقى في أخبار أم القرى الجزء الأول والثاني

جريدة عكاظ - العدد ٦٩٦٠ - ٢١ شوال ١٤٠٥هـ / ٩ يوليو ١٩٨٥م

جريدة عكاظ - العدد ٧٠٢٣ - ٢٥ ذى الحجة ١٤٠٥هـ / ١٠ سبتمبر

١٩٨٥م

* ابودياك

صالح محمد فياض

٢١٧- التبادل الفكرى بين المغرب والأندلسى وشبه الجزيرة العربية

مجلة الدار - العدد ٢ - س ١٣ - ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م

* الزيلعي

أحمد بن عمر

٢١٨- نظام المشاركة في الحكم لدى الأشراف بمكة المكرمة

مجلة الدار - العدد ٣ - س ١٤ - ١٤٠٩هـ

* عثمان

شوقي عبدالقوي

٢١٩- تجارة المحيط الهندي في عصر السيادة الإسلامية

مجلة عالم المعرفة - العدد ٥١ - ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م

* عراقي

فيصل

٢٢٠- الأماكن الماثورة في مكة المكرمة

مجلة المنهل - العدد ٤٧٥ - ج ٥١ - ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م

* العقيلي

محمد بن أحمد

٢٢١- قبيله بنى شعبه

مجلة العرب - مجلد ١١ - ١٢ - ١٣٩٤هـ / ١٩٨٤م

* العلي

صالح

٢٢٢- تحديد الحجاز عند المتقدمين

مجلة العرب - ج ٣ - س ٣ - ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م

* عنقاوى

عبدالله عقيل

٢٢٣- المؤرخ تقي الدين الفاسي وكتابه شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

دراسات تاريخ الجزيرة العربية - الكتاب الأول - الجزء الثاني - جامعة

الرياض ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م

* قلور

عز الدين

٢٢٤- الحاج إلى بيت الله الحرام

وزارة الاعلام - المديرية العامة للصحافة - بدون ذكر سنة الطبع

* مجنوب

محمد

٢٢٥- رسالة المسجد قديماً وحديثاًبحوث مؤتمر رسالة المسجد المنعقد في ١٥ - ٢٠ رمضان ١٣٩٥هـ /
٢٠ - ٢٥ سبتمبر ١٩٧٥م

* نصر الله

توفيق

٢٢٦- الأغوات نسل منقطع النظر

مجلة اليمامة - العدد ١٩٢ - ١٤١٠هـ

* المتوني

محمد

٢٢٧- الجزيرة العربية في الجغرافيات والرحلات المغربية وما إليها

دراسات تاريخ الجزيرة العربية - الكتاب الأول - الجزء الثاني

جامعة الرياض ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م

خامساً : الرسائل الجامعية

* نجار

ليلي أحمد

٢٢٨- المغرب والأندلس في عهد المنصور الموحدي

رسالة دكتوراه - جامعة أم القرى - ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م

إشراف الدكتور / أحمد سيد دراج .

* الهمزاني

بندر بن رشيد

٢٢٩- علاقات مكة المكرمة الخارجية في عهد أسرة الهواشم

رسالة ماجستير - جامعة أم القرى - ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م

إشراف الدكتور / فواز الدهاس .

قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

١	* المقدمة
١٣	* التمهيد ..
١٤	* تحديد الحجاز ..
١٧	* مفهوم الرحلة في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ...
٢٩	* الرحلة في مفهوم اللغة
٣١	* بداية الرحلات في الإسلام وأشهرها
٥٨	* الفصل الأول :
٥٩	فن الرحلة عند المغاربة والأندلسيين
٦٠	أنواع الرحلات والبرامج
٦٥	خصائص الرحلات المغربية والأندلسية
٦٥	الخصائص العامة
٧٩	الخصائص الخاصة
٨٢	أهمية الرحلات المغربية والأندلسية
٨٦	* الفصل الثاني :
٨٦	الرحالة المغاربة والأندلسيون ومناهجهم
٨٧	ابن جبير

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٩٨	الرعياني
١٠٢	ابن رشيد
١٠٩	العبدري
١١٤	التجيبى السبتي
١١٨	ابن جابر الوادي آشى
١٢٤	ابن بطوطه
١٣٢	البلوي
١٣٨	* الفصل الثالث :

الأحوال السياسية والتنظيمات الادارية لبلاد الحجاز من خلال كتب المغاربة والأندلسيين مع مقارنة ببعض ما أورده المصادر التاريخية .

١٣٩	الأحوال السياسية في بلاد الحجاز :
١٤١	أ - اماره مكة المكرمة
١٧٩	ب - اماره المدينة المنورة
١٨٣	ج - المدن والقرى التابعة للحجاز

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

١٨٥	التنظيمات الإدارية في بلاد الحجاز :
١٨٥	أ - امراء بلاد الحجاز
١٨٨	ب - نظام ولاية العهد
١٩١	ج - نظام الوزارة
١٩٢	د - الوحدات الادارية
١٩٤	هـ - التنظيمات المالية
١٩٦	و - التنظيمات القضائية
١٩٩	ز - التنظيمات الحربية
٢٠٠	* الفصل الرابع :

الأحوال الاجتماعية والإقتصادية لبلاد الحجاز من خلال
كتب الرحالة المغاربة والأندلسيين .

٢٠١	الأحوال الاجتماعية :
٢٠١	١ - عناصر المجتمع
٢٠٣	٢ - طبقات المجتمع
٢٠٩	٣ - العادات والتقاليد
٢٢٤	٤ - الاحتفالات

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٢٤١	٥ - المواكب
٢٤٣	٦ - الملابس
٢٤٣	٧ - الأطعمة والاشربة
٢٤٥	الأحوال الاقتصادية :
٢٤٥	١ - الزراعة ومصادر المياه
٢٤٧	٢ - الثروة الحيوانية
٢٤٨	٣ - الصناعة
٢٤٨	٤ - التجارة
	* الفصل الخامس :

الحركة التعليمية والأدبية في بلاد الحجاز من خلال كتب
الرحالة المغاربة والأندلسيين مع مقارنة ببعض ما أوردته
المصادر التاريخية

٢٥٢	١ - المذاهب في بلاد الحجاز
٢٥٣	٢ - مراكز العلم ومدارسه
٢٦٠	٣ - كبار العلماء
٢٧١	٤ - أشهر العلوم وأهم الكتب
٣٠١	

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

* الفصل السادس :

المشاهدات الجغرافية والعمرانية من خلال كتب الرحالة
المغاربة والأندلسيون :

٣١٧

٣١٨

١ - المشاهدات الجغرافية :

٣١٩

..... مكة المكرمة

٣٢٤

..... منى والمزدلفة وعرفات

٣٢٨

..... المدينة المنورة

٣٣٢

..... القرى

٣٥٠

٢ - العمارة الدينية :

٣٥٠

..... المسجد الحرام

٣٧٨

..... المساجد الموجودة بكة المكرمة

٣٨٤

..... المساجد بالمشاعر المقدسة

٣٩١

..... المدينة المنورة

٣٩١

..... المسجد النبوى

٤٠٠

..... المساجد بالمدينة المنورة

٤٠٤

..... المساجد بجدة

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٢- العمارة المدنية :

٤٠٦	المدارس
٤٠٦	الأربطة
٤٠٧	المباني
٤١١	المباني بمكة المكرمة
٤١١	الدور بالمشاعر المقدسة
٤١٨	الدور بالمدينة المنورة
٤١٨	الدور بجدة

٤- العمارة الحربية :

٤٢٠	الأسوار
٤٢٠	الأسوار بمكة المكرمة
٤٢١	الأسوار بالمدينة المنورة
٤٢٢	أسوار جدة
٤٢٣	الحصون
٤٢٣	الحصون الموجودة بطرق الحجاز
٤٢٤	الحصون بمكة المكرمة

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٤٢٤ الحصون بالمدينة المنورة
٤٢٥ القبور بمكة المكرمة
٤٢٦ القبور بالمدينة المنورة
٤٢٨ القبور بجدة
٤٢٩ الآثار المعمارية القديمة بالحجاز
٤٣١ ٥ - النقوش والزخارف
٤٤٠ ٦ - مشاريع المياه
٤٤٠ مشاريع المياه في المشاعر المقدسة
٤٤٠ مشاريع المياه بمكة المكرمة
٤٤٢ مشاريع المياه بالمدينة المنورة
٤٤٥ العيون بالمدينة المنورة
٤٥٠ * الخاتمة
٤٦١ * الملاحق
٤٦٢ كتاب صلاح الدين الأيوبي لمكثّر بن عيسى

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٤٦٣	أسماء أمراء مكة المكرمة الذين كان لهم اسهام في احداثها
٤٦٤	ملحق رقم (١) خارطة جغرافيه مكة المكرمة
٤٦٥	ملحق رقم (٢) خارطة جغرافية المشاعر المقدسة
٤٦٦	ملحق رقم (٣) أماكن الحج
٤٦٧	ملحق رقم (٤) خارطة طرق الحج
٤٦٨	ملحق رقم (٥) مصور مدائن صالح
٤٦٩	ملحق رقم (٦) مصور للمسجد الحرام
٤٧٠	ملحق رقم (٧) مصور لباب الصفا
٤٧١	ملحق رقم (٨) مصور للصفا
٤٧٢	ملحق رقم (٩) مصور للمروه
٤٧٣	ملحق رقم (١٠) مصور للمسجد الحرام
٤٧٤	ملحق رقم (١١) مصور لمقام إبراهيم
٤٧٥	ملحق رقم (١٢) مصور للمسجد الحرام
٤٧٦	ملحق رقم (١٣) مصور تخطيطي للمسجد الحرام
٤٧٧	ملحق رقم (١٤) مصور لمسجد بلال

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٤٧٨	ملحق رقم (١٥) مصور للمسجد الحرام يظهر فيه مسجد بلال
٤٧٩	ملحق رقم (١٦) مصور لمسجد البيعة
٤٨٠	ملحق رقم (١٧) مصور لمسجد الخيف
٤٨١	ملحق رقم (١٨) مصور لمسجد نمره
٤٨٢	ملحق رقم (١٩) رسم تخطيطي للمسجد النبوي
٤٨٣	ملحق رقم (٢٠) رسم تخطيطي لقبر النبي ﷺ
٤٨٤	ملحق رقم (٢١) مصور لأحد جوانب المسجد النبوي
٤٨٥	ملحق رقم (٢٢) مصور لمسجد قباء
٤٨٦	ملحق رقم (٢٣) مصور لمساجد الفتح
٤٨٧	ملحق رقم (٢٤) مصور للرفوف التي تعمل في الجدار ...
٤٨٨	ملحق رقم (٢٥) مصور للرفوف التي تعمل في الجدار ...
٤٨٩	ملحق رقم (٢٦) مصور للمدينة المنورة يظهر سورها
٤٩٠	ملحق رقم (٢٧) مصور للمدينة المنورة يظهر سورها
٤٩١	ملحق رقم (٢٨) رسم تخطيطي لمدينة جدة

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

٤٩٢	ملحق رقم (٢٩) مصور لقبر السيدة خديجة رضى الله عنها
٤٩٣	ملحق رقم (٣٠) مصور لقبر السيدة خديجة رضى الله عنها
٤٩٤	ملحق رقم (٣١) مصور لقبر أم البشر حواء
٤٩٥	ملحق رقم (٣٢) مصور لقبر أم البشر حواء
٤٩٦	ملحق رقم (٣٣) مصور للمسجد الحرام
٤٩٧	* ثبت المصادر والمراجع
٥٥٠	* المحتويات